

# de Hessencombinatie

Magazine voor Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik



## En verder in dit nummer o.a.:

- 'Bezig zijn met kunst maakt me blij...!', Hanneke Vleugel uit Laag-Keppel
- Korstmossen kriebelen Petrus en Paulus in Hoog-Keppel
- High Voltage: Rock & Lol

Drumles van juf Myrthe:  
De jongsten roeren de trom!

uitgave 54 | maart 2024



# CLAUS SPORT

Lincolnlade 10-12 Doetinchem 0314 - 32 31 31  
info@clausport.



- gratis • sparen voor extra korting • eenvoudig verzilveren • exclusief voordeel
- aanbiedingen op maat • altijd inzicht in je saldo • en nog veel meer privileges



# LOONBEDRIJF SEEGERS

DREMPT 0313-47 25 85

## GARAGE PELGROM

- ✓ VERKOOP NIEUWE EN GEBRUIKTE AUTO'S
- ✓ REPARATIES EN ONDERHOUD VAN ALLE MERKEN
- ✓ APK II-KEURSTATION



Broekstraat 5a 6999 DE HUMMELO T 0314 - 381651 E info@garagepelgrom.nl | www.garagepelgrom.nl



# Bremer **Bouw**

Roy Bremer | Molenweg 10 | 6996 DN Drempt | M: 06-13380622 | www.bremerbouw.nl | info@bremerbouw.nl

## Van de redactie

Terugkijkend kunnen we constateren dat we dit keer weer een echte kwakkelwinter hebben gehad. Weinig tot geen sneeuw, een bescheiden vorstperiode en heel veel regen. Omstandigheden die niet altijd uitnodigend waren om eropuit te trekken. Dat bleek ook uit het grote aantal inzendingen dit keer met de, veelal goede, oplossingen van onze kerstpuzzel.

Uiteraard hebben wij in deze periode ook weer ons uiterste best gedaan om voor u weer een lezenswaardig nummer van De Hesencombinatie samen te stellen. Een boeiende bijdrage in de serie bijzondere natuur gaat dit keer over de vele soorten korstmossen die voorkomen op de Petrus en Pauluskerk te Hoog-Keppel. Voor velen van ons een geheel nieuwe inkijk in de wereld van deze mossen die geen mossen zijn.

Aanstekelijk is het verhaal van enkele jonge muzikanten die, vanaf de basisschool, nu inmiddels vijf jaar samen muziek maken met hun band High Voltage. Nog jonger zijn de drie 'trommelaars' die al geruime tijd zeer gedreven de drumlessen volgen bij Muziekvereniging Hummelo en Keppel. Als tegenhanger van deze jeugdige vrijetijdsbesteding vertellen een zestal 'jonge' pensionado's iets over de wijze waarop zij nu met veel enthousiasme hun dagen invullen.

Veel van onze inwoners hebben van hun ouders of grootouders weleens de mystieke verhalen gehoord die zich zouden hebben afgespeeld rond de Wranglebult en de kolken bij Laag-Keppel. In de dialectbijdrage komt een en ander ter sprake.

In de rubriek Ff kletsen maken we kennis met Babet Meester uit Hoog-Keppel en in de serie Krasse Knarren hebben we een gesprek met Geert en Dinie Herberths-Rooyakker van de Barlhammerweg in Eldrik. Voorts besteden we aandacht aan de bijzondere kunst van Hanneke Vleugel uit Laag-Keppel en de 'plezierige' opheffing van de Vrienden van Hyndendael.

De dorpsraden informeren ons en uiteraard weer de visie van onze columnisten. Tot slot kunt u weer uw hoofd pijnigen met het oplossen van onze nieuwe puzzel.

*Wij wensen u veel leesplezier!*



## Inhoud

- 3 Van de redactie
- 5 Colofon
- 7 Column Mart de Kruif
- 8 Ff kletsen met... Babet Meester
- 12 In het dialect: Over Witte Wieven en andere bijzondere overleveringen
- 20 Bezig zijn met kunst maakt me blij: Hanneke Vleugel uit Laag-Keppel
- 24 Bijzondere natuur: Korstmossen kriebelen Petrus en Paulus in Hoog-Keppel
- 30 De jongsten roeren de trom
- 35 Column Jeroen te Lindert
- 36 De Roomstraat in Drempt met zicht op boerderij de Pasop
- 38 Rock & Lol
- 44 Zes inwoners over: Met pensioen... en dan?
- 48 De Stichting Vrienden van Hyndendael stopt na dertig jaar
- 51 Column van Gijs
- 52 Van de dorpsraden
- 56 Krasse knarren: Geert en Dinie Herberths in Eldrik
- 61 Column Jur Raatjes
- 62 Puzzel
- 65 Column Guinevere Wolvetang
- 66 Varia
- 68 Activiteitenkalender





# Tuincentrum Bloemendaal

www.tuincentrumbloemendaal.com

Rijksweg 14

6996 AC Drempt

0313 - 47 30 33

## **GEZOCHT: Verkoper buitengroen/ kwekerijmedewerker**

- ❖ Enthousiast
- ❖ Vrolijk
- ❖ Optimistisch
- ❖ Creatief



\* M/V

- \* **Wat verwachten wij van oer**
- \* **Ook alenig können warken**
- \* **Plantenkennis mo'j hebben**
- \* **Veul uren beschikbaar zun**

**Interesse?**

**Reageer snel via [info@tuincentrumbloemendaal.com](mailto:info@tuincentrumbloemendaal.com)  
met je CV en je motivatie. Graag tot snel!**

**Daphne Bloemendaal**



# Colofon

## De Hessencombinatie

Magazine voor de inwoners van Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik.

## Redactie

Ceciel Bremer, Berna ter Horst,  
Rinus Rabeling en Henk ten Zijthoff  
E-mail: [dehessencombinatie@hc-03.nl](mailto:dehessencombinatie@hc-03.nl),  
telefoon: 06-51 32 99 78 (Rinus Rabeling).

## Aan dit nummer werkten mee

Alieke Hillhorst, Gijs Jolink, Mart de Kruijff,  
Jeroen te Lindert, Gerard Maalderink, Arien  
Netjes, Jur Raatjes, Pierre Seegers, Ine  
Snelder, Guinevere Wolvetang, Marcus en  
Vera ten Zijthoff

## Fotografie

Brenda Beumer, Ceciel Bremer, Fred van  
Daalen, Duncan de Fey, Floris Hazemeijer,  
Wim van Hof, Arien Netjes, Rinus Rabeling,  
Jamie de Vries, Vyasa Wolvetang

## Advertenties/Marketing

Wim Fontein, Patrick Verheij  
Voor vragen of informatie:  
06-20 44 38 10 (Patrick Verheij)

## Vormgeving en druk

Youprinting, Giesbeek

## Auteursrecht

Overname van artikelen (of delen ervan)  
uit deze uitgave is niet toegestaan zonder  
uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming  
van de uitgever. Dat geldt ook voor  
vermenigvuldigen, kopiëren, publiceren op  
internet of opslaan in een databank.  
Dit magazine wordt met grote  
zorgvuldigheid samengesteld. Ten aanzien  
van de juistheid van de inhoud kan echter  
geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

De Hessencombinatie is een uitgave van voetbalvereniging HC'03 en verschijnt 4 keer per jaar, in een oplage van 2600 exemplaren, in het verspreidingsgebied: Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Eldrik, Hummelo, Langerak en een gedeelte van Toldijk.

**De volgende editie van De Hessencombinatie wordt verspreid rond 6 juni 2024.**

## Informatie of klachten over bezorging

Monique Bruins, telefoon 0314-84 22 19.

## Abonnement

Woont u buiten het bezorgingsgebied van De Hessencombinatie of wenst u het magazine op naam per post te ontvangen, dan is een abonnement voor 20 euro per jaar mogelijk. U kunt hiervoor telefonisch contact opnemen met de redactie: 06-15 44 53 41 (Ceciel Bremer) of een e-mail sturen naar: [dehessencombinatie@hc-03.nl](mailto:dehessencombinatie@hc-03.nl).

## Website

[www.dehessencombinatie.nl](http://www.dehessencombinatie.nl)

**PLUS AALDERINK  
STEENDEREN**

1200 M<sup>2</sup> WINKELPLEZIER & 750 M<sup>2</sup> PARKEERRUIMTE!  
**PLUS LOKAAL, HET NIEUWE NORMAAL!**

aalderink.steenderen@plus.nl  
0575-451208  
Dorpsstraat 14, Steenderen  
[www.plus.nl/supermarkten/steenderen\\_plus-aalderink\\_1033](http://www.plus.nl/supermarkten/steenderen_plus-aalderink_1033)

PostNL punt / Staatsloten / Lotto / Telefoonkaarten / RDW Servicepunt /  
Vispas / Stomerijservice / Bloemenhoek / Slijterij / Oplaadpunt elektrische  
auto en fiets / Extra geldopname / Zelfzorg medicijnen / Hoge klantenservice  
/ Bezorgservice via Plus online / Rustpunt fiets / Kinderhoek

Geopend op ma t/m za van 08:00 - 20:00 en op zondag van 10:00 - 17:00

# Etos

doesburg

Etos Doesburg  
Meipoortstraat 11A  
6981 DH Doesburg  
0313-475963

Wat je vraag ook is, we helpen je verder.

# **BOUWMARKT** **DE TOLBRUG**

Emmerikseweg 17  
7227 DG Toldijk  
T: (0575) - 45 16 55  
F: (0575) - 45 26 79  
E: [info@bouwmarktdetolbrug.com](mailto:info@bouwmarktdetolbrug.com)  
[www.bouwmarktdetolbrug.com](http://www.bouwmarktdetolbrug.com)

### De bouwmarkt met vele specialiteiten.

- Persoonlijke bediening en goede service
- Wij denken met u mee en geven graag advies
- Ook uw adres voor propaangasvullingen
- Hout en Plaat op maat
- Vele artikelen per stuk/ per meter verkrijgbaar
- Ongelooflijk veel materialen tegen scherpe prijzen

KOM LANGS EN LAAT JE VERRASSEN DOOR ONZE KEUZE AAN FIETSEN!



**Xycle**service 

[xycleservice.nl](http://xycleservice.nl)

Leigraafseweg 33f • 6983 BR Doesburg • t 0313 412 727

DE Honda specialist  
van de Achterhoek!

Autobedrijf

# Bergsma

- Verkoop van nieuwe en gebruikte auto's
- Reparatie en onderhoud van alle type auto's
- APK keuringsstation
- Schade reparatie & expertise
- Airco service



Autobedrijf Bergsma  
Dorpsstraat 27, Hummelo  
tel. 0314-381660  
[www.bergsmahummelo.nl](http://www.bergsmahummelo.nl)  
[info@bergsmahummelo.nl](mailto:info@bergsmahummelo.nl)



## Nostalgie

*'Trainingen gingen  
altijd door,  
of het veld  
nu bevroren was,  
bedolven onder sneeuw  
of de regen horizontaal  
binnenkwam'*

Dit wordt een nostalgisch verhaal. Er was eens een tijd dat je tijd had. Er was school, huiswerk, vrienden en vrije tijd. Beeldschermen waren alleen in televisies en de telefoon had nog zo'n mooie, maar langzame draaischijf. Kreeg je eelt van op je vingers.

Trainingen gingen altijd door, of het veld nu bevroren was, bedolven onder sneeuw of de regen horizontaal binnenkwam. Het gras op het trainingsveld zag je alleen in de maanden augustus en september, daarna verdween het als sneeuw voor de zon.

Je kreeg een kaartje als je moest voetballen. Daar stond op hoe laat je moest voetballen en tegen wie. En hoe laat je jezelf moest melden. Op de fiets, want bijna alle uitwedstrijden gingen op de fiets. Je moest zelf bellen of de wedstrijd was afgelast en je baalde ervan als dat daadwerkelijk het geval was. Je kocht zelf de wedstrijdkleding en ouders speelden geen enkele rol. Of ze moesten bij hoge uitzondering een keer met de auto rijden, als de wedstrijd echt heel ver was. Iedereen was er altijd, tenzij je ziek was of niet kon lopen. Afmelden bestond feitelijk niet.

Tot zover 'opa, vertel eens'. Voetballen van nu is niet meer te vergelijken met de oude tijd en misschien is dat maar goed. Nieuwe trainingsmethodes, videoanalyses, mooie velden en goed trainingsmateriaal, een Hessenhuus, website, Facebook en Instagram, appgroepen, gekleurde voetbalschoenen, ledverlichting, zonnepanelen en een glossy, veel is goed en misschien wel beter geregeld.

Maar toch zou ik soms wel eens wat leden mee willen nemen naar die oude tijd. Want wat wij als vereniging nu bieden, is misschien gewoon en zijn we aan gewend, maar niet vanzelfsprekend. Het komt ergens vandaan en moet door velen worden geregeld.

Dat besef mag best leiden tot wat bescheidenheid, waardering en respect voor allen die alles laten draaien. Want niets is meer vanzelfsprekend.



Foto: Wim van Hof

Mart de Kruij



Tekst: **Berna ter Horst**

Foto's: **Wim van Hof, Babet Meester**



## *Ff kletsen met . . . Babet Meester*

Babet is 18 jaar oud, vorig schooljaar geslaagd voor het vwo en heeft momenteel een tussenjaar. Met haar werk bij de KPN-winkel in Doetinchem en de Pannenkoekenbakker in Doesburg heeft ze geld gespaard om naar Bonaire te gaan voor een aantal maanden. Ze woont de ene week in Hummelo bij haar moeder en de andere week in Hoog-Keppel bij haar vader.

### Wie heb je het laatst gebeld?

Oe, daar moet ik even mijn telefoon voor pakken. Gisteravond heb ik mijn vriend Marre gebeld of ik hem moest ophalen. Hij had een werkuitje en ja, toen ik klaar was met sporten heb ik hem inderdaad opgehaald.

### Wat is je favoriete eten?

Als ik echt één ding moet kiezen dan wordt het tagliatelle met zalm en romige saus. Dat vind ik het allerlekkerst. Verder ben ik geen moeilijke eter. Ik kook zelf ook wel eens, maar vind het ook heel fijn als een ander het doet.



### Welk dier zou jij willen zijn?

Het lijkt me gaaf om de wereld heel anders te kunnen zien. Als vogel of vis bijvoorbeeld. Een dolfijn in de zee misschien?

### Van welke muziek hou je?

Ik luister echt heel veel verschillende soorten muziek. Door mijn moeder en de vriendin van mijn vader luister ik de laatste tijd veel naar de radiozender Joe. Zij hebben dit beiden standaard op staan. Op deze zender hoor je veel hits uit de jaren 70, 80 en 90. Toen was ik nog niet geboren maar ik ken ze nu bijna allemaal. Luistert lekker weg.

### Wat was het grappigste moment van jouw afgelopen jaar?

Er zijn afgelopen jaar heel veel grappige momenten geweest, gelukkig. Een avondje uit met twee goeie vriendinnen bijvoorbeeld die onverwacht hilarisch leuk werd: na wat drankjes met z'n drieën op één fiets naar de stad proberen te komen... En de vakantie naar Athene met mijn moeder en zusje. Zo leuk om met 'de meiden' op stap te zijn. We hebben die zes dagen in Griekenland de hele tijd de slappe lach gehad. Het was een heel leuke vakantie samen.

### Als je de beste van de wereld kon zijn in iets, wat zou dat dan zijn?

Ik zou wel graag willen kunnen skiën. Om het dan ook gelijk goed te kunnen, lijkt me geweldig. Het idee lijkt me zo gaaf: op zo'n berg, overal sneeuw om je heen en dan naar beneden skiën met een te gek uitzicht.

### Wat wilde je vroeger worden?

Ik heb nooit heel duidelijk één beroep voor ogen gehad. Ik vind van alles wel interessant en ik ben niet zo goed in kiezen. Vorig schooljaar heb ik vooral de focus op mijn examens gehouden. Nu dus een tussenjaar om geld te verdienen om een tijdje naar Bonaire te kunnen gaan. Na de zomer wil ik aan een studie beginnen. Momenteel kijk ik in de richting van economie en wiskunde, maar ik vind creatief en cultuur ook heel interessant. Kortom: ik weet het echt nog niet.

### Wanneer was jij trots op jezelf?

Ik probeer vaak trots te zijn. Juist op 'kleine' dingetjes. Bijvoorbeeld als je iets wél gedaan hebt, terwijl je er eigenlijk een beetje tegenop zag. Gaan sporten, een cadeautje geven of een bepaalde keuze maken. Maar natuurlijk ben ik ook trots op het halen van mijn schooldiploma en autorijbewijs. Dat ik met mijn eigen verdiende geld nu de reis naar Bonaire

kan betalen en dat ik het allemaal zelf heb gepland, geeft mij ook een trots gevoel.

### Beschrijf jezelf in drie woorden...

Ik vind mezelf wel spontaan, sociaal en zelfstandig. Ik ben enthousiast en vind het fijn om met mensen te kletsen. Ik werk graag in de horeca. Alle drie eigenschappen zijn daar handig bij.

### Koffie of thee?

Ik begon al jong met koffiedrinken, dat moet ook wel met een vader die bij Coffee Fresh werkt. Ik drink het nu meerdere malen per dag. In de ochtend, middag en 's avonds na het eten, heerlijk!

### Welke krachten zou jij willen hebben?

Het lijkt me heel gaaf om te kunnen vliegen. Zo van de ene naar de andere plek, heel makkelijk. Alleen heb ik dan geen excuus meer om te laat te komen... Naar Bonaire zou ik dan wel een beetje te ver vinden, dus dan pak ik gewoon het vliegtuig.

### Vliegen of duiken?

Poeh lastig, duiken heb ik nog nooit gedaan dus op dit moment nog vliegen. Maar ik denk dat dit na Bonaire wel eens veranderd kan zijn. Ik ben zeker van plan daar te duiken, het schijnt fantastisch te zijn. Ik heb al meerdere foto's gezien van de vriend van mijn moeder, hij is daar afgelopen jaar ook



## Yvonne van Leeuwen zorgt bij afscheid

In 2000 zou Yvonne van Leeuwen uit Laag-Keppel bij tv- en theaterproducent Joop van den Ende gaan werken, toen plotseling het kindje van haar zus overleed en zij werd gevraagd om de uitvaart te regelen. Na deze bijzondere ervaring besloot ze een andere keuze te maken en aan de slag te gaan als uitvaartverzorger. Eerst in loondienst en inmiddels alweer 12 jaar zelfstandig.

In de jaren die volgden, schreef Yvonne verhalen en liedjes voor kinderen om het moeilijke onderwerp de dood uit te leggen. Ze ontwikkelde zich in kinderbegeleiding door kringgesprekken, kindermiddagen, schoobegeleiding en speurtochten over begraafplaatsen en in crematoria. Altijd met een thema. 'Heel mooi om te kunnen doen. Ook uitvaarten met en voor mensen met een verstandelijke beperking zijn fijn om te doen. Ik noem het uitvaarten met een bijzonder karakter.'



De Keppelse wordt met haar jarenlange ervaring in diverse soorten uitvaarten zowel door landelijke en regionale uitvaartondernemingen als rechtstreeks door nabestaanden gevraagd om een uitvaart van a tot z te verzorgen, te leiden op de dag van de uitvaart of om te spreken tijdens de dienst als woorddienstbegeleider. Soms bezoekt ze daarvoor al families vóór het overlijden.

### Uitvaartinterview

Als alternatief voor de bekende reguliere uitvaart heeft Yvonne het Uitvaartinterview bedacht. 'Een uitvaart bestaat meestal uit een of meerdere nabestaanden die iets vertellen over de overledene en dat wordt dan afgewisseld met muziek. Maar lang niet iedereen durft in het openbaar voor een grote groep iets te zeggen over de overledene, maar wil vaak wel iets zeggen. Hoe mooi is het dan om op een passende locatie in een kleine setting een reis te maken door het leven van de overledene waarbij de focus echt ligt op ieders verhalen en ervaringen.' Een landelijke uitvaartonderneming omarmt het idee van het Uitvaartinterview. 'Daar ben ik heel blij mee, want mensen kiezen voor een uitvaart snel een vorm die ze kennen en dat is natuurlijk prima. Maar deze vorm is nieuw, laagdrempelig, intiem en heel persoonlijk.'

