

De Hessencombinatie

Magazine voor Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik

uitgave 31 | juni 2018

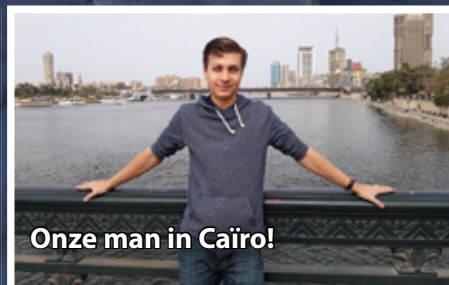


**Piet Oudolf:
'Er gebeurt
iets met je...'**

en verder in dit nummer o.a.:



Crisisopvang in Laag-Keppel



Onze man in Caïro!



De Bongerd verdwijnt



Nieuwbouw
Verbouw
Onderhoud
Renovatie
Timmerwerken

Roy Bremer | Molenweg 10 | 6996 DN Drempt | T: 0313-472394 | M: 06-13380622 | www.bremerbouw.nl | info@bremerbouw.nl



CLAUS SPORT

IJsselkade 10-12 Doetinchem 0314 - 32 31 39
info@clausport.nl



- gratis
- sparen voor extra korting
- eenvoudig verzilveren
- exclusief voordeel
- aanbiedingen op maat
- altijd inzicht in je saldo
- en nog veel meer privileges

Garage

BERNS

Garage Berns BV

Rijksweg 21

6996 AA DREMPT

T: 0313 - 47 44 68

I: www.garageberns.com

E: info@garageberns.com

- APK-keuringsstation, RDW-erkend
- In- en verkoop
- Reparatie
- Onderhoud
- Schadeherstel
- Bandenservice
- Aircoservice
- Universeel en onafhankelijk

Voor duurzaam rijden!

Van de redactie

't Voorjaar is alweer bijna voorbij en de zomer komt er aan. Voor iedereen die van zon, zee en het zomerreces houdt, breekt straks het mooiste en warmste seizoen aan. Alhoewel... 19 april van dit jaar zullen we vaker aantreffen in de meteorologische lijstjes. Nooit eerder liep de temperatuur zo hoog op als op deze dag: 27,4 graden! En toen was het toch echt nog volop voorjaar.

Hoe dan ook, nog een paar weken en dan kunt u de zomereditie van De Hessencombinatie onder de parasol uitlezen met binnen handbereik iets lekkers en koels in een glas. De redactie heeft weer haar best gedaan om een mooie selectie te maken van artikelen voor en over de mensen die onze dorpen in de voormalige gemeente Hummelo en Keppel fleur geven. Die met hun kennis en kunde in onze eigen omgeving maar soms ook heel ver daarbuiten goede dingen doen en daarover kunnen verhalen. Er is aandacht voor Piet Oudolf die, mogen we gerust stellen, wereldfaam geniet. Onze man in Caïro weet veel over Egypte en het Midden-Oosten en spreekt al een aardig mondje Arabisch. Het standbeeld van de rockgroep Normaal werd op Hemelvaartsdag onthuld: een eerbetoon aan de mannen die het gebruik van de streektaal op een bijzondere manier hebben bevorderd. In dit nummer kunt u lezen hoe dat standbeeld er is gekomen. Deze komende zomer wachten ons nog een heel aantal mooie evenementen waaronder Vive la France. Raadpleeg daarvoor vooral de zomermaandenagenda in dit nummer.

De redactie wenst u een mooie zonnige zomer met op zijn tijd een verkoelend buitje regen in de nacht voor een gebalanceerd onderhoud van onze flora en fauna. De gemeente Bronckhorst is de mooiste wandelgemeente van Nederland geworden en voor een niet onbelangrijk deel liggen de mooiste gebieden van Bronckhorst in de voormalige gemeente Hummelo en Keppel. Onder de parasol kunt u daarom het mooie slaapliedje *Summertime* uit de opera *Porgy en Bess* van George Gershwin zacht mee neuriën...

*Summertime
and the living is easy
Fish are jumping
and the cotton is high
Oh, your daddy is rich
and your mom is goodlooking
So hush, little baby
don't you cry*

Inhoud

- 5** Colofon
- 7** Column Mart de Kruif
- 8** 'Er gebeurt iets met je...'
- 13** Column Jeroen te Lindert
- 14** Basisschool in Hoog-Keppel verdwijnt definitief
- 17** Even voorstellen: de jeugdige barmedewerkers van 't Hessenhuus!
- 20** Crisisopvang in Gezinshuis 'Vedan' in Laag-Keppel
- 27** Zeven inwoners over... hun moestuin
- 30** Normaal krijgt standbeeld
- 35** In het dialect: Aover Harm en Beernd...
- 38** Fotospread: De jeugd heeft de toekomst
- 41** Column Gijs Jolink
- 42** Een brouwerij in Voor-Drempt
- 46** Vive la France in Hummelo, waar een klein dorp groot in kan zijn
- 50** Trots op mijn oude trekker: Allice Chalmers C kwam eerst voor beregeningspompje
- 53** 'Dit staat wel goed op mijn cv'
- 56** Onze man in Caïro!
- 63** Column Anouk Mast
- 65** Hummelsche Hoppa: heerlijk biertje, prachtige hobby
- 68** Varia
- 73** Activiteitenkalender



*Als het goed is komt het uit
Keppel en Omstreken*



Huidverzorging & Nagelstyling

Dineke Pelgrom

10% KORTING
zonproducten

Hulsevoortseweg 7
6996DG Drempt
M: 06-12694970
E: info@dinekepelgrom.nl
I: www.dinekepelgrom.nl



AUTOBEDRIJF PELGROM

Broekstraat 5a, 6999 DE Hummelo | Telefoon 0314 - 381651 | E-mail: info@garagepelgrom.nl

www.garagepelgrom.nl

- ✓ Verkoop nieuwe en gebruikte auto's
- ✓ Reparaties en onderhoud van alle merken
- ✓ Schadereparaties
- ✓ APK II-keurstation



BOUWBEDRIJF

JOLINK HUMMELO

www.bouwbedrijf-jolink.nl tel: 0314-381309



Nieuwbouw | Verbouw | Onderhoud | Renovatie/Restauratie

Colofon

De Hessencombinatie

Magazine voor de inwoners van Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik

Redactie:

Ceciel Bremer, Maaïke Harkink, Marian Oosterink, Rinus Rabeling en Henk ten Zijthoff
E-mail: dehessencombinatie@hc-03.nl, telefoon: 0313-472968 (Rinus Rabeling)

Aan dit nummer werkten mee:

Anke Goossens, Jeroen Huis in 't Veld, Niek Huntelaar, Gijs Jolink, Gerard van de Kamp, Mart de Kruif, Jeroen te Lindert, Anouk Mast, Geert Migchels, Leo Tholhuijsen,

Fotografie:

Jennifer Bristow-Smith, Duncan de Fey, Wim van Hof, Gerrit Kempers, Jan Klein Kranenbarg, Marian Oosterink, Rutger Otten, Rinus Rabeling.

Advertenties/Marketing:

Wim Fontein, voor vragen of informatie: 06-14776173

Vormgeving en druk:

Opmerkers, Doetinchem

Auteursrecht:

Overname van artikelen (of delen ervan) uit deze uitgave is niet toegestaan zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van de uitgever. Dat geldt ook voor vermenigvuldigen, kopiëren, publiceren op internet of opslaan in een databank.

Dit magazine wordt met grote zorgvuldigheid samengesteld. Ten aanzien van de juistheid van de inhoud kan echter geen aansprakelijkheid worden aanvaard.



De Hessencombinatie is een uitgave van voetbalvereniging HC'03 en verschijnt 4 keer per jaar, in een oplage van 2600 exemplaren, in het verspreidingsgebied: Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Eldrik, Hummelo, Langerak en een gedeelte van Toldijk.

De volgende editie van De Hessencombinatie wordt verspreid rond 18 september 2018

Informatie of klachten over bezorging: E-mail: dehessencombinatie@hc-03.nl of telefoon: 0314-382533 (Josée Postmaa).

Abonnement

Woont u buiten het bezorgingsgebied van De Hessencombinatie of wenst u het magazine op naam per post te ontvangen, dan is een abonnement voor 20 euro per jaar mogelijk. U kunt hiervoor telefonisch contact opnemen met de redactie: 06-15445341 (Ceciel Bremer) of een e-mail sturen naar: dehessencombinatie@hc-03.nl.

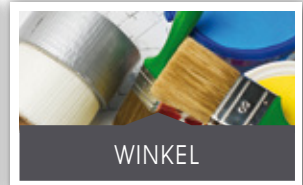
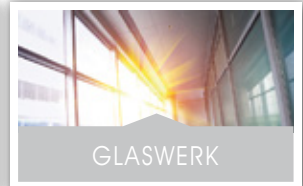


**Dealer van:
Gazelle - Loekie - Focus - Qwic E-bike's**

Stationsstraat 20 7021 CK Zelhem
T. 03 14 - 62 13 79 info@fietshuis-jansen.nl
www.fietshuis-jansen.nl



ALEX KOENDERS
SCHILDERSBEDRIJF



Leigraafseweg 25, 6983 BR Doesburg ▶ T 0313 472 107
www.alexkoenders.nl

WWW.VWGNIJHOF.NL

vwgnijhof
accountants en belastingadviseurs



VWGNijhof Arnhem | Meander 701 | 6825 ME Arnhem | 026 - 36 98 300 | www.vwgnijhof.nl



Column Mart de Kruif

Voorzitter HC'03



Foto: Wim van Hof

Ik begin langzaam maar zeker het gevoel te krijgen dat wij als vereniging en de KNVB niet meer met elkaar praten, maar dat de één zendt en de ander alleen mag ontvangen.

Kortsluiting

HC '03 is een gezonde fusieclub, voortgekomen uit twee markante maar ook verschillende verenigingen. Maar altijd met voetbal in het hart en als trots lid van onze Nederlandse Voetbalbond, de KNVB. Toen ik nog jong was, héél lang geleden, was de KNVB dichtbij. Die organiseerde niet alleen voetbalwedstrijden, maar ook een nationale spelregelcompetitie en de befaamde KNVB-jeugdkampen. Bij dit laatste werd in de zomertijd voetbal, sport in het algemeen en saamhorigheid gecombineerd in een vijfdaags tentenkamp. In Zeist, Hoek van Holland of andere illustere plaatsen. Als deelnemer weet ik nog dat wij vol ontzag tijdens zo'n week rondliepen op het KNVB sportcentrum in Zeist, waar we met stijgende verbazing keken naar alle faciliteiten en de beroemdheden die daar rondliepen. Ik herinner mij nog scherp hoe we op handtekeningen joegen van Jong Oranje, Anderlecht en Derby County. En aan het einde van de week kreeg je een vaardigheidsdiploma met speld die je trots aan je ouders liet zien want de KNVB was toen een eerzaam en respectabel instituut, maar wel benaderbaar en midden tussen de mensen. Wij waren er voor de KNVB en de KNVB was er voor ons.

Noem het ouderdom, maar dat gevoel van verbondenheid met de KNVB ben ik kwijt. Na ruim twee jaar als voorzitter van onze vereniging te hebben gefunctioneerd, mis ik iets. Het is niet zo dat de KNVB niets voor ons doet. Er zijn congressen voor voorzitters, maar daar zijn naar mijn zin te veel cabaretiers net iets te lang te weinig lollig aan het doen over het voetbal. Dan is onze kantine leuker. Er wordt ook wel op andere wijze geïnformeerd, want ik krijg regelmatig een digitale column van Jan-Dirk van der Zee. Leuk om te lezen, maar wat hij beschrijft, zie ik zelf iedere week. Er zijn sessies geweest over de nieuwe regels voor jeugdvoetbal en er is een stappenplan gelanceerd om als vereniging met de nieuwe privacywetgeving om te kunnen gaan. Daar is allemaal niets mis mee. Maar toch.

In de afgelopen twee jaren heb ik twee keer de KNVB nodig gehad. Het betrof een melding van een soort #metoo-situatie (wat achteraf niets bleek te zijn) en een brief over herhaald wangedrag van een andere vereniging in wedstrijden tegen ons, met als dieptepunt dat de scheidsrechter van de KNVB tijdens een wedstrijd zelf besloot dat dit gedrag van die vereniging niet acceptabel was en de wedstrijd staakte. Van beide meldingen heb ik niets terug gehoord. In een tijd waarin iedereen elkaar kan bereiken, is dat toch wel het minste wat ik had verwacht. En als je tegenwoordig vraagt of een wedstrijd kan worden verschoven, is bijna het standaard antwoord: 'regel dat zelf maar met je tegenstander, je komt er wel uit'. Alsof de rommelmarkt op Hemelvaartsdag dit jaar voor de eerste keer wordt gehouden. En als je naar een wedstrijd van 'ons' Nederland elftal wilt, kom je erachter dat dit elftal helemaal niet meer van ons is, maar van sponsors, zakenlieden en leden van een warrige en ondoorzichtige supportersvereniging. Vaak mensen die je anders nooit in een stadion ziet. Vandaar ook dat warme kroketten, goed parkeren en droog zitten belangrijker zijn geworden dan sfeer, een goede grasmat en resultaat.

Ik begin langzaam maar zeker het gevoel te krijgen dat wij als vereniging en de KNVB niet meer met elkaar praten, maar dat de één zendt en de ander alleen mag ontvangen. Ik heb ook niet meer het gevoel dat wij als vereniging deel zijn van de KNVB maar dat we er een strikt zakelijke relatie mee hebben. Misschien heb ik het helemaal bij het verkeerde einde, maar ons voetbal vraagt niet om managers maar om leiders. Niet om digitale communicatieplannen, maar om persoonlijke interactie. Niet om eisen stellen, maar om voorwaarden scheppen. Niet om meer regels en minder leden, maar minder regels en meer leden. Laten we voortaan vooral daaraan werken. En begin eens met een brief terug te sturen. Dat stelt mij dan in ieder geval gerust.



'Er gebeurt iets met je..'

Op een zonnige woensdagmorgen in april fiets ik naar de Broekstraat in Hummelo voor een ontmoeting met Piet Oudolf. Aanleiding voor het gesprek is een bericht in een huis-aan-huisblad waarin staat dat de privétuinen dit jaar voor de laatste keer zijn geopend.

In de voortuin is een tuinman aan het werk. De planten ontwaken uit hun winterrust en er valt nog genoeg te doen voordat de eerste bezoekers in juni toestromen. Hij verwijst mij naar het kantoor.

De hond komt me luid blaffend tegemoet. Hij wordt gecorrigeerd door Anja Oudolf die mij bij het mooie moderne gebouw verwelkomt. 'De hond zal echt weer moeten wennen aan de drukte van de vele tuinliefhebbers die straks over het erf zullen lopen,' zegt ze. Binnen in de ruime, hoge en lichte kamer zit Piet aan zijn teken- en ontwerptafel en kijkt uit op de omliggende weilanden met boomgroepen en boerderijen. De vele kleurpotloden liggen als een waaier uitgespreid. Ik neem plaats met uitzicht op de achtertuin en de boerderij.

Nadat er koffie is ingeschonken, steek ik van wal met de prangende vraag waarom 2018 het laatste jaar wordt van openstelling van de tuinen. Een vraag die feitelijk beter door Anja kan worden beantwoord. 'De tuinen zijn haar domein, ze wil dat alles er perfect uitziet en ze wil ook altijd aanwezig zijn en de mensen ontvangen en uitleg geven. Die verantwoordelijkheid wordt haar te zwaar en we willen beiden – zeventigers

– wat meer vrijheid hebben om bijvoorbeeld te reizen.' Anja heeft veel brieven gekregen van mensen die het jammer vinden, maar het besluit wel begrijpen en respecteren. De tuinen kunnen in de toekomst nog wel incidenteel op afspraak worden bezocht.

Achterhoek

Piet is geboren en opgegroeid in Kennemerland dicht bij de duinen en het heempark Thijsses's hof. Na zijn opleiding tot hovenier vestigde hij zich met zijn ontwerp bureau in Haarlem, waar hij al spoedig behoefte kreeg aan uitbreidingsgrond om zijn planten te kweken. In 1982 vonden de Oudolfs een geschikte plek in Hummelo. Ze hadden daarbij niet alleen gekeken naar de boerderij en het land, maar ook naar de mogelijkheden in een ruime straal er omheen. En die zijn er volop met steden en het Duitse achterland.

Boerderij De Koesterd stond al enige tijd leeg, was zwaar verwaarloosd en sommige delen waren vervallen. Er moest dus flink worden aangepakt. 'Je bent jong,' zegt Piet, 'en je zag nergens tegen op.' Ook de kwekerij werd opgebouwd. Het weiland achter het huis veranderde in een terrein met kweek-

bakken voor de moederplanten, voor nieuwe exemplaren waarmee geëxperimenteerd werd en andere vaste planten. Er moest veel rommel worden opgeruimd. De voortuin, een voormalige paardenwei met fruit, kreeg ook een functie in het geheel met testbedden.

Aanvankelijk werkte Piet samen met Romke van der Kaa die hem in aanraking bracht met de tuinen en kwekerijen in het zuiden van Engeland. Een groot scala aan nieuwe planten, variaties en tuinontwerpen kwam daardoor op zijn pad. Het waren zware jaren die eerste periode, echt overleven, maar opgeven was geen optie.

Van lieverlee werd een klantenbestand opgebouwd van mensen die op zoek waren naar bijzondere planten en variëteiten. Ook de opkomst van tuinclubs en de Open Dagen die jaarlijks begin september werden gehouden zorgden voor drukte en bedrijvigheid in Hummelo.

Inmiddels was de samenwerking met Van der Kaa beëindigd en werd Anja meer en meer bij de kwekerij betrokken. Zij leerde snel de planten kennen, het kweken daarvan en vermeerderen. Tevens was ze gastvrouw en degene die op de achtergrond een heleboel zaken voor Piet uit handen nam. Onvermoeibaar legde hij contacten met gelijkgestemden en zocht naar een eigen kijk op planten en het toepassen daarvan in tuinen.

Begin negentiger jaren verscheen zijn eerste boek 'Droomplanten' (samen met Henk Gerritsen) waarin een bijzondere selectie aan vaste planten van over de hele wereld wordt beschreven. Prachtig geïllustreerd met inspirerende foto's van Anton Schlepers. De Zweedse vertaling, maar ook een uitgave in het Engels zorgden voor een grotere bekendheid en internationale doorbraak als tuinontwerper.

Van tuinontwerper naar landschapsarchitect met wereldfaam

Door toeval werd Piet betrokken bij een beplantingsontwerp voor een park in het Zweedse Enköping. Een schot in de roos en heel bijzonder omdat alle planten vanuit Nederland werden geleverd. In Scandinavië waren ze niet te koop. Ook het klimaat baarde de nodige hoofdbrekens en zorgde voor vernieuwende oplossingen.

Drömparken werd een groot succes. Er volgden nog meer opdrachten voor het inrichten van het openbaar groen. Een ontwikkeling die hem grote voldoening geeft, omdat er meer mensen van kunnen genieten dan in de private sfeer.

Na Zweden volgt Engeland met haar landgoederen en tuincultuur. Pensthorpe in Norfolk als park in verbinding met natuurlijke leefgebieden als bos, moeras en grasland. Het zestiende-eeuwse Landgoed Scampston Hall in North Yorkshire met haar ommuurde voormalige moestuin. Piet Oudolf's naam is gevestigd als hij de gouden medaille op de Chelsea Flower Show ontvangt voor zijn tuin 'Evolution' (2000). Er zouden nog vele internationale onderscheidingen volgen waaronder het erelidmaatschap van de Royal Institute of British Architects. In 2013 werd aan hem de Prins Bernard Cultuurfonds Prijs toegekend voor zijn 'verdienste op het gebied van tuin- en landschapsontwerp'. In het millenniumjaar verschijnt het tweede boek met Henk Gerritsen, 'Meer droomplanten',

en 'Designing with Plants' samen met Noel Kingsbury. Dan volgt de sprong over de grote plas naar Amerika en ontstaan er beroemde en eervolle tuinen als Lurie Garden (Chicago), Gardens of Remembrance, the Battery Bosque en Highline in New York.

Na deze ontwikkeling van zijn carrière in vogelvlucht begint Piet spontaan over het onderwerp samenwerken. Hij heeft nooit de ambitie gehad om uit te groeien tot een groot kantoor met meerdere landschapsarchitecten en ander personeel. Hij moet er niet aan denken en werkt het liefst alleen. Natuurlijk kunnen de projecten slechts gerealiseerd worden in samenwerking met een heel team. In de VS heeft hij door zijn jarenlange ervaring een goed netwerk van bekwame mensen opgebouwd dat hem veel werk uit handen neemt waardoor hij zich alleen bezighoudt met de beplanting. In Nederland verloopt dat veel moeizamer: 'Je moet niet te gauw tevreden zijn en blijven zoeken naar de juiste planten. Deze zijn welbewust geselecteerd op grootte, kleur, vorm en zijn niet inwisselbaar voor andere.' Af en toe werkt hij samen met Deltavormgroep uit Utrecht.





'Er gebeurt iets met je...'

De tuinen van Piet Oudolf zijn uniek en niet onder te brengen in een stroming of school. Zijn ontwerpen in de beginperiode zijn niet te vergelijken met die van vandaag. 'Veel meer in balans', zegt hij er zelf over. Steeds weer op zoek naar een natuurlijke stijl van tuinieren, naar samenhang in vorm, karakter en structuur. Vaak een verwevenheid van grassen en vaste planten. Nooit eenjarigen, maar planten met body die in alle seizoenen hun pracht en kracht laten zien. Schoonheid zit ook in zaaddozen of bruine verdorde halmen en stengels, al hoewel de planten in het voorjaar het interessantst zijn als zij beginnen te groeien. Hij geniet van de eerste hommels en vlinders in de tuin die neerstrijken op de bloemen op zoek naar nectar en stuifmeel.

Zijn werk in de openbare ruimte is een speelveld om mensen in aanraking te brengen met iets dat meer is dan tuinieren. En zeker anders dan ons wordt voorgeschoteld in populaire tv-programma's.

'Er gebeurt wat met mensen, als zij door de tuinen en parken dwalen.' Het is een vorm van expressie, van communicatie met onbekenden die zich verwonderen, stilvallen door de kleurenpracht of de ronde, golvende vormen. Het trekt mensen aan met eenzelfde golfengte. Zijn parken kennen ook weinig vandalisme. Dat komt vooral door het goede onderhoud. Ze zien er netjes uit en de mensen voelen zich betrokken. Er is respect.

Huidig werk

Alles begint pas na de oplevering. Hoe pakt het uit? Is het onderhoud deskundig en volgens plan uitgevoerd? Moet er bijgestuurd of ingegrepen worden? Wat moet weg, vervangen of uitgedund?

Een dergelijk uniek project is na 2 tot 3 jaar wel volwassen, maar nooit klaar. Is ook eenmalig. Wat dertig jaar geleden als mooi werd bevonden, kan nu totaal anders uitpakken. Piet besteedt een groot gedeelte van zijn tijd aan het monitoren van zijn projecten. Periodiek vliegt hij de hele wereld over voor een zogenaamde schouw.

Als ik vraag naar zijn huidige bezigheden valt hij even stil. 'Waar ben ik zoal mee bezig?' Te begrijpen voor iemand die volop in het creatieve proces zit. Het eerst noemt hij Franeker, een project in het kader van Culturele Hoofdstad 2018 van Leeuwarden en Friesland. Op 18 mei werd het kunstwerk de fontein geopend en het nieuwe park rondom de Martinikerk. Verder vindt hij het eervol om de renovatie van de historische tuin bij Huis ten Bosch te mogen maken, maar die tuin is jammer genoeg niet openbaar toegankelijk.

En het nieuwe Singermuseum in Laren waar in de zomer de eerste openbare beeldentuin van Piet Oudolf wordt geopend. Vanzelfsprekend zijn er nog werkzaamheden in het buitenland. Aan de spoorlijn in New York, in de openbare ruimte van Detroit en de botanische tuin in Delaware. Piet denkt er niet aan te stoppen of het wat kalmer aan te doen.

Terug naar de Broekstraat

De tuinen in Hummelo hebben in de loop der jaren ook diverse veranderingen ondergaan. Als ik Piet vraag naar zijn visie over heggen en hagen wijst hij mij op het landschap achter me. 'Zie je daar in de verte de contouren van de bomen? Hoe ze zich golvend door het landschap begeven?' In de voortuin heeft hij dat effect nagebootst verwijzend naar de vormen in het tegenoverliggend landgoed Enghuizen. Een bijzonder verhaal zijn de taxuskolommen en hagen. Na de periode van testbedden werd de voortuin ingericht als modeltuin en ontstonden de prachtig geschoren en geknipte golvende taxushagen en kolommen als coulissen in een landschap.

Tallose foto's in diverse jaargetijden werden er geschoten. Door onvoldoende drainage werden de kolommen steeds slechter en aangetast door allerlei ziekten. Na in de loop der jaren enkele te hebben weggehaald, besloot Piet de kenmerkende hagen in 2011 helemaal te verwijderen tot verdriet van menig tuinliefhebber. Maar op een gegeven moment moet je ingrijpen en veranderingen aandrufen. Dat geldt net zo goed voor bomen als ze ziek zijn of aan het eind van hun cyclus. Ondanks het verdwijnen van de taxushagen valt er nog veel

te genieten als je de looproute volgt en de vaste plantenbegroeiing vanuit diverse standpunten bekijkt.

Doordat het accent van het werk van Piet meer verschoof van kweken en selecteren van vaste planten naar het ontwerpen van tuinen en parken was er behoefte aan een nieuw kantoor. In de achtertuin verrees een gebouw dat door zijn vorm en lichte kleur een hedendaags contrast vormt met de oude boerderij. Er omheen ontstond de kantoortuin. In 2010 werd de kwekerij opgeheven en kwam er een onderhoudsarme weide van vaste planten, wilde bloemen en grassen. Het geheel is inmiddels uitgegroeid tot een prachtig dicht tapijt waarbij de grassen niet de overhand hebben gekregen. Ook deze experimentele vaste plantenweide is een succes geworden en laat de ontwikkeling zien in Piets denken waarbij er sprake is van een verregaande samengaan tussen cultuur en natuur.

Aan het eind van het gesprek schuift Anja nog even aan. Eigenlijk komt ze Piet halen omdat er op een vaste tijd koffie wordt gedronken met de medewerkers. Beiden vinden het heerlijk in de Achterhoek. 'We zijn er echt op onze plek en voelen ons er thuis. We hebben goede contacten met onze omgeving.' Zo nu en dan verblijven ze in Amsterdam, maar ondanks het feit dat het een mooie stek is in een rustige omgeving, vindt Piet de stad maar benauwend en is hij altijd blij weer in Hummelo terug te zijn.

Bij het afscheid wijst hij mij nog even op de muur van het nieuwe kantoor en legt de relatie met de beroemde Duitse kweker Karl Foerster. Hij drukt mij op het hart echt naar Singer te gaan. Daar wordt een speciale tentoonstelling aan zijn werken gewijd.

Open tuin

De privétuinen van Piet en Anja Oudolf aan de Broekstraat 17 zijn voor bezoekers in 2018 voor het laatst geopend. Van 31 mei tot en met 7 juli en van 26 juli tot en met 27 oktober.

Openingstijden: donderdag, vrijdag en zaterdag van 11.00 uur tot 16.00 uur.

www.oudolf.com

Enkele publicaties

Droomplanten, Oudolf en Gerritsen, 1990 (Planting the Natural Garden, 2003)

Méér droomplanten, Oudolf en Gerritsen, 1999 (Dreamplants for the Natural Garden, 1999)

Plannen en planten, een nieuw perspectief, Oudolf & Kingsbury, 2013

Ontwerpen met planten, Oudolf & Kingsbury, 2015

Oudolf Hummelo, Oudolf & Kingsbury, 2015

Parken in Nederland

De Vlinderhof, Maximapark, Leidsche Rijn

Groot Vijversburg, Leeuwarden

Museum Voorlinden, Voorschoten

De fontein in Franeker

Beeldentuin Singer Laren

Tentoonstelling

In de Van den Brink Galerij van het Singermuseum in Laren is van 5 juni t/m 26 augustus een presentatie te zien van Oudolfs werk.



Hendriks

Verzekeringen
&
Hypotheeken

Oranjesingel 4 te Doesburg
www.hendriksdoesburg.nl

BAKKERIJ
Leo Ebbers

GH
Gewoon-Heerlijk!

Dorpsstraat 21 - Hummelo - Tel.0314 - 38 16 38

Turfstraat 4 - Zutphen - Tel.0575 - 51 38 27

Gasthuisstraat 20
6981 CS Doesburg
Tel: 0313-472878



Openingstijden:

maandag gesloten
dinsdag van 9.00 tot 18.00
woensdag van 9.00 tot 18.00
donderdag van 9.00 tot 18.00
vrijdag van 9.00 tot 18.00
zaterdag van 9.00 tot 17.00

Wilt u ook een keer beleven hoe een e-bike met middenmotor fiets?
Komt u gerust langs om de verschillen zelf te ervaren.
Sonneveld Rijwielen voor kwaliteit en service.



M. LEISINK
BOUWONDERNEMING

TIMMERWERKEN - VERBOUW - ONDERHOUD

Strengsche Veld 25

6996 DK Drempt

T 06 - 12 99 60 05

E maurice@leisinkbouw.nl

I www.leisinkbouw.nl

van de notaris

De Rijdende Rechter

Mr. Jeroen te Lindert (45) is notaris te Doesburg. In zijn vrije tijd is hij zanger/pianist in een jaren 50 rock-'n-rollband.

Men kijkt blijkbaar graag mee met de discussies van anderen, anders kan het succes van 'De Rijdende Rechter', en inmiddels ook haar equivalent bij een andere omroep, nauwelijks verklaard worden.

Onlangs zag ik zelf een uitzending: een boze burger stoorde zich aan de troep die een hoge boom gaf. Die boom stond in een perkje van de gemeente, maar op minder dan de minimaal toegestane afstand van het perceel van de boze burger. Later bleek echter dat de man zelf voor deze locatie van de boom had gekozen, omdat hij het voetpad van de gemeente ook niet direct langs zijn tuin wilde. Bovendien had hij zijn schuur onder de al bestaande boom gebouwd. En dus mocht de boom blijven staan.

Gaat het over het algemeen om nogal onbenullige disputen, meestal op het gebied van het burencrecht, toch is het programma mijns inziens wel interessant, namelijk uit oogpunt van oordeelvorming.

Het toont aan hoe zeer het van belang is om zoveel mogelijk feiten te kennen voordat men een standpunt inneemt. Over het algemeen is de mens namelijk geneigd bijzonder snel een oordeel te vellen, en dan het liefst niet al te veel gehinderd door kennis van zaken.

Tijdens het begin van mijn rechtenstudie werd ons ooit een bestaande rechtszaak voorgelegd waarbij onze mening gevraagd werd na het verstrekken van wat beperkte informatie. De resolute oordelen kwamen snel. Na wat verdere toelichting en wat aanvullende feiten gebeurde dat opnieuw. De meningen begonnen al even snel te schuiven. Er volgde nog een derde keer, waarna de uiteindelijke rechterlijke uit-

spraak werd besproken. Wat daarbij opviel (natuurlijk ook het doel van de hele exercitie) is hoe snel men geneigd is een standpunt in te nemen, en met name ook hoe verkeerd dit kan zijn wanneer men niet alle feiten kent.

Op kantoor zien wij dit dagelijks. Hoe vaak is men niet boos op de belastingdienst of op de gemeente, of op een familielid. En natuurlijk, heel soms deugt een familielid inderdaad niet. Maar meestal zit de oorzaak uitsluitend in een gebrek aan kennis. Van motieven, van achtergronden, of van wetgeving.

Anders dan men nog wel eens beweert, is dit in mijn ogen niet per se iets van deze tijd. Een paar ongefundeerde kreten waren ook voldoende om de gebroeders De Witt op nogal drastische wijze aan hun einde te helpen.

Maar door met name sociale media zijn deze oordelen nu ook direct over de hele wereld te verspreiden. Men hoeft maar één blik te werpen op een willekeurig Facebook-bericht en de reacties daarop, en men wordt overstelpt met de meest kortzichtige en ongenueanceerde kreten over de gemeente, de rechtspraak, de politie, politieke partijen, de burens en ga zo maar door.

Velen van ons beschouwen zichzelf daarbij ook nog als een soort van omniloog, men heeft namelijk overal verstand van. Over het algemeen geldt echter (ook in de politiek is dit een bekend fenomeen): hoe ongenueanceerder de mening, hoe slechter geïnformeerd.

Het is niet voor niets dat Goethe zo'n 200 jaar geleden al zei: 'Hoe meer kennis, hoe meer twijfel.' En dat hij daar gelijk in had, daar twijfel ik niet aan. Denk ik.

Basisschool in Hoog-Keppel verdwijnt definitief





De laatste leerlingen en leerkrachten, mei 2018

Aan het einde van dit schooljaar komt er na bijna 150 jaar een einde aan het onderwijs in Hoog-Keppel. Een aantal jaren geleden (1984) werd de christelijke Van Schuylenburchschool al gesloten en nu sluiten ook de deuren van de openbare basisschool De Bongerd definitief. In de informatie van de gemeente Bronckhorst van enkele weken geleden lezen we: 'Openbare Basisschool De Bongerd in Hoog-Keppel heeft te weinig leerlingen om kwalitatief goed onderwijs te blijven bieden. Stichting IJsselgraaf heeft daarom het intentiebesluit genomen om per aankomend schooljaar De Bongerd te fuseren met De Woordhof in Hummelo. Dit is besproken met

beide schooldirecties en de medezeggenschapsraden. B&W besloten vorige week een positief advies te geven over de fusie van De Bongerd en De Woordhof. Dit wordt ons gevraagd vanwege onze rol als toezichthouder voor het openbaar onderwijs. Met ons besluit kan de fusie voortgang vinden. Stichting IJsselgraaf wil de fusie per 1 augustus 2018 in laten gaan.'

De laatste leerlingen zullen dus een plek moeten zoeken op andere scholen zoals De Klimtoren in Voor-Drempt of De Woordhof in Hummelo. Het doek is definitief gevallen en daarom staan we in deze editie even stil bij De Bongerd en haar laatste leerlingen en leerkrachten.



Loenhorsterweg 7E - 6996 DT Hummelo
 T: 0314 - 38 06 47 / 06- 22 21 78 13
 E: info@bohyl.nl I: www.bohyl.nl

Flyboarden vanaf € 49,- p.p.

FLYBOARD
GELDERLAND

VLAKBIJ ARNHEM!

www.flyboardgelderland.nl / 06-222 79 345

Trimsalon **debotrim**

DIERENSALON

Loenhorsterweg 7E
 6999 DT Hummelo
 Volg ons op Facebook

T: 06 - 12 23 59 21
 E: info@debotrim.nl
 I: www.debotrim.nl

zonder narcose en pijnloos
 tandsteenverwijderen

Voor

Na

Altijd bij Expert

- Beste Service**
- Persoonlijk Advies**
- Vertrouwd Dichtbij**

Expert Eliesen
 Nieuwstad 45, Zutphen, (0575) 543202
 Kerkstraat 2, Hengelo (Gld), (0575) 464261
 Zutphen-Emmerikseweg 46, Baak, (0575) 551000

expert

PA Robert Pieter Alofsen
 Jewellery & Design
 Meestergoud- en zilversmid, diamantair

- Een kleurrijke eigentijdse collectie sieraden
- Unieke handgemaakte trouwringen
- Taxatie en omwerken van uw dierbare erfstukken
- Reparaties

Boterstraat 7, 7226 LH Bronkhorst
 T 0575-450196 info@alofsen.com



V.l.n.r. Chanel Bootink, Frank Leenders, Daniek Tankink en Sharon Berendsen.

Even voorstellen...

de jeugdige bar- medewerkers van 't Hessenhuus!

't Hessenhuus heeft zich de afgelopen jaren op de kaart gezet en wordt ook steeds meer door niet-voetballers gevonden. Een kort portret van de jeugdige, toevallig alle vier uit Drempt afkomstige barmedewerkers, die al ruim twee jaar of langer, hun handen wekelijks en op feestavonden uit de mouwen steken.

Een introductie

Chanel Bootink: 'Ik ben 18 jaar en ben in september begonnen aan een studie sociologie aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. Ik ben de zondagen in 't Hessenhuus te vinden, maar ben er ook weleens na mijn eigen wedstrijd, met de MO19-1.'

Frank Leenders: 'Ik ben 21 jaar en zit in het eerste jaar bedrijfs-economie op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Ik ben naast de zondag ook de donderdagavond te vinden in 't Hessenhuus.'

Sharon Berendsen: 'Ik ben 21 jaar en sinds 2012 op zondagen in 't Hessenhuus te vinden. Ik studeer in Nijmegen aan de Radboud Universiteit, waar ik in het derde jaar van de studie bestuurskunde zit.'

Daniek Tankink: 'Ik ben 18 jaar, zit in het eerste jaar van de studie Human Resource Management aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Ik volleybal op zaterdag bij volleybalvereniging Focus en ben daarom alleen op zondagen in 't Hessenhuus te vinden.'

sandwich

Nijmegen _ Apeldoorn _ Veenendaal



Damesteam HC'03

in het zonnetje gezet met een

cadeaubon van

Sandwich t.w.v. € 50,00





Hoe zijn jullie bij het Hessenhuus terecht gekomen?

Sharon: 'Het ging in het dorp rond dat er hulp werd gezocht in de kantine, wat later 't Hessenhuus is geworden. Ik ben het gaan vragen en sindsdien ben ik er elke zondag te vinden.'
Daniek kende Sharon en via via kwam ze er ook terecht.

Gaan jullie buiten 't Hessenhuus ook met elkaar om?

Daniek lachend: 'Ik ben een nichtje van Sharon, dus ging daarvoor, en nu nog steeds natuurlijk, al met haar om.'
'Chanel ken ik goed omdat onze ouders veel met elkaar omgaan en we dus vaak bij elkaar over de vloer kwamen. Zo is zij er ook bij gekomen', zegt Sharon. 'Nu heeft ze ook een relatie met mijn broertje dus zien we elkaar regelmatig en dat is altijd erg gezellig.' Daniek: 't Hessenhuus vindt het ook nooit zo leuk als we een familiefeestje hebben, want dan is er geen barpersoneel! Haar reactie leidt tot een luid gelach van de andere drie barmedewerkers. Van de vier is Frank de enige man. Hij kent de drie meiden van de basisschool en sindsdien zien zij elkaar ook geregeld in hun vrije tijd.

Oké, het is een gezellige boel, dat is wel duidelijk. Is dat ook zo tijdens het werk?

Frank: 'Hoe later de avond wordt, hoe gezelliger, vooral op feestavonden. De donderdagen ben ik vaak alleen.'
Daniek is ook van mening dat het gezelliger wordt. 'In het begin is het op de feestavonden altijd druk. Als het dan wat later wordt, en er al wat mensen naar huis zijn, kun je wat meer kletsen en geinen met elkaar of met de mensen voor de bar, dat is echt gezellig', vertelt Chanel. 'Maar tijdens de wedstrijden op zondag is het ook altijd wel echt gezellig', vindt Daniek. 'Soms heb je even niet zoveel te doen, omdat iedereen buiten voetbal staat te kijken, dus dan is het juist altijd gezellig met elkaar', vult Sharon haar aan.

Kijken jullie zelf ook voetbal tijdens de wedstrijd of waar ben je dan mee bezig?

Sharon lacht: 'Met pindasaus maken!' Frank kijkt op donderdagavond vaak tv of voetbal als er even niemand is. 'Maar op zondag zitten er altijd wel wat mensen. De veteranen blijven vaak altijd wel even zitten', zegt Sharon. 'Tijdens de rust van een wedstrijd is het altijd even druk', legt Chanel uit. 'Dan mogen we *shinen*', concludeert Daniek en de anderen schieten weer in de lach. 'Laatst had het tweede, derde en vierde elftal op zondag tegelijkertijd rust. Nou dan moet je even aan de bak', herinnert Chanel zich. 'En dan gaat iedereen terug naar buiten en is het weer rustig. Soms maak je dan een beetje schoon, soms kun je bijvoorbeeld iets voor een feestavond voorbereiden', licht Daniek toe.

Wat zijn de betere feestavonden om te helpen?

Sharon: 'Het onderling toernooi en de nieuwjaarsreceptie.'

Chanel: 'Dan verbazen we ons na afloop ook echt over de hoeveelheid fusten die leeg zijn gegaan.' Frank: 'Soms wordt er echt veel gedronken.' *En dan?* 'Dan gaan mensen zingen', zegt Chanel direct waarna de anderen beginnen te lachen. Frank is het met haar eens: 'Soms op een donderdagavond willen ze ook nog weleens een microfoon pakken. Dan wordt de muziek harder gezet en komt er een soort van karaoke, hartstikke vals.' De meiden herkennen zich daar volledig in.

Is dat dan ook vervelend?

Daniek: 'Ik moet daar meestal wel om lachen. Ik vind het altijd vervelender als iemand een grap probeert te maken die wij dan al honderd keer die middag hebben gehoord.' Frank geeft aan dat het soms vervelend is dat teams individueel hun eten bestellen. Chanel valt hem direct bij: 'Ja, ieder team moet een vetlijst nemen!'

Het is me in ieder geval duidelijk dat jullie veel plezier hebben. Welke hoogtepunten zijn jullie bijgebleven?

'Nou, wij zijn in december op onze vrije vrijdag heel druk geweest met het versieren van de kerstboom en die werd vervolgens tijdens de nieuwjaarsreceptie door feestgangers als geintje op de middenstip gezet als een armzalig boompje', herinnert Chanel zich. Daniek: 'We hadden voor kerst alle ruiten van 't Hessenhuus versierd en vervolgens werden alle wedstrijden vanwege de vrieskou afgelast en heeft niemand onze versieringen gezien.'

'Voor de nieuwjaarsreceptie moest het weer van de ruiten af zijn. We waren er een hele middag druk mee', vult Sharon aan. 'En helemaal niemand heeft het dus gezien', maakt Daniek nogmaals duidelijk.

Is het hebben van voetbalkennis handig achter de bar? (Ik heb het even nagevraagd, maar alle vier weten ze wat buitenspel inhoudt).

Daniek: 'Nee, maar het is wel handig dat je de uitslag van de wedstrijd van het eerste elftal weet, in verband met de lootjes waar de juiste uitslag een prijs oplevert.'

'Dat is het enige', zegt Chanel, 'ik volg bijvoorbeeld geen ere-divisiewedstrijden in mijn vrije tijd. 'Ik ben anders een diehard Graafschap supporter', vertelt Frank met een trotste glimlach waar de dames direct om lachen. 'Ik kijk af en toe voetbal thuis, omdat het op staat, maar uit mezelf niet', legt Daniek uit. Sharon ook niet. 'Hoewel ik op zondag weleens met de wedstrijd mee wil kijken, maar verder niet.'

Ten slotte, jullie werken achter een bar, dus deze vraag kan ik eigenlijk niet aan jullie voorbij laten gaan. Wat is jullie eigen favoriete alcoholische drankje?

Frank: 'Een biertje gaat er altijd wel in.' De dames beginnen te lachen want Frank nam vlak voor zijn antwoord een slok van zijn zelfgetapte biertje. Chanel en Daniek geven de voorkeur aan een zoete witte wijn. En Sharon heeft liever een safari gemixt met cola.

Vanzelfsprekend is dit portret slechts een kleine weergave van hoe goedlachs, gezellig en hardwerkend deze vier jeugdige barmedewerkers zijn. 't Hessenhuus kan niet zonder ze. Chanel, Daniek, Frank en Sharon, bedankt voor jullie inzet en hopelijk kunnen we nog een lange tijd van jullie hulp gebruik maken.



Crisisopvang in Gezinshuis 'Vedan' in Laag-Keppel

We hebben heel bewust voor de Achterhoekse term 'vedan' gekozen als titel voor ons huis: het is vervelend geweest, maar we gaan 'vedan', we gaan door, we gaan vooruit en we hebben de blik op de toekomst gericht.

'Ik zeg weleens: ik krijg betaald om papa te spelen voor heel veel kinderen,' aldus Jacco Koert (43). Samen met zijn vrouw Simone (ook 43) en drie dochters betrokken ze drie jaar geleden de voormalige pastorie in Laag-Keppel om een groot gezinshuis te beginnen. Hier hebben ze plek voor zes kinderen die uit een crisissituatie komen, voor een kortdurend verblijf van maximaal een half jaar. Beide ouders hebben veel ervaring in de zorg en met jongerenwerk en het beginnen van een gezinshuis was een langgekoesterde wens. Maar de eerste aanzet om pleegouders te worden kwam van hun eigen drie dochters af.

Een pleegbroertje

Op school hadden ze het over het kinderpardon gehad. (Na de verkiezingen in 2012 stemde een meerderheid in de Tweede Kamer voor een kinderpardon, bedoeld voor kinderen van asielzoekers en alleenstaande minderjarigen die geen verblijfsvergunning hebben, maar die wel langer dan 5 jaar in Nederland wonen, red.) Simone: 'Onze dochters zaten nog op de basisschool in Lichtenvoorde, kwamen uit school en vroegen: 'Pap, mam, mogen we een pleegbroertje?' Het was wel heel specifiek een broertje wat er moest komen, haha. Toen hebben ze drie weken met z'n drieën op één kamer geslapen

om te laten zien dat er plek genoeg voor was. Dat was voor ons het moment dat we besloten: we willen dit al tijden heel graag en nu is het moment daar dat het ook echt kan. Want het moest ook echt wel bij onze kinderen passen, anders kun je zoiets niet doen. Je eigen kinderen komen toch op de eerste plaats. Toen we merkten dat het voor hen echt oké was, kreeg onze wens om iets voor onszelf op te bouwen en een gezinshuis te beginnen vorm. We werden gezinshuisouders. Gelukkig is het is ook een verrijking gebleken voor het leven van onze eigen kinderen. Ze merken dat er nog veel meer is dan alleen hun eigen wereldje.'

Niet-betaalde hulpverleners

Kris is 13 en zit in het eerste jaar van het AOC Lyceum. Nikki is 11 en Renée is 9 en beiden zitten op De Woordhof. Simone: 'We noemen onze dochters ook wel eens gekscherend de drie niet-betaalde hulpverleners, ze zijn heel sociaal.' Jacco: 'Ze vervullen ook een voorbeeldfunctie natuurlijk. En wij als gezin laten zien: zo doen wij het.' Simone: 'Ja, maar wat ook zeker belangrijk is, is dat onze kinderen laten zien dat zij ook normale kinderen zijn. Onze oudste is ook een puber, de andere kinderen zien dat haar kamer ook een bende is, soms nog erger dan die van hun! En dat zij in het weekend ook niets leuks mag gaan doen totdat haar kamer opgeruimd is. Dat zoiets heel normaal is voor een puber. Ook voor ouders is dat prettig, dat je elkaar daarin begrijpt: wij hebben ook drie kinderen, wij maken ook van alles mee, wij zijn ook maar mensen. Voor veel ouders voelt het als falen als je kind uit huis moet. Dan wil je niet te maken hebben met een paar betweters die het allemaal wel weten.' Jacco: 'Dat geven we ook mee: Ik kan het niet per sé beter dan jij, maar wij hebben niet die emotionele band met de kinderen die jullie wel hebben. Dat is voor ons een voor-

deel. Zo kunnen wij vaak wat strikter en wat strenger zijn. De geplaatste kinderen kunnen ons emotioneel niet raken, zoals zij hun ouders kunnen raken. We zoeken de samenwerking met ouders.' Simone: 'Wij willen ook niet de ouders overnemen. Dat maken we duidelijk aan de ouders, maar ook aan de pubers. Waar we wel altijd de nadruk op leggen bij de pubers is de goede bedoelingen van de ouders. Misschien hebben ze niet de beste keuzes gemaakt, maar ze hebben het beste met je voor.'

Viervoeters

Een ander onderdeel van de familie Koert zijn hun twee reusachtige zwarte Duitse doggen. Ook niet-betaald natuurlijk. Hoewel, toen we aankwamen was Simone net bezig met het bestellen van vlees voor de honden en dat tikt best aan. Simone: 'Onze honden hebben ook echt een functie. Op dit moment hebben we hier een mannetje van negen wonen en die zie je in de weekenden heerlijk op de grond liggen en met de honden knuffelen. Dan kan hij echt zijn liefde kwijt aan die trouwe makkers. Duitse doggen zien er heel imposant uit en menig kind is ook best een beetje bang of onder de indruk bij de eerste aanblik, maar dan merken ze al gauw dat het echte goeierds zijn.' Jacco: 'Het zijn fantastische beesten, heel zachtvaardig. Je kunt ze aan de oren trekken, aan de staart, ze geven geen kik.' Simone: 'En ook hebben ze ontzettend goede sociale voelspriet en pikken een onzeker kind er zo uit. We hebben hier bijvoorbeeld een zeventienjarige die niet zo stevig in zijn schoenen staat. Als hij dan wil dat de hond van de bank gaat zodat hij kan zitten, krijgt hij het niet voor elkaar, terwijl een ander dit zonder moeite doet. Dit kun je ook oppakken met kinderen: dit gebeurt nu omdat jij de ander de baas laat zijn. En dat is misschien iets wat in veel andere relaties ook gebeurt.'