### Natuurbegraafplaats voor huisdieren

De creativiteit van Yvonne om te zorgen voor een mooi afscheid gaat nog verder. Zo heeft ze recent ook Troostkoekjes bedacht en is ze als dierenliefhebber in overleg met de rentmeester van Landgoed Keppel en de gemeente Bronckhorst om een natuurbegraafplaats voor huisdieren te starten in haar woonomgeving, maar zeker niet versierd met grafsteentjes of knuffels. 'Het lijkt me een mooi idee om voor ieder dier dat daar wordt begraven een boom te planten als symbool voor nieuw leven.'

### Vrijblijvend kennismaken met Yvonne?

Mail voor een afspraak om samen eens je wensen en mogelijkheden te bespreken.

Yvonne <sup>EP</sup>  
ZORG BIJ AFSCHIED

Uitvaart  
INTERVIEW

### Zorg bij Afscheid

T: 06 – 252 482 64

E: [yvonne@zorgbijafscheid.nl](mailto:yvonne@zorgbijafscheid.nl)

I: [www.zorgbijafscheid.nl](http://www.zorgbijafscheid.nl) en [www.uitvaartinterview.nl](http://www.uitvaartinterview.nl)



geweest voor duiken. Heb er nu al super veel zin in.

### Welke app gebruik je het meest?

Ik heb laatst mijn schermtijd bekeken en zag toen dat ik TikTok het meest gebruik. Maar mijn favoriete app is Pinterest. Daar doe ik heel veel inspiratie op voor kleding, nagels en sieraden. Ook check ik ideeën voor tatoeages. Ik denk nu na over een tekstje op mijn onderarm in mooie schrijffletters. Mijn opa en oma van mijn vaders kant gingen altijd naar Italië, het was hun favoriete vakantie-land. Zij zijn nu inmiddels overleden, dus misschien mooi om een zin in het Italiaans te laten tatoeëren. Ik wil wel iets met een speciale betekenis.

### Waar staat jouw droomhuis?

Ik hou van het buitenland, liefst warm weer maar vooral andere culturen. De verschillende huizen, mensen en gewoontes in een ander land vind ik altijd interessant. Ik zou graag een tijdje in Portugal of Spanje wonen. Tijdens mijn studie bijvoorbeeld, in mijn eentje. Nieuwe herinneringen maken. Uiteindelijk kom ik wel weer terug naar Nederland.

### Wat zou je doen met 1 miljoen?

Iets langer naar Bonaire gaan, haha. En vliegtickets kopen voor familie en vrienden om langs te komen. Het plan is om na Bonaire



ook nog te gaan interrailen met een vriendin, met dit extra geld kunnen we nog meer dingen uitzoeken om te doen onderweg.

### Wat wil je graag doen maar durf je niet?

Dat was eigenlijk de reis naar Bonaire. Ik bleef er ontzettend over nadenken en twijfelen. Kan ik dit wel in mijn eentje? Ga ik dat wel leuk vinden? Is een paar maanden niet te lang en heftig? Maar op een gegeven moment dacht ik: als ik niet ga, krijg ik spijt dat ik het niet gedaan heb. Mijn opa en oma van

mijn moeders kant hebben me hier enorm in kunnen supporten. Ze hebben vroeger zelf ook veel gereisd. Ze komen mij misschien nog opzoeken in Bonaire!

### Wat staat er op jouw bucketlist?

In ieder geval dat ik een langere periode in het buitenland ga studeren of werken. Tijdens de studie op kamers gaan lijkt me ook leuk. En skiën. Dan maar moeite ervoor moeten doen. Ik wil het uiteindelijk toch kunnen.



Babet geniet van 'landsailing' op Bonaire.

Ons dialect moeten we zoveel mogelijk koesteren. Het is een onderdeel van onze (cultuur)historie, in gesproken en geschreven woord. Het geeft eigenheid aan de streek en versterkt in hoge mate de saamhorigheid. Deze rubriek wordt gevuld met bijdragen in onze streektaal.

Dit keer een verhaal over de wijze waarop gerenommeerde regionale 'volkskundigen' mij hebben geïnspireerd en aangemoedigd om al meer dan 50 jaar onder andere bezig te zijn met streekhistorie, dialect en volkskunde.

## *Aangemoedigd door gerenommeerde 'volkskundigen' . . .* **Over Witte Wieven en andere bijzondere overleveringen**



*Ieder mens heeft verschillende aangeboren interesses, deze vormen vaak de basis voor een beroepskeus of voor de ontwikkeling van belangstellingen en activiteiten in de 'hobbysfeer'. In mijn geval werden wellicht latente interesses aangewakkerd en gestimuleerd door onder andere een onderwijzer in de vierde klas van de lagere school, een geschiedenisleraar en een collega bij mijn eerste baan.*

*Het resulteerde in ieder geval om bezig te gaan met de geschiedenis van onze streek, met centraal daarin de mens. Zijn woonomgeving, de natuur, de gebruiken, de taal, etc. Met de fiets op pad, fotograferen, gesprekken met oudere inwoners, verzamelen van alles wat 'oud' was.*

### **Bijzondere gesprekken met 'deskundigen van naam' in onze regio**

Terugkijkend ben ik nog steeds verbaasd dat ik in die jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw, als een behoorlijk verlegen 'jongmens', het initiatief nam om contact te zoeken met enkele streekhistorici van naam en op leeftijd. Zij hadden hun sporen meer dan verdiend door de vele publica-



# In het dialect



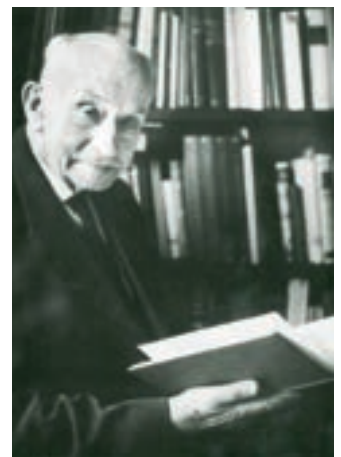
Johan (J.G.) Vos



Nol (A.) Tinneveld



Henk (H.G.J.) Krosenbrink



B.J. Westerbeek van Eerten

ties, lezingen, etc. Ik heb het altijd als zeer bijzonder ervaren dat zij hiervoor zo open stonden en enthousiast mijn nieuwsgierigheid waardeerden.

In 1968 zocht ik contact met J.G. (Johan) Vos (1908-1994) in Doetinchem. Hij schreef al decennia lang elke zaterdag in *de Graafschap-bode* honderden verhalen over diverse onderwerpen van natuur, historie en folklore in Achterhoek en Liemers. Zijn boek *Achter Rijn en IJssel* is een standaardwerk geworden. Een hoogtepunt was een bezoek met hem en journalist G.J.B. (Geert) Stork in 1968 aan de bron van de Oude IJssel in de wei van boer Hoffjann in het Duitse Raesfeld. Vele jaren lang gingen we (mijn vriendin/vrouw en ik) een aantal keren per jaar op zondagmiddag op bezoek bij Vos aan de Dennenweg in Doetinchem om dan te genieten van alle verhalen en boeiende informatie en de appeltaart van zijn vrouw Mien.

Ook enkele bezoeken in 1971 aan meester A. (Nol) Tinneveld (1907-1977) in Didam waren inspirerend. Ondanks het feit dat hij druk was met de afronding van zijn boeiende publicatie over boerderij- en veldnamen (*De Toponymie van Didam*, 1973) was ik welkom. Ik was met name geïnteresseerd in zijn verzamelde volksverhalen (in 1975 en 1976 uitgegeven als *Vertellers in de Liemers*, deel 1 en 2). Zijn biografie is indrukwekkend. In 1977 kwamen Nol Tinne-

veld en zijn vrouw Do om het leven bij een verkeersongeluk.

Door toetreding tot het bestuur van de Oudheidkundige Vereniging De Graafschap in 1974 kwam ik in aanraking met voorzitter Mr. H.J. Steenbergen (1912-1976), kantonrechter te Groenlo. Steenbergen was een autoriteit op het gebied van historisch onderzoek en heeft mij in die korte tijd regelmatig gestimuleerd, maar ook gecorrigeerd.

Een langdurige vraagbaak en stimulator was G.J.H. (Henk) Krosenbrink (1928-2015). De eerste contacten dateren van 1974 en namen enigszins af na de fusie van het Staring Instituut met het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers in 2011. Van 1950 tot 1952 was Krosenbrink onderwijzer aan de lagere school in Hummelo.

Spannend voor mij waren in 1969 en 1970 vooral een viertal 'theevisites' bij Dr. B.J. Westerbeek van Eerten (1888-1975) aan de Groeneweg (de Heemst) in Hummelo. Ik was erg geïnteresseerd geraakt door zijn in 1966 verschenen boek *Herinneringen van een medicijnman*. Hierin beschrijft hij zijn ervaringen als dorpsdokter in Hummelo en komen met name diverse overleveringen uit de Hummelose gemeenschap aan de orde. Daarnaast had ik allerlei vragen over zijn publicatie over de landweren in onze regio

en het artikel over *Achterhoekse bielemnokes* uit 1960. Hij was zeer mededeelzaam en ik heb dan ook heel wat blocnotevellen vol geschreven.

Al met al waren deze contacten en gesprekken zeer bijzonder, ik werd nog enthousiaster voor verschillende onderwerpen en ging met veel tips en informatie op pad. En... ik was in een aantal gevallen ook net op tijd geweest. Westerbeek van Eerten overleed in 1975, Steenbergen in 1976 en Tinneveld in 1977.

## Overleveringen in de volksmond

Nu, heel veel jaren later, is het allang duidelijk dat *oral history* een bijzondere bron kan zijn, maar vooral ook dat veel interessante volksverhalen natuurlijk niet altijd op feiten zijn gebaseerd. Generaties lang werden ze, in de donkere wintermaanden bij het haardvuur, doorverteld. Vaak behoorlijk aangedikt om het voor de toehoorders vooral nog spannender te maken. Een aantal verhalen uit onze regio vormen hierna de dialectbijdrage van deze aflevering en waren (deels) ook bekend bij de hiervoor genoemde streekkenners. Hierbij moet wel worden vermeld dat Mr. Steenbergen alle verhalen over Witte Wieven, weerwolven, elfjes en dergelijke maar 'grote flauwekul' vond, hij was als kantonrechter natuurlijk echt iemand van de feiten.



*De Wrangebult.*

## Witte Wieven en spokeri-jen tussen Laeg-Keppel en Hummel

*Behalve de verhalen oover de Wrangebult en meer, die mien onder andere verteld bunt deur Westerbeek van Eerten en Johan Vos, hieronder kotte stukskes die, soms ook net buten ons gebied, oover disse bult en de kolken wieren verteld.*

### **Baek**

In Baek, net veurbi-j Waehl, vertelde iemand: 'D'r bunt aoverlaeveningen die duistere dingen vertellen oover alle narigheid door rond den Wrangebult in Keppel. Bi-j dén bult zol in vrogger tied ook nog 'n schedelbult zun gewes.

De Wrangebult wier ook duk Galgenberg geneumd, omdat d'r ook mensen wieren bestraft en opgehangen.

Door bunt ook nog twee kolken, de Witte en de Zwatte... Dat maakt 't allemaol nog enger, want in de Zwatte Kolk bunt volges de legendes mensen geofferd of bestraft deur verdrinking.'

'A'j d'r 's aoves hen gaot dan vuul i-j meteen dat d'r iets mysterieus gangs is door. In 't tweeduuster begint 't soms al 'n betjen te spoeken. Keppelse en Hummelse leu zö'j door in 't duuster nooit tegenkommen!'

'Volges de völle verhalen komt de Witte Wieven, de wieze vrowleu, 's nachts vanuut de Witte Kolk naor de top van de Wrangebult um door te dansen en te oreren as sluwe zienersessen. De Wrangebult wödt vaak beschreven as offerheuvel. Dat wrang of wrong zol de beteikenis hebben gehad van een gevlochten umheining veur de bescherming van 'n sacrale ruimte baovenop de bult.'

### **Diem**

Tinneveld vertelde mien in 1971 dat hi-j oover onze kant van den Olden Iessel maor weinig kon vertellen. Door kwam hi-j vrogger bie-

nao nooit. D'r was één verhaaltje dat 'm nog wel was bi-jgebleven, dat wier verteld deur 'n grootvader van 'n jungske dat e in de klas had. Dén man had familie in Hummel en door zol hi-j dat geheurd hebben. Tinneveld vertelde d'r meteen bi-j dat hi-j ongeveer 'tzelfde verhaal kende van de Baekse Hei, misschien had opa dat wel 'n betjen naor eigen belaevingangepast.

'Witte Wieven bunt, a'j ze tenminste niet lastig valt, helemaol niet geveurlek. Ze zegt altied dat ze ow niks zölt andoeden, maor da's niet altied woor.'

'Toen mien oldste oom Hent, 'n bruur van mien moeder, op 'n mid-dag met peerd en wagen onderweg was op de olde Grintweg van Zutphen naor Emmerik kwam hi-j toch in anraking met 'n Wit Wief. Hi-j had bi-j de Karper in Hummel tegen tweeduuster eerst nog 'n borreltjen genomen en ging met 'n betjen lollig gemoed richting Waehl en Diem. Net buten Hummel, in de buurt van Laeg-Keppel, liep een vrouw in 'n wit kleed zwierend veur 'm aover de zandweg. Hent, altied in veur 'n geintje, vrog of hi-j met heur mocht dansen. Da's 'm niet best bevallen. De hele aovend en nacht bleef ze maor met 'm deur dansen. Hent wol keer op keer stoppen, maor de vrouw gaf niet toe en Hent kon ook niet loskommen. Ze had 'm strabant vast!'

'Hi-j kon niet meer, 't zweit gutste 'm van de kop, net as in de zom-merdag bi-j 't rogge maejen. Bidden en smeken hielpen niks, 't Witte Wief bleef maor deurgaon. Al die tied stond zien peerd te wachten.



't Wier alweer licht en Hent probeerde opni-j um los te kommen en dit keer lukte dat. Bekaf en dodelijk vermuurd viel Hent veuraover veur de voeten van 't Witte Wief, hi-j hapte in 't zand, maor ook naor aosem. Hent kwam niet meer aoverend en was dood. 't Witte Wief zwierde snel aover de ochtenddauw weg in de richting van de Witte Kolk. Twee Keppelse boeren hebben Hent en zien peerd en wagen de andere dag naor Diem gebracht. Ze hadden geen idee wat Hent allemaol was aoverkommen!'

### **Laeg-Keppel en Hummel**

In onzen eigen omgeving wödt de Wrangebult en de kolken de ene keer genuumd in Laeg-Keppel en een andere keer in Hummel. Maor zoas bekend is allebei 'n betjen woor.

Ook de schriever Charles Krienen, dén van de smid uut Keppel, hef in zien jongesjoren in disse omgeving völ gespöld en kattekwaod uitgehaald. In zien jongesbuke kommen de Wrangebult, de kolken en geesten soms ook veurbi-j.

'In 't dörp woor Hans, de held van mien boek woont, is 't verhaal dat de kolken in 't bos 'n plek van verschrikking waren, van völ vaders op hun kinder aovergegaon. Een onmundig diep water, woorin de kwaoje geesten laefden en andere gedrochten zich schuul hielden. Alle kinder heurden al op de slip van hun moeder dat d'r vanaf 't kasteel, diep onder de baojem van 't meer deur, een breje onderaardse gang liep. Helemaol naor 't kerkhof van Hummel.

Kinderen wier al heel jong 't präötje verteld dat, joren en joren gelejen, de bewoners van disse twee dörpen met elkaar tot bloedens toe op de vuus gingen. 't Ging d'r zo onbesoesd hen dat sommigen zelfs in één van die ontzettend diepe kolken wieren gegooid en vreselek aan hun end kwammen.

D'r wier ook bi-j verteld dat de geesten van die slachtoffers nog altied in en bi-j de kolken ronddoelt en dat iedereen die 't waogde um in de buurt te kommen van de plas deur hun naor de peilloze diepte wödt metgetrokken.'

### **G.J. Klokman uut Laeg-Keppel**

Ook de in zien tied um zien deskundigheid geprezen G.J. Klokman uut Laeg-Keppel vertelde in een artikel uut 1917 iets aover de kolken en de Witte Wieven bi-j de Wrangebult.

'Op de grens tussen Hummel en Laeg-Keppel vinden wi-j midden in 't bos met onderholt 'n heuvel, begruud met zwore beuken en deur 'n pad verbonden met twee onnuumlijk diepe kolken: de Witte en de Zwatte Kolk.'

'D'r wödt verteld dat in de middeleeuwen de Wrangebult al bekend stond as richtplaats. Hier, op disse plek onder de hoogopgaonde beuken, wier de vierschoor gespannen en aover laeven en dood beschikt. 'n Vierschoor was 'n vierkant, gevormd deur vier banken of 'n gespannen draod, woorbinnen de beschuldigde stond. 't Was 'n tied woorin de macht van de sterkste altied won. 't Was dus niet zo gek dat de Witte Wieven hier hun tenten opsloegen.

's Nachts um klokslag twaalf uur rezen ze op uut de kolken in slepende witte gewaden en bestegen in een lange riego met plechtigen tred de Wrangebult.'

'Baoven op de bult hebben ze dan 'n stiekeme bi-jeenkomst en as de klok 't eerste uur slöt gaat ze weer terug naor de kolken. De rest van de dag is de bult altied 'zuver'. I-j zölt d'r dan geen narigheid ondervinden. I-j mot alleen niet aover 't slingerpaedjen naor benejen gaon. Door staon wat dennen en ook wat onderholt van de eik; d'r wödt aover verteld dat dat 'n schuulplaats zol waezen van



*De Witte Kolk in de zomer.*

slechte geesten...'

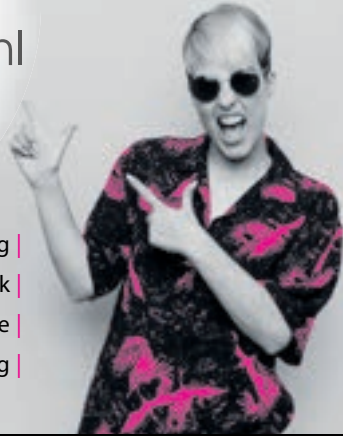
'Jammer genoeg is d'r niet völ bekend gebleven aover de strapatsen van de Witte Wieven in disse omgeving. Ze zollen wel af en toe wat leu die zo dapper wazzen dat ze 's nachts langs de bult liepen hebben opgewacht en tegen gehollen. Die leu wieren bang gemaakt deur ze tegen de kniejes te douwen en ze op de nek te springen. Maor 't was gelukkig allemaol onschuldig en vreedzaam. Iedereen die 't aoverkwam, kwam - duchtig geschrokken - heelhuuds weer thuus.'