SCILDERSBEDRIJF

Henk Teunissen

- ✦ Restauratie / renovatie
- ✦ Binnen- en buitenwerk
- ✦ Wandafwerking
- ✦ Beglazing, enkel en isolerend

Roomstraat 11a - 6996 DX Drempt
Tel. (0314) 38 20 09
Mobiel 06-22149011
E-mail: hteunissen@versatel.nl

Hendriks

Administratie
&
Belastingadviseurs



Oranjesingel 4 te Doesburg
www.hendriksdoesburg.nl



AUTOBEDRIJF
OVERBEEK

Verkoop nieuwe en gebruikte auto's
Reparatie
Onderhoud en schadeherstel
APK keuringsstation
Airco service
Total tankstation

Dorpsstraat 4 - 6999 AC - Hummelo - tel. 0314-381674
info@autobedrijfverbeek.nl www.autobedrijfverbeek.nl

BERT
Evers
BLOEMBINDER

- | Bloemwerk
- | Workshops
- | Rouw- en trouwbloemwerk
- | Potterie o.a. Dutz en Michiel Drijver
- | Kaarsen van Esther & Erik
- | Bestellen via eigen website mogelijk
- | Euroflorist lid



KEPPELSEWEG 51 | 7001 CE DOETINCHEM | TELEFOON 0314 - 393918 | E-MAIL: INFO@BLOEMBINDER.NL | WWW.BLOEMBINDER.NL



Bles

SLAGERIJ
TRAITEUR

Ambachtelijk

Slagerij Bles is een ambachtelijk bedrijf waar nog zelf wordt geslacht. Waar anderen dit werk liever uitbesteden, hebben wij juist besloten om ons hierin te specialiseren. In onze visie verzekert dit ons namelijk van de beste controle op het eindproduct.

Beter kan niet

In onze slagerijen in Wehl en Doetinchem vindt u traditionele producten van constante kwaliteit, zoals: schnitzel, slavink, rook- en droge worst, tournedos, gerijpte lende en entrecôte. Rund-, varkens-, kippen of lamsvlees: alles heeft de bijzondere Bles-kwaliteit.

Assortiment

- Barbeque-, gourmet en fondueshotels
- Vleeswaren en beleg
- Stampotten
- Maaltijden
- Traiteur / Catering
- Hapjes en salades
- Buffetten
- Cadeaupakketten
- Cadeaubonnen

Doetinchem
Doetinchem
Wehl

De Bongerd 65
Dokter Bardetplaats 8
Grotestraat 9

0314-394096
0314-395038
0314-681464

info@slagerijbles.nl
www.slagerijbles.nl
f



De 3 R's en kneuterigheid

Jacco: 'Wij hebben graag de moeilijkere jongeren, pubers. We zijn niet snel onder de indruk.' Simone: 'We zijn redelijk ouderwets. Rust, reinheid en regelmaat zegeviert hier. Hele simpele dingen zoals ontbijten voordat je de deur uit gaat, 's avonds allemaal samen aan tafel voor het avondeten. Dat is voor veel jongeren helemaal niet meer gebruikelijk. Een stukje hygiëne, jongeren die niet goed weten hoe of waarom je je tanden poetst. Maar ook: hoe ga je respectvol met elkaar om.' Jacco: 'Dat ontbreekt er vaak aan, sociale omgangsvormen, zowel in persoonlijk contact als ook op internet. De dingen die klakkeloos online worden gezet. Maar hoe zou jij het vinden als dit over jou werd gezegd online? Als je ze daarmee confronteert, begint het gelukkig vaak wel te dagen. De kinderen zijn tegenwoordig vergroeid met hun telefoons. Bij ons levert iedereen onder de zestien een half uur voor bedtijd zijn mobiel in. Ben je ouder dan zestien dan gaan we afspraken maken. Het zijn maar kleine dingetjes, maar met groot effect.' Jacco: 'We zijn hier één groot gezin en iedereen doet mee.'

Simone: 'Sinterklaas is hier echt een ding. Kerst is vaak veel te zwaar. Dat hangt toch altijd samen met familie en dan moet het ook altijd gezellig zijn. Het brengt vaak veel spanning met zich mee. We pakken wel uit met versieren hoor, het hele huis glitert dan van de slingers en iedereen mag een boompje op zijn kamer, maar er moet met de kerstdagen niet veel. We halen de spanning eraf en doen het juist lekker rustig aan. Met Sinterklaas daarentegen gaan we los.' Jacco: 'Iedereen mag zijn schoen zetten, of je nou acht bent of achttien.' Simone: 'En dan ook een liedje zingen voor het slapen gaan. Als je geen liedje zingt, zit er ook niks in je schoen. Je hebt wel eens pubers die zich daar te stoer voor voelen, maar als ze er de volgende mor-

gen achterkomen dat er niets in hun schoen zit, moet je eens opletten hoe ze de volgende avond staan te zingen.' Jacco: 'We hebben wel eens drie van die achttienjarigen gehad, van die pummels die dan om de schoorsteen staan en Sinterklaasliedjes zingen. Schitterend.' Simone: 'En je merkt dan dat ze eigenlijk zoiets hebben van: 'Wat is dit stiekem toch leuk!' Het brengt veel warme herinneringen naar boven van vroeger en bij de meesten is het zo ontzettend lang geleden dat ze Sinterklaas hebben gevierd. Het brengt vaak tijden naar boven van toen hun jeugd nog wel leuk was.' Jacco: 'Net als met Pasen eieren verven. Dat is lekker kneuterig en allemaal maar kinderachtig gedoe in vele ogen, maar als je het dan gewoon gaat doen, de tafel staat vol en je bent lekker bezig, dan schuiven er steeds meer kinderen aan. Dat is eigenlijk teruggaan naar het onbezorgd kind zijn.'

Echt jarig zijn

Jacco: 'Als een kind jarig is, 'dan is het jouw dag,' dan maken we er een feestje van. Er is gebak, een cadeautje... En kinderen mogen het avondeten uitkiezen. Vaak denken ze niet verder dan bijvoorbeeld een patatje halen. Dan zeg ik: 'Hé, er is meer in het leven dan alleen patat, hè. Je mag *alles* kiezen. We kunnen ook een keer naar een restaurant gaan. Huh?! Dat was nou nooit in ze opgekomen. 'Ja, maar wat willen jullie dan?' Nee, wat wil jij? Het is jouw dag, dus jij mag kiezen en als jij graag thuis wil blijven en pannenkoeken bakken, dan is dat helemaal goed, als het maar jouw keuze is. En ja, dat is altijd wel een dingetje en mooi om te zien. Je maakt het ze even een beetje moeilijk, en dan merk je dat als ze de keus gemaakt hebben, ze helemaal ontspannen.' Simone: 'Soms is het ook handig als je ze een *escape* geeft. We hadden een keer een



NU!
NU!
NU!
NU!
NU!
NU!

13-14-15 JULI 2018
LEVEN VÓÓR DE DOOD!

meisje hier dat bij ons kwam op de dag voor haar verjaardag, wat op zich natuurlijk al sneu is. Ze had nog nooit een eigen keus kunnen of mogen maken. Op haar verjaardag mocht ze taart uitzoeken. We stonden voor de vitrine en het duizelde haar helemaal, ze sloeg op slot. Ik wees toen naar een grote vlaai die bestond uit allemaal verschillende soorten vlaai. Toen had ze de *escape* dat ze zelf iets gekozen had, maar dan wel iets dat alle anderen ook nog konden kiezen.'

Uit is goed voor u

Jacco: 'We proberen regelmatig leuke dingen te doen samen. Doordeweeks heeft iedereen zo zijn beslommeringen en verplichtingen, met sporten en school, maar we doen regelmatig spelletjes samen. In het weekend gaan we er vaak op uit. Met Koningsdag gaan we altijd naar het pretpark, dat is vaste prik, dan is het lekker rustig.' Simone: 'Straks gaat het zwembad weer open, we hebben een aantal abonnementen en zijn daar vaak te vinden. Ook gaan we regelmatig het bos in, dan kunnen de honden ook mooi mee. Komende zomer gaan we anderhalve week op vakantie en dan gaat ook iedereen mee. Onlangs zijn we nog naar het strand geweest. Dan laden we twee auto's vol en maken we samen een strandwandeling, gaan lekker ergens lunchen.' Jacco: 'We maken soms mee dat kinderen nog nooit de zee hebben gezien. Dan zijn ze toch al vijftien, zestien jaar. Je ziet ze genieten, dat vinden ze prachtig.' Simone: 'Zo zijn we laatst ook naar Schiphol gegaan, om de kinderen dat eens te laten zien. En naar de tentoonstelling Corpus over het menselijk lichaam. We hadden toen een aantal pubermeiden in de groep die verrassend weinig over hun eigen lichaam wisten, over hoe dingen werken. Dan is zo iets waanzinnig leuk om te doen, om ze zo wat bij te kunnen brengen.'

Het eigen gezin

Hoe is het voor jullie eigen dochters? Jacco: 'Wisselend. Je moet wel je ouders delen. Soms is dat moeilijk voor ze en

daar hebben we het dan over.' Simone: 'Ze vinden het principe van het gezinshuis nog steeds heel leuk. Af en toe vinden ze bepaalde kinderen niet zo leuk of hebben ze er last van. Dat hoeft ook niet. Je kan ook niet iedereen altijd leuk vinden. Maar gelukkig is het dan tijdelijk en zit je er niet voor altijd aan vast. Toch is het soms een opoffering voor ze. Daarom is het belangrijk dat we er soms ook met het eigen gezin tijd doorbrengen. Dan gaan we een paar dagen weg of een weekje op vakantie. We hebben een vaste vervanger, die is er sowieso elke dinsdag, dus die weet van het reilen en zeilen en de geplaatste kinderen kunnen dan gewoon in het gezinshuis blijven. Dat is rustiger voor hen, dan hoeft daar niet iets voor worden geregeld.'

Vedan

Jacco: 'Je moet het wel echt willen, want bijvoorbeeld privacy: dat bestaat niet meer. De kinderen weten ons dag en nacht te vinden. Maar we zijn één groot gezin, jij mag ook meedoen en zijn wie je bent. De regels gelden ook voor iedereen: voor de geplaatste kinderen, voor onze eigen kinderen, maar ook voor ons. Je mag ons er ook op aanspreken als we de regels niet volgen.' Raakt het je nog steeds? Als je bepaalde schrijvende gevallen hebt? 'Gelukkig zijn we nog niet afgestompt,' zeggen Jacco en Simone. Simone: 'Het raakt je nog steeds, maar je raakt er niet door van slag. Ik zou het heel erg vinden als het me niet meer raakt. Volgens mij moet je er dan mee ophouden. We zitten soms ook nog wel samen met onze vervanger na te bespreken en te evalueren hoe die situatie van de kinderen was. Er zitten genoeg verhalen tussen die voor een buitenstaander heel heftig zouden zijn.' Jacco: 'Maar wij hebben inmiddels zoveel narigheid en ellende gezien, dat wordt op een gegeven moment toch een beetje gewoon. Dan kun je toch redelijk gemakkelijk die knop weer omzetten: kom op, wat gaan we doen?!' Simone: 'En ze hebben er ook niets aan als wij alleen maar met ze omgaan alsof ze zelig zijn. Daar kom je niet verder mee. Je moet vedan.'

Jacco en Simone met hun drie dochters.



Ambachtelijk ijs sinds 1997



Ijsboerderij
'De Steenoven'

200 smaken op maat
diverse ijskarren
rondleidingen
www.ijsvandesteenoven.nl



Voor perfect verzorgd haar!

di-do-vr: 8.30 - 12.00 en 13.30 - 17.30 uur
za: 8.00 - 12.00 en 13.00 - 15.00 uur

Wij werken volgens afspraak: bel: 0575 - 45 22 20

Zutphen-Emmerikseweg 6 - 7227 DL Toldijk
www.kapsalonreintjes.nl



**BOUWMARKT
DE TOLBRUG**

Emmerikseweg 17
7227 DG Toldijk
T: (0575) - 45 16 55
F: (0575) - 45 26 79
E: info@bouwmarktdetolbrug.com
www.bouwmarktdetolbrug.com

De bouwmarkt met vele specialiteiten.

- Persoonlijke bediening en goede service
- Wij denken met u mee en geven graag advies
- Ook uw adres voor propaangasvullingen
- Hout en Plaat op maat
- Vele artikelen per stuk/ per meter verkrijgbaar
- Ongelooflijk veel materialen tegen scherpe prijzen



**Gerritsen
GRAFMONUMENTEN**



Gerritsen Grafmonumenten
Zutphen-Emmerikseweg 103C
7223 DB Baak
Tel: 0575 82 09 88
E-mail: info@gerritsengrafmonumenten.nl
www.gerritsengrafmonumenten.nl

Van begin tot het einde...

Eten & Drinken Koffie en Cappuccino Eten*Afhalen IJs - Milkshake Terras @ WiFi Lunch & Diner Friet - Snacks Salades en Broodjes latte macchiato - Thee Menu's / oerfriet / Burgers Eten*Afhalen Eten & Drinken Koffie en Cappuccino IJs - Milkshake Terras @ WiFi Lunch & Diner Friet - Snacks Salades en Broodjes Eten*Afhalen latte macchiato - Thee Menu's / oerfriet / Burgers Eten & Drinken Koffie en Cappuccino IJs - Milkshake Terras @ WiFi Lunch & Diner Salades en Broodjes latte macchiato - Thee Menu's / oerfriet /




Rijksweg 88 Laag-Keppel
0314 380050

Alle dagen geopend
1200u - 2100u
www.deoldeschole.nl

Zeven inwoners over... hun moestuin

Afgelopen week organiseerde de landelijk bekende vereniging van tuinliefhebbers Groei & Bloei voor de vijfde keer de Nationale Tuinweek. Dit jaar stond de week in het teken van 'moestuinen, eten uit eigen tuin'.

Ook in onze voormalige gemeente zijn velen die met overgave en enthousiasme veel tijd in hun moestuin doorbrengen. Ieder met een eigen insteek. We hebben voor deze rubriek zeven moestuinliefhebbers bezocht.



Jan van Hagen (63), Zomerweg, Achter-Drempht

Van jongs af aan is Jan bezig in de moestuin. In het begin samen met zijn vader (zelfs nog met het houden van wat varkens en kippen), daarna alleen maar altijd met veel enthousiasme. 'Het is fijn om je eigen groente te telen, dat begint bij het zaadwinnen en het groeien en eindigt telkenjare bij het oogsten.' Voor de bemesting zorgt natuurlijk de eigen composthoop. Eind maart, begin april beginnen weer de voorbereidingen en het meeste wordt in juni en juli geoogst.

Jaarlijks wordt er veel verbouwd: alle koolsoorten, wortels, bonen, bieten, peultjes, spinazie, sla, boerenkool; allemaal de traditionele soorten. Maar ook courgettes, paprika's en tomaten 'van de koude grond'. Het grootste deel van de oogst is voor eigen gebruik, maar ook familie en bekenden profiteren mee. Werd er vroeger veel geweekt, tegenwoordig is natuurlijk de vriezer onmisbaar. De courgettes gaan in zoetzure sap en smaken bij de door Jan zelf gevangen en gerookte forel voortreffelijk.

Veel belangstelling van jongeren ziet Jan niet, af en toe een opleving van enkele weken via de AH-moestuintjes. Belangrijk vindt hij ook dat alles op een natuurlijke manier wordt gekweekt. Mest van de eco-boer, eigen compost, geen bestrijdingsmiddelen; is er een keer wat overlast van bijvoorbeeld bladluizen dan vertrouwt hij op de mezen of op ouderwetse zeepsop...



Gerrit (74) en Anna (67) Eskes, De Zuylenkamp, Hummelo

Ook bij Gerrit (in Hummelo) en Anna (in Haaksbergen) werd er vroeger veel aandacht besteed aan de moestuin. En na hun trouwen gingen beiden aan de slag in de tuin van (schoon)vader Eskes. Bosgrond waar veel koemest gebruikt moest worden voor een goede oogst was heel wat anders dan de zandgrond in Twente!

Toen de tuin bij Eskes senior niet meer beschikbaar was en de tuin aan De Zuylenkamp inmiddels een zeer fraaie siertuin was geworden, kwam de oplossing via hun zoon en kregen ze de beschikking over een perceel aan de Kampermanstraat. Van zandgrond, via bosgrond nu naar de klei van Het Broek!

Hier telen ze nu onder andere sla, spinazie, tuinbonen, erwten, peulen, wortels, uien, prei en venkel. Maar ook aardbeien, rode en blauwe bessen, frambozen en bramen. In maart beginnen de voorbereidingen en is men regelmatig tussen de bonenstaken te vinden. Het is genieten, het geeft veel ontspanning en ook de beweging is goed voor een mens!

Ook bij Gerrit en Anna is de oogst voor eigen gebruik en natuurlijk voor de kinderen. Maar ook burens en bekenden worden regelmatig verwend met verse groente en uiteraard is alles onbespoten: 'anders kunnen we het ook wel in de winkel kopen.'





Hans van den Barg (67), Dreef, Voor-Dremp

Al binnen enkele minuten merken we in ons gesprek dat we bij Hans te maken hebben met een buitengewoon gedreven moestuinder. Het begon allemaal 43 jaar geleden in Nagele (Fl.), waar hij werkzaam was in het onderwijs en waar hij een volkstuin kon bemachtigen. De belangstelling hiervoor had hij ongetwijfeld geërfd van zijn moeder. In haar moestuin aan de Broekstraat in Hummelo was de eerste kennismaking.

In 1977 vertrok hij naar Toldijk en had daar bij kennissen de beschikking over een stuk grond voor een moestuin. Toen hij hier na bijna twintig jaar vertrok naar Voor-Dremp had hij een tijdje een tuin aan de Kerkstraat en aan de Veldweg. Inmiddels heeft hij al jaren een forse moestuin (160 m²) bij zijn dochter en schoonzoon aan de Broekstraat in Hummelo. Daar is nu zijn lust en zijn leven en hij is er uiteraard vele uren aan te treffen.

Hans is erg selectief bij de soorten/rassen die hij gaat verbouwen. Hij let op ziektegevoeligheid en natuurlijk ook op de smaak. Sommige rassen blijven, andere worden na een of twee jaren vervangen. In februari begint hij al in zijn kasje in Voor-Dremp. Opkweken in turf of via zaaiblokjes uit zijn eigen pottenpers. Eigen opkweek vindt hij erg belangrijk. Hans teelt veel, heel veel: onder andere alle koolsoorten, sla, prei, stokbonen, wortels gecombineerd met uien, courgettes. Maar ook tomaten, paprika's, aardbeien en (groene) asperges. Alles voor eigen gebruik en voor de kinderen. Hij heeft de tuin in vieren gedeeld en alle gewassen (behalve de asperges) schuiven elk jaar een vak door. Hij gebruikt eigen compost en koemest. Af en toe bestrijding via een biologisch middel van ECOstyle.



Ans Minor (69), Dorpsstraat, Laag-Keppel

We bezoeken Ans in de karakteristieke molenaarswoning in de watermolen te Laag-Keppel. We treffen een vrouw die van kindsbeen af bij vader op het land te vinden was. Altijd buiten, in weer en wind. Vader had in die tijd ook een fraaie moestuin, maar dat was alleen zijn domein. Toen ze later Dirk ontmoette en ook een schoonmoeder trof met liefde voor de moestuin ging ze verder met 'heerlijk buiten in de tuin wroeten...'

In de grote tuin bij het unieke molencomplex is ze vele uren te vinden. Erwtten, peultjes, andijvie, bietjes, boerenkool, prei, raapsteeltjes, radijs, wortels en uien. Deze laatste twee in rijtjes om-en-om, 'dat werkt prima tegen de wortelvlieg.' Maar ook aardbeien en vier kleuren bessen: rode, zwarte, blauwe en witte. Daarnaast teelt ze pastinaak (bij de vergeten groenten op nummer 1), courgettes (op zoetzure sap) en pompoenen (voor soep). Daarnaast nog suikermaïs, 'lekker zoet om zo van de kolf te eten.'

Het overgrote deel van de oogst is voor eigen gebruik, maar er wordt regelmatig ook het een en ander weggegeven. Soms worden er groenten aan de weg gezet en kan men de verse producten meenemen.

Eind maart begint het spitten en zaaien en omstreeks 10 april zit alles in de grond. Dan is het bijhouden, wieden en oogsten. Ook Ans gebruikt eigen compost en af en toe wat biologische mestkorrels, vooral nooit spuiten!



Henk Folmer (82), Eldrikseweg, Eldrik

Henk Folmer kwam vanuit Didam naar boerderij Poelwijk aan de Eldrikseweg toen de broers Smeenk daar vertrokken. Na een leven lang werken werd de boerderij toen hij 65 werd, overgedragen aan zijn zoon en kocht hij samen met zijn vrouw boerderij Rabenslag aan de overkant. Hier kreeg hij na het drukke boerenbestaan van weleer tijd voor andere bezigheden. Een daarvan was een kleine moestuin. Zonder enige ervaring ging hij aan de slag. Hij teelt er sla, spinazie ('de vroege spinazie is het lekkerst'), rode bieten, slabonen. Ook nog aardappelen en daarna boerenkool. Staakbonen niet meer want die zijn niet lekker, aldus Henk. Op verzoek van zijn vrouw ook nog de maggiplant, 'onmisbaar voor in de soep.'

Alles wat hij teelt, is voor eigen gebruik. Een deel gaat in de vriezer, maar er wordt ook nog steeds een aanzienlijk deel geweekt. Wecken is het domein van zijn vrouw Jo. 'Dit is een secuur werkje, alle flessen uitkoken en vooral goed schoonhouden, anders gaat het mis. En natuurlijk geen koemest gebruiken anders gaan de flessen weer los.' Ook worden nu weckflessen gebruikt voor het soms afdekken van de jonge kropjes sla.

Henk gebruikt kippenmest van de eigen kippen en gebruikt voor het gieten natuurlijk regenwater. Spuiten gebeurt eigenlijk nooit, alleen af en toe met een biologisch middel tegen de aardappelziekte (Phytophthora). Henk vindt de eigen groente lekkerder en het is onbespoten. Hij vermoedt dat de jongeren van deze tijd niet meer aan een moestuin gaan beginnen. 'Die kopen alles in de supermarkt.'



Wim Wolters (86), Kerkstraat, Voor-Drempt

Vanaf 1985 is Wim Wolters actief in zijn fraaie moestuin aan de Kerkstraat in Voor-Drempt. Hiervoor was het altijd het domein van opa Steijntjes, de grootvader van zijn vrouw. Daarvoor had hij er niet zoveel belangstelling en tijd voor. Alleen wat hand en spandiensten... Nu is hij enthousiast over de tuin, heeft er tijd voor en heeft er echt liefhebberij in gekregen. Hoewel, zijn schoonzoons moeten aan het begin van het seizoen (eind maart, begin april) wel komen spitten want dat begint op zijn leeftijd wat lastiger te worden. Het zaaïen en potten doet hij samen met zijn vrouw. Hij verwacht niet dat een van de kinderen de moestuin te zijner tijd zal voortzetten.

Zelf geteelde groenten zijn veel lekkerder dan het aanbod uit de supermarkt, vindt Wim. Zo verbouwt hij nu onder andere sla, steeltjes, bieten, spinazie, erwten en courgettes. Achter zijn huis is de grond van mindere kwaliteit maar goed genoeg voor aardappelen en na het rooien voor boerenkool.

Alles wat geogst wordt, is voor eigen gebruik en natuurlijk voor de kinderen. Tegenwoordig kan veel in de diepvries en wordt er in huize Wolters niet meer geweckt. Vroeger werden er ook nog regelmatig groenten ingemaakt in de voor ouderen bekende Keulse potten. De bemesting van de tuin gebeurt met koemest en als er al bestrijdingsmiddelen moeten worden gebruikt (vrijwel nooit) dan zijn die op biologische basis.



Wim Ligtle (78), Schoolstraat, Hoog-Keppel

Wim Ligtle heeft het moestuinieren van huis uit meegekregen. Ook later bij zijn schoonouders was er alle aandacht voor de moestuin. Toen hij in 1965 vanuit Hummelo in Hoog-Keppel kwam wonen, was een van de eerste activiteiten een eigen moestuin. In die tijd had bijna iedereen in Hoog-Keppel wel een moestuin, helaas is dit drastisch afgenomen. Er zijn er nu nog maar een paar. Het is een grote liefhebberij om eigen groente te verbouwen. In het begin nog met wat bestrijdingsmiddelen maar de laatste decennia alleen natuurlijke koemest, wieden en 'afschoffelen'.

Ook in deze tuin vinden we jaarlijks de traditionele soorten: spinazie, sla, raapstelen, wortels, slabonen en rode bieten. De laatste tien jaar zijn ook courgettes toegevoegd. De oogst is vooral voor eigen gebruik en voor de kinderen, maar ook de buurt kan zich regelmatig verheugen op verse groente. De diepvries is natuurlijk erg belangrijk, wecken had vroeger bij gebruik van koemest nog weleens losse flessen als resultaat.

Wim beschikt ook over een grote kweekbak. Maar de eerste sla koopt hij als plantjes en wordt om de twee weken gepoot. Zo heb je in het seizoen niet in een keer een overvloed aan sla maar telkens een deel.

Heel af en toe heeft hij contact met een kweker in Zoutelande en maakt hij gebruik van zijn adviezen. In de vakanties zorgen beide dochters voor de tuin en de vogels!