### **Hier bi-j Hummel...**

In 1968 wier Henk Krosenbrink uut Miste aangesteld as schoolmeister in Hummel. Zien hele laeven is Henk bezig gewes met de volkskunde, 't plat en de tied van vrogger in de Achterhoek. Henk had natuurlek in Hummel al heel snel contact met dokter Westerbeek van Eerten aover de verhalen rond de Wrangebult. In 't buukske *Wat 't volk smuustert* vertelt hi-j iets van 't gesprek met de huusdokter. 'Hier bi-j Hummel lig de Wrangebult. Door was vrogger 'n Wit Wief te zien. Bi-j dén bulte in 't bos lig ook nog de Zwatte en de Witte Kolk. Da's vrogger 'n offerheuvel gewes. 't Bewies doorveur is in de eerste plaatse de naam. Wrange, verwant met wrong - b.v. in haorwrong - deujt op een deur 'n gevlochten umheining omslaoten sacrale ruimte. De vorm van de bult is 'n ellips met de steile kant naor 't noorden en glooiend aflopend naor 't zuiden. An de noordkant lig 'n kleine bult, wat 'n schedelbult gewes mot zun. Bi-j dén bult mieken op gezette tieden de leu uut Hummel en Laeg-Keppel slaonde ruzie

youprinting.nl

vormgeving |  
drukwerk |  
promotie |  
signing |



T 0314 82 03 86 E info@youprinting.nl www.youprinting.nl

ROMETRON

intelligent agricultural solutions

www.rometron.nl

DUURZAME  
(H)EERLIJKE BEEFBURGERS  
UIT DE STREEK



Rijksweg 88 Laag-Keppel  
0314 380050  
www.deoldeschole.nl

Dinsdag t/m Zondag geopend  
1200u -2100u  
Zomervakantie maandag geopend



SINDS 1958

meer!  
ACCOUNTANTS + ADVISEURS

HRM + salarisadministratie  
Administratieve dienstverlening  
Bedrijfsfinanciering Belastingaangifte  
Belastingadvies Accountancy

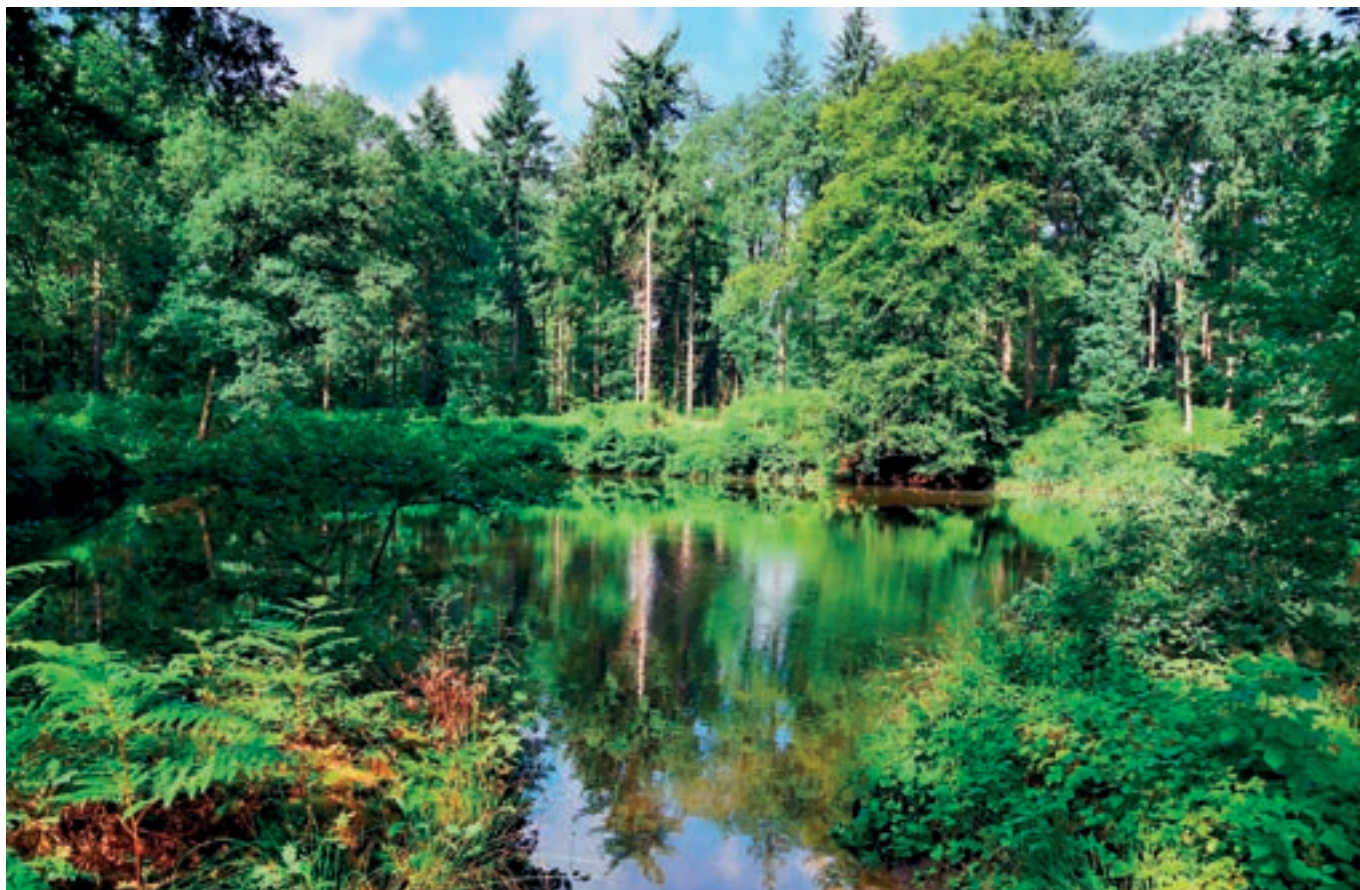
Patrick Visser

'wij betalen graag zo weinig  
mogelijk belasting, u ook?'

Meander 701, 6825 ME Arnhem  
(026) 369 83 00 info@ditismeer.nl

www.ditismeer.nl





De Zwarte Kolk.

met mekaar. De twee kolken bunt bi-jge-warkte, dicht gestaoven armen van de Rien. De afvoer van 't water geet deur 'n grave, dén de Weppel heit, dén löp wieter deur 't Henedal. 't Woord hen het te maken met dood, verhenneklejen is bi-j 'n gestorven iemand 't doodskleed antrekken. Wieters is d'r nog een spookverhaal en in latere tieden wier de bult gebruikt as galgenbult.'

'Op zukke plaats aoverkump bepaolde leu 'n geesteleke terugslag van dinge die door gebeurd mot waezen. Van de Wrangebult was mien niks bekend, toen ik hier in Hummel as dokter kwam. Mien eerste ervaring doormet dateert van 1917. Ik maakte 'n wandeling deur dat bos en vond 't door prachtig mooi en ik genoot d'r van. Toen klom ik baoven op dén bult en mien aoverviel opens 'n diepe angst. Ik bun dén heuvel afgerend en had 't geveul of ze mien met 'n dolk in de rug staken. Ik heb mien hieraover diep geschaamd, tot da'k heurde, dat andere mensen ook zukke ervaringen hebben gehad. Veur mien bunt dat veurbeelden van geesteleke fossielen, zoas ik dat geneumd heb.'

'Ik sprak 'n keer met apotheker De Haan uut Deutekum, dén now al dood is. Hi-j had hetzelfde metgemaakt op de Wrangebult bi-j de Vieverberg in Deutekum. Dén had

ook genoten van de natuur en opens was 'm 'n onberedeneerbore angst aovervallen. Ook hi-j had d'r nooit aover willen praoten, tot hi-j mien verhaal heurde.'

#### Laevende fossielen

't Was de aard van dokter Westerbeek van Eerten um alles te bekijken vanuut 'n wetenschappeleke achtergrond en doorbi-j soms ook publicaties uut 't verre verlejen te betrekken. In 1949 schreef hi-j 'n artikel Levende fossielen. Doorin steet ook 'n stukske aover 'Het spook van de Wrangebult'. Hierna disse tekst in ons plat.

'...Ik nem ow met naor de Wrangebult in Hummel en zet de tied 'n paar duzend joor terug. Disse bult met 'n amparte vorm is beheurlek zeker 'n offerheuvel gewes en meugelek gewijd an de Asengodin Freya. 't Zol hier tevöl ruimte nemmen um alle argumenten te bespraeken die tot disse bewering hebben geleid. Da's ook niet allemaal neudig um veur te stellen hoe 't d'r in die tied an toe is gegaon.'

'Door geet 'n stoet van allemaal leu in witte gewaden. Veur op de opperpriesteres O-Erlse (Over-wise, opperwieze, 'n woord wat nog voortlaeft in 'ooriezer') met 'n kroon op 't heuf. Zi-j wödt gevolgd deur nog meer priesteressen en priesters, ook allemaal in 't

wit. Zingend gaon ze de bult op um 't offer te brengen. De plek is heilig en umgeven deur 'n gevlochten dorenhegge. Doorbuten mos 't gewone volk blieden wachten. 't Was al 'n eeuwenlange plechtigheid, helemaal verbonden met de Wrangebult.'

'Maor now is Karel de Grote gekommen en dén hef al dit moois verbaojen op straffe van de dood. De Freya-anhangers bunt opens Christenen geworden. Zi-j hebben allemaal 'n Christelijk jasje angetrokken, maor van binnen dreumen ze nog volop aover Freya. In zo'n dreum zien zi-j niet de hele processie, o nee, dat mag niet, da's zondig. Maor ze dreumen nog wel van één witte gestalte...'

'... Iedere keer as ze in alle stilte, veural 's nachts bi-j maonlicht, de olde offerplaats bezuken dreumen zi-j hun tot regel geworden gezicht, woormet 't spook van de Wrangebult wier geboren, en dat tot in de tied van now as 't Witte Wief van de Wrangebult, spokend tussen de Witte en de Zwarte Kolk, nog voortlaeft...'

#### Bi-j 'n bevalling heur i-j nog wel 's wat

In 1966 schrif dokter Westerbeek van Eerten 't buukske *De herinneringen van een medicijnman*, aover zien belaevenissen as dorpsdokter in Hummel. D'r kump van alles





## Rietdekkersbedrijf Jan Jansen

Voor al uw reparaties, onderhoud & nieuwbouw  
Bel voor een gratis afspraak of advies

Beekstraat 11 • Toldijk • 06-23628732  
janjansenrietdekker@outlook.com

## C. SEEGERS Rijwielen



Trenergy Performance



Trenergy E-Relax Pro



Koop bij de adverteerder

Zomerweg 21, 6996 DP Drempt, Tel.: 0313 - 472 722  
Internet: [www.seegersdrempt.nl](http://www.seegersdrempt.nl) / E-mail: [info@seegersdrempt.nl](mailto:info@seegersdrempt.nl)



### Dimmendaal Installatietechniek

verzorgt onder andere:

- gas
- water
- electra
- centrale verwarming
- zinken of koperen goten
- dakbedekking
- onderhoud/vervangen van uw cv ketel

Geniet van kalkvrij/energiebesparend water. Neem een kijkje op onze website voor onze waterontharders.



Zomerweg 36  
6996 DR Drempt  
0313 471192  
06 83 33 61 57 (afspraken)

[info@dimmendaalinstallatietechniek.nl](mailto:info@dimmendaalinstallatietechniek.nl)

**MOBIELE  
BADKAMER  
Drempt**

**WAT VRAGEN WIJ VAN U?**

- Een stopcontact met randaarde
- Afvoerputje o.i.d.
- Koudwater punt zoals bijv. een Buitenkraan

**PRIJZEN**

- €99,- ex. btw
- Brengen en halen 1x €25,- ex. btw
- Buiten de straal van 20km, €0,50 ex. btw per km

Voor meer informatie neem gerust contact met ons op!

**f** Mobile Badkamer Drempt

**06-83336157** [mobielebalkamerdrempt@gmail.com](mailto:mobielebalkamerdrempt@gmail.com)



veurbi-j, natuurlek ook aover de Wrangebult en 't gespook door, maor now deur Westerbeek van Eerten opgetekend uut de mond van moeder Bertha. De eugskes van moeder Bertha keken geheimzinnig en 'n betjen verlaegen. Toen kwam ze toch met 't verhaal aover de brug.

'Jao ziet u, meneer dokter, dat bunt zo van die geschiedenissen woor a'j ow 'n betjen veur schaamt... 'k Was nog een jonge deerne, zo'n spöls dink, da'k d'r al van vernommen had van mien olde tante Grade, die he'j nog wel gekend; zi-j woonde nog op 't olde huus van de Berenpas. Dén kon verhalen vetellen, allemaol uut den olden tied, van weerwolve, kabouters en spoken. De groezels liepen d'r ow van aover de rugge. Mien deertjen, zei ze dan tegen mien, mien deertjen i-j meugt 't niemand zeggen da-k 't ow gezegd heb, maor de Wrangebult, door is 't niet pluus. Ik bun van 'n geslach, net as i-j, dat meer wet dan een ander, en wieter zeg ik ow niks, i-j mot 't zelfs maor ondervinden.'

'Ja, meneer dokter, toen ik dat geheurd heb, kwam 't mien telkens en telkens weer in de gedachten. Veural wat tante Grade gezegd had aover ons geslach, dat meer wet dan 'n ander. I-j wet dat goed, en dan kun i-j as dokter begriepen da'k mien schaamde aover dat Witte Wief van de Wrangebult. I-j kent ja mien hele familie en i-j wet ook wel dat vrouw Walsink aan de Huuskesdiek weer een meuje is van tante Grade van vaderszied. As i-j as dokter de naam heurt van vrouw Walsink, dan wet i-j al genug. Zi-j zit ook nog in de parmentasie met Kroepins-Berend-Eume, das ook helemaol zo'n heksenfamilie!'

Tante Bertha zucht diep. Ik heb heur wel deur, want die hele umhaal van weurde en de uitgebreide familierelatie, um vrouw Walsink hen, is alleen bedoeld um zich veilig te stellen en mien dudelijk te maken dat heur zwiegen aover 't Witte Wief een geldige reden had, zoda'k de loslippigheid van iemand uut disse primitieve, vlotte familie van zenuwpatiënten niet al te kwaolek zol nemmen.

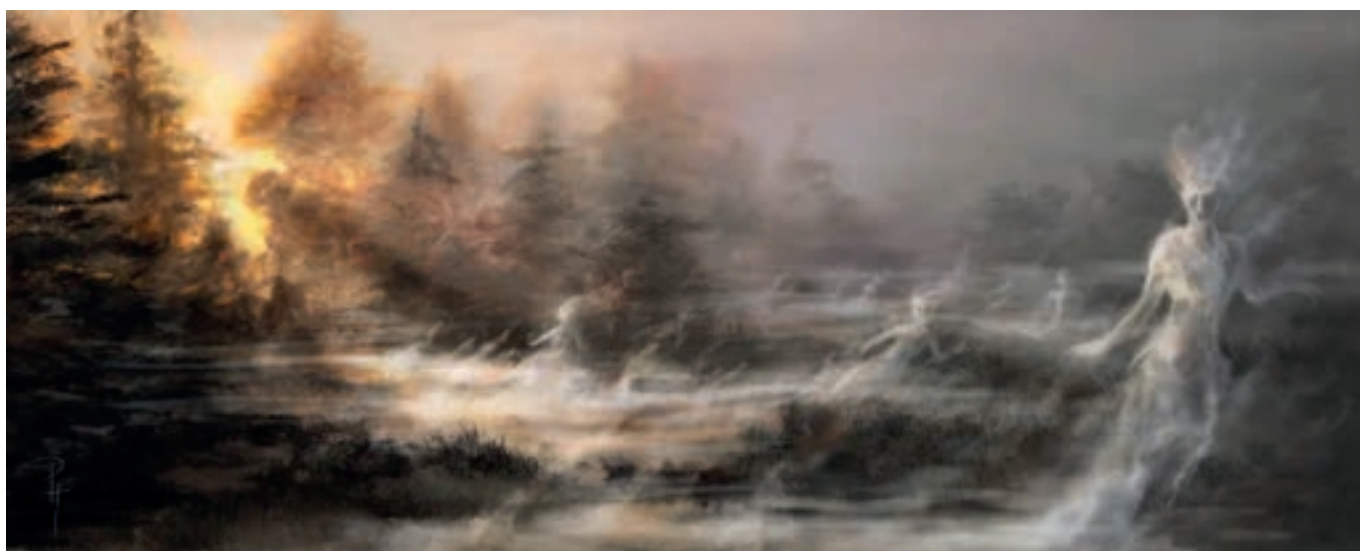
't Verhaal van moeder Bertha was eigelek niet völ biezunders. Zenuwachtig, verlaegen glimlachend verteld, kwam 't d'r op neer, dat zi-j op 'n maonaovergaoten waaierige aovend aover de top van de Wrangebult liep en deur 'n plotselinge deurdringende paniek werd aovervallen. 't Was net of d'r ene mien met 'n mes in de rugge wol staeken. Dat ze toen de benen genomen had en de heuvel



't Witte Wief achtervolgt moeder Bertha. Afbeelding in 'Herinneringen van een Medicijnman', tekening Jeanne Faure.

was afgerend en umkierend 't Witte Wief tussen de struken hef zien staon. Hoe zag ze d'r uut?' vroeg ik...

'Dat kan'k ow gaans niet precies zeggen. Verschrikkelijk, heel verschrikkelijk, maor a'j zo bange bunt', köj gaar niet goed zien...'  
Maor ik had mien heidens heiligdom compleet. Vrouw Walsink is de officieel erkende heks, bleek, spitse grote neus, kromme rug, 'n grappig menske, maor 'n zenuwpees en de stammoeder van meerdere andere zenuwpezen!





# 'Bezig zijn met kunst maakt me blij...'

## Hanneke Vleugel uit Laag-Keppel

'Bezig zijn met het maken van kunst, lekker aan het werk zijn in een fijne sfeer, maakt me blij. En nog mooier is het wanneer ook anderen genieten van mijn werk, wanneer ik een glimlach zie en stralende ogen.' We interviewen Hanneke Vleugel (77), kunstenaar uit Laag-Keppel. In het huis van haar en haar echtgenoot Jaap vind je zowel eigen werk als werk van bevriende kunstenaars. Zo ademt haar huis kunst en ervaar je een warme sfeer.

'Ik heb in de loop van de jaren als kunstenaar een grote ontwikkeling doorgemaakt. Ik voel me een zoekend mens met de kunst als gereedschap. Ik was altijd nieuwsgierig, zocht en zoek steeds nieuwe diepgang, stijlen en materialen. Ik heb me vele technieken eigen gemaakt. Altijd kwamen en komen dezelfde thema's terug. Het is mijn 'gemijmer' over hoe het leven in elkaar zit, het nu in het groter geheel, de eeuwigheid. Dat zag ik bijvoorbeeld vorig voorjaar weer. Ik ben toen, bijna vijftig jaar later, teruggegaan naar het werken met pen en inkt, met lijnen. Al gebruik ik daar nu fineliners voor die gemakkelijker zijn en een strakker effect geven. Ik was op zoek naar een nieuwe uiting. Die kwam spontaan toen ik op een zonnige dag buiten aan tafel zat en de schaduwen van de bloemen en de planten zag. Het inspireerde me om hiermee te gaan werken. Het geeft me veel voldoening', vertelt Hanneke. 'Wil je mijn laatste werken zien?', vraagt ze. In haar atelier liggen de eerste tekeningen van deze nieuwe fase in haar werk. 'Ze moeten nog verder uitgewerkt worden. Ik wil ze nog wat meer diepgang

geven. Dat gebeurt zeker ook, maar ik heb geen tijdsplanning, als de inspiratie er is, ga ik er verder mee aan de slag. Zoals iemand mij eens meegaf; 'beelden gaan aan de bewustwording vooraf.' Dat kan ik zeker beamen.'

### Jeugd

Op de vraag waar Hanneke is opgegroeid en of ze zich al vroeg van haar creatieve vermogen bewust was, vervolgt Hanneke: 'Ik was al in mijn vroege jeugd aan het tekenen en knutselen. Kon ik niet naar buiten, dan was ik te vinden op mijn slaapkamer. Daar genoot ik van het maken van mooie tekeningen en 'werkjes'. Mijn ouders hadden een schoenenwinkel in het centrum van Alphen aan de Rijn. Ik groeide er op met twee broers en een zus. De medewerksters van mijn ouders vonden het heerlijk om me aandacht te geven. Ik was dan ook graag op kantoor en in de winkel. In het centrum woonden veel gezinnen met kinderen van mijn leeftijd. We zochten elkaar ook





*Vriendinnen, acryl op doek 75 x 80 cm.*

op. We speelden verstoppertje in de magazijnen van de winkels of voetballen langs de Oude Rijn. En ja, je kunt je voorstellen dat er nog wel eens een bal in de rivier viel. Die moest er dan weer worden uitgehaald. Dat deden we met een zogenaamde redstok, die te vinden was in een gangetje dicht bij de rivier. Hartstikke zwaar maar wel effectief. Het was soms wel rennen als er veel stroming was of als er een schip voorbij voer en de bal leek te verdwijnen. Gelukkig was er dan wel een fiets en haalden we de bal toch meestal weer terug. En konden we weer verder voetballen.'

'De zomervakanties bracht ik door in Schiedam, bij mijn grootouders op de boerderij. Heel spannend, ik ging in mijn eentje met de trein vanuit Alphen naar Schiedam. Ik genoot volop van de zomers daar. Ik mocht mijn opa bijvoorbeeld meehelpen in de stal. Dan moest ik wel heel stil zijn als opa de koeien aan het melken was, anders zouden ze wellicht schrikken en onrustig worden. Ik zal ongeveer acht jaar zijn geweest toen opa mij riep: 'Hankie, kom eens mee. Dit is Clara 53, deze is voor jou.' Stel je een meisje van acht voor die een grote rode koe krijgt. Ik was er ook een beetje bang voor. Ik kan het beeld zo nog terughalen. Het jaar erop was ik weer bij mijn grootouders. Een van de eerste vragen was: 'Waar is Clara 53?' Opa antwoordde daarop: 'Naar de slager'. Ik dacht nog dat dit een humoristische opmerking van opa was en gebaseerd op het liedje van Annie MG Schmidt *De koe zonder staart die naar de slager ging*. Maar nee, opa had koeien voor de melk en koeien voor de slacht. En Clara 53 was een koe voor de slacht. Tja, wat zal ik er nu nog over zeggen?... een glimlach maar.'

'Alphen was in mijn jeugd nog een dorp waar bijna iedereen elkaar kende. Ik was er dan ook 'één van Vekeeken'. Leuk om ook nog te vertellen. Ik heb heel lang gehad dat, als er een klant in de winkel kwam, ik naar de schoenen keek; komen ze uit onze winkel of zijn ze van een andere schoenenzaak?

Mijn beeld van mijn toekomst was, een mevrouw met gepermanente haar in een keurig mantelpakje, op kantoor en achter een typemachine. Een dame die hele dagen brieven en stukken typt. Ik weet niet meer wat ik toen hierbij dacht... maar nu denk ik, wat ben ik blij met de ontwikkeling van mijn creatieve kant en dat ik kunstenaar



*Waarnaartoe, acryl op karton op paneel 23,5 x 54,5 cm.*

ben geworden.'

### Opleiding

'Na de lagere school ging ik naar de mulo in Alphen. Omdat ik nog niet precies wist welke opleiding ik wilde doen, ging ik na de mulo naar de vormingsklas. Hier kreeg ik de ruimte om mijn creativiteit verder te ontwikkelen. Ik had een lerares, ik vergeet haar nooit meer omdat ze zo belangrijk voor me is geweest, die zag dat ik goed kon tekenen en vond dat ik daarmee verder moest. Dat deed me heel goed, het gaf me veel zelfvertrouwen. Ze ging zelfs naar mijn ouders om hen te overtuigen van de keuze voor een creatieve opleiding. Om haar na zoveel jaren te bedanken, ben ik een tijd geleden met een grote bos bloemen naar haar toegegaan. Dat vond ze geweldig, ze was blij verrast. Zij heeft mijn talenten gezien, deze benoemd en de weg naar de opleiding vrijgemaakt.'

'Ik koos als vervolgopleiding voor de Industrie- en Huishoudschool in Utrecht, een indrukwekkend gebouw uit 1939, ontworpen door Herman Friedrich Mertens. Het had een prachtig binnenplein. Het is inmiddels een rijksmonument. Op deze school werden meisjes opgeleid tot docent creatieve vakken. Ik koos voor de opleiding tekenen en stof versieren. Hier ervoer ik ruimte voor creativiteit. Het heeft me mede gevormd tot de kunstenaar die ik nu ben.'

Hanneke vervolgt: 'In 1969 werd ik docent in Zwijndrecht. Ik ontmoette Jaap en we trouwden in 1971. Jaap, leraar Nederlands, kreeg een aanstelling in Den Haag. Ik ging werken op de moedermavo in Wasenaar. Dat betekende verhuizen. Het werd een woonboot in Valkenburg aan de Rijn. We lagen daar in een oase van groen. Een prachtige tijd zo midden in de natuur. Onze eerste zoon is hier geboren. Later verhuisden we naar Den Haag, daar zijn onze twee andere zonen geboren. Inmiddels zijn we de trotse grootouders van vier kleinzonen. Binnenkort verwelkomen we de vijfde kleinzoon. Onze oudste zoon Michiel overleed enkele jaren geleden op 39-jarige leeftijd door een ongeval. Met de kinderen, hun echtgenotes en de kleinkinderen hebben we een liefdevol contact. Mooi om te zien en te ervaren dat de kinderen ook creatief zijn. Een van mijn zonen heeft bijvoorbeeld ons huis verbouwd en er samen met ons een thuis van gemaakt.'



### Friesland

Toen Jaap leraar Nederlands werd in Heerenveen verhuisde het stel naar Mildam en later naar een woonboerderij in Langezwaag in Friesland. In Mildam was er weer alle ruimte voor het kunstenaarschap van Hanneke. 'Het zogenaamd creatief collectief, waar ik deel van uitmaakte, organiseerde exposities in het kerkje van Mildam. Ze werden altijd druk bezocht. Na enkele jaren had ik de behoefte om een nieuwe opleiding op te pakken. Ik schreef me in op de Groninger School voor handenarbeid, de vroegere Snieschoule. Nu heet deze opleiding Centrum voor kunstzinnige vorming. Ik ontmoette daar de lerares Diek Boerma. Zij heeft mij geleerd te kijken en lossen te werken. En daarnaast heeft ze ervoor gezorgd dat ik erachter kwam dat het schilderproces net is als het levensproces, met z'n ups en downs. Daarmee was ze heel belangrijk voor mijn verdere ontwikkeling. Ze was warm, maar ook streng en recht voor zijn raap.'

### Ontmoetingen

'Ik ontmoette in de voorbije jaren veel mensen, docenten, cursisten, die belangrijke zaken hebben toegevoegd en zo hebben bijgedragen aan mijn leven en aan mijn kunstenaar zijn. Bij de aankoop van de boerderij zag ik de zolder en dacht, die is voor mij. Ik besloot om hier te gaan werken en les te gaan geven. Dat heb ik vele jaren gedaan. Met een groot aantal leerlingen heb ik nog altijd contact. Ik herinner me een cursiste die me nog heel helder voor de geest staat. Een vrouw van ongeveer 45 jaar kwam aarzelend binnen. Ze vroeg me of ze op les



mocht komen. Een vriendin had haar aangeraden naar mij toe te gaan. Natuurlijk was ze welkom. Om te zien wat ze kon, legde ik een groot vel papier voor haar neer. Dat was veel te groot, zei ze. Ze had liever iets kleiner. En ze wilde het liefst alleen in zwart-wit werken. Dat deed ze aanvankelijk ook. Maar al snel werd ik verrast door wat ik haar zag maken. Het maakte me blij. Deze vrouw had zo veel talent, kon prachtig tekenen, maar had support nodig, bevestiging. In de jaren dat ze cursist bij me was, veranderde ze in een zelfverzekerde vrouw en daarmee transformeerde ook haar kunst. Het was van klein en zwart-wit naar uitbundig groot en veel kleur. Zo speciaal.'

'En dan waren er cursisten die met een vriendin meekwamen en zeiden: 'Ik kan niet tekenen en schilderen.' Wat was het dan mooi om de ontwikkeling te zien. Het was ook een kwestie van doen, van lef. Ik vertelde ze dat ze het schilderen kunnen zien als een soort spelen, jezelf de ruimte geven. Dan ontdek je dat je meer kunt dan je denkt. En dat bleek ook na enige tijd.'

### Kunst

Op mijn vraag om nog wat te vertellen over een aantal van haar werken laat Hanneke het schilderij van haar opa en oma zien bij hun boerderij. 'Ik begon hiermee nadat ik gedurende langere tijd regelmatig bij mijn moeder op bezoek ging. Ik was altijd al gefascineerd door oude foto's. Het zijn foto's met een verhaal. Ik was nieuwsgierig, benieuwd hoe het leven van de mensen op de foto's was. Die mensen, die nu 'van voorbij' zijn. Ik kende ze soms van horen zeggen, van de verhalen, soms persoonlijk, 'vereeuwigd' in mijn moeders fotoalbum. Tijdens een van mijn bezoeken heb ik een aantal foto's meegenomen uit mijn moeders album om ze te gaan schilderen. Door deze schilderijen hebben de foto's een tweede leven gekregen, van zwart-wit naar kleurrijk. Hoe werk ik? Ik vergroot ze tot een tekening op doek. Daarna volgt een onderschildering in wit. Waar nodig pas ik reliëf toe. Daarna komen steeds veel dunne lagen verf in grote plassen op het doek. Waar nodig dep ik het weg of breng ik meer verf aan. Gedurende dit lange proces werk ik laag voor laag door, tot ik tevreden ben. Tijdens dat proces is het of ik heel dicht bij de mens ben die ik schilder. Ik zit ze op de huid. Het schilderij van oma en opa hangt hier in huis. Ik kijk er elke dag naar.'

Na de koeienschilderijen, met in mijn herinnering de mooie tijd op de boerderij van





*Minilandschappen, verstilde bergdorpjes met allemaal een verschillende sfeer.*

mijn grootouders, ben ik begonnen met het verzamelen van oud hout om hiermee kleine sprookjesachtige objecten te maken. Het worden zo minilandschappen, verstilde bergdorpjes met allemaal een verschillende sfeer. Het materiaal krijgt door het hergebruik een tweede leven en het vertelt een nieuw verhaal. Het zijn mijmeringen, je waant je in een andere tijd in een andere wereld.'

#### Exposities

Hanneke heeft op diverse plekken in Nederland en in het buitenland geëxposeerd. Recent deed ze dat nog samen met Els Lemkes in de kerk van Aerdt. 'Ook nam ik deel aan de Kunstvierdaagse in de gemeente Bronckhorst. Samen met Els heb ik tien jaar meegedaan aan een van de belangrijkste evenementen in Nederland, de kunstschouw in Zeeland, op het eiland Schouwen-Duiveland. Een leuk en interessant evenement. In twaalf dorpen op 35 locaties staan zo'n 175 kunstenaars met hun werk. Naar schatting zo'n 10.000 bezoekers uit alle windstreken komen speciaal hiervoor naar Schouwen-Duiveland.'

#### Laag-Keppel

Op mijn vraag hoe Hanneke en Jaap na Friesland in Laag-Keppel terecht zijn gekomen, glimlacht ze en vertelt dat twee vriendenstellen

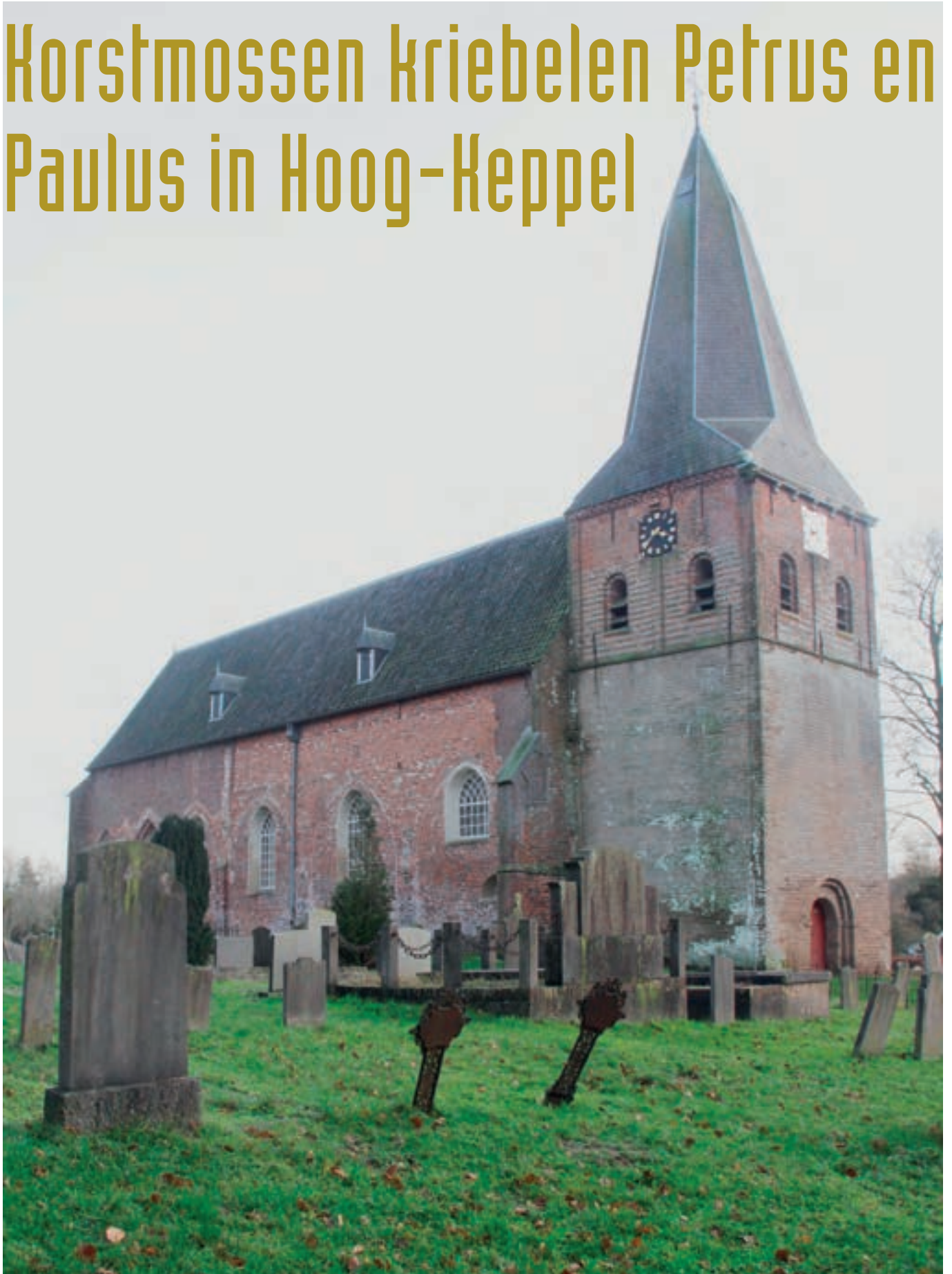
hen overgehaald hebben in Laag-Keppel te gaan wonen. Zij woonden er al vele jaren met veel plezier vertelden ze. En het was een hele goede keuze met een fijn huis en een tuin waar veel moois groeit. Inmiddels heeft Hanneke ook enkele vriendenclubs waarmee ze onder andere tentoonstellingen en concerten bezoekt. Inspirerend zijn ook de contacten die ze heeft bij het Web, een samenwerkingsverband van kunstenaars in de Achterhoek. Zij biedt haar leden, op dit moment een kleine 50, een podium; om elkaar te ontmoeten, met elkaar activiteiten te ontwikkelen en hun werk als kunstenaar en dat van kunstenaars uit de regio voor een breder publiek toegankelijk te maken. Het Web wil zich inzetten voor het realiseren van een gunstig kunstklimaat in de Achterhoek en het behartigen van de belangen van aangesloten kunstenaars. Het Web was gevestigd in de Kruisberg in Doetinchem maar moet helaas afscheid nemen van deze plek. De stichting is nu op zoek naar een nieuw onderkomen (hetwebdoetinchem.nl).

Om in conditie te blijven, zwemt Hanneke tweemaal per week in het Hessenbad. Ze draagt het bad dan ook een warm hart toe. 'Je kunt meer dan je denkt', zegt Hanneke bij het afscheid. 'Wees nieuwsgierig en ontdek.'



*Van kleine 'rommeltjes' die Hanneke verzamelt maakt ze fantasiefiguren. Zij noemt ze pantella's.*

# Korstmossen kriebelen Petrus en Paulus in Hoog-Keppel



*De Petrus en Pauluskerk te Hoog-Keppel met zichtbaar de vele korstmossen.*



De kerk in Hoog-Keppel en het kerkhof rond de kerk zijn een vertrouwd beeld voor mensen door de eeuwen heen. Maar niet iedereen weet dat dit stukje Keppel één van de weinige plekken in Nederland is waar een enorme diversiteit aan flora wordt aangetroffen. Het gaat hierbij onder meer om korstmossen op de buitenmuren van de Petrus en Pauluskerk, zoals de Dorpskerk officieel heet, en op de grafzerken op het kerkhof.

Alleen de benaming korstmoss zorgt al voor verwarring. Want korstmossen zijn helemaal geen mossen, zelfs in de verste verte geen familie. Korstmossen hebben namelijk geen stengels, wortels of bladeren. Tja, wat zijn het dan wel voor mysterieuze plantjes? Als je het woord opzoekt in een woordenboek, in een plantengids of op Google dan blijkt dat korstmoss een verstrengeling is van een schimmel met een alg of een blauwwier. Samen vormen ze dan weer één lichaam dat je niet uit elkaar kunt halen als een afzonderlijke schimmel, een afzonderlijke alg of een afzonderlijk wier. Een korstmoss is dus een totaal nieuwe verschijningsvorm. Korstmossen ontstaan ook nog eens uit organismen met een volledig verschillende herkomst. Schimmel met een alg of een wier vormen samen dat ene lichaam waarbij de één niet zonder de ander kan leven. Nog net een stap verder dus dan leven in een symbiose. Daarbij zorgt de alg of de blauwwier voor aanmaak van suikers door fotosynthese, want ze hebben bladgroen en dan kunnen ze dat klusje prima klaren. De schimmel levert uiteraard een tegenprestatie. Hij zorgt voor bescherming tegen uitdroging, uv-straling en vraat. Maar de schimmel doet nog meer: hij zorgt voor de verbinding met de ondergrond en bepaalt ook de groeivorm. En belangrijk: de schimmel kan met verschillende algen of wieren een verbintenis aangaan, want niet elke alg of wier is hetzelfde. De schimmel is dan wel zo slim om alleen de verbintenis aan te gaan met alg of wier als ook zij de schimmel nodig hebben om te overleven. Dat is toch mooi!

### Stukje plantkunde

Het kan zijn dat de lessen biologie niet bij alle lezers van *De Hessencombinatie* zijn blijven hangen. Daarom deze korte maar noodzakelijke toelichting. In het wetenschappelijk jargon worden korstmossen aangeduid als lichenen. Bij de naamgeving van het type korstmoss is de schimmel bepalend voor de wetenschappelijke naam. Twee voorbeelden: de naam *lecanora antiqua* en de naam *lecanora albescens* dragen dus de naam van de schimmel *lecanora*. Maar wie kent al die wetenschappelijke namen nog uit de schoolbanken en spreekt er een mondje Latijn bij? Die wetenschappelijke namen blijven uiteraard gewoon overeen, daar is wetenschap voor. Maar de volksmond heeft er iets op gevonden om duidelijk te maken met welke soort korstmoss je te maken hebt als je ze ergens tegenkomt. Dan hebben we het over kerkschotelmos (*lecanora antiqua*) en kalkschotelmos (*lecanora albescens*).