V.l.n.r. Jan Manschot, Bennie Jolink, Willem Terhorst en Ferdi Joly

Normaal krijgt standbeeld



Op Hemelvaartsdag is in Hummelo het standbeeld van Normaal onthuld. Er is een onvergetelijk feest van gemaakt door de Anhangerschap; de fanclub van Normaal die het voortouw heeft genomen om een bronzen beeld van de vier bandleden te laten maken. Het is bedoeld 'as eeuwigdurend dankbetoon veur wat Normaal hef betekend veur de Nederlandse cultuur in 't algemeen en 't platteland in 't biezonder', zegt voorzitter Henk Kelder. Bennie Jolink, Ferdi Joly, Willem Terhorst en de familie van Jan Manschot zijn er trots op. En Hummelo is trots op Normaal.

De Anhangerschap, de fanclub van Normaal die nog altijd springlevend is, is de ronkende motor achter de totstandkoming van het beeld en het evenement op Hemelvaartsdag. Want Normaal mag dan na veertig jaar høken en deurdonderen officieel zijn gestopt, de band heeft tot op de dag van vandaag nog altijd een van de grotere fanclubs van ons land met intussen drie generaties. Het gevoel zit diep. Het feest op het plein wordt door de Anhangerschap georganiseerd in samenwerking met café De Tol in de Wittebrink, ooit de stamkroeg van Normaal. Ook FF naar Steef, het Snackhuus en de Spar doen goede zaken.

Het geld voor het beeld is bijna in zijn geheel door de fans bijeengebracht. Het is uniek te noemen dat de fans voor een standbeeld van hun muziekhelden zorgen. Dat is nog niet

eerder vertoond in Nederland. Het beeld is gemaakt door de Erichemse beeldhouwster Lia Krol naar de iconische foto van Hugo Jaarstveld. Het was op de veemarkt in Doetinchem 's morgens om half vijf na een nacht doorhalen. Die dag gingen ze in dezelfde net iets te grote pakken door naar Hilversum voor opnamen van het tv-programma *Op losse groeven*. Daar roken ze nog naar bier en stront en ze werden er door de andere artiesten met de nek aangekeken. Dit was in de begintijd van de band, aan het eind van de jaren zeventig.

De aankomst van het beeld

Hummeloër Bennie Jolink is een van de oprichters en de zanger van Normaal. Hij is vanaf het begin de grote gangmaker van de band en de grondlegger van de zogeheten boeren-

rock in Nederland. Vanaf het moment dat Jolink tijdens het optreden op Hemelvaartsdag 1975 in Lochem een blues in het Achterhoeks begint te zingen, blijkt dit zo goed aan te slaan, dat ze besluiten om voortaan altijd in hun eigen dialect te blijven zingen. Een van de eerste optredens daarna is in Zaal Wassink in Hummelo. Het is kort na het memorabele optreden in het Openluchttheater in Lochem. De partners en familieleden zijn er, de zaal is gezellig vol. Ook vader Frederik Jolink, die op steenworp afstand van Zaal Wassink woont, komt voor het eerst kijken om zijn zoon op het podium te zien staan. 'Mot dit now muziek veurstellen,' is zijn veelzeggende reactie. Deze anekdote vertelde Bennie op de ochtend van de aankomst van het beeld in Hummelo op 26 april, twee weken voor de officiële onthulling. Het met blauw plastic omwikkelde beeld wordt die dag om 09.50 uur geparkeerd op het evenementenplein. De chauffeur loopt bij FF naar Steef naar binnen en kort daarop komt een gezelschap naar buiten: de mannen en vrouwen van de Anhangerschap, Bennie Jolink, Wim Terhorst, een wethouder en andere belangstellenden. Iedereen is heel benieuwd. De machinist van de gereedstaande kraan hijst het beeld op de juiste plek, en daarna nog een beetje naar rechts. De bronzen mannen staan met de gezichten in de richting van het geboortehuis van Bennie Jolink. Nu mag het plastic eraf en kan iedereen het eens goed bekijken. Er klinkt applaus, het resultaat is mooi en herkenbaar. De twee bandleden zijn er duidelijk mee verguld. De heren Jolink en Terhorst poseren gewillig voor de aanwezige fotografen nadat de werklieden haast niet voor het beeld zijn weg te slaan. Deze mannen hebben veel en vaak gewerkt aan de sokkel waarin het beeld verankerd is.

Gedenkwaardig optreden

Normaal breekt in 1977 definitief door met hun hit *Oerend hard*. De televisieopname in de Top Pop studio verloopt niet bepaald gladjes en zorgt ongewild wel voor extra publiciteit. Bijna alle bandleden maken zelfgeschreven teksten met bij-

behorende muziek. Op de lp *Oerend Hard* zijn op één na alle nummers geschreven door Bennie Jolink en Ferdi Joly samen. Ook niet-bandlid Bennie Migchelbrink heeft veel teksten geschreven. Ze gaan ergens over: doorgaan ook als het even tegenzit, boeren(dochters), biertje, rock en roll. Van al dat høken, daldeejen, brekken en angoan ging een positieve bewustwording uit op jongeren, mannen én vrouwen op het platteland. De mannen van Normaal zijn tegendraads in hun opapakken en hoeden in de tijd van disco- en soulmuziek. Aanvankelijk treden ze in het oosten van het land op, maar al snel veroveren ze heel Nederland met hun tournees oftewel veldtochten. Op 19 december 2015 gaf Normaal een groots afscheidsconcert in stadion GelreDome in Arnhem. Normaal heeft maar liefst 40 jaar bestaan in wisselende bezetting. Bennie Jolink en Wim Terhorst zijn de mannen van het eerste uur en hebben de 40 jaar volgemaakt. Jolink trad in 2016 nog twee keer op in twee verschillende bands: met de Motorband op de Zwarte Cross en met de Pensionado's tijdens *Mañana Mañana* in Hummelo. Tot 10 mei 2018 in Hummelo. Zijn enthousiasme over het standbeeld en nieuwe medicijnen stellen Jolink in staat om weer op te treden. De mannen uit de begintijd, Bennie Jolink, Ferdi Joly en Willem Terhorst betreden het podium weer. Ze doen het zonder hun drummer Jan Manschot die in 2014 is overleden en een vervangende drummer willen ze niet tijdens dit unieke optreden. Het is een miniconcert van zeven nummers met *Ojadasawa*, *Hie hef geliek*, *Noar 't café*, *Woarum*, *Dun op d'n mest*, *Boerenlul* en *Hendrik Haverkamp* tot besluit. De heren genieten zelf ook zichtbaar en het publiek is met 4.000 mensen massaal uitgelopen en reageert laaiend enthousiast en zingt alle nummers mee. Er staan nog mensen voor de hekken die er niet meer bij kunnen. Ook de (landelijke) pers is massaal op komen dagen.

Bronzen Haas

Na de onthulling spreekt de burgemeester van de gemeente Bronckhorst, Marianne Besselink, de heren op het podium



Keurslagerij De Worstepinne, uw barbecuespecialist!



De Worstepinne, keurslager

Ooipoortstraat 30, Doesburg
Tel. 0313-472314
www.worstepinne.nl



VOOR UW INTERIEUR

Aan de Landlustweg in Steenderen vindt u een eigentijdse woondecoratieve winkel met een uitgebreid assortiment. Bezoek snel onze winkel en laat u inspireren en adviseren!



**COLORS
@HOME**

GOSSELINK

Landlustweg 30
7221 BS Steenderen
Telefoon 0575-451288
E-mail gosselink@colorsathome.nl



DAKGOTEN EN DAKBEDEKKING



WATERONTHARDERS



Waterontharders

Wilt u ook veilig en lekker drinkwater, minder schoonmaken en bescherming van uw apparaten, duurzaam en energiebesparend.

Sterk in vakwerk!

DIMMENDAAL
INSTALLATIETECHNIEK



www.dimmendaalinstallatietechnik.nl

toe en dankt hen voor hun bijdrage aan de kunst en cultuur van de Achterhoek, ook door het niet aflatende enthousiasme waarmee ze ons dialect uitdragen in Nederland. Als blijk van grote waardering krijgen de heren en Irma Manschot daarom de Bronzen Haas opgespeld, een onderscheiding van de gemeente Bronckhorst. Daarvoor had Muziekvereniging Hummelo en Keppel het programma geopend en ook de jacht-hoornblazers waren van de partij en brachten twee nummers ten gehore.

Verder heeft ook de Anhangerschapsband opgetreden, een band met louter Normaal klassiekers op de speellijst. Vervolgens was het podium voor de rockband The Marshalls. Deze band stond vaak in het voorprogramma van Normaal tijdens de veldtochten. Tot besluit is het de beurt aan de band De Kisjeskearls, die op treffende wijze minder bekende nummers uit de 40-jarige historie van Normaal wist neer te zetten. Om 21.00 uur is het feest afgelopen en gaan de bars dicht en ook De Gouden Karper sluit de zaak wat eerder dan anders. Tijdens de eerste dagen na de onthulling van het standbeeld is het steeds druk met mensen die bij het beeld op de foto gaan. Het was een super mooie relaxte en gedenkwaardige dag en wellicht is hiermee wel een nieuwe traditie geboren. Hemelvaartsdag in Hummelo met bandjes die muziek van Normaal spelen en met een optreden van de heren zelf. Je moet blijven hopen en de wonderen zijn de wereld nog niet uit.



Het beeld

Kunstnares Lia Krol uit Erichem in de Betuwe heeft het standbeeld gemaakt: Lia vertelt: 'Ik vind het een hele eervolle opdracht: Het was een grote klus die in relatief korte tijd af moest. Gelukkig heb ik hulp gehad van mijn man, beeldhouwer Jaap Paasman. Bovendien werd vriendin en kunstenaar Caroline Horchner ingehuurd om het proces te versnellen. We hebben alle drie samen de vier mannenlichamen gemodelleerd. Mijn specialisme is het maken van koppen, die heb ik alleen gemaakt. Na de vraag van de voorzitter van de Anhangerschap heb ik eerst het kleine schetsmodel in was gemaakt. Het voorbeeld was een treffende foto van Normaal op de veemarkt in Doetinchem. Toen dat met veel enthousiasme werd onthuld tijdens het Hokersweekend door Bennie, Ferdi, Willem en de vrouw van Jan, kon het proces van het grote beeld in september 2017 beginnen. Ik ben begonnen met het verzamelen van zoveel mogelijk foto's van alle kanten van de bandleden. We hebben ook tientallen foto's van de Anhangers geleend. Dus heel mijn atelier stond vol Normaal foto's en met materialen zoals modelwas, piepschuim en klei. Wil je een goed beeld maken, dan heb je eerst een ijzeren frame nodig, een



V.l.n.r. Caroline Horchner, Lia Krol, Jaap Paasman

zogenaamd staketsel. Het dient als frame om de was en de klei op aan te brengen. Om een staketsel te kunnen maken heb je eerst een bouwtekening nodig met alle afmetingen. Met de bouwtekening ben ik naar smid Aart de Goei gegaan, hij heeft ze gelast. Jaap heeft de vier staketsels (voor elke man een) op vloerplanken op wieljes vastgeschroefd, zo konden ze naast elkaar en los van elkaar staan.

De volgende stap is het modelleren. Eerst de binnenste laag met piepschuim en purschuim, vervolgens met was en de koppen van klei. De klei is om een fijne afwerking van de gezichten te laten zien. Voor de goede anatomie hebben drie mensen model gestaan. Daarna zijn de pakken erop gemaakt. Eind november zijn de opdrachtgevers komen kijken naar de vorderingen en de gelijkens van de vier mannen. Bennie Jolink en Ferdi Joly zijn begin januari komen kijken in mijn atelier. Ze waren echt enthousiast en ze hebben in de gezichten nog wat aanwijzingen gegeven voor een betere gelijkens. Zoals Bennie, die een snor zou krijgen, terwijl hij die op de foto niet heeft. Maar omdat hij - op enkele weken na - zijn hele leven een snor droeg, is besloten om hem die op het standbeeld ook te geven.

Nu gingen we naar het eindresultaat toe werken. In februari kwam de bronggieter met een vrachtwagentje om de modellen op te halen. Bij de gieter zijn ze de mannen één voor één gaan invormen in de gietmallen. Het is nog een hele procedure voor die weer in de oven gaat en de was is weggesmolten. De mal dient vuurvast te zijn en wordt een week drooggestookt op 650 °C. Dan gaan de mallen op z'n kop in een bak met zand en kan het brons gieten op 1200 °C beginnen. Daarna moeten ze afkoelen en worden de mallen eraf gekapt en schoon gestraald met water. Nu hebben we de beelden in brons. Toen de gezichten en lijven helemaal klaar en bijgewerkt waren, zijn ook de hoeden erop gezet. Een framework van stalen buizen is binnen in de beelden gelast voor de verankering in de grond. Dan wordt het beeld gepatineerd, afgewerkt met een zuur. En als de kleur goed is, wordt het in de was gezet. Dan is het klaar, eindelijk! Missie geslaagd!



DE GOUDEN LEEUW
GROEP

"Voor iedere zorgvraag
een passende oplossing!"

-  De Gouden Leeuw Groep
-  Wonen met zorg
-  Zorgzorg
-  Thuiszorg
-  Dagverzorging
-  Restaurants
-  Vakantie met zorg



Kijk voor informatie
op onze website!

T: 0314 - 62 82 00
www.degoudenleeuwgroep.nl

ROMETRON

intelligent agricultural solutions

www.rometron.nl

cbthuis in taal

Ceciel Bremer
Kruisakker 12
6996 DL Drempt

T 0313 47 28 05
06 - 154 453 41
E info@cbthuisintaal.nl
I www.cbthuisintaal.nl



Professioneel, persoonlijk en snel

 **Tekstschrijven**

Heb je hulp nodig bij de tekst van je website? Wil je een folder of advertentie van jouw bedrijf? Ik schrijf jouw tekst met een persoonlijke insteek.

 **Redactie**

Wil je graag dat iemand jouw scriptie, verslag of artikel controleert op spelling en zinsopbouw? Ik ga voor je aan de slag en je krijgt een prettig leesbare tekst retour.

De Gouden Karper

Hotel

Café

Restaurant



lunchen - dineren - vergaderen - logeren - arrangementen

Dorpsstraat 9 - 6999 AA HUMMELO - Tel.: (0314) 38 12 14
welkom@degoudenkarperhummelo.nl

www.degoudenkarperhummelo.nl

OP MERK ERS

merkbaar
beter.

marketing & communicatie

websites & webshops

drukwerk & promotie

Edisonstraat 60 7006 RE Doetinchem

T 0314 82 03 86 E info@opmerkers.nl www.opmerkers.nl

In het dialect

Ons dialect moeten we zo veel mogelijk koesteren. Het is een onderdeel van onze (cultuur)historie, in gesproken en geschreven woord. Het geeft eigenheid aan de streek en versterkt in hoge mate de saamhorigheid. Deze rubriek wordt gevuld met bijdragen in de streektaal. Soms van gastschrijvers die per aflevering door de redactie worden benaderd, of met nagelaten werk van overleden inwoners. Dit keer een bijdrage van Jeroen Huis in 't Veld uit Achter-Drempht.



Aover Harm en Beernd...

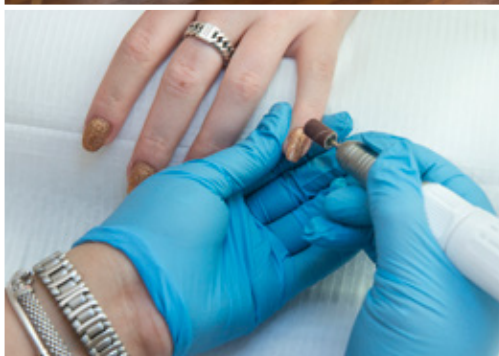
Hi-j was de kökken nog niet binnen of hi-j reerden: 'ik mot effen een ulk uut de klem halen. Hi-j tikt mien verdomme al tegen 't hemp an.' Harm mos drieten, zovölle was wel dudelek. En as Harm mos drieten, dan waren ow mor. Dan lek 't net of d'r al een wekke een dooie kip in 't huusken lag. Foi wat kon den keerl stinken.

Inmiddels had Harm zich op 't driethuus gevestigd en heurden i-j 't klepken van den holder onwies aover de plee-rolle hen bateren. Harm was altied al zo gewes, mor ondanks zien onbenulleghed, waren hi-j en Beernd al 40 jaar beste kameräöj. Wat hadden zi-j al völle met mekaar met-emaakt. De aovonden dat zi-j samen zat waren eworden, waren niet meer te tellen. Harm zei altied: 'Wi-j hebt samen al wel een zwembad vol jenever op.' En dat kon nog mor-zo-ens voor waenn ok.

Zi-j kenden mekaar van de ambachtsschool in Zutphen. Harm leerde veur schilder en Beernd veur metselaar. Mor at 't een betjen uitkwam, fietsen zi-j met mekaar naor schole. En een paar jaar later allebei op den Kreitler. Mooie tied was dat. Nao schole hadden zi-j altied kontakt gehollen en zi-j kennen mekaar deur en deur.

Toen Harm de kökken weer binnenkwam gräölden hi-j van schik. Dat von e mooi! Een stank as een oerbeer achterlaoten en dan iedereen zo zoer zien kieken. Hi-j genaot d'r oldernaars van.

Harm was bi-j Beernd angekommen um te praoten aover iets wat 'm al een hötjen in de wegge zat. Beernd was ni-jsgierig gewodden voor dat now aover ging. Harm had alleen mor gezegd dat 't belangriek was en dat e langs zol kommen, wieters niks. 't Zal mien beni-jen, dacht Beernd



Cecille's Manicure Huis in Hoog-Keppel

Sinds medio vorig jaar heeft Cecille Garretsen haar eigen Manicure Huis aan de Burgemeester Vrijlandweg in Hoog-Keppel. In een salon aan huis geeft ze haar klanten perfect verzorgde en gezonde nagels. 'Ik ben opgegroeid op de Filippijnen. Bij ons thuis kwam er elke zaterdag iemand om de nagels van mijn moeder, van mij en van mijn zus te verzorgen en te lakken. Ik vind het nog steeds leuk om met nagels bezig te zijn. Hier in de salon zet ik gel- of acrylnagels. Als je gevoelige nagels hebt, kun je beter voor gel kiezen. Dat is een

zachter materiaal', legt Cecille uit. De Keppelse manicure weet ook raad bij probleemnagels en kan zorgen voor een natuurlijke nagelversteving.

Complete verzorging

Als je jezelf eens lekker wilt verwennen, dan behoort een paraffinebehandeling tot de mogelijkheden. 'Paraffine smelt als het warm wordt en wordt weer hard als je de warmtebron weghaalt. Door de warmtewerking gaan de poriën op je hand openstaan en kunnen de werkstoffen van de handcrème diep in de huid

trekken. Je voelt echt het verschil.' Cecille werkt uitsluitend met producten van het zeer uitgebreide merk Florence. 'Ook met gel- of acrylnagels moet je gewoon van alles kunnen doen zoals het huishouden bijvoorbeeld. Daarom kies ik voor dit kwalitatieve merk. Goed materiaal en hygiëne zijn voor mij en voor de klant belangrijk. Iedere klant krijgt hier ook een eigen vijl om besmetting te voorkomen. Een manicure is meer dan alleen het lakken of vijlen van de nagels. Het is een complete verzorging voor je handen.'



Bel of mail voor een afspraak

Cecille's Manicure Huis

Burg. Vrijlandweg 40
6997 AD Hoog-Keppel
T: 0314-38 42 02 / 06-420 476 05
E: info@manicurehuis.nl
I: www.manicurehuis.nl

bi-j zichzelf. 'Now... veur den draod der met', zei Beernd tegen Harm, die zich inmiddels languut in 't alkoof in de kamer had neergeveld.

'Now, ik zal 't ow vertellen', zei Harm. 'Ik denk dat ow vrouw Trui vremdgeet met Bennie te Kortschot van de Hoge Kamp.' Beernd, die zich te baste schrok en zien komme koffie uut de hande liet vallen, wier geliek hellig. 'Wat zeg i-j mien now? Mien Trui? Dén dos de bok nog neet bi-j de sik te doen. Laot staon dat ze zelf onder de vrocht hen weid. Ik geleuf d'r niks van', zei Beernd, die zich natuurlek stiekem ok wel een klein bitjen naar begon te maken. 't Zol toch niet woor waenn? 'Now mo'j mien 's vertellen', zei Beernd tegen Harm. 'I-j bunt al 40 joor mien beste kameraod. Hoe kom i-j bi-j die wiesheid?'

Op dat moment kwam Trui uut de kökken gestiefeld. De schort zo zwart as kool en 't zweit op de kop staon. Ze had jappels gescheld, mor de kloeten klei zatn d'r nog an. Ze had helemaol neet in de gaten dat ze d'r niet uut zag. 'Wat maak i-j dan', zei Beernd? 'I-j ziet d'r uut of i-j op de kni-jen in de bouwvoor heb gelaegen.' 'Ach', zei Trui, 'die verrekte jappels waren zo smerig.' Beernd wis niet goed wat hi-j now mos. Mos e zien vrouw meteen veur de vute gooien wat Harm 'm net had verteld? Of mos e eerst met Harm wieter praoten over wat 'm net zo an 't schrikken had emaaft. Hi-j kaos veur 't letste.

'Harm', zei Beernd, 'ik geleuf dat 't tied wödt dat wi-j 's effen naor 't café hengao. 't Is al zo lange geleen dat wi-j samen een borrel hebt gedronken.' Een stief kwartierken later zaten zie bi-j Manus Vredegoor an 't schap. Toen Manus twee kloeren had ingedaon en weer effen naor achteren hen liep omdat hi-j soep had opstaon, begon Beernd weer aover de onthullingen die Harm een uurken eerder tegen 'm had gedaon. Aover de zogenaamde uitspattingen van zien vrouw. 'Harm jonge, vertel mien 's, hoe kom i-j d'r now bi-j dat mien Trui vremd geet? Ik bun d'r kapot van.' 'Now', zei Harm, 'dat za'k ow vertellen. Veurige waek vri-jdag-aovond kwam ik hier bi-j Manus uut de kroeg en zag ik eur achter de karke met Bennie te Kortschot. Ze vratten mekaar uut de krop. Ik heb niks gezegd en bun vlot wieter gelopen. Ik heb d'r een wekke slecht van geslaopen, mor ik mos 't ow vertellen.'

'Wet i-j wel zeker dat 't mien Trui was? Dén drietebuul van Te Kortschot zie'k d'r wel veur an, mor mien Truiken...'
'Natuurlek wet ik 't zeker', zei Harm. 'Anders ha'k 't ow toch niet verteld.' 'Dan kan ik niks anders as 't bi-j Trui veur de vuten gooien', knetterde Beernd. Hi-j wier al naar bi-j de gedachte, mor hi-j kon niet anders.

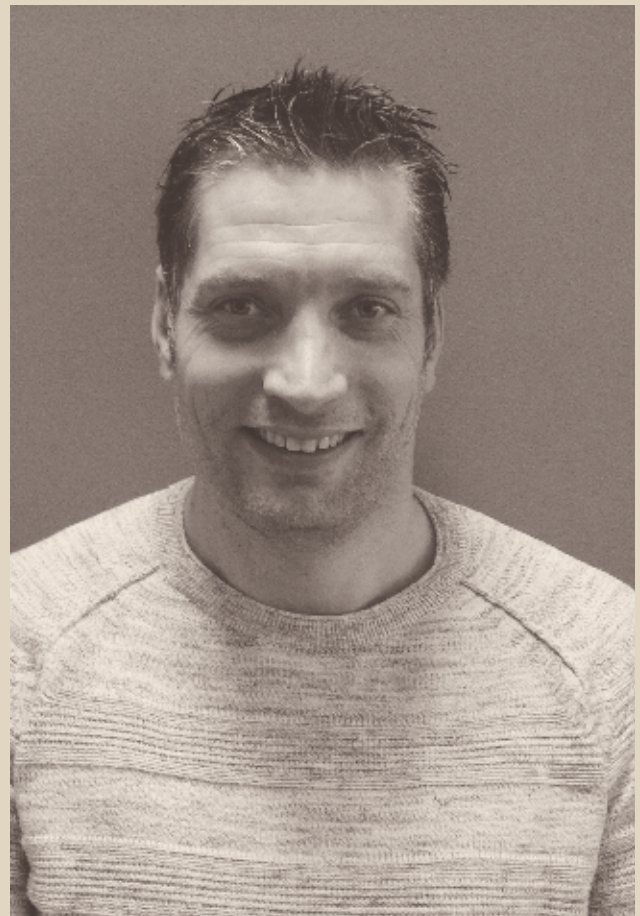
Drie dagen lang duurden 't nog veurdat Beernd alle moed verzameld had um zien Trui te confronteren. Met 't zweit in de bilnaod stiefelden hi-j op Trui an, die in de veurkamer de was an 't strieken was. 'Trui... bun i-j met een andere keerl gewes? En ik wil een eerlijk antwoord...'