Bij het zoeken naar Nederlandse vertalingen van de Latijnse namen zijn experts vaak behoorlijk creatief. Botanici kijken naar de vorm of naar de plek waar korstmossen groeien. Of ze kijken naar de eigenschappen. En zo ontstaan prachtige pareltjes die de Nederlandse taal verrijken. Wat dacht u van kauwgomkorst, sinaasappelkorst of frietzakbekermoss?



Poort bij de ingang van de begraafplaats met oranje dooiermos.

Nog een paar weetjes. Korstmossen bedekken maar liefst acht procent van het aardoppervlak. Dat is meer dan tropisch regenwoud. Je vindt ze op stenen, bomen, daken, schuttingen, kliffen en in de woestijn. Sommige korstmossen hebben hartstikke saaie camouflagekleuren en andere soorten knallen er met hun kleuren uit: oranje, limoengroen of felgeel. Er zijn er die op vlekken lijken of op struikjes. Korstmossen zijn over het algemeen langzame groeiers waardoor ze op voedselrijke plaatsen niet kunnen concurreren met hogere plantensoorten. Ze zijn dus te vinden op plekken waar andere planten niet goed kunnen gedijen. Op steen hebben ze weinig concurrentie. Korstmossen nemen namelijk bijna geen voedingsstoffen op uit hun ondergrond. Om op gladde ondergronden toch goed te kunnen hechten, maken ze gebruik van hun zelfgemaakte zuren. Die zuren zorgen voor de verbinding met de ondergrond. Korstmossen halen hun voedingsstoffen uit regendruppels of gewoon uit de lucht.

Korstmossen kunnen worden ingedeeld naar de ondergrond, het substraat, waarop ze groeien. Ze groeien op substraten als bomen, steen of gewoon op de grond. Sommige soorten zijn zelfs niet aan deze drie substraten gebonden, die kunnen overal voorkomen zoals bijvoorbeeld op ijzer of gietijzer. En het wordt nog ingewikkelder als we het over voortplanting van korstmossen hebben. Dat kan op verschillende manieren: geslachtelijk en ongeslachtelijk, via sporen en via de wind. Maar dit onderdeel laten we beter buiten beschouwing. Niet uit preutsheid, maar omdat het ingewikkeld is om in kort bestek die voortplanting goed te verwoorden.

### Uniek cultuur-historische karakter

Op de Petrus en Pauluskerk kriebelen maar liefst 77 soorten korstmossen op de buitenmuren en op zerken op het kerkhof. Dat is echt heel uniek voor Nederland. Elke steensoort heeft een eigen korstmossenbegroeiing. Dus is het tijd om een kijkje te nemen in Hoog-Keppel. De toren van de kerk in Hoog-Keppel is gebouwd met tufsteen. Tufsteen is een vulkanische steensoort die vooral in de late middeleeuwen veel werd gebruikt. De stenen werden vanuit de Vulkaaneifel per schip naar Nederland gebracht en met dat tufsteen werden vooral in het rivierengebied veel kerken



## Ijsboerderij De Steenoven opent ijssalon met winkel

*Al ruim 25 jaar is Ronald Pelgrom actief als boer en ijsmaker op de plek waar hij opgroeide: boerderij De Steenoven in Hummelo. Menig inwoner van Drempt, Hummelo en Keppel heeft in de zomermaanden wel eens een bekertje ambachtelijk schepijs gekocht uit het ijsverkooppunt naast de boerderij. Dat kan voortaan iedere dag, want het ijsverkooppunt heeft plaatsgemaakt voor een ijssalon met winkel waar je iedere dag van 8.00 tot 20.00 uur terecht kunt voor een groot assortiment verse producten.*

De ijskoffie van De Steenoven wordt op ruim 30 plekken in de regio verkocht. Maar niet in het eigen verkooppunt omdat daar geen ruimte voor was. Hetzelfde geldt voor de ruim 100 verschillende soorten ijs die de ijsboerderij maakt en op diverse plekken in het land worden verkocht, maar niet allemaal op de plek waar het wordt bereid. 'Klantvriendelijk, dat is wat we met ons bedrijf willen uitstralen. Maar

vanwege ruimtegebrek konden we lang niet alles aanbieden wat we hier maken. En ons ijsverkooppunt was alleen van april tot en met september beperkt open. Dat is niet klantvriendelijk, dat kan ook anders', was Ronalds idee. Met de gloednieuwe ijssalon met overdekte zitplaatsen en een naastgelegen winkel, wordt dat daadwerkelijk anders.

De ijssalon hanteert in eerste instantie dezelfde openingstijden als het voormalige verkooppunt. Op de momenten dat de ijssalon gesloten is, kun je met zelfbediening in de winkel terecht. Op een scherm kun je aangeven wat je graag wil hebben. Vervolgens wordt het product automatisch naar voren gehaald en voor je klaar gezet. Als je hebt betaald met je pinpas, krijg je toegang tot het product. 'Zo kunnen we iedere dag open zijn en heb je altijd de mogelijkheid om je favoriete product te kopen', legt Ronald uit.

Naast diverse ijssmaken zijn ook de melk, een heerlijke chocolademousse en het vlees van De Steenoven verkrijgbaar in de nieuwe winkel. Van hamburgers en vinken tot entrecote en ribeye. In de zomer is er natuurlijk speciaal vlees voor op de barbecue verkrijgbaar. Daarnaast verkoopt de ijsboerderij enkele producten van collega-boeren, zoals zuivel, eieren en sap.

De ijssalon en de winkel brengen de ijsboerderij weer een stap dichterbij wat Ronald wil met zijn bedrijf. 'Ik ben superblij en trots op ons bedrijf en deze locatie. Dat geluk wil ik graag delen met anderen en ze mee laten genieten van lokaal geproduceerde producten en deze mooie plek.'

### **De Steenoven BV**

Broekstraat 2

6999 DE Hummelo

T: 0314 – 381 567

E: [info@ijsvandesteeoven.nl](mailto:info@ijsvandesteeoven.nl)

I: [www.ijsvandesteeoven.nl](http://www.ijsvandesteeoven.nl)

Bezoek onze winkel met volop verse producten  
Elke dag geopend van 08.00 tot 20.00 uur





*Muurschotelkorst.*

gebouwd. Een paar scheepsladingen tufsteen belandden ooit in Hoog-Keppel voor de bouw van een kapel met een toren op het stuifduin. Die kapel is afgebroken en in 1392 op dezelfde plek als kerk herbouwd, waarbij het tufsteen van de kapel werd hergebruikt. De toren kon voor een deel blijven staan en werd afgebouwd met tufsteen van de kapel. Naar die kerk kijken we in het hier en nu; zij het qua vormgeving iets aangepast aan de uitvoering van 1392.

De meest bijzondere korstmossen zijn te vinden op de oude muren die met kalkspecie zijn gevoegd. Dat zijn de oude bakstenen en het tufsteen met de kalkspecie op de torenmuur. De ligging op het noorden bevordert een gunstig groeiklimaat. Het is op die plekken minder warm en minder droog. De korstmossen op de kerkmuren en op de graven zijn in 1999 geïnventariseerd door Laurens Sparrius en Andre Aptroot. Twee lichenologen, ofwel specialisten op het gebied van schimmels en korstmossen. De inventarisatie is uitgevoerd op de wetenschappelijke namen maar ook de Nederlandse benaming is gelukkig vermeld. En er kwam een vervolgstudie. In 2003 werd in het kader van een onderzoek naar korstmossen op oude kerken in heel Nederland een bezoek gebracht aan oude kerken. In onze regio Liemers, Montferland en de IJsselvallei staan veel kerken met tufsteenmuren. En toch blijken er grote verschillen te zijn in de soortenrijkdom aan korstmossen. Ouderdom en steensoorten van de onderzochte kerken vormen echter geen afdoende verklaring voor die grote verschillen. Die is tot op heden niet goed verklaarbaar.

De Petrus en Pauluskerk is dus uniek door de grote variatie aan korstmossen, maar vooral ook omdat er zeldzame soorten voorkomen die op de Rode Lijst staan. Zoals bijvoorbeeld de *leproplaca chysodeta* ofwel de kerkmosterdkorst, maar dit is slechts een voorbeeld. De inventarisatie van 2003 is nog niet herhaald omdat veranderingen op oude muren heel langzaam gaan en de ondergrond, het substraat, dezelfde is en blijft. Een risico voor de soortenrijkdom kunnen verbouwingen of restauraties zijn. Behalve op de kerk zijn ook veel grafstenen begroeid met korstmossen. Elke steensoort heeft zijn eigen hardheid, porositeit, zuurgraad, minerale samenstelling en ouderdom. En dus ook varianten van korstmossen die op die steensoorten te vinden zijn.



*De zeer zeldzame warme schotelkorst.*

### **Is er een verklaring voor de aanwezigheid van de soortenrijkdom aan korstmossen in Hoog-Keppel?**

Daar is niet veel zinnigs over te zeggen. Wel is er vrij veel bekend over de historie van de kerk. De eerste bouwvakkers die aan de slag gingen met de bouw van een godshuis in Hoog-Keppel waren onze voorouders in de elfde eeuw. Zij bouwden een kapel op een rivierduin. Die rivierduinen liggen in een strook van Gendringen tot in Doesburg. Ze zijn zo'n 12.000 jaar geleden ontstaan tijdens de laatste ijstijd. De huidige Oude IJssel was toen een rivier die niet zo netjes tussen dijken stroomde zoals nu; geen stuwen en sluizen te bekennen. Het water stroomde daarom alle kanten op zodat de Oude IJssel soms een machtige rivier kon worden. Rivieren nemen door hun stroming naast water veel zand mee van de bodem en van de oevers. Als het water na een overstroming of hoog water weer zakt, dan zakt het zand ook mee en blijft het ergens op het drooggevalen land achter. Dat is dus precies wat er hier in onze omgeving gebeurde. Maar dat zand bleef daar niet liggen. Het waaide door de harde, gure wind weg in noordelijke richting. En dat is logisch want Nederland lag ook toen al aan zee en de wind komt meest uit het zuidwesten. En zo ontstonden die rivierduinen. Op een van die rivierduinen in Hoog-Keppel werd toen die kapel gebouwd. Goed zichtbaar en door de hoogte van het duin kon die kapel al een beetje contact maken met de hemel. Het duurde tot 1392 toen de parochie toestemming kreeg om een fatsoenlijke kerk te bouwen op de locatie van de kapel. Onze voorouders waren van de duurzaamheid. Het tufsteen van de kapel werd gebruikt voor de bouw van de toren. De toren heeft een romaanse ingang, dat is te zien aan de ronde boog. De rest van de kerk werd opgetrokken uit baksteen. De ramen in de kerk kregen de spitsere vorm in gotische stijl. De kerk werd vervolgens gewijd aan de evangelisten Petrus en Paulus. Na de reformatie in de zestiende eeuw werd de kerk protestants. De zijbeuken van de kerk werden afgebroken en graven die eerst in de kerk lagen, kwamen na de afbraak van de zijbeuken op het kerkhof terecht. Eigenlijk vertellen alle grafstenen door de eeuwen heen een verhaal over mensen van de dorpsgemeenschap. Er is op het kerkhof van Hoog-Keppel weinig geruimd. En zo zie je een grote variatie aan grafstenen met veel verschillende steensoorten, maar ook ijzeren grafzerken die verwijzen naar het ijzeroer uit het stroomgebied van de Oude IJssel en



**KERMEX**  
EVENT CATERING

**MET ADVIES  
& SERVICE  
VOOR UW  
EVENT**



**HOOGWAARDIGE • EVENEMENTENCATERING**  
FESTIVALCATERING • PARTYCATERING

TEL. 06 20 27 97 17 • WWW.KERMEX.NL

**TE HUUR:**

## Luxe 5-sterren villa aan zee bij Lovina, Noord-Bali

**Selamat Datang/Welkom** in onze luxe 5-sterren villa **Terang Bulan** in Bali voor een onvergetelijke vakantie met maximaal 7 personen met veel privacy.

De villa ligt aan het strand in Lokapaksa in het rustige noorden van Bali, zo'n 12 km ten westen van het toeristengebied Lovina.

Onze villa ligt in een grote tropische tuin met wuivende palmbomen, exotische planten, Boeddha beelden en lotusvijvers, met een 18 meter lang infinity zwembad en een jacuzzi. Naast het zwembad is een heerlijke loungeplek (Balé Bengong). In ons zitje aan de Bali zee geniet u van de zonsondergang.

Er zijn 3 slaapkamers met airconditioning en elk een eigen badkamer. De villa heeft kabel, satelliet tv en gratis WiFi. Onze staf kan uw maaltijden bereiden en zorgt dat het u aan niets ontbreekt.

Op onze site [www.villaterangbulan.nl](http://www.villaterangbulan.nl) vindt u tarieven, beschikbaarheid en meer informatie. Of bel ons even voor een afspraak op 0313 - 47 91 79.

**Erna Janssen-Eker, Regina van Geunshof 8, 6955 AA Ellecom**



Grondwerk | Gazon Aanleg | Zaag- en snoeiwerk  
| Snipperen | Machinaal knotten | Stobbenvrezers  
| Klepelwerk | Machinaal hagen scheren

**Bohyl**  
Boom-, groen- en  
landschapsverzorging  
Tevens voor grondwerk en haardhout  
snoei- en zaagwerk, bomen afkleden, kloufwerk, drone inspectie, jacht- en fauna-beheer

Loenhorsterweg 7E - 6999 DT Hummelo  
T: 06- 22 21 78 13 E: [info@bohyl.nl](mailto:info@bohyl.nl) I: [www.bohyl.nl](http://www.bohyl.nl)

# RegioRijschool

[www.regiorijschool.nl](http://www.regiorijschool.nl)

- ✓ Voor auto, motor, automaat en theorieopleiding
- ✓ Voordeel-lespakketten, spoedopleiding mogelijk
- ✓ Vlotte rijopleiding: niet meer lessen dan nodig

Voordeel-  
les-  
pakketten



**RegioRijschool Maarten Kolk**

Van der Hardt Abersonlaan 10 - 6998 AX Laag-Keppel  
T: 06 - 549 751 39 - I: [www.regiorijschool.nl](http://www.regiorijschool.nl)

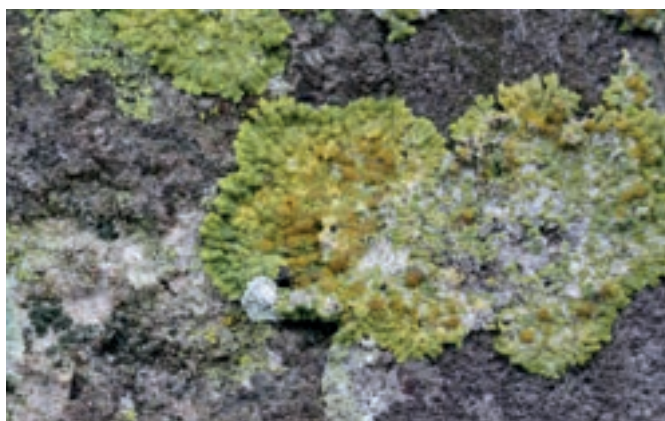




*Frietzakbekermos.*



*Kauwgommos*



*Gelobde citroenkorst.*



*Grove geelkorst.*

de ijzergijeterij in Laag-Keppel. En blijkbaar is de locatie een fantastische plek voor de groei van korstmossen. De kerk is op die manier als substraat eigenlijk een symbolische plaats waar net als bij de korstmossen door de eeuwen heen mensen bij elkaar komen, samen een geloofsgemeenschap vormen en op elkaar betrokken waren en nog steeds zijn.

### Kennis over korstmossen

Korstmossen zie je pas als je er iets van weet. Zo op het eerste gezicht loop je er aan voorbij, want korstmossen vallen meestal niet op. Het determineren van korstmossen is helaas niet eenvoudig vooral omdat er haast geen kwantitatieve kenmerken zijn zoals bij hogere plantensoorten waarvan je de aantallen meeldraden of bloemblaadjes kunt tellen. Het beste leer je soorten kennen door regelmatig foto's van korstmossen te bekijken of door mee te doen met veldexcursies.

Een deskundige op dit gebied is Henk-Jan van der Kolk. Hij wees er bij zijn lezing vorig jaar in Doesburg op dat hij grote waardering heeft voor de uiterst zorgvuldige manier waarop de restauratie van delen van de buitenmuur van de Petrus en Pauluskerk in Hoog-Keppel is uitgevoerd. Er is destijds heel goed rekening gehouden met de korstmossen. Oudkerkbestuurder Jan Hoitink in Hoog-Keppel daarover desgevraagd: 'De restauratie moet eind jaren negentig of ergens begin 2000 zijn uitgevoerd. We waren op de hoogte van het unieke cultuur-historische karakter van de kerk en de rijkdom aan flora. De restauratie van de buitenmuur was onze laatste klus als kerkbestuur in verband met de overdracht van de kerk aan de Stichting Oude Gelderse Kerken. We hadden als opdracht meegegeven aan de architect en aannemer: herstel wat kapot is. Het moet degelijk maar uiterst sober en er moet rekening

worden gehouden met de rijkdom aan flora. Mooi om te horen van een deskundige dat het project geslaagd is. Ik noem in dit verband vooral onze voorzitter van destijds, wijlen Willem baron van Lynden. Hij had ruime ervaring met onderhoud aan Kasteel Keppel.'

Tot slot voor u als lezer twee tips. De Bryologische en Lichenologische Werkgroep (BLWG) organiseert excursies naar allerlei biotopen. Hieraan doen beginners en gevorderden mee. Voor het bekijken van korstmossen heb je een loepje nodig. Ingebouwde ledverlichting helpt om de korstmos goed uit te lichten en in detail te bekijken. Hierdoor leer je de kenmerken van elkaar te onderscheiden zoals de groeivorm, de kleur, de aanwezigheid van voortplantingsorgaanjes enzovoort. En de laatste tip: voor hen van wie dierbaren zijn begraven op het kerkhof. Zerken kunnen bedekt zijn met korstmossen. Zij zijn bijzonder. Met kennis over het unieke karakter van deze prachtige plantjes is het aan te bevelen om de hogedrukspuit en de groene zeep thuis te laten. Zonder te poetsen maar door goed te kijken zie je dan de pracht van korstmos. Er gaat echt een wereld open.

### Bronvermelding

*De Veldgids Korstmossen* – Kok van Herk en Andre Aptroot  
*Verweven leven, de verborgen wereld van schimmels* – Merlin Sheldrake  
 Website van het BLWG (<https://www.blwg.nl/mossen/nieuws.aspx>)  
 Aantekeningen gemaakt tijdens de lezing in 2023 door Henk-Jan van der Kolk, georganiseerd door de Historische Vereniging Stad en Ambt Doesborgh  
 Veldexcursie van de BLWG in Boxmeer  
 Obsidentify - apps - Waarneming.nl



# De jongsten roeren de trom!

In het Dorpshuis in Voor-Drempt zitten Ties (9), Hendrik (9) en Marlot (9) klaar voor een gesprek over drumles. En waarom zelf drummen zo gaaf is. De drumles van juf Myrthe zit er n t op en aan drie paar van enthousiasme glinsterende ogen is te zien dat het er bij de les weer cool aan toe ging.

## Hoe kwam je op het idee om op drumles te gaan?

Ties Gosselink uit Hummelo reageert meteen: 'Mijn oom is drummer en ik heb hem een paar keer bezig gezien. Zoiets wilde ik ook kunnen. Mama en papa vonden het goed dat ik op muziek ging bij Muziekvereniging Hummelo en Keppel.' Hendrik Rimmelink uit Doetinchem vult aan: 'Ties en Marlot zitten op school in Hummelo bij mij in de klas. Samen met Ties ging ik op muzikles en Marlot kwam er ook bij. Ik was al heel jong bezig met ritme en met muziek. Papa zegt dat ik dat van mama heb. Ik vind het heel erg leuk om te drummen.' Marlot Lansink uit Hoog-Keppel: 'Mijn papa drumt en dat kan hij goed. Hij zit ook op les in Drempt bij onze slagwerkgroep. Niet bij de fanfare, hoor! Ik vind drummen net als papa heel leuk en nu zit ik al een tijdje op les met Ties en met Hendrik.'

## Is drummen moeilijk te leren?

Het drietal kijkt elkaar eens even aan. Ze zijn het er na enig overleg over eens dat zij zelf het niet echt moeilijk vinden. Ties: 'Mijn oom is drummer bij een band, maar hij heeft niet echt drumles gehad zoals ik en hij speelt zonder noten.' Maar ze zijn het er ook over eens dat het ook niet super gemakkelijk is. Marlot: 'Als je op les zit dan moet je noten leren. En je moet de maat houden. Mijn mama speelt gitaar en die noten zijn net weer wat anders dan de noten voor drummen. Mijn oma speelt op een piano en die vindt mijn noten voor het drummen best moeilijk, omdat ze anders zijn. Maar ik vind onze noten eigenlijk niet zo heel erg moeilijk hoor.' Wat ze alle drie wel lastig vinden is wat je moet doen als je uit de maat raakt. Hoe pak je dan de draad weer op? Marlot: 'Ik ga dan vanzelf zachter drummen, maar dan heb ik het





Marlot Lansink

goede ritme soms toch niet meteen weer te pakken. Dat vind ik best wel moeilijk.' Ties en Hendrik zijn het helemaal met Marlot eens, het ritme kwijtraken is helemaal niet leuk, al gaan ze echt niet door de grond als het een keer gebeurt.

#### **Thuis oefenen?**

Marlot oefent thuis op een elektronisch drumstel. Haar vader Alec Lansink zit een paar tafeltjes verderop met Björn Gosselink en Robbert Rummelink om de kinderen na de drumles weer op te halen. Alec bevestigt dat de keuze voor een elektronisch drumstel te maken heeft met de decibellen voor de huisgenoten. Ties en Hendrik oefenen thuis met veel plezier op echte drumstellen. Hun vaders zitten samen met Alec te wachten om de kinderen na afloop van de les weer mee naar huis te nemen. Björn Gosselink en Robbert Rummelink vinden dat het met de geluidsoverlast van hun spruiten wel meevalt. En je kunt afspraken maken over de oefentijd. Robbert Rummelink over het slagwerk van Hendrik: 'Als ik in de stal of op het land bezig ben, dan mag Hendrik wat mij betreft volop aan de slag hoor. Achter op de deel of op de trekker hoor ik hem niet!'

#### **Verschil tussen de slagwerkgroep en de fanfare?**

Muziekvereniging Hummelo en Keppel is ontstaan door de fusie van de muziekverenigingen Oldenkeppel uit Hoog-Keppel en Laag-Keppel/Eldrik en De Eendracht uit Hummelo. De muziekvereniging heeft drie afdelingen: de slagwerkgroep, de fanfare en de flexband



Hendrik Rummelink

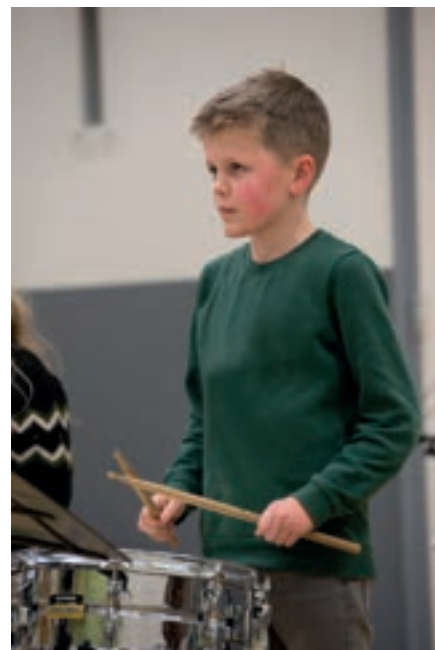
ofwel het dweilorkest. Hendrik, Ties en Marlot krijgen drumles via de vereniging. Die lessen zijn breder opgezet dan uitsluitend repertoire voor fanfaremuziek. Iedereen kent de openbare optredens van het geüniformeerde fanfarekorps bij plechtigheden en feesten in Drempt, Hummelo en Keppel. En ook dit drietal marcheert mee bij deze optredens. Maar ze krijgen individueel slagwerkles op maandag en op woensdag oefenen ze een half uur samen met drumstel en verschillende slagwerkinstrumenten. En daarna gaat de les verder met de leden van de slagwerkgroep.

#### **Vinden ze het spannend als ze door de straten lopen met de fanfare?**

Het drietal is het erover eens dat de eerste keer wel een heel klein beetje spannend was. 'Maar nu niet meer hoor. Als we weer een optreden met de fanfare hebben, dan oefenen we hier in de zaal in Voor-Drempt om in de maat te lopen.' Ties en Marlot zeggen dat het wel eens lastig is om goed te onthouden met welke voet je moet beginnen als het korps in beweging komt. 'We weten dat we met de linkervoet moeten beginnen. Maar ja: soms begin je met rechts omdat je het niet meer weet als je even niet goed oplet. En dan moet je er voor zorgen dat je weer in de maat komt.'

#### **Hebben ze zelf een favoriete drummer?**

De jongens hebben geen idool en ook geen voorkeur voor een bepaalde muziekstijl. Marlot vindt het drumwerk bij de muziek van *Doe Maar* heel mooi.



Ties Gosselink

#### **Zijn er meer kinderen in jullie klas die muziek spelen?**

Ties, Hendrik en Marlot sommen op en ik hoor: gitaar, piano, viool en keyboard. Voorlopig nog even geen zorgen over muzikale vorming op de basisscholen, zo blijkt uit het gesprek met drumles-juf Myrthe Rosema uit Drempt.

#### **Hoe rolde slagwerkdocente Myrthe Rosema in deze tak van sport?**

Myrthe Rosema (25) woont in Voor-Drempt en was al op jonge leeftijd lid van Muziekvereniging Oldenkeppel: 'Ik was iets ouder dan de drie leerlingen nu zijn. Mijn broer kreeg



Myrthe Rosema



# Verhey Toldijk Specialisten in grondwater



Installatietechniek E&W



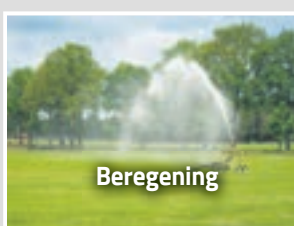
Bronboringen



Waterbehandeling en  
pompinstallaties



Bodemenergie



Beregening



Ontijzering



Brandputten en  
bluswatervoorziening



Service en onderhoud

Zutphen-Emmerikseweg 13b ■ 7227 DE Toldijk  
T: 0575 452041 ■ [info@verheytdijk.nl](mailto:info@verheytdijk.nl) ■ [www.verheytdijk.nl](http://www.verheytdijk.nl)



bij Oldenkeppel drumles op *snaredrum* en ik ging met hem mee. Ik vond het erg leuk om te leren drummen en later kreeg ik ook les op een drumstel. Mijn broer hield er na een paar jaar mee op. Ik bleef en kreeg de smaak goed te pakken. De liefde voor slagwerk heb ik nog altijd. Onze voormalige dirigent gaf lessen slagwerk voor de vereniging maar hij stopte daar vorig jaar mee in verband met de vele verplichtingen die hij had. Ik ben toen de kinderen tijdelijk les gaan geven. Ik vind het erg leuk om te doen. De kinderen vormen samen een leuk en enthousiast stel.'

### **Doe je in het dagelijks leven ook iets met muziek?**

'Nee hoor, ik heb Product Design gestudeerd aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, in Arnhem. Bij het afronden van mijn studie maakte ik met een studiegenote een businessplan voor wat sinds vorig jaar september ons eigen bedrijf is geworden: Scootbezorgd.nl. Wij zijn een sociale en inclusieve bezorgdienst in Arnhem. We bezorgen post en pakketten op scootmobielen, samen met mensen voor wie werken niet altijd vanzelfsprekend is. Onze bezorgers hebben altijd tijd voor een praatje. Zo maken wij de stad socialer en inclusiever voor onze bezorgers en iedereen die zij tegenkomen op hun pad. Daarbij zijn onze scootmobielen ook nog eens elektrisch waardoor we bijdragen aan een gezonde planeet. Maar goed: mijn werk heeft dus niet zoveel met muziek te maken, behalve dan dat er figuurlijk best muziek in ons bedrijf zit!'

### **Heb je zelf voorkeur voor een muziekstijl?**

'Ik ben slagwerker bij de muziekvereniging. Ik vind dat de fanfare een essentieel onderdeel is van onze dorpscultuur. 'De muziek' hoort er gewoon bij en dat moet vooral zo blijven. Het is erg leuk om met de drie jonge leerlingen samen te drummen: ze doen het erg goed vind ik. Voor mij persoonlijk is het zo dat ik het meeste plezier en uitdaging ervaar in de zaalconcerten die we verzorgen met de slagwerkgroep en de andere leden van de muziekvereniging. Wij spelen daar zeer diverse stukken, van meer klassiek tot modern. Totaal anders dan wat we op straat spelen. En dat is logisch want bij een straatoptreden lopend een compleet drumspel bespelen, dat gaat geen slagwerker lukken.'

'Als het om slagwerk gaat, heb ik wel een paar inspiratiebronnen trouwens. Je noemde zojuist een paar grootheden op slagwerk in de popmuziek en de jazz, zoals Copeland, Ginger Baker, Buddy Rich en Art Blakey. Ik ken



ze en ze zijn heel goed. Maar voor mij blijft Phil Collins toch de top. Hij heeft zulke mooie muziek gemaakt als drummer van Genesis. En de band Muse, daar ben ik ook een groot fan van!'

'Maar even terug naar Muziekvereniging

Hummelo en Keppel. Als er lezers zijn die muziek maken leuk vinden, we zijn altijd op zoek naar versterking van de vereniging. Dus muzikanten: hoe jong (of ouder) je ook bent, je bent welkom in onze club!'

Muziekvereniging Hummelo en Keppel oefent met groepen en individueel in het Dorpshuis in Voor-Drempt. Daar zijn ook de muziekinstrumenten opgeslagen.

De locatie in Drempt is ideaal omdat basisschool De Klimtoren aan het Dorpshuis is gekoppeld. In een uniek project met de school, de muziekvereniging en de muziekschool wordt het maken van muziek door leerlingen van de school gestimuleerd. Leerlingen van de groepen 5 en 6 kregen bijvoorbeeld de afgelopen maanden les over fanfare. Dit project is inmiddels begin dit jaar afgesloten. De leerlingen oefenden onder andere op de beroemde hit van Queen *We will rock you* en traden met dit nummer samen met de muziekvereniging voor publiek op bij de afsluiting van het project.

Goed om te weten is dat de muziekvereniging voor iedereen die les heeft binnen de vereniging gedurende de eerste twee jaar de helft van het lesgeld betaalt. Jong of oud maakt niet uit. De regeling is een prachtige stimulans om iedereen enthousiast te maken voor het leren bespelen van een muziekinstrument. Een vaardigheid waar je een leven lang plezier aan beleeft.

<https://www.muziekvereniginghummeloenkeppel.nl/>

## Pedicurepraktijk Pied-à-Terre

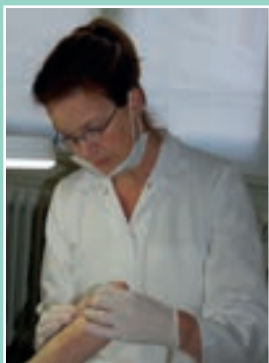
PEDICURE EN MEDISCH PEDICURE

Nank van der Boon  
Hummelo

Komt ook bij u aan huis!  
Vooral voor mensen met DM,  
Reuma en COPD

Bel: 06 - 44 50 07 99

**ProVoet**  
Brancheorganisatie  
voor de Pedicure



# Hendriks

Verzekeringen  
&  
Hypotheeken



Oranjesingel 4 te Doesburg  
tel. 0313 - 484025

BERT  
**Evers**  
BLOEMBINDER

- | Bloemwerk
- | Workshops
- | Rouw- en trouwbloemwerk
- | Duurzaam bloemist
- | Bestellen via eigen website mogelijk
- | Uniek inkoopstelsel voor bedrijven



KEPPELSEWEG 51 | 7001 CE DOETINCHEM | TELEFOON 0314 - 393918 | E-MAIL: INFO@BLOEMBINDER.NL | WWW.BLOEMBINDER.NL

# Een nieuwe naam, een nieuw gezicht, maar de handdruk blijft vertrouwd!

Te Lindert Notaris heet voortaan  
Schipper Elan Notarissen.

We verwelkomen u aan de  
Kraakselaan 5A, 6981 HA Doesburg, Tel.: 0313 - 484034

[www.elannotarissen.nl](http://www.elannotarissen.nl)

SCHIPPER  
**elan**  
NOTARISSEN



## Pictogrammen

Onlangs was ik druk met een fusie tussen BV's waarbij in één klap een hele reeks BV's werden opgeheven. Waar het normaal gesproken vaak gaat over een fusie waarbij de dochter-BV opgaat in de moeder-BV en daarbij verdwijnt, ging het hier om een BV die fuseerde met een dochter-BV, maar welke laatste BV ook direct fuseerde met een hele reeks daaronder hangende (kleindochter-)BV's. Daarvoor wordt nog wel eens heel beeldend de term 'rolluikfusie' gebruikt.

In het kader van de altijd weer terugkomende vraag of het taalgebruik nou niet eens wat eenvoudiger kan is zo'n term eigenlijk heel geschikt: Het geeft direct en eenvoudig aan wat er gebeurt: een reeks onder elkaar hangende BV's wordt 'in elkaar geschoven' en alleen de bovenste BV blijft over. Er is ook een vergelijkbare term voor een fusie tussen meerdere naast elkaar hangende zuster-BV's: de zogenaamde 'lamellenfusie'.

Nu moest ik onlangs weer ergens een verhaal houden over ons erfrecht en besepte mij dat ook in het erfrecht een hele reeks van dit soort beeldende termen voor veel gebruikte clausules en artikelen bestaat, die - hoewel vaak gebruikt met enige knipoog - eigenlijk heel goed samenvatten wat de strekking ervan is. Een soort pictogrammen voor testamentaire clausules dus.

Zo kan iemand in zijn testament bepalen dat een stiefkind gelijk dient te worden behandeld met een eigen kind. Ook wel het 'Assepoesterartikel'.

Een vrijwel standaard gebruikte clausule is de bepaling dat een verkrijging van een zoon of dochter niet toekomt aan de aangetrouwde kant. Gezien het feit dat deze vooral wordt gemaakt met het oog op die niet bepaald ideale schoonzoon of -dochter, ook wel genoemd: de 'Joran van der Sloot-clausule'. Volgens de wet zijn de erfdelen van kinderen nog even niet opeisbaar zolang uw echtgeno(o)t(e) nog leeft. In uw testament kunt u echter bepalen dat dit ook geldt voor een andere (niet huwelijkse maar bijvoorbeeld nieuwe tweede) partner. Vandaar dat deze ook wel wordt aangeduid als de 'Monika Lewinski-clausule'.

Wanneer u een erfgenaam benoemt kunt u diens verkrijging onder bewind stellen. Een kind kan hier tegen niet straffeloos bezwaar maken wanneer u bepaalt dat dit bewind is ingesteld omdat het kind ongeschikt of onmachtig is om hierover zelf

het beheer te voeren. Een veelgebruikte bepaling bij kinderen die bijvoorbeeld verslaafd zijn aan drank of drugs. Vandaar ook wel de toepasselijke term: de 'Herman Brood-clausule'.

Na overlijden van iemand kan ook op verzoek van diens kind alsnog het ouderschap worden vastgesteld, ook wel het 'Yves Montand-artikel'.

In de wet staat verder dat een kind dat in iemands huishouding gedurende zijn meerderjarigheid arbeid heeft verricht zonder een voor die arbeid passende beloning te hebben ontvangen, aanspraak kan maken op een bedrag ineens. Ook wel het 'afwasgeld-artikel'.

Of: in de wet staat dat een kind waarvan een erfgenaam zwanger is ten tijde van een overlijden, volgens de wet waar nodig wordt aangemerkt als reeds geboren. Ook wel het 'Predictor-artikel'.

Wanneer een onterft kind een beroep doet op zijn legitieme portie moet hij hierop in mindering brengen de waarde van de spulletjes die hij op grond van het testament wel had kunnen verkrijgen. Dit wordt nog wel eens gebruikt om een onterft kind te 'pesten' door hem in het testament wel al die rommel na te laten die hij nou juist niet wilde hebben. Daarom ook wel genoemd: de 'boedelbak-clausule'.

We kunnen zo nog wel even doorgaan, maar u voelt al: Ergens diep onder de oppervlakte schuilt in onze, volgens velen nog altijd als erg stoffig en saai beschouwde beroepsgroep, nog best een heel klein beetje gevoel voor humor...

Foto: Wim van Hof

## van de notaris

Mr. Jeroen te Lindert (50) is notaris te Doesburg. In zijn vrije tijd is hij zanger/pianist in een jaren 50 rock-'n-rollband.







**De Roomstraat in Drempt met zicht op boerderij de Pasop**

De Roomstraat in Drempt loopt vanaf de Zomerweg tot de driesprong met de Tolstraat. Deze driesprong vormt een soort ´drielandpunt´ in onze vroegere gemeente: Drempt, Hoog-Keppel en Hummelo. Ofschoon de naam Roomstraat in 1959 door de gemeenteraad officieel werd vastgesteld was de naam op dat moment al ruim 200

jaar ´in gebruik´. In oudere stukken lezen we soms als aanduiding ook wel ´de weg van Drempt naar de Keijenborg´. De verklaring van de naam is een taalkundige en heeft, zoals door sommigen in onze tijd weleens wordt beweerd, niets te maken met Rooms-Drempt (in Achter-Drempt staat de katholieke kerk) of de vestiging iets verderop rechts van de Coöperatieve Zuivelfabriek in 1914. Het voorvoegsel





'room' in de straatnaam zou volgens naamkundigen vergelijkbaar zijn met het oud-Duitse woord Rahm, Ram en Rom. Het woord is een afgeleide van 'ramac' dat donker of zwart betekende. Deze namen zouden zijn gebruikt voor donkere en zwarte grond die ontstaat bij het verlanden en vervenen van rivierbeddingen. In de lage Dremptse delen is zo'n naam niet ondenkbaar, temeer daar in dit gebied ook

sprake is van hele oude rivier (Rijn)-beddingen. Links staat de boerderij Bosslag (met fraaie waterput en schaapskooi) en rechtsaf vinden we boerderij De Valk (voor 1900 Heekerbos genaamd). Voor ons zien we de karakteristieke boerderij Pasop, ooit een belangrijk onderdeel van de destijds aanwezige landweer. De bewoner moest hier de doorgang bewaken.





*High Voltage, LIVE! Overtuigd zingend door de draadloze microfoons!*

# Rock & Lol

De regen komt met bakken uit de hemel. Terwijl menig inwoner van Hummelo, Keppel of Drempt in zijn kelder dapper vecht tegen het opkomende grondwater, draaien wij aan de rand van Drempt een oprit op voor de ontmoeting met lokale muziekformatie High Voltage.

Bij het openslaan van de portieren rennen ons links en rechts jongens voorbij al roepend: 'Hier moet je zijn! Kom maar mee!' In een drafje volgen we ze, op naar de droogte. Wat in het donker uit de verte nog een tuinhuisje leek te zijn, blijkt bij binnenkomst een undercover oefenruimte. Op vernuftige wijze is een zeecontainer geïsoleerd en omgetoverd tot een ruimte, volgepakt met apparatuur, instrumenten en wat eerlijk gevonden vlaggen en banners. Op één van de banners prijkt in kapitalen: 'HIGH VOLTAGE'.