Trui schrok zich te baste en omdat zi-j 't striekiezer naost 't doorveur bestemde schapjen zetten en direct doornao dit probeerden te herstellen, donderden ze met 't hele kas-en-matjen an de grond. Omdat ze zich nog vast wol hollen an de striekplank, had ze niet in de gaten dat ze baovenop 't striekiezer ging staon, woormet ze dwars deur den enkel klapte en eur scheenbeen brak. Zo as i-j zult begriepen kwam d'r van praoten niet völle meer terecht en wier de

dokter gebeld. Met den ziekenwagen wier ze afgevoerd naor 't ziekenhuus in Zutphen.

Twee dagen lag Trui in 't ziekenhuus en aover vremdgaon wier natuurlek niet gesproken. Mor toen ze inmiddels alweer een dag thuus waren, begon Trui der zelf weer aover. 'Beernd', zei ze. 'i-j wet toch dat ik alderjebes van ow hol, of niet?' Beernd, die zich effen achter 't oor krapte, zei: 'Ja, ik geleuf 't wel...'. 'Hoe kom i-j d'r dan bi-j da'k vremd gao? Wie hef ow dat verteld?'. 'Harm kwam d'r met', zei Beernd. 'Hi-j had ow met den smeerpens van Te Kortschot achter de karke zien staon...'. Zo inens begon Trui te lachen. Ze kwam neet meer bi-j. 'Ach Beernd', zei ze, 'wat hebt jullie ow toch in de kop ehaald. Veurege wekke vri-jdag, toen ik van toneel af kwam, liep ik Bennie te Kortschot tegen 't lief. Hi-j was an de snufferd gedonderd en had een stuksken glas in zien gezich gekregen. Dat he'k d'r bi-j de karke onder den lamp effen uitgehaald. Dat zal Harm wel gezien hebben en gedach hebben da'w mekaar an 't kussen waarn. Bah, Bennie te Kortschot... Ik mot d'r toch niet an denken, dén keerl is jao kats an de drank... Ik wol 'm alleen helpen.'

'Zo zie'j mor Beernd: niet alles is wat 't lik. Mor met al dat gedonder he'k de poot wel in 't gips zitten.' Beernd beslaot om Harm te bellen. 'Harm', zei Beernd ernstig, 'deur ow schuld bun'k now de was an 't strieken.' 'Hoezo dat dan', zei Harm. 'Is Trui gaon lopen omdat ze vremd is gegaon?' 't Bleef effen stil an de andere kant van de lijn. 'Harm', zei Beernd: 'lao'w vanaovond mor weer 's een borreltjen gaon drinken bi-j Manus. Dan za'k ow vertellen hoe 't allemaol gegaan is.'





De jeugd heeft

Kijk, zo maar een aantal foto's van een doorsnee trainingsavond van de jeugd van HC '03. Afgelopen seizoen hadden we 19 jeugdteams met jongens en meisjes variërend in leeftijd van 5 tot en met 19 jaar. Daar zijn we natuurlijk super trots op. Dat zijn 190 jeugdleden die wekelijks één of twee keer trainen, een wedstrijd spelen en zo plezier beleven aan hun favoriete sport. Lijkt het je leuk om een keer mee te doen, om te kijken of voetbal ook iets voor jou is? Je bent van harte welkom! Voor komend seizoen zijn we op zoek naar nieuwe trainers en leiders. Maar ook de jeugdcommissie en de groep vrijwilligers die op zaterdag-

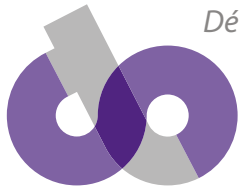


t de toekomst

ochtend alle tegenstanders ontvangt en wegwijs maakt op onze accommodatie kan versterking gebruiken. Daarnaast zijn we op zoek naar meer scheidsrechters, grensrechters en spelbegeleiders. Wil jij iets betekenen voor de jeugd van HC '03? We zijn blij met al je hulp, ook al kun je niet elke week. Meld je aan bij onze algemeen jeugdcoördinator Richard Buma via r.buma@chello.nl.

Op de grote foto zie je de spelers van JO15-1. Linksonder staan de jongens van JO13-1 schouder aan schouder en rechtsonder een actiefoto van de meiden van MO19-1.





Dé lederwaren speciaalzaak

terSteeg
lederwaren

berba
bags & wallets

aunts & uncles

Samsnite

Cooldesign & Beersma

voi
leather design

SACCOO
specialists in leather

mywalit
the wallet you never forget



EASTPAK
USA

HESTER VAN EEGHEN
- AMSTERDAM -

GABS

**FRED DE LA
BRETONNIERE**

SHABBIES
AMSTERDAM

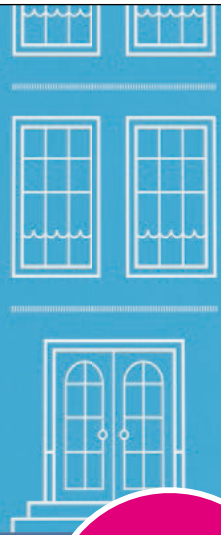
XWORKS
THE HOLLAND BRAND

SECRID
Made in Holland



Meipoortstraat 4 • Doesburg • www.ter-steeg.eu

REBO
ERA Makelaars



Vraag een
gratis waarde-
bepaling aan
en je weet het
direct!

Woonhuis of herenhuis?

Benieuwd naar de huidige
waarde van je woning?

ERA
REAL ESTATE

NVM

(0314) 36 92 92 | www.rebo-eramakelaars.nl

Gratiswaardebepaling@rebogroep.nl



autoschade

Frits Bloemen

- Wij repareren voor alle verzekeringsmaatschappijen
- Vervangend vervoer • Ruitservice
- Uitdeuken zonder spuiten • 24 uur bereikbaar

FABRIEKSTRAAT 20B • 7005 AR DOETINCHEM • TEL.0314-340637 • WWW.FRITSBLOEMEN.NL

Achmea
Schadeservice

FOCWA
EUROGARANTBEDRIJF



UNIVÉ
VERZEKERINGEN
Univé Schade Service



Gijs Jolink (47) is bekend van de voormalige band Jovink & the Voederbietels en is mede-eigenaar van Feestfabriek, Alles Komt Goed BV, die o.a. de Zwarte Cross en Mañana Mañana organiseert.

Foto: Duncan de Fey

Op het moment dat u dit leest, zijn we er al een maand geleden mee naar buiten gegaan, dus een primeur kunnen we het niet meer noemen, maar op het moment van schrijven was het wel een primeur! Het kan verkeren. Wist u trouwens dat niet, zoals bijna iedereen denkt, Van den Vondel, maar Bredero de geestelijk vader van deze tijdloze quote is? Het kan dus inderdaad verkeren!

Met onze vrienden van sponsor Grolsch, een club fijne mensen die ook nog eens hele lekkere biertjes maakt, hebben we een tijdje geleden besloten onze samenwerking volledig anders aan te pakken. Merkactivatie, zoals dat heet, op het festivalterrein van Zwarte Cross of Mañana Mañana levert volgens ons geen enkele bezoeker extra op en spandoeken met Grolsch erop gaan er ook niet voor zorgen dat mensen meer Grolsch gaan kopen bij de Spar of op de Zwarte Cross, die weten al dat er Grolsch getapt wordt. Maakt u zich trouwens geen zorgen dat er niet genoeg Grolsch gedronken wordt op de Zwarte Cross, mocht u hier ongerust over zijn. Omdat wij dus niet zoveel heil zien in merkactivatie en het Grolsch ook nog eens heel veel geld kost, hebben we voorgesteld dit budget jaarlijks in een pot te doen en hier coole ideeën voor te verzinnen. Creatieve plannen die Grolsch veel meer publiciteit en goodwill opleveren en daarnaast mooie mvo-ideeën. Grolsch is na 400 jaar vertrokken uit de Achterhoek, maar wil hun Achterhoekse roots niet verloochenen, dus we verzinnen samen ook ideeën die ten goede komen aan de leefbaarheid van de Achterhoek. Eigenlijk verzinnen wij de ideeën en betaalt Grolsch ze, want zoals de marketingdirecteur in haar mooie zangerige Zuid-Afrikaans het zo mooi verwoordde: 'wij zouden wel baie crazy zijn als we jullie creativiteit niet zouden gebruiken nie!' Now we're talking baby! Een voorbeeld van deze nieuwe samenwerking waar iedereen nog steeds goeie ideeën voor kan aandragen, is de stichting Pak An. We bestaan al weer twee jaar.

Het volgende idee waar we met onze Groenlose druïdes met hun toverdrank heel enthousiast mee aan de slag zijn gegaan,

is het ontwerp van een Achterhoekse vlag. Om een of andere reden, waarschijnlijk bescheidenheid, is dat er de afgelopen duizend jaar nooit van gekomen. Er zijn wel wat initiatieven geweest, zoals in de Middeleeuwen voor het graafschap Zutphen, waartoe wij behoorden. Maar mijn opa zei altijd al gekscherend op zijn Zutphens: 'ie kunt in Zutphen nog gin tuutjen patat halen of ie hebt al houweri-je!' Die vlag is sinds een jaar of zevenhonderd al weer volledig uit de mode geraakt. Er is dus geen enkel ontwerp dat breed gedragen is en door alle Achterhoekers fier in de top gehesen wordt, zoals bijvoorbeeld de Friese of de Twentse vlag. Gingen we vroeger met onze vriendengroep naar Terschelling dan keken we jaloers naar de trotse Friezen, Brabanders of Amsterdammers die hun vlag fier lieten wapperen op hun tent. Wij uit Hummelo hingen dan maar zo'n geel-rode Grolsch vlag op, misschien wel ten teken van het enige wat we in de Achterhoek beter kunnen dan elders: bier drinken. Maar het is ook identiteit,

je samen verbonden voelen, dat je elkaar niet laat vallen en dat je trots bent op je gemeenschappelijke waarden en afkomst. In die zin kan een Achterhoekse vlag dus echt wel bijdragen aan de discussie over onze identiteit en de toekomst. Voor het ontwerp gaan we onder de bezielende

leiding van olympisch goudenmedaillewinnaar Stefan Groothuis een ontwerpwedstrijd houden. Iedereen mag meedoen! Daarna mogen alle Achterhoekers stemmen welk ontwerp het coolst is. En daarna kiest een onafhankelijke jury het winnende ontwerp waar we het de komende eeuwen mee moeten doen. Deze vlag willen we de komende jaren overal in gaan zetten. Het lijkt mij bijvoorbeeld prachtig dat als je bij Doesburg de IJssel over rijdt er aan beide kanten op de brug een enorme Achterhoekse vlag wappert met een mooi bord met de tekst 'Welkom thuis!' Met de VPRO voor het Zwarte Cross-journaal hebben we dat al eens gedaan, toen kwamen we bijna in de gevangenis terecht. Misschien was het nog iets te vroeg toen...

Als je door Twente rijdt, zie je overal de mooie Twentse vlag op alle huizen en in alle tuinen. En niet alleen op 5 mei, maar 365 dagen per jaar. Ik heb alvast een vlaggenmast besteld, ik ben nu al trots! Doen jullie mee?

van Gijs Achterhoekse vlag



'De Brouwerij', Rijksweg 13 in Voor-Drempt omstreeks 1935.

Een brouwerij in Voor-Drempt

In een van de vorige afleveringen hebben we aandacht besteed aan bierbrouwerij De Zwarte Kolk in Hummelo. Dit was in het verleden niet de enige brouwerij in onze voormalige gemeente. In de 17e eeuw was er in Hummelo ook nog een brouwerij annex herberg waar 'de Carp' uithing, de directe voorganger van de huidige Gouden Karper. Ook in Voor-Drempt was ooit een bierbrouwerij gevestigd. Er is niet heel erg veel over bekend, maar toch...

Over de voormalige bierbrouwerij in Drempt is zoals gezegd minder bekend dan over de vroegere Hummelose brouwerijen, hoewel die in Drempt van oudere datum moet zijn geweest.

In het verpondingskohier (belastinglijst) van 18 July 1648 wordt onder Drempt het 'huis, hof ende brouwerijen' van Geurt van de Weij aangeslagen voor 25 daalder of 37 gulden en 10 stuivers. In diezelfde lijst wordt onder Hummelo nog geen brouwerij vermeld zodat we mogen aannemen dat deze toen nog niet bestonden. Daarentegen zijn de Hummelose brouwerijen langer in bedrijf geweest en is de Zwarte Kolk in latere jaren uitgebouwd tot een volwaardig bedrijf. Van de Dremptse bierbrouwerij is van een zeer professionele uitoefening niets bekend, daar is het vermoedelijk gebleven bij een eenvoudige huisbrouwerij als nevenberoep naast het agrarische bedrijf.

Het huis, dat ook na beëindiging van de brouwerij-activiteiten altijd onder de naam 'de Brouwerij' bekend is gebleven, stond aan de Rijksweg 13 in Voor-Drempt. Het werd enkele generaties lang bewoond door de familie Kets. In de omgeving was deze boerderij later dan ook meer bekend als 'Kets in de wei'. Bij die toevoeging 'in de wei' zal in dit geval niet gedacht moeten worden aan het ertoe behorende weiland. Bij welke boerderij behoort geen wei? Hier zal verband moeten worden gelegd met de familie Van de Weij, in de 17e eeuw de bezitters van huis en brouwerij. Behalve het hiervoor vermelde belastingkohier zijn er nog enige gegevens waaruit de eigendom van de familie Van de Weij blijkt. In de rekeningen van het voormalige gasthuis te Laag-Keppel komt een notitie voor dat vermeldt dat een bedrag van 234 gulden en 19 stuivers werd terug ontvangen dat als hypotheek uitstond in een brouwerij te Drempt van 'zekere

Detail uit het Verpondingskohier Drempt van 18 July 1648.

Van der Weij'. Aldus een mededeling in het archief van Huis Keppel uit het jaar 1713. Vermoedelijk hield deze terugbetaling verband met een overname van de brouwerij door de familie Kets. In het Ervenboek van Drempt (archief Dremptse kerk) wordt namelijk kort daarna, in 1736, een aantekening gemaakt dat Garrit Kets wegens geleverd bier een betaling ontving. In dit Ervenboek komt men herhaaldelijk onkosten tegen in verband met de consumptie van bier door metselelaars en timmerlieden die herstelwerk aan de kerk verrichtten. Soms wordt daarbij de naam van een herberg of ander huis genoemd waar men deze verteringen deed. Zoals bijvoorbeeld 'in Annen Bolmeyershuis' (locatie niet bekend) of in de nu verdwenen herberg 't Velthoen'. Deze herberg stond in de 17e en 18e eeuw in de buurt van de hervormde kerk. Daar stond toen ook 't Konings Paleisken' (later verderop richting Hoog-Keppel waarschijnlijk 'Het Koninkrijk der Nederlanden'). Ook 'de Roskam' was er al in die tijd en komen we onder andere tegen als Cneip (van het Duitse Kneipe). Nu nog steeds bekend als 'de Kniep'. Richting Doesburg was er in de 18e en 19e eeuw herberg 'de Kraak'. In en bij Hoog-Keppel kenden we toentertijd 'de Zwaan', de 'Drie Zwaantjes' en 'het Wapen van Keppel' midden in het dorp.

Tot slot treffen we nog enkele mededelingen over de Dremptse brouwerij aan in het Bataafs-Frans archief. In de statistieke beschrijving van 1808 wordt namelijk als eigenaar genoemd G. Ketz. Deze zal dezelfde geweest zijn als de Geurt Kets, geboren op 8 maart 1775, die in het jaar 1813 werd genoteerd als een van degenen die in aanmerking kwam te worden opgeroepen voor de Nationale Garde. Als zijn beroep wordt aangegeven 'brasseur' (brouwer). Na dat jaar vinden we geen schriftelijke aanwijzingen meer betreffende het beroepsmatig uitoefenen van het bierbrouwersvak. Het huis behield in elk geval bijna tweehonderd jaar de naam Brouwerij. De laatste Kets die de boerderij bewoonde, was dus een nazaat van de laatste bierbrouwers. In een acte van boedelscheiding uit 1894 werd huis en grond van de Brouwerij tussen het echtpaar Jan Gerrit Kets en Hermina Lamberdina Wentink en hun kinderen verdeeld. De initialen van dit echtpaar JGK en HLW stonden met het jaartal 1858 gehakt in een gedenksteen in de boog boven de deeldeur van de toenmalige boerderij. Kennelijk werd in genoemd jaar de boerderij door dit echtpaar herbouwd en zijn toen mogelijk overblijfselen van de oude brouwerij verloren gegaan.

Luchtfoto Voor-Drempt 1951 met in de cirkel 'de Brouwerij'.





Tuincentrum Bloemendaal

Rijksweg 14 6996 AC Drempt tel. 0313 - 473033 fax 0313 - 473343

Tuincentrum

- kamerplanten
- snijbloemen
- gelegheidsbloemwerk
- potterie
- diervoeders

Hoveniers

- aanleg en onderhoud
- winterbeurten
- tuinonderhoud op contractbasis

Kwekerij

- coniferen
- bomen
- laurier
- kerstbomen

Bloemisterij

- violen
- zomerbloeiërs
- vaste planten
- bolchrysanten

www.tuincentrumbloemendaal.com



'De Brouwerij' omstreeks 1980.

Wat de omvang van de productie van de brouwerij ooit is geweest en aan wie bijvoorbeeld werd geleverd, is niet bekend. Dit soort kleine brouwerijen waren er in die tijd veel en meestal als nevenberoep. Vaak was een klein deel voor eigen gebruik (bier was een belangrijk onderdeel van het eten en drinken in die tijd) en werd de rest betrekkelijk lokaal verhandeld. Ook in Drempt en bijvoorbeeld in Hoog-Keppel waren er diverse herbergen en pleisterplaatsen voor met name het handelsverkeer richting Doesburg en verder.

Misschien werd er ook in Doesburg wel bier geleverd. Het is bekend dat er bijvoorbeeld in Doesburg in de 18e en 19e eeuw momenten waren dat er soms wel meer dan 30 herbergen en kroegen waren...

Omstreeks 1990 werd de boerderij afgebroken en werd het gehele terrein geschikt gemaakt voor woningbouw. De huidige straatnaam Biermanshof herinnert nog aan de geschiedenis van deze plek en de brouwerij.

'De Brouwerij' omstreeks 1990, kort voor de afbraak.



Vive la France in Hummelo, waar een klein dorp groot in kan zijn



Een interview met één van de grondleggers, Marita van Haarlem

In het weekend van 7 en 8 juli vindt de zesde editie van Vive la France plaats. De grootste, beroemdste, mooiste, maar vooral gezelligste brocantemarkt van Nederland die wordt georganiseerd in Hummelo. Hoe krijgt zo'n klein dorpje in de Achterhoek dit voor elkaar? Het succes van de brocantemarkt is te danken aan het veelzijdige concept, de grote inzet van de organisatie en deelnemende ondernemers en verenigingen en aan het feit dat het wordt gedragen door alle Hummeloërs die erom bekend staan altijd wel in te zijn voor het vieren (en het organiseren) van een feestje.

Un acte de foi

Vive la France ontstond doordat de Hummelse ondernemers samen het dorp op de kaart wilden zetten nadat het hart van Hummelo door de komst van de rondweg werd afgesloten voor doorgaand verkeer. 'We wilden niet zomaar een fair of braderie organiseren. Het moest iets bijzonders zijn, met een thema waar iedere ondernemer iets mee kan. Het concept Vive la France heeft dat in zich. De bakker kan op de Franse toer gaan met stokbroden en croissants, maar ook de garagehouders en de supermarkt kunnen er hun eigen draai aan geven. Je hebt de typische Franse brocante en antiek, er is Franse livemuziek voor de *joie de vivre*, bij de verschillende horeca en op de streekproductenmarkt kunnen de Bourgondiërs hun hart ophalen en je vindt de Parijse sfeer van Parijs, Place du Tertre in Montmartre rondom de kerk, met schilders en andere kunstenaars op straat.' Het eerste jaar was 'un acte de foi', een sprong in het diepe, maar het was direct een doorslaand succes. 'We trokken het eerste jaar direct tienduizend bezoekers, dat was hilarisch! Het liep goed, maar het was ook erg chaotisch natuurlijk, er stond een rij tot aan het bos. Uit de eerste keer vloeiden enorm veel verbeterpunten voort en zo was dat de eerste jaren na elke editie. Doordat er oplossingen werden verzonden voor de problemen waar we tegenaan liepen, werden we ieder jaar weer wat professioneler. Sinds het vierde jaar hebben we voor ons idee rust. Het staat.'

L'Organisation

'Voor Vive la France zijn we het hele jaar door druk. Dat begint direct na een editie met evalueren en verbeterpunten en vervolgens komen we maandelijks samen met zijn zevenen.' Die zeven mensen zijn: Tessa en Gerard Bolder van Euroverhuur, Martine Rexwinkel van FF naar Steef, Elisabeth Rimmelink van De Gouden Karper, Frans Janssen voorheen van de Spar en Marc en Marita van Haarlem van Home Sweet Home & Garden. 'Een ieder heeft zo zijn eigen terrein en kwaliteiten daarin.' Frans is nadat hij stopte met de supermarkt doorgaan bij Vive la France. 'Hij is dan helemaal in zijn element. Hij regelt veel en is heel belangrijk voor de club, want hij houdt de boel bij elkaar. Het is ook zo ont-zet-tend veel werk, dat we ieder jaar weer tegen elkaar zeggen: 'Moeten we het nog wel doen?' We steken allemaal gigantisch veel vrijwillige uren in het evenement. Tijdens het weekend hebben we allemaal natuurlijk onze verkoop wel, maar als we het puur voor het

geld zouden doen, hadden we dit niet vol kunnen houden. Tessa en Gerard doen het hele jaar door enorm veel kantoorwerk voor Vive la France. Daarnaast houdt Tessa ook de totaal vernieuwde website bij. Elisabeth en Martine zijn verantwoordelijk voor de horeca. Martine is daarnaast de penningmeester van de stichting. Marc en ik zijn verantwoordelijk voor de brocante en de deelnemers en ik ben daarnaast verantwoordelijk voor de kunstmarkt, maar we hebben hier een nieuwe gastvrouw voor aangetrokken die het stokje gaat overnemen voor de kunst. Vive la France draagt op een positieve manier bij aan de binding tussen de ondernemers onderling in dit kleine dorp. Je loopt makkelijker bij elkaar binnen als je een vraag hebt. De kracht is dat we alle schakels bij elkaar hebben, de mentaliteit van de handen uit de mouwen steken en onze goede samenwerking. Samen kun je veel bereiken. In je eentje krijg je zoiets nooit voor elkaar.'

La communauté

'Ook de saamhorigheid in Hummelo is iets waarmee Vive la France het verschil maakt. Onze doelstelling is: alles wat er uit het dorp kan worden ingezet, alles waarmee mensen op een positieve manier kunnen bijdragen aan Vive la France is goed. Iedereen doet mee, dat is ook de kracht en dat maakt het zo sfeer. Het begint al met de vriendelijkheid van de vrijwilligers aan de kassa, bij wijze van spreken. Alle mensen die zich inzetten voor het evenement zijn trots dat Hummelo dit voor elkaar krijgt, anders kom je ook niet aan zoveel vrijwilligers. Ook als je aan het parcours woont, kan het niet anders dan dat je er best last van hebt, men moet er dat weekend echt rekening mee houden. Maar veel omwonenden zeggen juist: 'Dit zijn ónze twee dagen!' en ze zetten de klapstoeltjes buiten. Het is zo fijn om te merken dat de standhouders zo hartelijk worden ontvangen in het dorp en dat er leuk contact is. Standhouders die voor iemands huis staan, krijgen koffie aangeboden en mogen van het toilet gebruikmaken. Er ontstaat een band. Ik sprak zelfs iemand die een kerstkaart had ontvangen van een standhouder. Dat is toch geweldig! Dat zijn maar kleine dingen, maar die maken het zo bijzonder.'

Fier

'Waar ik heel trots op ben, is dat onze brocantefair echt internationale naam en faam heeft gemaakt. Overal waar we komen, worden we aangesproken op Vive la France.

RegioRijschool

www.regiorijschool.nl

Altijd al willen motorrijden?

Het motorseizoen begint, start nu!

Voordeel-lespakketten, spoedopleiding mogelijk.

Vlotte rijopleiding: niet meer lessen dan nodig.

Voor auto, motor, automaat en theorieopleiding.



RegioRijschool Maarten Kolk

Van der Hardt Abersonlaan 10 - 6998 AX Laag-Keppel

T: 06 - 549 751 39 - I: www.regiorijschool.nl

Petersolie.nl

smeermiddelen en specialiteiten



Alles op gebied van smering!

www.petersolie.nl

www.innoself.nl

geen verkoop aan particulieren

0313-475918 • info@petersolie.nl

INNOSELF® BEDELUX

Langdurige zekerheid door innovatieve smeertechnologie



LOONBEDRIJF SEEGERERS

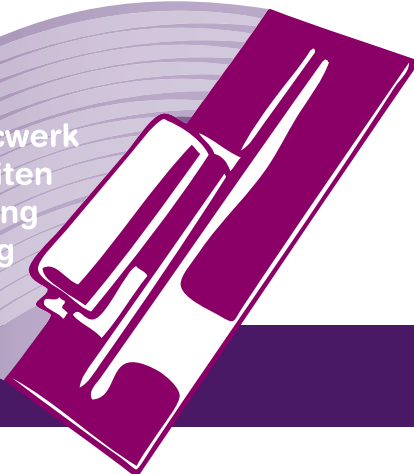
DREMPT 0313-47 25 85

STUKADOORSBEDRIJF HENRIX

Toldijk
06-18200845

www.stukadoorsbedrijfhenrix.nl

Stucwerk
Gipsspuiten
Wand afwerking
Plafond afwerking

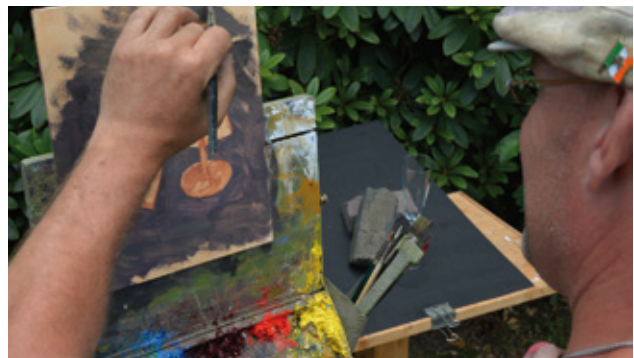


We waren op een fair en er kwam een Belgisch echtpaar op me af: 'Marita, we zijn er weer bij hoor!' En Marc en ik komen nu net terug uit Chartres en Le Mans, net onder Parijs, daar zijn we twee dagen wezen inkopen, en dan gonst het gewoon om ons heen, als wij daar lopen: 'Vive la France, Vive la France...' Amerikanen, Japanners die hier de winkel bezochten om te informeren en die graag bij de fair willen zijn... Want ook voor handelaren is Vive la France interessant om spullen te bemachtigen, met name uit het buitenland. Voor de particulier is het allemaal heel gezellig en sfeervol, maar we doen én én, voor de standhouders moet het ook aantrekkelijk zijn, want die moeten graag willen komen. Gelukkig staan ze in de rij om bij ons te mogen staan, want ze verkopen hier erg goed. Het eerste jaar hadden we een stagiaire, die zich helemaal ongens heeft zitten bellen om standhouders te krijgen. Bij Gods gratie hadden we er uiteindelijk 35. Tegenwoordig hebben we rond de honderd standhouders uit heel Europa en staan ze in de rij om hier te mogen staan. Als er een standhouder afvalt om wat voor reden dan ook, dan zoek ik een nieuwe en probeer ik daarbij te zoeken naar kwaliteit, een topper, en verbreding van het aanbod, dus iets wat we nog niet hebben. We moeten niet tien kramen achter elkaar met kantjes hebben. Maar in de categorie industrieel kunnen we bijvoorbeeld nog wel wat aanbod gebruiken, dus dan ga ik daar naar op zoek. We staan garant voor de kwaliteit en moeten ook wel zeker weten dat het niet iemand is die zijn zolder heeft opgeruimd.'

Table d'hôte et cinéma en plein air

Sinds de eerste editie in 2012 werd er jaarlijks een wiedereenronde, de Tour d'Hummelo, georganiseerd. 'Dat was organisatorisch altijd een hele kluit voor een relatief kort moment. Daar kwamen naar ons idee toch te weinig bezoekers op af, je hoopt dat het hele dorp ervoor uitloopt en dat is ons de afgelopen jaren enigszins tegengevallen. We hebben erover gestemd samen, met pijn in de buik, maar ervoor gekozen om er geen vervolg meer aan te geven. Nu is het tijd voor iets nieuws en hebben we een nieuw idee verzonnen voor de donderdagavond voorafgaand aan het evenement.

Een *Table d'hôte*. In Frankrijk houdt dat in: je eet wat de kok je voorzet. Dat gaat heel gemoedelijk; een paar flessen wijn op tafel en dan gezellig samen eten, echt op z'n Frans. Ook op brocantes waar wij komen in Frankrijk, worden om elf uur de tafels allemaal in de lengte op straat gezet, heeft iedereen eten bij zich, ook warm, zet men een fles wijn op tafel en dan eet iedereen gezellig samen. In Nederland is een echt *Table d'hôte* nog een uniek concept. We hebben heel lang het idee gehad, maar hoe pak je het aan? Technisch en logistiek wordt het voor de horeca een grote uitdaging, maar dat is in goede handen bij Elisabeth en Martine. Een groot en gezellig dorpsdiner in bourgondische sfeer, daar kijken we enorm naar uit.' Later op de avond organiseert de Stichting Dorpshuis, die in de wintermaanden ook al jaren films draait, een buitenfilm, uiteraard een Franse op de binnenplaats achter de kerk onder de lindebomen. 'We zijn heel blij met deze samenwerking. Zo vullen we elkaar mooi aan. En we hopen dat met deze invulling een nieuwe traditie geboren is voor Vive la France.'



Trots op mijn oude trekker

Op het platteland barst het van de oldtimer-trekkers. De Hessencombinatie zoekt ze op en praat met de eigenaar over wat hem bindt aan juist die trekker. In dit nummer Derk Jansen met zijn Allis Chalmers C. Profiel: Derk Jansen (58), A.G. Noijweg in Hoog-Keppel.



Allis Chalmers C kwam eerst voor beregeningspompje

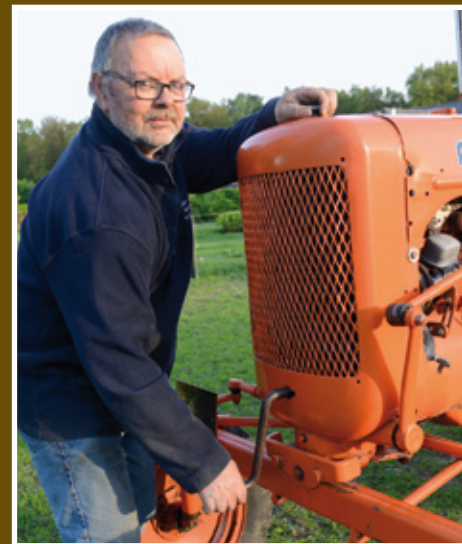
Het eerste trekkertje dat vader Jansen in 1975 kocht, groeide uit tot een verzameling van nu 14 trekkers. Het begin van onze hobby, zegt Derk Jansen. 'We willen dat ze allemaal in nette staat zijn.'

Derk Jansen heeft in de loop der jaren met zijn broer Peter een verzameling van 14 oldtimer landbouwtrekkers opgebouwd. De bouwjaren variëren van 1942 tot 1984. In verschillende schuren staan ze achter het huis opgeslagen. Vrijwel alle trekkers zijn opgeknapt en in een goede technische staat. Ook aan het uiterlijk is meestal veel gedaan.

Bijzondere exemplaren zijn twee Lanz Bulldog gloeikoptrekkers en ook de McCormick D214 met opgebouwde originele Urgent landbouwpuit.

Maar Derk heeft toch wel een zwak voor de oudste trekker in de collectie, de Allis Chalmers C. Het lichtvoetige trekkertje is in 1942 in de Verenigde Staten gebouwd en is na de Tweede Wereldoorlog als onderdeel van de Marshallhulp naar Europa gekomen.

Deze trekker met een vermogen van 21 pk start op benzine en, eenmaal warm, loopt'ie daarna op petroleum. 'Het is de



eerste trekker uit onze verzameling. Ik was 15 toen mijn vader hem in 1975 kocht om de tuin mee te beregenen. Hij kwam in de plaats van een Bernard benzinemotortje dat aan gort was gelopen. Via een V-snaar vanaf de aftakas werd de beregeningspomp aangedreven. Deze Allis Chalmers kwam van een klein landbouwbedrijf in Westendorp. De man waar mijn vader hem van kocht, was volgens mij monteur bij landbouwmechanisatiebedrijf Haank in de Slangenburg. Later zijn we de tuin met een elektrisch aangedreven pomp gaan beregenen. De Allis Chalmers hebben we toen goed aangepakt. In de motor zijn nieuwe cilinderbussen gekomen en nieuwe zuigers. De krukas is eruit geweest, opgechroomd en weer geslepen. Dat blokje was toen weer als nieuw.'

Dat trekkertje was dus het begin van de hobby. Het wordt nog af en toe gebruikt om wat mee te ploegen. Er zit een originele Allis Chalmers onderbouwplough bij. De rister kunnen worden geheven met iets wat het begin van een hefinrichting genoemd kan worden; per rister een afzonderlijk werkend hydraulisch cilindertje. Gemiddeld zo'n 20 uur per jaar wordt de trekker nog gebruikt.

De andere trekkers in de verzameling zijn de genoemde Lanz Bulldogs (20 en 45 pk), vier Steyr trekkers, een Same, McCor-

mick D214, twee Hanomags, nog twee nieuwe Steyrs (SK 1 en SK 1,5), een John Deere 2120 en een International 1056 XL. De laatste is van 1984 en daarmee de jongste in de verzameling. 'Ooit hadden we er zeventien', vertelt Derk. 'Nu bouwen we wat af. Op een gegeven moment is de ruimte op, maar ook de neefjes worden ouder en hebben minder zin en tijd om met de trekkers te rijden, bijvoorbeeld op toertochten. We hebben steeds minder chauffeurs. In principe willen we alles aan het lopen houden.'

Evenzoged is er nog wel een wens voor een trekker erbij. Van de oudere Steyrs hebben de broers een éencilinder trekker, een tweecilinder en een viercilinder. 'We zoeken nog een driecilinder om het rijtje compleet te maken. Probleem is echter dat die heel zeldzaam is. Als je er al een zou vinden, moet je rekenen op een prijs van € 15.000 à € 18.000.' Ter vergelijking, goed functionerende oldtimertrekkers in fatsoenlijke staat uit de periode 1960-1975 zijn vanaf pakweg € 3.000 te koop. Opknappers voor minder.

Voor wat betreft de toertochten met oldtimertrekkers, staan de gebroeders Jansen vanaf het jaar 2000 aan de basis van een van de grotere tochten van Nederland. Steeds in de derde week van augustus is er de toertocht vanuit Hoog-Keppel. 'Vorig jaar ging het om een stoet van 160 trekkers. Hopelijk halen we dat dit jaar weer', zegt Derk.





Jouw vakantiehuis, mijn vakantiehuis

Een lodge in de Zwitserse Alpen. Een appartement aan de Middellandse Zee. Een vakantiehuis aan de Zeeuwse kust. Of een stacaravan op een camping in de Brabantse bossen. Velen van u hebben een vakantiehuis in ons eigen land of over de grens waar u één of meerdere keren per jaar naar toe gaat. Maar in de tussenliggende periode staat het vakantiehuis vaak leeg. Zonde, want u kunt anderen er vast heel blij mee maken. Daarom introduceert De Hessencombinatie de rubriek 'Jouw vakantiehuis, mijn vakantiehuis'. Maak kennis met vakantiehuizen van uw dorpsgenoten op bijzondere, mooie en soms verrassende plekken in binnen- en buitenland en boek direct uw eigen vakantie met een aantrekkelijke korting.

Aparthotel Mittelberg (Oostenrijk)

Henk en Antoinet Barends uit Achter-Drempht bieden dit appartement in Oostenrijk in de verhuur aan. In het prachtige ski- en wandelgebied Mittelberg ligt hun ruime zespersoonsappartement bestaande uit een modern ingerichte woonkamer met slaapbank, een keuken met afwasmachine, badkamer met toilet, twee slaapkamers en een balkon dat uitzicht biedt op de skipiste.

Aparthotel Kleinwalsertal is een zeer geliefde vakantiebestemming en beschikt onder andere over een uitstekend restaurant, bar, afhaalservice, kegelbanen, poolbiljart, sporthal, wellnessruimte, wasserette en een overdekt zwembad met een fantastisch uitzicht op de bergen. Het hotel heeft bovendien een eigen ski- en snowboardschool en verhuurt ski's, snowboards, langlaufen en toebehoren.

Het gebruik van het zwembad, de sauna, sporthal, parkeergarage, de skikast in het souterrain en de bus zijn bij de huurprijs inbegrepen. Kijk voor meer informatie over het appartement, de fraaie omgeving, beschikbaarheid en prijzen op de website www.aparthotelmittelberg.nl.

Reserveer direct

Exclusief voor u als lezer van De Hessencombinatie bieden wij een korting op de huurprijs van € 50,00. Heeft u interesse in dit ruime appartement voor 6 personen? Reserveer dan direct uw vakantie op www.aparthotelmittelberg.nl o.v.v. De Hessencombinatie.



Wilt u uw vakantiehuis ook in deze rubriek?

Neem dan contact op met Patrick Verheij via telefoonnummer 06 -204 438 10 en vraag naar de voorwaarden.



'Dit staat wel goed op mijn cv'

Dremptse bouwt mee aan minisatelliet

Lieke Pastoor uit Voor-Drempt is geen talent in natuurkunde maar meldde zich via school aan voor een landelijke wedstrijd om een minisatelliet te bouwen. 'Ik wilde mijn kennis verbreden en dat is gelukt.'

Maak van een frisdrankblikje (can) een satelliet (sat) met een missie; dat is de opdracht van de CanSat-competitie voor scholieren uit de bovenbouw havo of vwo. De winnaar van de Nederlandse competitie gaat samen met andere Europese teams, naar de Europese competitie. Vorig jaar hebben leerlingen van het Rietveld Lyceum in Doetinchem hieraan deelgenomen en ook dit jaar was de school vertegenwoordigd met een team van zes leerlingen. Lieke Pastoor uit Voor-Drempt was een van hen. 'We hebben op school het vak NLT (natuur, leven, technologie). Daarbij mag je af en toe een project doen. Het team dat vorig jaar had meegedaan vond de CanSat-competitie erg leuk dus toen hebben wij ook dit project gekozen.' De zestienjarige Lieke is geen talent in natuurkunde. Integendeel. 'Ik ben er helemaal niet goed in maar wil het wel graag snappen en mijn kennis verbreden. En ik dacht het staat wel goed op mijn cv', lacht de 5vwo-leerling.

Parachute

'We kregen als hoofdpoddracht mee: de CanSat moet de luchttemperatuur en de luchtdruk meten en doorgeven aan een ontvanger. Daarnaast moesten we zelf nog een doel kiezen. Wij hebben ervoor gekozen om broeikasgassen te meten, specifiek de hoeveelheid koolstofdioxide en methaan. En we hebben een GPS-functie ingebouwd zodat we de satelliet ook makkelijk konden terugvinden na de lancering. Eigenlijk wilden we ook nog ozon meten maar die sensor paste niet in de can die maar 350 gram mocht zijn.' Het team van Lieke dat bestond uit vier van haar klasgenoten en nog een leerling uit 4vwo die uitblinkt in natuurkunde, kreeg geen hulp bij het vervaardigen van de satelliet, benadrukt Lieke. 'Natuurlijk hebben we onze docent af en toe om raad gevraagd maar ze heeft niets voorgekauwd. We hebben goed gebruik gemaakt van ieders kwaliteiten.' De zes leerlingen



A.G. Noyweg 53
6997 AN Hoog-Keppel
T. (0314) 38 13 01
email info@wildegeest.nl

Allround schoonheidsspecialiste en medisch pedicure Femke behandelt op vrijdag graag uw huid en voeten in ons instituut.

Wil de Geest



huid- en voetverzorgingsinstituut
www.wildegeest.nl

HAARWERKBOETIEK

REINTJES

Gespecialiseerd in haaraanvulling op maat.

Het succesvolle systeem "Dynamic"
(permanente bevestiging)

Totale haaraanvulling voor dames,
heren en kinderen.

Is bezoek in de Haarwerkboetiek voor u
niet mogelijk, dan kom ik naar u toe.

Privacy gegarandeerd.

Behandeling volgens afspraak.

Tel: 0575 - 45 25 24 (Dianne Roordink)

E-mail: info@haarwerkreintjes.nl

Website: www.haarwerkreintjes.nl

Ruurloseweg 16
7255 DH Hengelo (Gld)
tel. 0575-45 25 24



Rietdekkersbedrijf
Jan Jansen

Voor al uw reparaties, onderhoud & nieuwbouw
Bel voor een gratis afspraak of advies

Beekstraat 11 • Toldijk • 06-23628732
janjansenrietdekker@outlook.com



bouwden vanaf september vorig jaar zelf aan een satelliet met een microprocessor met sensoren voor de metingen, en maakten een parachute en een antenne. Teamlid Luuk is geniaal met computers, aldus Lieke. 'Hij heeft veel geprogrammeerd en een interface gemaakt zodat we tijdens de lancering direct de metingen konden waarnemen. Andere teams konden dat pas naertijd aflezen van de microprocessor. Jels, onze natuurkundige, heeft de parachute en de antenne ontworpen. De satelliet zou na 90 seconden worden losgekoppeld en we wilden natuurlijk zoveel mogelijk data meten dus Jels heeft berekend met welke parachute de satelliet zo traag mogelijk zou landen. Volgens hem moet je dan de formule van de zwaartekracht gelijkstellen aan de formule van de luchtweerstand en dan weet je dat...'; zegt de Dremptse met een twijfel in haar stem.

Toptalentenstatus

Lieke hield zich met teamlid Kirsten bezig met de sponsoring en de promotie van het project. 'Dat vind ik erg leuk om te doen en bovendien zaten er aan het project best veel voorwaarden. De totale kosten mochten bijvoorbeeld niet meer bedragen dan 500 euro. We hebben daarom sponsoren gezocht om alles te bekostigen. Bij de Hogeschool Arnhem Nijmegen mochten we gebruik maken van de 3D-printer waar we de satelliet hebben geprint. Verder denk ik dat we maar ongeveer 100 euro aan materiaalkosten kwijt zijn geweest.' Een andere voorwaarde van de organisatie was dat ieder team de voortgang van het project in beeld bracht. Lieke heeft daarvoor gebruik gemaakt van de social-media-kanalen die ze hiervoor als team in het leven hadden geroepen. 'Vanuit school kregen wij zessen voor dit project de toptalentenstatus. Dat is normaal gesproken voor sporters van bijvoorbeeld De Graafschap maar wij mochten nu ook uren besteden aan het project of de promotie. Best uniek eigenlijk', blikt Lieke terug.

Testdag

De minisatelliet van het Doetinchemse team leverde een plek op in de top tien van Nederland. Eind februari stond een testdag gepland waarop alle tien teams hun satelliet de lucht in zagen gaan.



'Dat stond gepland op militair oefenterrein 't Harde. Onze satelliet kwam tot 750 meter de lucht in. Bij de landing ging het blikje kapot en waren we het omhulsel kwijt. Daarom hebben we dat aangepast en gekozen voor ander materiaal in de kleur roze. Dat is makkelijker terugvinden', vat Lieke samen. Op 23 april hoorde het team van Lieke bij de uitslag van de nationale competitie dat ze helaas niet bij de laatste drie waren geëindigd. 'Jammer, maar we merkten al snel dat de top drie kon beschikken over een groter budget; ze werden door school gesponsord. Wij hebben ons precies gehouden aan de opdracht en die goed uitgevoerd maar nu hebben we gezien dat we waarschijnlijk meer punten hadden gescoord als we de jury hadden verrast door creatiever te zijn. Origineler.'

Focus

Desondanks heeft Lieke zeker niet getreurd. 'Het was een geweldig mooie ervaring om hieraan mee te doen. Het contact met de andere teamleden was erg leuk en ik heb veel geleerd. Ik wilde mijn kennis verbreden. Dat doel is bereikt. Bovendien hebben we dit project ook binnen school flink gepromoot. Mijn broertje zegt nu al dat hij dit volgend jaar ook wil doen', zegt ze met enige trots in haar stem.

'Onze docent had vooraf toegezegd dat we een 10 voor ons profielwerkstuk zouden krijgen als we de top tien zouden halen. Nou, dat is gelukt dus dat scheelt ook alweer. Nu kunnen we ons volledig focussen op het examenjaar.' En daarna? Een studie natuurkunde? 'Nee, ik wil iets doen met kinderen en zorg. Ik twijfel nog tussen de academische pabo of verloskunde maar als ik dan echoscopie erbij doe, komt deze kennis me vast wel weer van pas.'





Onze man in Cairo!

Rutger Otten (21) uit Hummelo woont voor zijn studie tijdelijk in Cairo. In juni keert hij terug naar Nederland om zijn studie in Groningen te vervolgen. We hebben met Rutger contact op het moment dat hij nog in de Egyptische hoofdstad woont.

Voor je naar Cairo afreisde, woonde je in Hummelo aan Het Lendebosch. Ben je een echte Hummeloër of stond je wieg ergens anders?

'Mijn wieg heeft in Hummelo gestaan en ik heb hier tot mijn 18e onafgebroken gewoond. Zodoende voel ik mij dan ook nog altijd Hummeloër, ondanks dat ik in Groningen woon en nu tijdelijk in Cairo. Het Volksfeest op de tweede woensdag van september en de dinsdag ervoor waren en zijn voor mij nog altijd de hoogtepunten van het Hummeloschap.'

We ontmoetten elkaar vorig jaar in september toen je ober was bij De Gouden Karper. Dat deed je professioneel! Waar heb je dat geleerd?

'Hartelijk dank! Een kleine drie jaar geleden liep ik de Karper binnen om te vragen of ze nog een paar handen konden gebruiken. Enkele weken later kon ik beginnen. Daarvoor had ik altijd met plezier gewerkt bij IJsboerderij De Steenoven

waardoor een aantal vaardigheden van pas kwamen. Maar het overgrote merendeel is mij geleerd door mijn collega's die mij met het nodige geduld de kneepjes van het vak hebben bijgebracht. In de weekenden en de zomermaanden wanneer het te combineren valt met mijn studie trek ik mijn pantalon en gilletje aan en ga ik de tafels langs of neem ik achter de bar plaats. En ik blijf het leuk vinden om te doen.'

Waar ging je naar het voortgezet onderwijs?

'Na mijn tijd hier aan De Woordhof (toen nog het oude gebouw aan de Beatrixlaan) heb ik in Doetinchem op school gezeten, op het Ludger College. In zes jaar heb ik mijn vwo gehaald, met economie en maatschappij profiel.'

Wanneer kwam je op het idee om oosterse studies te doen en Arabist te worden?

'Het was volgens mij in de tweede klas dat ik mij begon te

oriënteren wat ik wilde doen na mijn vwo. Voor mij stond het vast dat mijn studie een internationaal karakter moest hebben. Daar lag mijn interesse destijds en dat is alleen maar meer geworden. Toen de tijd kwam om serieus studies te overwegen, heb ik eerst Internationale Ontwikkelingsstudies en Internationale Betrekkingen overwogen, maar na de voorlichting van Midden-Oostenstudies was ik verkocht. De combinatie van taal, religie, geschiedenis en politiek was wat mij deed besluiten om een studie te kiezen over wat ik de meest interessante regio in de wereld vind. De opzet in Groningen was qua taal het meest praktijkgericht en de opzet van de andere vakken, zoals geschiedenis van het moderne Midden-Oosten en islam & moderniteit, spraken mij meer aan dan die van andere universiteiten. De goede baankansen, onder andere in de richting die ik op wil (Buitenlandse Zaken dan wel ambassades) en de titel geven nog meer glans aan de studie.'

In welke fase van je opleiding zit je momenteel?

'Ik heb zojuist mijn tweede jaar afgerond. In september begin ik aan het laatste jaar van mijn bachelor. Daarna ben ik sowieso van plan de master Midden-Oostenstudies te doen, maar ik ben wel van plan meerdere masters te doen die aansluiten bij mijn interesses en toekomstplannen.'

Wat doe je in Caïro, Rutger?

'Hier in Caïro studeer ik aan het Nederlands-Vlaams Instituut Caïro. Vier of vijf dagen per week volg ik colleges, hiervan is de helft in de Arabische taal (hoofdzakelijk Egyptisch dialect). De rest van de vakken zijn niet vergelijkbaar met wat we hebben gehad in Groningen; ze gaan bijvoorbeeld over migratie en archeologie.'

Wat is jouw indruk van Caïro als wereldstad? Vergelijkbaar met andere wereldsteden of toch heel anders?

'Caïro heeft een kleine 20 miljoen inwoners, met een oppervlakte van ongeveer de provincie Utrecht. Onnodig om te zeggen dat het een drukte van jewelste is. De grootste problemen waar de stad mee kampt, is de afwezigheid van stadsplanning en de luchtvervuiling. En dat merk je. De luchtkwaliteit is erg slecht. Als je vanuit de heuvels bij de piramides in de richting van Caïro kijkt, zie je de stad niet; het is altijd gehuld in een vieze grijze deken. Het resultaat van miljoenen (oude) auto's, verouderde industrie en vuilverbranding. Verkeersopstoppingen en een continu toeterende stoet langzaam rijdend verkeer, bestaande uit Porsches, brommers met een geit erop, heel veel taxi's en alles er tussen in is wat het straatbeeld typeert. De verschillende wijken hebben hun eigen centrum, Caïro mist een eigen stadscentrum, wat het zeker geen gezellige stad maakt.