We worden uitgenodigd aan de zelfgemaakte stamtafel met barkrukken, waar voor ons al een kop koffie is klaargezet. Het kost even wat moeite om een goede start te maken: onze laptop voor de notulen is nog aan het opstarten, terwijl het gesprek gevoelsmatig al halverwege

is... we worden nog druk deze avond, want de zeecontainer wordt bovenal gevuld met heel veel jeugdig enthousiasme.

## Even voorstellen

We beginnen even opnieuw met de voorstelronde, want die ging heel erg snel.

De groep die ons deze avond zo warm begroet is – vanavond – met z'n zessen. De band bestaat uit vier leden; zanger en slaggitarist Eijse Luimes, drummer Jimmy Larink, leadgitarist Bram Hetterscheid en basgitarist Jelte Bremer. Belangrijk vijfde lid, al bespeelt hij geen instrument, is 'Kabel Kevin' (ter Horst) die technisch getalenteerd is. De bandleden variëren in leeftijd van 15 tot 18 jaar. Muziek maken is zeker niet het enige dat de jongens bindt. Ze kennen elkaar al hun hele leven. Als buurtgenoten en bijna allemaal als klasgenoten van de Klimtoren in Drempt. Een club jongens die vooral graag samen lol maakt. Naast de muziek vinden ze in sleutelen ook een gezamenlijke interesse. Handige boys zijn het: ze hebben nu een zitmaaier omgetoverd tot racemonster, waar de motor van een quad is ingebouwd. Ze kunnen lassen, draaibanken, draadjes *braojen* en vervolgens crossen





*De rockers van High Voltage, in de sfeervolste zeecontainer van Nederland.*

ze ermee over een weiland. De titel van dit artikel, Rock & Lol, is gejat. Het is een nummer van Jovink en het vertaalt precies wat hier gaande is. Het is hier niet saai.

#### **Terug naar de muziek**

We vragen of er muzikaal onderricht ten grondslag ligt aan de band. Ja dus; ze blijken allemaal les te krijgen, of te hebben gehad, van getalenteerde Achterhoekers: Paul Kemper (Laag-Keppel), Fred Langkamp (Zevenaar), Eduard Peele (Steenderen) en Marco Prins (Doesburg). Ook in de families zit muziek; Bram heeft een muzikale vader, Jimmy een muzikale opa en ook nog een vader die handig is met licht en geluid. De omstandigheden zijn kortom goed, voor deze groep muzikale jongens. Jelte vormt de uitzondering. 'Ik vond het mooi wat die jongens deden en heb toen ergens een basgitaar op de kop getikt en ben les gaan nemen. Ik kwam er dus pas later bij.' Later... want het is inmiddels alweer bijna 5 jaar geleden dat de band begon: toen iedereen, behalve Kabel Kevin, nog 10 jaar was.

Maar laten we eerst even de voorstelronde afmaken, want er staat nog iemand in de zeecontainer: Bertram. Met zijn 45 jaar stuwt hij de gemiddelde leeftijd naar 21. Bertram is huisbaas, eigenaar van het perceel waarop de zeecontainer staat en heeft de zeecontainer ook geregeld. Tevens uitbater van het gratis openlucht toilet naast de zeecontainer. Daar stopt het niet. Hij is manager: hij heeft contact met de organisatoren die High Voltage willen boeken. Hij regelt de optredens en maakt de financiële afspraken. Hij is roadie: zorgt voor het in- en

uitpakken van de apparatuur en de opbouw ervan.

Hij is technicus: stelt voor een optreden de juiste vragen rondom bijvoorbeeld stroomaansluitingen, is de geluidsmen, de lichtman. Hij is de bandchauffeur. 'De jongens hebben het super voor mekaar: er is alleen een podium nodig, verder hebben ze alles tot een capaciteit van 600 bezoekers in eigen beheer: licht, geluid, mengtafels, kabels.' Verderop in het gesprek geeft Bertram tussen de regels door toe dat het hier ook een uit de hand gelopen hobby van hem betreft. De hele *kraam* zit in flightcases en wordt getransporteerd in een bakwagen die Bertram vrijwel altijd kan lenen bij Jansen Transport Drempt. 'Ik heb er

een groot rijbewijs voor gehaald. En samen uit, samen thuis: bij optredens zorg ik dat iedereen 's avonds veilig thuis komt.' Daarmee is de samenstelling van deze avond voorgesteld. 'Er lopen wel meer jongens omheen en het worden er steeds meer', zegt Bram.

#### **Ontstaan**

De band ontstaat wanneer op basisschool de Klimtoren een open podium wordt georganiseerd in groep 7. Eijse, Jimmy en Bram spelen *Highway to hell* van AC/DC. Spannend, dat wel, maar het was een succes. Ze gaan door en tijdens een zwemmiddag bij het Hessenbad wordt de bandnaam verzonnen. Eijse: 'Het was op de trap van de glijbaan, of in het pierenbadje, dat weet ik niet meer.' High Voltage, geïnspireerd door AC/DC. Het was de enige naam en we waren het direct eens. Toen dus nog zonder Jelte. En ook zonder zang. 'Zingen vonden we helemaal niks, dus dat deden we niet', zegt Eijse. Bertram kan zich dat dilemma nog goed herinneren. 'Ik kreeg steeds meer opmerkingen daarover. De jongens moesten gaan zingen, maar ik wilde dat niet forceren: het moest vooral leuk blijven.' 'Ik heb op een gegeven moment wat microfoons in de oefenruimte gezet. De jongens kwamen steeds dichterbij en op een gegeven moment gingen ze de schreeuwijzers gebruiken.' Bram: 'We hadden een nummer waarop Eijse ging zingen. Dat nummer hebben we toen de hele avond gespeeld. Het was prachtig!'



*Huisbaas Bertram in de gecamoufleerde oefenruimte.*



Backstage flightcase-plaza. Saillant detail: de kleurcodering op de witte lamp. Rood: handle with care!

Eijse is de jaak. Hij moet volledig buiten z'n comfortzone treden en de zware taak als leadzanger op zich nemen. Een taak die waarschijnlijk niet middels strootjes trekken is bepaald. Eijse is vanaf onze binnenkomst al de meest extraverte van het stel: open, aanwezig en een sprekker in positieve zin. Vast één van de dingen die hij geleerd heeft bij zijn stageadres Henk – van Holsen – Oosterink.

Daarnaast lijkt Eijse ook het minst geïnteresseerd in de technische kant van de muziek: noten lezen of tablaturen. We vragen wie zijn spullen het minst vaak voor mekaar heeft: er wordt unaniem naar Eijse gewezen. Bram beargumenteert dit met de gitaar van Eijse, die als een soort vochtvretter onbeschermd in de zeecontainer hangt. Hij toont de vochtdruppels op de elementen: 'Zo ga je toch niet met je spullen om?' Eijse kijkt naar Bram alsof hij water ziet branden: 'Wat maakt dat nou uit?'

Wanneer we de vraag andersom stellen, wordt Bram unaniem aangevraagd. Hij speelt dagelijks gitaar, zoekt nummers uit op een akoestische gitaar: 'Dat is technisch moeilijker spelen dan op een elektrische gitaar.' Bram kan zelfs genieten van klassieke gitaarmuziek. Eijse begint te lachen en kan zich niet voorstellen dat hij tijd heeft om gitaar te oefenen, laat staan dat zijn trommelvliezen klassieke gitaarmuziek kunnen waarderen.

Dit moet niet geïnterpreteerd worden als een eerste scheurtje binnen de band. Integendeel: er is hier duidelijk sprake van een taakverdeling en wederzijds respect. Eijse: 'Bram hoort een nummer en kan het zo naspelen.' Eijse is de sfeermaker op het podium. Jelte zit er tussenin. Soms spreekt hij af met Bram om een nummer uit te zoeken, soms met Jimmy. Op het podium ondersteunt hij Eijse met de gekkigheid. Bram: 'Ik heb laatst een optreden gezien waar iedereen super muziek kon maken, maar het was gewoon heel saai om te zien.' Het is zonneklaar; niet de som der delen maar het geheel is wat hier leidt tot krachtstroom.

Ondertussen wordt ons een fles bier aangeboden. De jongens zijn weliswaar 15, maar de campagne: 'Niks onder de 18' is nog niet helemaal aangekomen in Drempt. Het is ongetwijfeld het dilemma van menig ouder met kinderen in deze leeftijdscategorie. Bertram is zo'n ouder.

Kort verduidelijkend intermezzo: Bertram is, naast zijn rollen binnen de band, ook vader van één van de bandleden. Maar welke dan? Het is enkel de leeftijd die verraadt dat Bertram niet met deze club jongens op de basisschool gezeten heeft. Verder maakt hij dermate onderdeel uit van de band, dat het volstrekt onduidelijk is wie van deze jongens nu eigenlijk zijn zoon is. Het blijkt drummer Jimmy te zijn.

Terug naar het bier, of althans: u als lezer mag zelf oordelen of Hertog Jan tot die categorie behoort.

Bertram: 'Ik heb het liever zo, dan dat ze het ergens anders doen. Ik kan het een beetje in de gaten houden en vind het vooral mooi dat ze iets ondernemen met elkaar.' Hij krijgt direct bijval: er wordt ook veel geleerd.

Vroeger bouwde Bertram de hele show op. Nu heeft hij samen met Kabel Kevin kleurcoderingen aangebracht op alle materialen, zodat duidelijk is met welke flightcase rustig gedaan moet worden en welke stekker waar moet zitten om de *pröttel* aan het draaien te krijgen. 'Eigenlijk net als bij de Jostiband', klinkt het bijna unaniem. De stalen wanden van de zeecontainer weerkaatsen het gelach, waardoor het lijkt alsof een hele zaal meelacht.

Bertram gaat verder: 'Ik ben hier niet als vader, ik vind het gewoon prachtig wat ze aan het doen zijn.' De hele band beaamt dat, Jimmy inclusief. De rustige drummer die veel lacht om het schouwspel wat zich om hem heen afspeelt zegt: 'Het is wel bijzonder, ja.'

High Voltage repeteert meestal één keer in de week. Wat begon met een paar liedjes is inmiddels uitgegroeid naar een repertoire van zo'n 26 nummers. Eijse: 'Als we lang genoeg pauze houden, kunnen we een avond volspelen.' Wederom klinkt het gelach vanuit alle hoeken van de zeecontainer. De handgeschreven setlijst op het whiteboard onderschrijft de grap: *nummer 17: Pauze*. Favoriete muziekstijl om te spelen is boerenrock. Jovink, Normaal, dat soort werk. Dat staat dichtbij en rolt wat makkelijker van de tong dan het Engels.

### Optreden

Leuk dat repeteren, maar optreden vinden ze het mooiste van alles. Een avond High Voltage bestaat doorgaans uit drie sets. De derde set is unaniem favoriet. Jelte: 'Dan is iedereen in de zaal opgewarmd, hebben ze een paar glazen bier op en is er meer interactie met het publiek. We spelen dan ook meezingers van bijvoorbeeld Guus Meeuwis, René Karst en we zijn bezig met een medley.'

Eijse onderschrijft die interactie: 'Soms is er wel eens een enthousiasteling die een liedje mee wil spelen of zingen. Ik heb weleens mijn gitaar gegeven aan een bezoeker en toen ging ik zelf gewoon even in het publiek staan. Schitterend!'

Optreden is voor de jongens duidelijk niet nieuw meer, maar spanning is er altijd, zegt Eijse eerlijk: 'Een soort gezonde spanning, voordat we beginnen.' Logisch, lijkt ons, helemaal op deze leeftijd. Dat gevoel uitspreken is overigens ook knap. Flophouse in Toldijk, waar ze afgelopen jaar optraden, is een van de shows die ze noemen waar



The early days: High Voltage op het mobiele podium in coronatijd.





*Drummer Jimmy, zichtbaar comfortabel met 2 stokken.*

ze met veel plezier aan terug denken. Zonder dat we het vragen wordt teruggeblikt op de coronaperiode, die een belangrijk deel van de afgelopen vijf jaar bestrijkt. Bertram vond de oplossing in een wagen, zodat ze in de buitenlucht toch konden blijven optreden. Voor wie nu denkt: wat moet ik me daarbij voorstellen? Schroef die verwachting gerust omhoog! Banners, backdrops, trussconstructies met licht, rookmachines enzovoort. Ze reden ermee door Drempt, Doesburg, Kerpel, Hummelo, Wehl, Loerbeek en verder.

Als we vragen naar de mooiste anekdotes, zegt Jimmy: 'We hebben echt al veel meegemaakt', duidelijk met een gevoel van trots. Zelf brak hij tijdens een optreden één van zijn stokken, uitgerekend die ene keer dat er geen reservestok in zijn buurt was. Erger nog: die lagen in de vrachtwagen en die moest bij gebrek aan parkeerruimte enkele honderden meters verderop geparkeerd worden. Kabel Kevin zag het, leende ongevroegd een fiets en trapte als een ware Joop Zoetemelk naar de vrachtwagen om daar de stokken te halen. 'Nog voordat het tweede couplet was afgelopen, stond Kabel Zoetemelk Kevin hijgend naast het podium en gooide de stok in de lege hand van Jimmy die improviserend was doorgegaan.'

Een ander verhaal komt vanuit Bertram. Hij vraagt altijd naar de inrichting van de huisspanning, behalve die ene keer dat ze optraden bij 'een bekende'. Nadat de jongens alle kleurcoderingen juist hadden aangesloten, werd de opstelling ingeschakeld. 'Er klonk een knal en vervolgens was alle apparatuur kapot.' Het bleek dat de fonkelnieuwe elektrische installatie onjuist was aangesloten, waardoor de hele set daadwerkelijk onder high voltage was komen te staan. Alles is netjes opgelost, maar het optreden kon niet doorgaan.

We schrijven ijverig mee met alle verhalen en anekdotes. De energie knalt ons om de oren en inmiddels is volstrekt duidelijk dat we heel veel zullen moeten schrappen om binnen de door de redactie toegewezen drie pagina's te blijven. Duidelijk is dat we even getuige mogen zijn van een avontuur dat waarschijnlijk pas net van start is gegaan. Zijn er doelstellingen? Niet direct, maar wel dromen: volksfeesten, kermissen, misschien een eigen jubileum wanneer ze in april 5 jaar bestaan. Meer concreet: Paul Kemper als gastmuzikant, de zevendronk met André Nijman mits een vrijwilliger met de juiste leeftijd zich meldt als uitdager en een cd opnemen bij Bennie Jolink, misschien zelfs met een eigen nummer.

Als echte Hollanders sluiten we af met de vraag: wat kost dat nou, zo'n avondje High Voltage?



*Kabel Kevin, in z'n natuurlijk habitat.*

Deze jonge honden, inclusief licht en geluid, rookmachines en pauzemuziek. Het bedrag dat we horen, doet daadwerkelijk denken aan kinderarbeid. Een paar honderd euro. Aanzienlijk lager dan wanneer je zelf licht en geluid huurt en dan is er nog geen band.

We kunnen de kwaliteit niet beoordelen, Bram heeft z'n gitaarversterker netjes thuisgelaten, waar de dagelijkse klimaatveranderingen minder heftig zijn dan in de zeecontainer. Daarvoor zullen we dus echt nog een keer de show moeten bezoeken. We zeggen: 'Maar wij hebben jullie al wel eens gezien, bij Hessenbadpop in coronatijd.' De afkeuring klinkt: 'Dat is al zo lang geleden, we zijn echt veranderd sinds die periode.'

Het was in 2021. Slechts 2,5 jaar geleden. Voor ons klinkt het als gisteren, voor hen is het de helft van hun muzikale carrière.

Het is tijd om te gaan. We krijgen nog een stapel stickers mee en worden vriendelijk uitgelaten.

Terwijl we in de auto stappen, klinkt vuurwerk achter ons, hard gelach en de sluitende deur van een zeecontainer. En het bleef waarschijnlijk nog lang onrustig in Drempt.

Voor boekingen, bel Bertram:  
06-537 686 62. Misbruik wordt bestraft.

*Enkele dagen na dit interview krijgen we een bericht vanuit de band dat op zaterdag 25 mei het vijfjarig jubileum wordt georganiseerd. Locatie: Dorpshuis Drempt.*



# ROMETRON, EEN WERELDSPELER VAN FORMAAT UIT STEENDEREN

De aardappel- en kaasfabriek zijn alom bekend in Steenderen en omgeving. Maar het dorp herbergt nog een bedrijf dat wereldwijd actief is, namelijk Rometron. Gevestigd aan de Hoge Wesselink kijkt het uit over de voetbalvelden van Basteom en de akkers van Steenderen. Wat wordt er ontworpen en gemaakt in het karakteristieke, antracietgrijze, onlangs uitgebouwde bedrijfspand met het groene blad?



Rometron ontwerpt en assembleert het product 'WEED-IT', een systeem dat werkt door middel van zogenaamde 'precisie spraying'.

Hierdoor kan zeer gedoseerd en heel precies een beperkte hoeveelheid gewasbeschermingsmiddelen worden toegediend, alleen op gedetecteerd onkruid, voornamelijk op grote akkerbouwarealen van bijvoorbeeld graan en maïs en op braakliggend terrein. Boeren en loonwerkers zetten het in om onkruidzaadbanken te elimineren en ook om de beschikbaarheid van gewasvocht te maximaliseren.

## Grote besparing op de kosten

De belangrijkste reden van het succes van WEED-IT is de besparing op de kosten van onkruidbestrijdingsmiddelen, wat kan oplopen tot 95 procent. Op dit moment wordt er jaarlijks al meer dan tien miljoen hectare bewerkt en meer dan dertig miljoen liter herbicide bespaard. Dit staat gelijk aan duizend grote tankwagens van dertig duizend liter.

## Akkerbouw op grote schaal

Rometron levert zijn geavanceerde technologie voornamelijk aan landen waar akkerbouw op grote schaal wordt bedreven, zoals in Australië, Brazilië, de

VS, Zuid-Afrika, Canada en Argentinië. In Nederland en in Europa vindt WEED-IT geen afzet. Daarom is WEED-IT (en Rometron) hier minder bekend.



## Stageproject wordt groot succes

De start van Rometron voert terug naar eind jaren negentig waarin De Jonge, afkomstig uit Giethoorn, als student Landbouwtechniek aan de landbouwuniversiteit Wageningen zijn afstudeerstage ging lopen bij het Zevenaarse bedrijf Kamps De Wild. Hij werkte hier aan zijn idee om met licht bladgroen (chlorofyl) te herkennen en na detectie dit plantje met een minimale hoeveelheid bestrijdingsmiddel te





verdelgen. Hij redde het niet om binnen zijn stagetijd het project af te ronden, trad na zijn afstuderen bij het bedrijf in dienst en werkte verder aan het systeem. Hij bleef er twee jaar en in die tijd zag WEED-IT het licht. Het werd een groot succes. Tachtig procent van de Nederlandse gemeenten maakten gebruik van zijn systeem om onkruid te bestrijden binnen de bebouwde kom. Met de zelfontwikkelde detectietechniek werd het bestrijdingsmiddel precies op het onkruid gespoten en niet op de tussenliggende tegels. Helaas stokte de verdere ontwikkeling door een verbod op het gebruik van chemische middelen om onkruid te bestrijden.

#### **Van Nederland naar Australië**

De Jonge was in 1999 voor zichzelf begonnen om WEED-IT te verbeteren, want hij geloofde in de techniek. Eind 2008 werd hij benaderd door Hans Ijken, student van de Wageningse landbouwuniversiteit die in Australië stage liep. Hij gaf aan dat hij

een boer kende die het verzoek had om het bestaande ontwikkelde systeem aan te passen voor landbouwgewassen. De Jonge bouwde een prototype met een werkbreedte van drie meter en verzond deze naar Australië. Het systeem bleek goed te werken, maar was natuurlijk veel te kleinschalig. In een korte tijd had Rometron het detectiesysteem doorontwikkeld, de snelheid verhoogd en met langere armen het bereik vergroot naar maximaal 36 meter. De sensordetector bleek te werken en er volgde al gauw meer interesse vanuit andere regio's zoals Zuid- en Noord-Amerika. Het unieke van het WEED-IT systeem is namelijk dat het kan worden ingebouwd op elk merk en type spuit platform en daardoor op bijna alle bestaande machines te gebruiken is.