Ik ben niet eerder in steden van vergelijkbare grootte geweest, maar steden in China, Japan als ook Teheran in Iran hebben stuk voor stuk luchtvervuiling als grootste probleem. Je merkt pas hoe groot het probleem is als je er in zit. Het voelt alsof je maar op 70% van je energie zit als wat je in Nederland hebt door de combinatie van de warmte, drukte en vervuiling.'

Arabisch als taal lijkt voor mij als westerling heel erg moeilijk om te leren: het schrift is totaal anders dan hier in Europa (behalve

dan Russisch, Grieks, Fins, etc.). En als we Arabieren horen spreken, lijken de klanken ook heel anders. Op welke moeilijkheidsgraad moet ik het Arabisch als taal inschatten: ingewikkelder dan bijvoorbeeld Chinees en Japans? Of vergelijkbaar?

'Taalwetenschappers zetten Arabisch op twee qua moeilijkste taal. Alleen Chinees wordt als moeilijker gezien. Naar je eigen idee gaat het leren van de taal ook traag, niet te vergelijken met wanneer je Frans of Duits leert, waarin je nog enige houvast hebt. Wil ik het echt goed spreken, dan zou ik ook nog jaren door moeten gaan met het leren van de taal. Korte gesprekjes en op straat red ik mezelf wel, maar echte conversaties lukken nog niet. Grootste probleem is het vocabulaire. Het is de taal met de meest uitgebreide woordenschat ter wereld, en het duurt vrij lang voordat je nieuwe woorden echt door en door kent. Je wordt wel minder afgezet als je iets koopt in het Arabisch. Dat is wel handig voor studenten. Het schrift zelf is in twee weken wel te leren. Het alfabet heeft 28 letters, met elk vier vormen. Het moeilijkste is de beklinking. De zachte klinkers zijn niet geschreven. Je weet dus niet zeker hoe je een woord uitspreekt voordat je het kent en het beperkt vloeiendheid in bijvoorbeeld lezen.'

Waar heb je het meest aan moeten wennen toen je uit Groningen en Hummelo neerstreek in Caïro?

'De drukte. Dat is in de verste verte niet vergelijkbaar met Groningen, laat staan Hummelo. De straten zijn druk, met verkeer en mensen en kleine winkeltjes aan de zijkant. Het is een leuke gewaarwording en je went er zeker aan. Net als het onderhandelen over vrijwel alles. Even opletten dat wanneer ik in Hummelo een tros bananen ga halen ik niet met Thea ga onderhandelen. Je maakt de fout een paar keer maar daarna heb je wel door dat ze je een poot uit proberen



observatie camera's
poortaanrijvingen
intercominstallaties
alarminstallaties

SLIM
BEKEKEN!



Installatiebedrijf T&I
Keijenborgseweg 30
7021 LW Zelhem
T (0314) 641 717
E info@installatiebedrijfti.nl
I www.installatiebedrijfti.nl

Voor kwaliteit
groot of klein
moet u toch bij
snackbar Oost zijn.

Ook voor feesten en partijen



tel: 0615428204

garvo my hearts delight garvo nach meinem Herzen garvo du coeur au ventre

 **garvo**
voer naar mijn hart

ontdek
wat goed
voer voor je
dier kan
doen!



Particuliere verkoop Elke zaterdag open van 8.00 - 12.00 uur

Voor elke diergroep b.v. honden, katten, hamsters, cavia's, kippen, konijnen etc. Ook klein verpakking van 1-5 kg!



Garvo bv Drempt telefoon +31 (0)313 47 23 21 e-mail garvo@garvo.nl website www.garvo.nl



te draaien en gaat het beter. En de zichtbare armoede die je ziet. Kinderen, gehandicapten, ouderen, mannen, vrouwen, die op straat leven en zich voeden uit de afvalbakken en met de vrijgevigheid van anderen. En ook dat went, en dat voelt bijna verkeerd.'

Als deze editie van De Hessencombinatie verschijnt, is het juni. Wat voor weer verwacht jij tegen die tijd in Cairo, Rutger?

'Dat is net de tijd dat ik weer terugga. Het is nu april en het is hier tussen de 35 en 40 graden. Maar dat is hier goed vol te houden. Ik loop eigenlijk altijd in lange spijkerbroek en overhemd. De hitte is heel anders dan in Nederland. Alleen tijdens het buiten sporten is het wel heel erg warm.'

De Gouden Karper in Hummelo is een begrip. Ben je al eens een equivalent van de Karper tegengekomen in Cairo of daarbuiten? Dus een horecagelegenheid van plaatselijke naam en faam waar je Hummeloërs naar toe zou sturen als ze in Egypte heimwee krijgen?

'Niks kan tippen aan De Gouden Karper. Wat het meest dichtbij komt, is het terras met veranda van het Marriott dat in een oud paleis van de pasha's (de vroegere Ottomaanse leiders van Egypte) is gevestigd. Het is hier heerlijk vertoeven, maar leuker is het om kleine lokale koffietentjes op te zoeken en daar kopjes Turkse koffie te drinken terwijl je kijkt naar een potje backgammon of voetbal op de televisie.'

Mis je zelf Nederland, Hummelo of de Achterhoek?

'Sommige dingen wel. Met name efficiëntie, schone lucht en de lossere maatschappij. Egypte heeft een uiterst masculiene maatschappij waarin je rol als man of vrouw bij je geboorte vastligt. Wat wel en wat vooral niet mag, ligt vastgebeiteld in de cultuur. Voor veel wat in Nederland normaal is, is hier geen ruimte. Het hebben van een vriend(in), homoseksualiteit, een sterke politieke mening, en veel meer.

Verder mis ik de wedstrijden van De Graafschap op de Vijverberg ook, zeker met de spannende ontknoping en dadelijk de play-offs. Toen ik een kleine 2,5 maand in Cairo zat, heeft mijn vriendin mij gelukkig voor ongeveer twee weken hier opgezocht toen ik vakantie had. Anders hadden de vier maanden hier wel heel lang geduurd. Verder heb ik via WhatsApp dagelijks contact met mijn familie en vrienden in Nederland, en is dat wel vol te houden. Het weerhoudt mij er echter niet van dat ik reikhalzend uitkijk naar de eerstvolgende dispuutsavond wanneer ik weer in Nederland ben.'

Zou je na je studie in het Midden-Oosten willen wonen en werken?

'Als ik de mogelijkheid geboden krijg, ben ik dat zeker van plan, al ligt het er wel aan welk land het is. Dit zal niet blijvend zijn, maar voor enkele of meerdere jaren mijn opgedane kennis in praktijk brengen in het Midden-Oosten lijkt me wel het leukste. De diplomatieke kant trekt mij veruit het meest. En wat is er mooier dan het land waarvan je houdt te vertegenwoordigen in de regio die je zo immens interessant vindt?'

Wat trekt je zo aan in deze regio?

'Het meest interessante aan de regio vind ik de regionale machtsverhoudingen. Die kunnen gebaseerd zijn op machtswellust, financieel gewin, religie en dergelijke. Welke staten hebben met welke staten conflict, welk land heeft intern conflicten, hoe ontstaan die, hoe verlopen ze, enzovoort. Welke (radicale) groeperingen komen op of herleven uit de as van de vorige en wat is het verschil, en ga zo maar door.'

Heb je een boodschap/wens voor de lezers van De Hessencombinatie in relatie tot je kennis van de Arabische wereld?

'Als men in Nederland spreekt over het Midden-Oosten hoor je vaak twee opvattingen: 'Het Midden-Oosten is een achterhaalde en achterlijke cultuur vol religieus fundamenta-



TE LINDERT NOTARIS
SINDS 1811

Kraakselaan 5A, 6981 HA Doesburg
Postbus 63, 6980 AB Doesburg

t: (0313) 48 40 34
f: (0313) 47 25 43

e: telindert@notarisdoesburg.nl
i: www.notarisdoesburg.nl



mondzorg steenderen
Tandartsen Agterberg

Kerkhofweg 21
7221 AE Steenderen

T: 0575-452076
W: www.mondzorgsteenderen.nl

Behandeling volgens afspraak

mondzorg steenderen, bij u in de buurt!



**MET ADVIES
& SERVICE
VOOR UW
EVENT**



HOOGWAARDIGE • EVENEMENTENCATERING
FESTIVALCATERING • PARTYCATERING

TEL. 06 20 27 97 17 • WWW.KERMEX.NL

C. SEEGERS



Rijwielen



E-Classic heren /dames € 1250,-



Skelters



Trampoline's



Zomerweg 21, 6996 DP Drempt, Tel.: 0313 - 472 722

Internet: www.seegersdrempt.nl / E-mail: info@seegersdrempt.nl

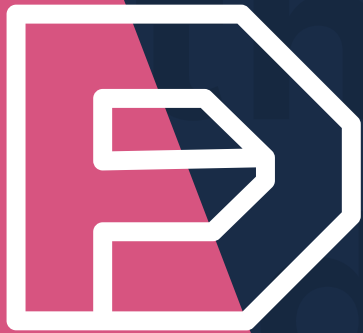


lisme en onderdrukking, of alles wordt bedekt door te zeggen dat het 'hun cultuur' is. Allereerst zou ik willen zeggen dat niet alles bedekt moet worden met een deken van cultureel relativisme. Er zijn verschillen, en we mogen best durven zeggen dat we het in Nederland beter hebben. Zoals in eerder genoemde voorbeelden, maar ook het afschuwelijke gebruik van vrouwenbesnijdenis (wat niet een islamitisch gebruik, maar een cultureel gebruik is), alsmede veel meer overheidsintegriteit en persoonlijke vrijheden; dingen waar je in Nederland gelukkig bijna niet bij stil staat. En er is een gigantisch verschil in kansen. Als je vader hier niet een baan heeft met genoeg aanzien, dan kun je zelf een goede positie wel vergeten. Anderzijds is het Midden-Oosten geen achterlijke cultuur. Verre van. Zo zijn er bijvoorbeeld geen bejaardentehuizen. Als je ouders niet meer voor zichzelf kunnen zorgen dan neem je ze in huis. Zoals de ouders voor hun kinderen zorgen in hun

jonge jaren waarin ze nog niet veel kunnen, zo zorgen de kinderen voor hun ouders wanneer ze door gevorderde leeftijd niet zoveel meer kunnen. Ouderen hebben hier ook veel aanzien. En de handelsmentaliteit is ook mooi om te ervaren. De Arabische gastvrijheid is ook niet uit de lucht gegrepen en je komt veel oprechte interesse tegen en waardering dat je het Arabisch leert.

Zodra je buiten toeristenoorden komt, raad ik ten zeerste aan kuise kleding te dragen. Dit is een teken van respect en niet van onderdanigheid. Verder moet je wel met argwaan kijken als men je iets wil verkopen. Vaak kun je veel lager gaan dan de prijs die de verkoper noemt. En geniet vooral, men is doorgaans heel aardig en behulpzaam en het is in cultureel, historisch (zowel oud als recent), en qua natuur een prachtige regio.'





- \ Het realiseren van drukwerk
- \ Grafische vormgeving van websites
- \ Visueel vertalen van merk naar huisstijl

Floris Venema \ 06 57 07 13 90 \ Rijksweg 20 Drempt \  facebook.com/vwdesignNL



www.reisburolensink.nl

Al 20 jaar; vertrouwd-betrouwbaar-service-kennis

zoek & boek online!

Meipoortstraat 53, Doesburg
Tel: 0313 472828
Email: info@reisburolensink.nl



www.vikingoutdoor.nl

Beleef de gezelligste dag in Doesburg o.a.:

City Games, Sloepvaren, Steppen,
Abseilen Martini toren en veel meer!

Meipoortstraat 55, Doesburg
Tel: 0313 472828
Email: info@vikingoutdoor.nl



SUPERMARKT AALDERINK

1200 m² winkelplezier! 750 m² parkeerruimte!

 Vind ons op
Facebook



ZONDAGS GEOPEND VAN 12:00 TOT 17:00 UUR
DORPSSTRAAT 14 - 16 STEENDEREN

Anouk Mast (47) is parttime huisarts in Doetinchem, met echtgenoot Jeroen en hun vier kinderen woont ze in Laag-Keppel.

Foto: Wim van Hof



Tante Leen van de Achterhoek

Het is een dorp op zich binnen een middelgrote stad. Arbeidershuisjes met vitrages voor de ramen en gouden beeldjes op de vensterbank. De auto's voor de deur hebben knuffels en kettingen aan de spiegel hangen, vaantjes van de lokale voetbalclub achter het raam geplakt. Hier wonen gezinnen allen behorend tot een paar families. Zo heb je de Tolstraat, bewoond door meerdere gezinnen die behoren tot dezelfde familie Tol. Het interieur van een gemiddeld huis kent witleren banken, glazen tafels met gouden randen, grote tv-meubelen en veel, heel veel kitsche beelden. Allemaal keurig op orde. De inwoners doen mij denken aan tante Leen uit de Jordaan. Ze zijn

niet minder kleurrijk dan hun interieur. Meerdere gouden kettingen sieren lage zonnebankbruine decolletés, waarboven platinablonden hoogopgestoken kapsels. De heren dragen leren jassen, hebben tatoeages op de onderarmen en natuurlijk een gouden ooring. Had ik al gezegd dat ze allemaal roken? Dat doen ze dus ook. Misschien generaliseer ik nu te veel, maar ze hebben de schijn tegen.

Vanavond heb ik dienst op de huisartsenpost en bezoek ik een oudere dame, één van de oma's van de Tolfamilie.

Haar dochter had gebeld 'of wij haar water even wilden komen meten'. Het touwtje hangt uit de deur als we voorrijden. Binnen een stilleven. Mevrouw ligt te slapen in bed. Niemand aanwezig. 'Goedenavond', probeer ik. Ze schrikt wakker. 'Is het al ochtend?' Vervolgens geen gêne. Ze slaat de deken terug, ontbloot het onderlijf en kijkt me verwachtingsvol aan. Ik pols wat de bedoeling is. Ze wordt ongeduldig, een krasse dame. Haar water meten komt neer op het maken van een echo wat ze eerder ook in het zie-

kenhuis hebben gedaan. Ze heeft aandrang, maar kan niet plassen. Hoewel we goed zijn uitgerust met onze kleine ambulance heb-

ben we geen echoapparaat, laat staan dat ik een echo kan beoordelen. We gebruiken onze handen. Een volle blaas is prima uit te kloppen. Dit doe ik dan ook, hoewel het weinig goedkeuring kan wegdragen van deze tante Leen, die mij consequent zuster blijft noemen en mijn chauffeur de dokter. Het ziekenhuis was veel beter, geeft ze me te kennen. Als ik vervolgens een katheter plaats en 500 cc urine aftap, merk ik toch een zweem van goedkeuring. Dan trekt ze aan het koortje van haar lamp, slaat de deken terug en draait zich om. Het teken om te gaan.

Uit de praktijk

FC SCHALKE KOMT NAAR JE TOE DEZE ZOMER

Op 20 en 21 augustus wordt ons sportpark omgetoverd tot een echte FC Schalke 04-trainingslocatie. Tijdens de Schalke auf Tournee voetbaldagen ga jij 1 of 2 dagen trainen als een echte jeugdspeler van die Königsblauen. Ook kun je een bezoek brengen aan de Veltins Arena in Gelsenkirchen. Er zijn nog plaatsen beschikbaar. Meld je dus snel aan via <https://schalkeauftournee.nl/aanmelden/> en verzeker je van een plekje bij deze gave voetbalstage.



INHOUD VAN DE VOETBALDAGEN

Tijdens de eerste dag ga je trainen volgens de visie van de jeugdopleiding van de Duitse topclub. De trainingen worden gegeven door trainers die worden opgeleid bij FC Schalke 04 en minimaal in het bezit zijn van een trainer/coach 3 licentie.

INHOUD STADIONBEZOEK

Als je ook voor een tweede dag kiest, dan breng je een bezoek aan de Veltins Arena in Gelsenkirchen, het stadion waar FC Schalke 04 haar thuiswedstrijden speelt. De reis wordt per touringcar afgelegd en er is begeleiding

aanwezig. Ook kun je je ouders, verzorgers, broertjes, zusjes, opa's en oma's meenemen naar Duitsland. Dit kun je aangeven op het aanmeldformulier. Kosten voor een ouder zijn 25 euro per persoon.

Wil jij deelnemen aan deze gave voetbalervaring? Zorg dan dat je er 20 en/of 21 augustus bij bent en meld je vandaag nog aan via <https://schalkeauftournee.nl/aanmelden/>.

Mit Königsblauen Grüßen,

Het bestuur



Jeroen Verheul en Niek Huntelaar

Hummelsche Hoppa: heerlijk biertje, prachtige hobby

Niek Huntelaar en Jeroen Verheul zijn echte kenners van speciaalbieren. Sinds anderhalf jaar hebben ze hun hobby verder uitgebouwd door zelf bier te brouwen. Ze willen een mooi streekproduct maken dat er staat: een heerlijk biertje vol van smaak dat niet bedoeld is om meteen hoppa achterover te slaan. Brouwmeesters Jeroen en Niek zijn goede vrienden en ze voetbalden samen in het legendarische Gallia voetbalteam. Niets garage aan De Zuylenkamp in Hummelo is omgedoopt tot Brouwerij De Witte Buizerd.

Jeroen en Niek maken hun bieren in vijf varianten met klinkende namen als Hummelsche Hoppa, Double Trouble, een Belgisch dubbel, Bokke Bier gemaakt van weizenbock, Witte Buizerd van Amerikaanse tarwe en Veder Wit, een wit biertje dat ze speciaal voor Kerst 2017 hebben gemaakt. Ze beschikken over een ketel van 30 liter, grote pannen en rijpingsflessen, drie koelkasten en een opflesapparaat. De grondstoffen halen ze zoveel mogelijk uit de directe omgeving. Het water betrekken ze van de familie Verheij uit Laag-Keppel die hun kraanwater filteren waarmee kalk en nitraat er zoveel mogelijk zijn uitgehaald. Voor de meeste soorten gebruiken ze Nederlandse tarwe. En heel bijzonder: de hop die ze gebruiken, groeit nog steeds in Hummelo bij de voormalige brouwerij De Zwarte Kolk, op de hoek Slikstraat/Hessenweg. Deze planten hebben zich jaar in jaar uit, sinds het jaar 1880 toen hier voor

het laatste bier werd gebrouwen, vermenigvuldigd en staande weten te houden. En nu worden ze sinds 2016 verwerkt in de bieren van brouwerij De Witte Buizerd. Als er geen verse hop voorhanden is, gebruiken ze gedroogde hop dat ze via de webshop aanschaffen. Verdere smaakmakers zijn grapefruit-schil en koriander.

Niek is in Hummelo opgegroeid en Jeroen in Hoog-Keppel (zijn oom was de plaatselijke veearts). Niek (36) is in het dagelijks leven onderwijsondersteuner op een school voor speciaal onderwijs in Doetinchem. Jeroen (54) woont in Arnhem en is productieleider bij een aggregatenfabriek in Apeldoorn. Bij beiden zitten er creatieve aspecten in hun baan, maar bij het bierbrouwen kunnen ze hun passie helemaal uitleven. Ze zijn er een hele (zater)dag zoet mee. En elke fase van het brouw-

- **Elektra**
- **Verwarming**
- **Koeling**
- **Water & Sanitair**
- **Bronboringen**
- **Waterbehandeling**



Verhey Toldijk B.V.
Zutphen-Emmerikseweg 13b
7227 DE Toldijk

0575 - 452041
info@verheytoldijk.nl
www.verheytoldijk.nl

*Uw verdriet kunnen wij
niet wegnemen...
wél de zorg van de uitvaart*



Dag en nacht bereikbaar via tel. 0313-474909
Het maakt niet uit of en waar u verzekerd bent.

Rouwcentrum: Meipootstraat 74, Doesburg
Inlichtingen en adm.: Tel. 0313-475787 | info@patrimoniumdoesburg.nl



Uitvaartverzorging
Patrimonium Doesburg

(td Narcus)



www.patrimoniumdoesburg.nl

**DE Honda specialist
van de Achterhoek!**

Autobedrijf

Bergsma

- Verkoop van nieuwe en gebruikte auto's
- Reparatie en onderhoud van alle type auto's
- APK keuringsstation
- Schade reparatie & expertise
- Airco service



Autobedrijf Bergsma, Dorpsstraat 27, Hummelo, tel. 0314-381660
www.bergsmahummelo.nl - info@bergsmahummelo.nl



proces wordt schriftelijk vastgelegd in een soort logboek. 'Zo kunnen we precies achteraf nagaan of en waar in het proces er afwijkingen zijn geweest. Het recept is daarna weer te herhalen zodat dezelfde kwaliteit wordt verkregen met dezelfde smaak, alcoholpercentage en andere eigenschappen. 'Meestal lukt dat goed,' lacht Niek.

Recepten gebruiken ze uit een basisboek over bierbrouwen, waarop ze hun eigen variaties aanbrengen. Door hun jarenlange ervaring met bierproeven dat ze veelvuldig met het Gallia voetbalteam bij H&K hebben gedaan en doordat ze alles schriftelijk vanaf 1993 hebben vastgelegd, hebben ze een gedegen basis gelegd. Ze weten wat ze lekker vinden en door te experimenteren hebben ze nu al vijf speciaalbiertjes ontwikkeld die blijvertjes zijn. Ze zijn in september 2016 begonnen en in december van dat jaar was hun eerste Hummelsche Hoppa een feit.

Hoe wordt bier gemaakt?

Bier is een natuurlijk product dat wordt gemaakt van water, graan, hop en gist. Het brouwen van bier is gebaseerd op een oud principe dat in de praktijk het nodige vakmanschap vergt. Kort gezegd onttrekt het brouwproces natuurlijke suikers aan gemoute granen met behulp van heet water.

De eerste stap in het brouwproces wordt mouten genoemd. Dit is smaakbepalend voor het bier. Eerst wordt de gerst of tarwe geweekt in water. Als het graan zich heeft volgezogen, krijgt het de kans om te ontkiemen. De graankorrel vormt dan enzymen (een bepaald soort eiwitten) die in staat zijn het aanwezige zetmeel om te zetten in suikers. Het resultaat heet mout.

Daarna komt het maischen: De brouwer maalt de mout en mengt het met warm water. In het 'beslag' dat zo ontstaat, worden de enzymen in de mout weer actief en breken het aanwezige zetmeel verder af tot suikers. Tijdens het maischen speelt het kaf een belangrijke rol als filterbed. Als alle zetmeel is omgezet, filtert de brouwer het kaf en de gerst eruit. De heldere vloeistof die overblijft heet wort. De wort gaat in de brouwketel en wordt aan de kook gebracht. Tijdens het koken wordt de hop toegevoegd om het bier zijn kenmerkende aroma te geven. Na het koken is het zaak het bier zo snel mogelijk af te koelen voor de gisting. Tijdens de gisting zet de gist de aanwezige suikers om in alcohol en koolzuurgas. Voordat het brouwproces compleet is, moet het bier nog enkele dagen tot weken rijpen in de koelkast. Daarna is het klaar om op fles gemaakt te worden.

'Het is belangrijk om netjes te werken met steriele pannen en flessen, anders worden de processen misschien beïnvloed door andere microben dan die we er in willen hebben,' aldus Niek.

Het oog wil ook wat

De vorm van de fles en het etiket zijn belangrijk bij de keuze voor een bepaald bier. Volgens Jeroen draagt dit voor de helft bij. Zaak dus om hieraan aandacht te besteden. 'Het idee voor een etiket komt al brainstormend tot stand. De een heeft een idee, daar reageert de ander weer op en zo komen we een heel eind,' zegt Jeroen. 'Het ontwerp van ons eerste etiket heeft Erik Dreteler bedacht. De basis was het gemeentewapen van de voormalige gemeente Hummelo en Keppel met de drie Jacobsschelpen. De schelpen zijn vervangen door drie hoptrossen en uitgevoerd in de kleur groen van H&K. Voor de uitvoering hebben we een professionele ontwerper in de arm genomen, namelijk Richard Oldenhove. In zijn vrije tijd is hij de zanger van de Haverkamp band.'

Hoe verder?

De bieren van brouwerij De Witte Buizerd zijn (nog) niet verkrijgbaar in de winkel of bij de plaatselijke horeca. Daarvoor is het volume te laag en de productie te arbeidsintensief. Op het moment is de kans dat je deze biertjes kunt proeven niet heel groot. Of je moet geluk hebben dat je wordt uitgenodigd voor een bierproeverij. Jeroen en Niek hebben de afgelopen tijd familie, vrienden en burens uitgenodigd in De Witte Buizerd om feedback te krijgen over hun creaties. Ze geven eerst een inleiding over het brouwen en daarna worden er eigen bieren en bieren van andere brouwerijen geproefd. Gelet wordt op geur, kleur, schuim, mondreactie, doordrinkbaarheid en rondom gelukkigfactor. Het beoordelingsformulier wordt uiteraard ook weer ingevuld. De meeste reacties zijn zeer lovend en ze hebben al veel vrienden van hun bieren gemaakt.

Brouwmeesters Jeroen en Niek gaan zich de komende tijd bezinnen op welke wijze ze de productie willen opschroeven: zelf verder investeren of het brouwen uitbesteden aan een professionele brouwerij, met of zonder crowdfunding. 'Als we het uitbesteden zijn de recepten niet meer geheim, maar als ze het willen namaken dan is het een teken dat we het goed hebben gedaan. Het gaat zoals het gaat,' aldus Jeroen. Het wordt tijd om te gaan oogsten, de markt lijkt er rijp voor. We gaan de heren volgen om te weten welke kant het uitgaat. Dat kan ook via Facebook Hummelsche Hoppa.



Gerrit en Henny Harenberg benoemd tot ereburger van de Gemeinde Weissensee

Op 26 januari van dit jaar zijn Gerrit en Henny Harenberg uit Hummelo door Bürgermeister Gerhard Koch benoemd tot ereburger van de Gemeinde Weissensee in Oostenrijk. Gerrit (81) kreeg de onderscheiding omdat hij voor de dertigste keer meedeed aan de alternatieve Elfstedentocht over de Weissensee. Twee keer reed hij de Enige Echte in Friesland. Bij gebrek aan Nederlands natuurijs werd het tweeëntwintig keer de volledige afstand op de Weissensee. Dit jaar deed Gerrit voor het dertigste jaar op rij weer mee. Zijn deelname is sinds enkele jaren gericht op de prestatietocht van 100 kilometer en die verliep ook nu weer vlekkeloos.

Echtgenote Henny kreeg de eretekens eveneens uitgereikt en deelde volop mee in de Oostenrijks-Hummelse feestvreugde. In Weissensee nam zij dertig jaar lang zonder verzuim de mentale en fysieke verzorging van Gerrit voor haar rekening. En ook dat is in Oostenrijk niet onopgemerkt gebleven.



Sponsoractie De Gouden Karper voor verenigingen



Elisabeth Rummelink, eigenaresse van Hotel Café Restaurant De Gouden Karper, liep al langer rond met het idee lokale verenigingen een keer op een andere manier te sponsoren. 'Toen ik hoorde over het idee van de strippenkaart was ik verkocht want zo levert het iedereen wat op.'

Vanaf 1 april 2018 ontvangen leden van de Vrouwen van Nu Hummelo-Keppel-Drempt, Tennisvereniging LTC De Drieslag, De Keppelse Golfclub, Voetbalvereniging HC'03, het Hummelo's Gemengd Koor, de Doetinchemse Hockey Club en de organisatie van Kunstwandelpad Hummelo bij besteding van iedere 15 euro een stempel op hun

strippenkaart. Bij inlevering van een volle kaart met 15 stempels ontvangt het verenigingslid 15 euro korting bij het volgende bezoek aan het café of restaurant. Daarnaast ontvangt de vereniging voor iedere volle stempelkaart 5 euro.

'Lokaal iets betekenen vind ik belangrijk. Je hebt elkaar gewoon nodig. Met de strippenkaart trekken we weer nieuwe bezoekers aan. Bovendien heeft deze actie een structureel karakter. In het verloop van de actie bedenken we nog wat tussentijdse acties. Zoals dubbele stempels voor een team dat samen komt eten, een gerecht met dubbele stempels of extra stempels voor vrijwilligers van de vereniging. Dat communiceren we dan op onze website en Facebook-pagina en uiteraard met de zeven deelnemende verenigingen. Na een jaar evalueren we de actie. Deze vorm van sponsoring is voor ons natuurlijk net zo nieuw als voor de verenigingen maar de eerste reacties zijn in ieder geval heel positief', vertelt Elisabeth Rummelink.

Open Monumentendag op 8 en 9 september

Na de zomervakantie, op zaterdag en zondag 8 en 9 september (van 11.00 - 17.00 uur) vinden weer de traditionele Open Monumentendagen plaats. In onze gemeente georganiseerd door de Stichting Open Monumentendag Bronckhorst. Het thema is dit jaar Europa.

In Drempt, Hummelo en Keppel wordt er onder andere uitgebreid aandacht besteed aan de boerderij 'de Goedenberg' aan de Hessenweg 9 in Hoog-Keppel. Het huis is onderdeel van het Landgoed Keppel.

Eind 2016 heeft de boerderij nieuwe bewoners gekregen, Han en Saskia van der Lans. Zij zijn voortvarend te werk gegaan en hebben het hele huis van binnen en van buiten grondig onderhanden genomen en weer in oude luister hersteld. Tijdens de Open Monumentendagen willen zij iedereen het resultaat graag laten zien. Er zal een expositie met foto's, bouwtekeningen en kaarten zijn over de geschiedenis van de boerderij vanaf ongeveer 1810. De boerderij is weer in de traditionele Keppel-kleuren geschilderd en alles is zoveel mogelijk teruggebracht in de vorm waarin het huis ooit gebouwd is.

Andere onderdelen van het bijzondere programma van deze Open Monumentendag worden te zijner tijd in de media en via een speciale brochure bekend gemaakt.



Polo voor HC '03 speler Daan Koenders

Op 16 september 2007 in de wedstrijd tussen RKPSC en HC '03 maakte Daan Koenders zijn eerste competitiedoelpunt. En op zondag 8 april 2018 in de thuiswedstrijd tegen Kilder mocht hij het 125e competitiedoelpunt op zijn naam schrijven. Daarvoor ontving de speler van ons eerste elftal uit handen van bestuurslid Joost van Campen een speciale polo ontworpen door Voetbal Nederland. De polo heeft twee sterren; een gouden voor 100 goals en een bronzen voor 25 goals. Daan, bedankt!



Mooie start voor het Hessenbad. En nu?

Nadat een werkgroep buitenbad Hessenbad eerder dit jaar heeft kunnen behouden voor de gemeenschap, wordt het zwembad nu beheerd door een groep vrijwilligers. 'De hele maand april hebben veel vrijwilligers gezorgd voor het schoonmaken en schilderen van het zwembad en onderhoud van het groen en de ligweide. De accommodatie ligt er heel mooi bij. Bij de opening van het zwembad op zondag 29 april hadden we 350 leden. Door het prachtige weer in de twee weken daarna waarbij we iedere zomerse dag konden rekenen op ruim 300 bezoekers, zijn er nog eens 50 leden bijgekomen. Daar zijn we heel blij mee.

Op dit moment zijn er nog niet genoeg vrijwilligers om het zwembad iedere dag de hele dag te openen. Afhankelijk van de weersverwachtingen en de beschikbare vrijwilligers zijn we in ieder geval iedere ochtend geopend, de woensdagmiddagen en op zaterdag en zondag. Actuele openingstijden vermelden we op onze Facebookpagina Hessenbad Hoog-Keppel en op de website. Straks in de zomervakantie willen we natuurlijk iedere dag open. Dat lukt alleen als iedereen daaraan meewerkt', laat Kees Telder weten. Hij is voorzitter van de nieuw opgerichte vereniging Hessenbad die verder bestaat uit penningmeester Martijn Garretsen, secretaris Maarten Esser en bestuurslid Aart Martens.

De vereniging streeft ernaar de officiële overdracht in mei te regelen. 'Daardoor neemt Stichting Zonnewater II die het buitenbad beheert, de taken en verantwoordelijkheden over van Stichting Zonnewater I die het binnenbad beheert. Er komt veel kijken bij het runnen van een zwembad. Denk alleen maar aan de techniek rondom voldoende water, voldoende chloorgehalte en goed functionerende pompen. Elke dag hebben we vrijwilligers nodig voor het meten van de waterkwaliteit wat drie keer per dag moet gebeuren.

Daarnaast nog vrijwilligers voor de kassa, de kiosk, het schoonmaken aan het eind van de dag en uiteraard bevoegde toezichhouders. We hebben een klein aantal vrijwilligers die het toezicht nu uitvoeren en dat wordt aangevuld met toezichhouders van zwembad Rozengarde in Doetinchem. We zijn erg blij met die samenwerking. Daarnaast worden er in de komende weken 8 vrijwilligers opgeleid. Hoe meer vrijwilligers, hoe minder er een beroep op ze wordt gedaan. Daarom doen we een oproep aan iedereen die het zwembad een warm hart toedraagt om een steentje bij te dragen. Al is het maar een paar uur in de maand! Meer info of direct aanmelden kan via info@hessenbad.nl. Nog geen lid van het Hessenbad? Download het formulier van de website www.hessenbad.nl, vul het in en geniet met vier personen voor 100 euro per jaar van het zwembad bij jou in de buurt.



Bewegen voor ouderen

Elke week op vrijdagochtend van 10.00 uur tot 11.00 uur komen mannen en vrouwen van 60+ bij elkaar in de Hessenhal in Hoog-Keppel om een uurtje sportief bezig te zijn. Onder leiding van Nicky Greven wordt er gestart met oefeningen op de stoel. Daarna worden er verspreid door de zaal verschillende sportactiviteiten gedaan, waarbij veel variatie mogelijk is in intensiteit. Het gaat erom de spieren los te houden. Het is goed voor de coördinatie en het is ook fijn om elkaar wekelijks te ontmoeten. Een paar keer per jaar is er na afloop koffiedrinken. Deze sportlessen worden gefaciliteerd door Stichting Welzijn Drempt, Hummelo en Keppel. Zin om ook mee te doen? U bent van harte welkom. Voor inlichtingen kunt u Nicky Greven bellen op 06-28051664.



Glasvezel voor het buitengebied van Bronckhorst

Met 3.205 afgesloten abonnementen is de aanleg van glasvezel in het buitengebied van de gemeente Bronckhorst een feit. Maar liefst 70,2% van de inwoners en bedrijven in het buitengebied kiest voor glasvezel en heeft een abonnement afgesloten. Eerder werd al bekend dat de ondergrens van 50% al was gehaald. Dat percentage is minimaal nodig om glasvezel te kunnen aanleggen in het buitengebied.

Tijdens de afscheidsreceptie van wethouder Paul Seesing werd het definitieve percentage onthuld. De gemeente Bronckhorst zegt blij te zijn dat de aanleg van glasvezel is zeker gesteld. Dit vooral dankzij de inzet van ambassadeurs, lokale verkopers en dorpsbelangenorganisaties. Er is enorm veel werk verzet door de vrijwilligers in het gebied. In de weken voor de deadline zijn er veel lokale avonden georganiseerd door deze vrijwilligers. De saamhorigheid in de gemeente Bronckhorst is groot en dat wordt nu beloofd. Er komt glasvezel en dat is voor de ontwikkeling van het buitengebied ontzettend belangrijk!

Dankzij inzet van inwoners

De gemeente Bronckhorst bereikte al vóór de sluitingsdatum van 14 mei het aantal benodigde aanmeldingen. Glasvezel buitenaf is blij met de grote interesse. Piet Grootenboer, directeur Glasvezel buitenaf, licht toe; 'De inwoners van de gemeente Bronckhorst hebben zich met zijn allen ingezet om de 50% deelname te halen. We hebben gezien hoe groot de inzet was van de verschillende ambassadeurs in het gebied. Juist daarom kunnen we nu al aankondigen dat er glasvezel komt. Goed nieuws dus ook voor de inwoners van Drempt, Hummelo en Keppel en bedrijven in het buitengebied!'

Start werkzaamheden

De voorbereidingen voor de aanleg van glasvezel in het buitengebied start naar verwachting in het najaar van 2018. De eerste adressen hebben in het voorjaar van 2019 daadwerkelijk glasvezel.





't Hessenhuus organiseert een

Vliegerfeest

- ✓ Workshop vliegers maken voor kinderen
- ✓ Nachtvliegeren op zaterdagavond (neem je zaklamp mee)
- ✓ Springkussen en puzzeltocht
- ✓ Luchtfoto's van de omgeving
- ✓ Snoep en knuffels droppen voor kinderen
- ✓ Gratis entree

Op de voetbalvelden van HC'03 in Drempt komen zo'n 70 vliegeraars bijeen met de meest uiteenlopende vliegers. Een uniek en GRATIS evenement voor het hele gezin.

Zaterdag 7 juli

van 10.00 tot 23.00 uur

Zondag 8 juli

van 10.00 tot 17.00 uur



't Hessenhuus Zomerweg 19A Drempt www.hessenhuus.nl 

Activiteitenkalender Drempt, Hummelo en Keppel t/m oktober 2018

Aanvullingen en wijzigingen kunnen worden doorgegeven via het e-mailadres watisertedoenindhk@gmail.com. Voor het septembernummer van De Hessencombinatie kan dit **tot uiterlijk 6 augustus 2018**.

juni 2018

- vr 15 • Koffiemorgen diaconie Hummelo, dorps huis De Ruimte te Hummelo, 10.00-12.00 uur
 - Buurtborrel, sportcafé De Heerlykheid Hoog-Keppel, 20.30-23.00 uur
- za 16 • Jeugdtoernooi HC'03, 's morgens voor JO 8 en JO 9, 's middags voor JO 13, Sportpark 't Doornslag in Achter-Drempt
 - Onderling seniorentoernooi HC'03 aanvang 17.00 uur, gevolgd door seizoenafsluiting, Sportpark 't Doornslag in Achter-Drempt
- za 23 • Jeugdvereniging Drempt, Tienkamp vanuit 't Hessenhuus in Achter-Drempt, 13.30-16.00 uur
- zo 24 • Openluchtconcert muziekvereniging Hummelo en Keppel, plein Dorpsstraat/Van Heeckerenweg Hummelo, aanvang 14.30 uur
- wo 27 • Open Tafel, Dorps huis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur
- vr 29 • Praktisch verkeersexamen voor groep 8 van De Woordhof, De Bongerd en De Klimtoren
- za 30 • IVN Modderdag bij Camping Jena, Rozegaarderweg 7 Hummelo, aanvang 12.00 uur
 - Beachvolleybaltoernooi, evenemententerrein t/o het Dorps huis Voor-Drempt, aanvang 16.00 uur
 - Proef Keppel, culinair en muzikaal evenement op de Van Panhuysbrink te Hoog-Keppel, 16.00-21.00 uur

juli 2018

- zo 1 • Veltins Pub Darts Championship, FF naar Steef Hummelo, 12.00-22.00 uur
- do 5 • Repair Café, huiskamer St. Welzijn, Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 9.30-12.00 uur
 - Fietstocht voor 50-plussers, georganiseerd door KBO-PCOB, afstand 25-30 km. Start vanaf Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, 13.30 uur
 - Buitenfilm Le Sens de la Fête, in de tuin achter de kerk in Hummelo, aanvang 22.00 uur
- za 7 • Vliegerfeest, Sportpark 't Doornslag in Achter-Drempt, 10.00-23.00 uur
 - Openstelling St Joriskerk Voor-Drempt met muziek en/of kunstactiviteit, 11.00-17.00 uur
- za 7 en zo 8
 - 6e editie van Vive la France in Hummelo met o.a. brocante- en kunstmarkt, streekproducten en entertainment, beide dagen van 11.00-18.00 uur
- zo 8 • Vervolg Vliegerfeest, Sportpark 't Doornslag in Achter-Drempt, 10.00-17.00 uur

- zo 8 • Vlooiemarkt, in Hessenhal of op de voormalige sportvelden, Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur
- wo 11 • De imker vertelt over de wondere wereld van de bijen, Camping Jena, Rozegaarderweg 7 Hummelo, aanvang 15.00 uur
- vr 13 • Koffiemorgen Dorps huis i.s.m. diaconie Drempt en Oldenkeppel, Dorps huis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur
- za 14 • Openstelling St Joriskerk Voor-Drempt met muziek en/of kunstactiviteit, 11.00-17.00 uur
- za 21 • Openstelling St Joriskerk Voor-Drempt met muziek en/of kunstactiviteit, 11.00-17.00 uur
 - Je eigen pizza maken en bakken, Camping Jena, Rozegaarderweg 7 Hummelo, 17.00 uur
- za 28 • Openstelling St Joriskerk Voor-Drempt met muziek en/of kunstactiviteit, 11.00-17.00 uur
- di 31 • De imker vertelt over de wondere wereld van de bijen, Camping Jena, Rozegaarderweg 7 Hummelo, aanvang 15.00 uur

augustus 2018

- do 2 • Fietstocht voor 50-plussers, georganiseerd door KBO-PCOB, afstand 25-30 km. Start vanaf Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, 13.30 uur
- za 4 • Je eigen pizza maken en bakken, Camping Jena, Rozegaarderweg 7 Hummelo, 17.00 uur
- do 9 • Djembé workshop voor jong en oud, Camping Jena, Rozegaarderweg 7 Hummelo, 19.00 uur
- za 18 • Je eigen pizza maken en bakken, Camping Jena, Rozegaarderweg 7 Hummelo, 17.00 uur
 - Barbecue georganiseerd door Stichting Welzijn DH&K in de tuin van gezondheidscentrum Hoog-Keppel, 14.00-ca.17.30 uur
- ma 20 en di 21
 - Trainingsdagen FC Schalke 04 bij HC'03, Sportpark 't Doornslag in Achter-Drempt
- do 23 • Djembé workshop voor jong en oud, Camping Jena, Rozegaarderweg 7 Hummelo, 19.00 uur
- za 25 en zo 26
 - Rondje tuinen & natuur, opentuinweekend in Drempt, Hummelo, Keppel en omliggende plaatsen, beide dagen van 10.00-17.00 uur
- zo 26 • Vlooiemarkt, in Hessenhal of op de voormalige sportvelden, Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur
 - 18e Keppeltoertocht voor oldtimertractoren, vertrek vanaf de Burg. Vrijlandweg bij de Rijksweg in Hoog-Keppel, 10.30 uur

Activiteitenkalender vervolg

- zo 26 • Volksfeest Keppel en Eldrik, puzzeltocht per fiets voor het hele gezin, start vanaf de Hessenhal, 13.30 uur
- Open podium georganiseerd door Stichting Dorpshuis Hummelo in de tuin achter de kerk, aanvang 14.30 uur
- wo 29 • Volksfeest Keppel en Eldrik met optocht van de Kleine Schutterij, vertrek vanaf obs De Bongerd en met eindbestemming Eldrik; gevolgd door spelletjesmiddag bij Siebieverden
- vr 31 • Volksfeest Keppel en Eldrik, met zeskamp bij het Hessenbad, Hoog-Keppel, aanvang 19.00 uur

september 2018

- za 1 • Optocht Volksfeest Keppel en Eldrik, met vertrek vanaf het Wilhelminaplantsoen in Laag-Keppel, 9.30 uur. Vogelschieten en volksspelen op de Van Panhuysbrink in Hoog-Keppel vanaf 12.30 uur. Avondprogramma met prijsuitreikingen en feest vanaf 20.00 uur en tot slot groot vuurwerk ca. 22.00 uur
- do 6 • Fietstocht voor 50-plussers, georganiseerd door KBO-PCOB, afstand 25-30 km. Start vanaf Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, 13.30 uur
- za 8 en zo 9
- Open Monumentendag 2018, met als thema In Europa
 - Schilderijenexpositie Ben van de Roer, in het kader van Open Monumentendag, Dorpskerk Hoog-Keppel
- zo 9 • Open dag Wijnboerderij 't Heekenbroek Achter-Drempt, 11.00-18.00 uur
- Volksfeest Hummelo, puzzeltocht per fiets, start vanaf FF naar Steef, 13.00 uur
- ma 10 • Volksfeest Hummelo, vogel wegbrengen vanaf obs De Woordhof naar het feestterrein, 19.30 uur
- di 11 • Volksfeest Hummelo, de optocht vertrekt om 13.15 uur vanuit de Dorpsstraat, rondgang door het dorp, gevolgd door volksspelen op het feestterrein
- wo 12 • Laatste dag Volksfeest Hummelo, met reveille, rondgang met vaandelslaan, kinderactiviteiten, volksspelen en optocht naar het Tuinhuis
- Maaltijd voor alleengaanden, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur
- vr 14 • Koffiemorgen Dorpshuis i.s.m. diaconie Drempt en Oldenkeppel, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur
- za 15 • Start Dremptse Kermis in Achter-Drempt, met vogelschieten voor de jeugd, kinderdisco en ophalen vogel, aanvang 18.15 uur
- zo 16 • Optocht Dremptse Kermis incl. vendelzwaaien; opstellen op Kerkstraat/Veldweg in Voor-Drempt, vertrek 13.00 uur. Na aankomst in Achter-Drempt muziek en gezellig samenzijn in de feesttent

ma 17 sep

- Viering Dremptse Kermis, met om 9.45 uur aanvang kinderprogramma. Vanaf 10.00 uur: vogelschieten en diverse volksspelen op het feestterrein. Om ca. 14.00 uur inhalen van de nieuwe koning en prijsuitreiking
- do 20 • Opening seizoen, ochtendbridgeclub Gezelligheid Troef, FF naar Steef, vanaf 9.00 uur
- 'Goeie Tukkers zijn geen Motherf*ckers', optreden cabaretiers/comedians André Manuel, Ernest Beuving en Thijs Kemperink, dorpskerk Hummelo, aanvang 20.30 uur, zaal open 20.00 uur
- ma 24 • Open avond Vrouwen van Nu met Irene van der Aart, De Gouden Karper, Hummelo, aanvang 19.45 uur
- wo 26 • Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur
- za 29 • Jeugdvereniging Drempt, Houseparty voor de basisschooljeugd in twee leeftijdsgroepen, 't Hessenhuus in Achter-Drempt, aanvang resp. 18.30 en 20.00 uur
- za 29 en zo 30
- Sterke Bollendagen met info, advies en verkoop van verwilderingsbollen, De Warande Laag-Keppel, 11.00-17.00 uur
- zo 30 • Celloconcert Hanneke Rouw, Dorpskerk Hoog-Keppel

oktober 2018

- do 4 • Ochtendbridgeclub Gezelligheid Troef, FF naar Steef, vanaf 9.00 uur
- Bowlingmiddag voor 50-plussers, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-15.00 uur
- za 6 • Kinderkledingbeurs (najaars- en winterkleding), Dorpshuis, Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur
- wo 10 • Maaltijd voor alleengaanden, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur
- vr 12 • Koffiemorgen Dorpshuis i.s.m. diaconie Drempt en Oldenkeppel, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur
- za 13 en zo 14
- Oranjevereniging Hummelo, toneelvoorstelling met een vrolijk sprookje voor en door kinderen, De Gouden Karper Hummelo, zaal open vanaf 14.15 uur
- di 16 • Vrouwen van Nu, lezing over Slachtofferhulp De Gouden Karper, Hummelo, aanvang 19.45 uur
- do 18 • Ochtendbridgeclub Gezelligheid Troef, FF naar Steef, vanaf 9.00 uur
- za 27 • Jeugdvereniging Drempt viert Halloween, locatie en aanvangstijd worden nog bekendgemaakt
- wo 31 • Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur

Slaapspecialist Drempt

“Alle merken onder één dak”

Goed slapen begint met de juiste techniek.



Goed slapen en kampioen worden begint met de juiste techniek.

Maar slapen is voor mij meer dan techniek.

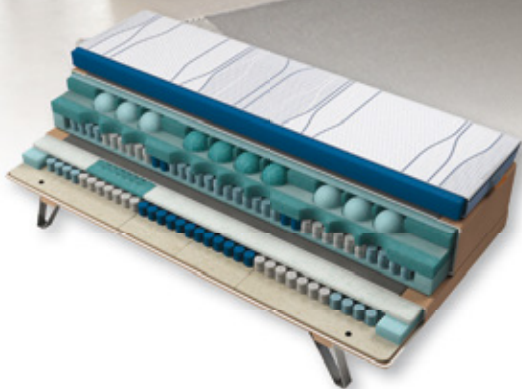
Design en uitstraling vind ik minstens zo belangrijk.

M line biedt u dan ook volop keuze in design en luxe stoffen.

Maar wat u ook kiest, u weet (en voelt) dat het ook van binnen altijd goed zit.



M Line Superior boxspring.



- Boxspring met hybride techniek en innovatief slank design.
- Voorzien van ergonomische schouderzone en progressief meebewegend schuim.
- Zowel vlak als elektrisch verstelbaar.
- Op uw smaak aan te passen door ruime keuze uit luxe stoffen, design poten en hoofdborden.
- Optioneel design nachttafels.



Slaapspecialist Drempt

Rijksweg 20 | 6996 AC Drempt
Tel.: 0313 476218
www.slaapspecialistdrempt.nl

Gratis parkeergelegenheid
Gratis bezorging en montage door heel Nederland
Gratis afvoer van oude matrassen en slaapkamermeubilair is mogelijk



DICHTERIJ
DAN U DENKTI



PELGROM, uw land- en tuinbouwspecialist voor verkoop, onderhoud en reparatie...

we zijn o.a.
dealer van:



MASSEY
FERGUSON

STIGA®

STIHL®

TORO®



PELGROM HUMMELO B.V.

LANDBOUWMECHANISATIEBEDRIJF

Broekstraat 1a - 6999 DE Hummelo
Tel: 0314-38 18 42 - info@pelgrom.nl

www.pelgrom.nl