#### **Snelle groeier**

Rometron groeide snel. Het bedrijf verplaatste samen met metaalbedrijf De Molenkolk, die samenwerkt met Rometron, haar activiteiten naar

een nieuw bedrijfspand op het bedrijventerrein Steenderdiek. Ze breidde het pand daarna al twee keer uit. Op dit moment wordt het bedrijf opnieuw uitgebreid en ingericht.

Productielijnen worden opgesteld en het magazijn wordt verder gevuld. Uniek is dat alle producten ter plekke worden ontworpen (hard- en software), ontwikkeld, geassembleerd en gecontroleerd. Veel van de huidige veertig medewerkers zijn de afgelopen drie jaar in dienst getreden. Zo'n dertig procent werkt bij Research and Development (R&D).

#### **Ondernemer van het Jaar**

De innovatie die Rometron de agrarische sector bracht, was daar al opgemerkt. De effectiviteit van de detectietechnologie werd op de Agritechnica 2015 bekroond met een zilveren innovatiemedaille. Langzamerhand wordt Rometron met het product WEED-IT ook steeds beter bekend in de regio.

Collega-ondernemers in Steenderen droegen Rometron aan als kandidaat voor de verkiezing van Ondernemer van het Jaar van de gemeente Bronckhorst 2023. Het bedrijf werd één van de drie genomineerden. Rometron, het bedrijf van Roel de Jonge kwam als winnaar uit de bus.

#### **Jubileum**

In 2024 bestaat Rometron 25 jaar. Dit viert Rometron in juni met een officiële (her)opening van het pand en een open huis.



#### **Rometron**

Hoge Wesselink 8  
7221 CJ Steenderen

T: 0575 45 11 11  
E: info@rometron.nl  
www.rometron.nl

# Zes inwoners over: Met pensioen . . . en dan?

Iedere werkende kijkt er stiekem toch een beetje naar uit: het pensioen. De tijd aan jezelf, ruim baan voor hobby's en geen wekker meer zetten. Hoe bevalt het inwoners van Drempt, Hummelo en Keppel die onlangs met pensioen zijn gegaan? Is er iets waar van het 'zwarte gat' waar je in kunt vallen of zitten de dagen toch al snel weer vol?



**Naam:** Tonny Lobeek (69) uit Voor-Drempt  
**Thuisituatie:** getrouwd, twee kinderen en twee kleinkinderen  
**Voormalig beroep:** receptioniste

'Ik ben nu drie jaar met pensioen, maar ik heb nog niet helemaal losgelaten wat ik 27 jaar heb gedaan. In die jaren heb ik gewerkt bij zwembad Den Helder in Doesburg. Eerst als receptioniste en daarna ben ik verder doorgroeid naar toezichthouder. Tijdens die periode werd ik al een paar keer gevraagd door het Hessenbad of ik daar niet als vrijwilliger wilde komen helpen. Toen ik met pensioen ging, ben ik daar heen gegaan. Voornamelijk op de

donderdag- en zondagochtend hou ik toezicht op het bad. Ik geef de voorkeur aan de ochtend omdat er dan alleen banenzwemmen is. Daar zie je veelal dezelfde mensen en dan is het ook rustig. Het Hessenbad is alleen open in de zomer, dus ik zie ook veel bekende gezichten van Den Helder die daar naartoe komen als het zwembad in Doesburg gesloten is. Als je zolang ergens hebt gewerkt, ken je veel mensen. Het werk vind ik leuk en omdat het nu op vrijwillige basis is, heb ik ook geen verplichtingen. Wanneer ik met vakantie wil, meld ik gewoon dat ik er dan niet ben. Dat is altijd prima. Geen goedkeuring nodig of een limiet aan vakantiedagen. Ik heb geen moeite gehad met het vullen van mijn dagen toen ik niet meer hoefde te werken. Ik wandel graag en samen met mijn man fiets ik heel wat kilometers. Toen ik met pensioen ging heb ik een e-bike gekocht en daar heb ik al 9.500 kilometer mee gefietst. Het helpt ook dat je geen wekker hoeft te zetten. In de winter blijf ik graag wat langer liggen, maar rond acht uur sta ik wel op. Anders wordt het helemaal te gek.'



**Naam:** Els de Roo (67) uit Laag-Keppel  
**Thuisituatie:** één zoon  
**Voormalig beroep:** communicatiemedewerker

'Ik ben nu een half jaar met pensioen, en dat bevalt heel goed. Na meer dan 30 jaar gewerkt te hebben bij de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen vind ik het fijn om de tijd voor mezelf te hebben. Ik wist niet hoe mijn pensioen zou uitpakken, het kon zijn dat ik mijn werk nodig had voor vastigheid, contacten en voor een vorm van betekenis. Ik vond mijn werk ook gewoon heel leuk! Zodra ik met pensioen was, verdwenen die twijfels als sneeuw voor de zon. Ik vind het heerlijk om mijn dag zelf in te delen. Fietsen



en wandelen doe ik graag, ik ga soms naar een museum of op stap, en heb meer tijd om voor mijn huis en tuin te zorgen. Veel voldoening haal ik uit creatief bezig zijn. Ik ben lid van een club waar we samen onder andere schilderen, collages maken en linoleum snijden. En sinds enige tijd ben ik weer begonnen met piano spelen, iets wat ik jarenlang niet meer had gedaan. Over een tijdje wil ik actief worden als vrijwilliger. Misschien ga ik piano spelen voor ouderen in een zorginstelling, of me aansluiten bij de Voorlees Express waar je kinderen ondersteunt in hun taalontwikkeling door voor te lezen en samen taalspelletjes te doen. Ik ben er nog niet uit wat ik precies wil doen, en ik waardeer de vrijheid die ik nu heb enorm. Met mijn toegenomen vrije tijd merk ik dat er meer rust is, dat ik meer tijd heb voor vriendschappen en om er voor anderen te zijn. Mijn leven is nog fijner geworden na mijn pensioen.'



**Naam:** José Koenders (71) uit Achter-Drempt

**Thuisituatie:** getrouwd, twee kinderen en drie kleinkinderen

**Voormalig beroep:** verpleegkundige

'Ik ben na 55 jaar, met wat tussenpauzes, in de zorg gewerkt te hebben met pensioen gegaan. Nu vul ik mijn tijd met oppassen op de kleinkinderen en sporten. Ik ben dol op wielrennen en ben onlangs begonnen met krachttraining in de sportschool. Ik werkte als verpleegkundige in het ziekenhuis en toen ik met pensioen ging, voelde het als een soort lange vakantie. Naarmate de wintermaanden naderden, begon het toch

weer te kriebelen. Ik wilde wel weer wat gaan doen in de zorg. Op dat moment had ik nog mijn BIG-registratie, daarin staat welke bevoegdheden ik heb als zorgprofessional en die heb je nodig om in deze sector te werken. Ik heb toen bij de Thuiszorg aangegeven dat ik graag weer aan de slag wilde, maar wel onder mijn eigen voorwaarden. Ik werk nu op basis van een 0-urencontract. Dat betekent dat ik op oproepbasis werk en dat ik dus weinig verplichtingen heb. Dat is enorm fijn, want ik wil ook tijd overhouden voor het oppassen op onze kleinkinderen of voor andere leuke dingen. Gemiddeld werk ik zes ochtenden per maand, maar soms word ik tien keer ingepland en andere keren slechts drie keer. Ze bellen mij als ze iemand te kort komen en dan zeg ik of ik kan of niet. Dat bevalt enorm goed. Ik help hiermee de Thuiszorg een beetje uit de brand en geniet ik nog van het werk.'



**Naam:** Bea van Dijk (68) uit Hummelo

**Thuisituatie:** getrouwd, twee kinderen en vijf kleinkinderen

**Voormalig beroep:** verzorger in de gehandicaptenzorg

'Ik ben nu ruim een jaar met pensioen en dat is heerlijk. Ik heb hierdoor vooral meer tijd voor mijn kinderen en kleinkinderen. Ik pas ongeveer drie keer per week op en laat hier en daar ook nog de hond van mijn dochter uit. Beide kinderen wonen in Hoog-Keppel, dus dat is lekker dichtbij voor mij. Ik fiets daar graag heen en pas dan op de kleinkinderen. Ik haal de kinderen op van school en kook vaak ook voor hen. Het is heerlijk om zoveel tijd te hebben voor de kleinkinderen en om mijn kinderen te helpen waar het kan. Dat verzorgende zit echt in mij, ik heb vijftien jaar als verzorgster gewerkt in de gehandicaptenzorg. Die cliënten

waren niet alleen gehandicapt maar ook dementerend, wat nog een extra uitdaging gaf. Ik heb altijd met veel plezier gewerkt. Wat ik het mooiste van mijn werk vond, is het helpen van mensen. Maar ik vond het ook heel fijn om bloemstukken en gedichten te maken als er iemand overleed. Dat hielp in de verwerking van het verlies. Ik ben al twintig jaar bezig met bloemschikken. Ik doe al jaren mee met bloemschikcursussen in Hummelo, maar schik ook zelf voor gelegenheden zoals het trouwen van mijn kinderen of de kerstmarkt van de kerk. Ik krijg mijn tijd makkelijk vol en heb daar ook niet echt aan hoeven wennen toen ik met pensioen ging. Het hielp misschien ook dat mijn man al een aantal jaren met pensioen was en ik samen met hem op kon trekken.'

# Het Bloemenlokaal

Uw lokale bloemist voor:

- \* Losse bloemen
- \* Boeketten
- \* Planten
- \* Glas- en aardewerk
- \* Decoratie
- \* Trouwarrangementen
- \* Rouwarrangementen
- \* Bloemabonnementen



Het Bloemenlokaal 0575-781234  
Burg. Smitstraat 19 www.hetbloemenlokaal.nl  
7221 BH Steenderen info@hetbloemenlokaal.nl

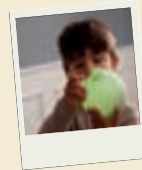
# Puur 4Kids

Check de  
webshop!



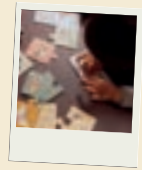
Ontdek ons aanbod aan hoogwaardige Scandinavische baby- en kind producten op Puur4kids.nl!

Maak kennis met Puur4kids.nl - dé plek voor de leukste, tijdloze en kwalitatieve producten voor de (aller-)kleinsten! Van speelgoed tot verzorgingsproducten en interieurartikelen, wij hebben alles wat je nodig hebt. Benieuwd? Neem snel een kijkje op Puur4kids.nl!



Neem eens een kijkje op de  
gloednieuwe webshop!

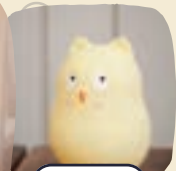
[www.puur4kids.nl](http://www.puur4kids.nl)



Verzorging



Speelgoed



Interieur



**M. LEISINK**  
BOUWONDERNEMING

TIMMERWERKEN - VERBOUW - ONDERHOUD

Strengsche Veld 25  
6996 DK Drempt

T 06 - 12 99 60 05

E [maurice@leisinkbouw.nl](mailto:maurice@leisinkbouw.nl)

I [www.leisinkbouw.nl](http://www.leisinkbouw.nl)





**Naam:** Bennie Hartjes (67) uit Voor-Drempt

**Thuisituatie:** getrouwd, twee kinderen en vier kleinkinderen

**Voormalig beroep:** schilder

‘Na vijftig jaar ben ik afgelopen augustus met pensioen gegaan. Ik werkte als schilder bij Alex Koenders in Doesburg. Daar heb ik mijn volledige carrière doorgebracht, al is het bedrijf een keer van naam veranderd. Het werk was leuk, afwisselend en ook vooral lekker dichtbij. Maar toen ik richting de 65 ging, was het wel een keer goed. Eerst heb ik een dag minder gewerkt, maar sinds augustus 2023 ben ik echt met pensioen gegaan. De dagen hebben zich snel gevuld nu ik niet meer hoeft te werken. Ik ben opa dus mijn kinderen wisten mijn vrouw en mij al snel te vinden. We passen nu twee dagen in de week op onze kleinkinderen, enorm leuk. Verder ben ik vrijwilliger geworden bij HC’03, waar ik al snel als klusjesman ben aangesteld. Al het achterstallig schilderwerk kan ik nu mooi opknappen, maar ik help natuurlijk ook bij de andere taken. In het begin was het wennen om uit mijn ritme te stappen na daar vijftig jaar stevig in te hebben gezeten. Ik

hoefde opeens niks meer. Dat went wel. Je vindt snel andere hobby’s en dingen die je kunt oppakken. Ik heb altijd met plezier gewerkt, maar het is ook enorm fijn om te kunnen genieten van vrije tijd als je nog goed kunt. Toen ik met pensioen ging, heb ik gezegd dat ik eerst rustig aan wilde doen. Lekker wandelen of de krant lezen. Met stilzitten heb ik gelukkig ook geen moeite.’



**Naam:** Henk Hammink (66) uit Hoog-Keppel

**Thuisituatie:** getrouwd, vier kinderen, vier stiefkinderen en negen kleinkinderen

**Voormalig beroep:** installateur

‘Na 48 jaar als installateur gewerkt te hebben, ben ik op 1 juni 2022 met pensioen gegaan. Het is best bijzonder hoe snel je je dagen weer hebt gevuld. Vroeger zeiden ouderen ‘wat gaat de tijd toch snel’ en toen begreep ik dat nooit. Nu kan ik zeggen dat ze gelijk hebben; de dagen vliegen voorbij. Ik heb een groot gezin, ik ben drie keer getrouwd dus ik heb ook nog een aantal stiefkinderen. In totaal heb ik acht (stief)kinderen en 9 kleinkinderen waar ik een goede vader en opa voor wil zijn. Verder heb ik een grote tuin waarin ik graag vertoef. Daar is altijd wat in te doen, de ene dag doe je wat meer dan de andere. Ik maak ook graag een wandelingetje of lees een boek. Ik heb de mogelijkheid gekregen om langzaam naar mijn pensioen toe te werken. Altijd heb ik

met veel plezier gewerkt, maar je moet ook wennen aan de vrijheid die je krijgt. De laatste tien jaar heb ik nog vier dagen in de week gewerkt, in het laatste jaar is dat afgebouwd naar drie dagen in de week. Hierdoor kon ik het werk ook beter volhouden en heb ik nog met plezier kunnen werken tot mijn pensioen. Sinds de kleuterschool heb je die vrijheid ingeleverd, en rond je 65e krijg je die weer terug. Maar ik geniet er enorm van en ben dankbaar dat ik deze fase mag beleven.’



Zorgcomplex Hyndendael aan de Keppelseweg in Hummelo.

# De Stichting Vrienden van Hyndendael stopt na dertig jaar

Een vorstelijk legaat in 2023 bezorgde de bewoners van Hyndendael een grote verrassing. Alsof er ineens zo'n enorme truck van de Postcodeloterij voor komt rijden en een charmante presentatrice voor je neus uit de cabine stapt. In haar handen een hoofdprijsscheque van minstens een vierkante meter plus de olijke boodschap: 'Deze cheque is voor jullie en doe er vooral iets leuks mee.' En 'jullie' zijn de bewoners van Hyndendael. De meeste mensen en organisaties maken zoiets nooit mee, maar soms zijn de wonderen de wereld niet uit. Bestuursleden Afke Gosselink en Hans Nieuwenhuisen van de *Stichting Vrienden van Hyndendael*: 'Alle betrokkenen bij Hyndendael in Hummelo waren natuurlijk best beduusd van het legaat voor Markenheem. Maar toen iedereen een beetje van de aangename schrik was gekomen, kwam bij ons de vraag op: hoe gaan we nu als Stichting Vrienden verder? Voor het goede begrip: Markenheem is de organisatie, die voor de exploitatie van Woonzorgcentrum Hyndendael in Hummelo zorgt. Markenheem kreeg het legaat voor de bewoners van Hyndendael. Onze Stichting Vrienden van Hyndendael ondersteunt met aanvullende activiteiten het werk van Markenheem voor de vestiging in Hummelo. Maar we vroegen ons af of het door deze onverwacht gunstige financiële omstandigheden als Stichting Vrienden nog wel een goed idee zou zijn om een beroep te blijven doen op de samenleving. Nog doorgaan met het werven van financiële middelen voor activiteiten voor de bewoners van Hyndendael als daar dit legaat tegenover staat? Het legaat is echt zo behoorlijk dat tot in lengte van jaren kan worden voorzien in de ondersteuning van activiteiten. We besloten tot de rigoureuze stap om te stoppen en de

Stichting Vrienden van Hyndendael in het voorjaar van 2024 op te heffen. De voorbereidingen voor deze stap zijn op dit moment vrijwel afgerond.'

## Terugblik bij afscheid

Afke en Hans blikken samen terug op de rijke historie van Hyndendael. Eind jaren 80 van de vorige eeuw was het de charismatische en visionaire wethouder Derk Besselink van de toenmalige gemeente Hummelo en Keppel die alles in het werk stelde om het voorzieningenniveau in de dorpen Drempt, Hummelo en Keppel/Eldrik met een belangrijke impuls te verbeteren door de bouw van een bejaardenhuis. Gemakkelijk ging dat niet. Besselink zal misschien in oud-Hollands hebben gedacht: linksom of rechtsom, 't huis 'mot d'r komn!' En dankzij de grote politieke steun van de gemeenteraad, de huisartsen maar vooral ook de enthousiaste steun van de inwoners van onze dorpen, gingen de palen de grond in en werd Hyndendael gebouwd. De bedoeling was 28 seniorenwoningen. Het werden er dertig. Vooral de huisartsen van destijds waren dolblij met die laatste twee extra kamers: dat werden TOP-kamers (tijdelijke opvangkamers). Oud-huisarts Hans Nieuwenhuisen: 'We hadden als huisartsen voor acute noodsituaties daarmee een hele mooie oplossing in handen.'

Het is nog maar dertig jaar geleden, maar het was een heel andere tijd. Toen kon je nog spreken over een bejaardenhuis. Dat was daarna heel snel afgelopen. Sinds kort staat deze vorm van seniorenzorg weer op de politieke agenda. Ook in het politieke bedrijf dringt door dat er





*Derk Besselink (1926-2018), Hyndendaels Founding Father, destijds wethouder (PvdA) gemeente Hummelo en Keppel.*

een schakel ontbreekt in het voorzieningen-niveau voor ouderen. Thuiswonen met thuis- en mantelzorg is heel mooi als het kan. Maar als het echt niet meer gaat, dan leidt de situatie soms tot te lange ziekenhuisopname of de gang naar een verzorgingshuis. Hans: 'We zagen het gebeuren. Op Hyndendael is de gemiddelde verblijfsduur op dit moment ongeveer een jaar. Lang niet alle bewoners zijn meer afkomstig uit Drempt, Hummelo of Keppel/Eldrik. De indicatie ZP (zorgzwaartepakket) ligt momenteel op niveau 5. De populatie van Hyndendael is ingrijpend veranderd ten opzichte van begin jaren 90, met behoorlijke gevolgen, ook voor de vrijwilligers die het goede werk van Markenheem op Hyndendael met hart en ziel ondersteunen.'

### **Hoe verder zonder de stichting?**

Afke Gosselink: 'De Stichting Vrienden van Hyndendael heeft uit haar fonds de laatste middelen aangewend voor de aankoop van een nieuwe superpower duofiets. De oude duofiets is grondig opgeknapt en overgedragen aan de Stichting Welzijn Drempt Hummelo en Keppel.' Hans: 'Ik ben naar de Spar in Hummelo gegaan en heb de collectebak voor de statiegeldbonnetjes omgezet van Vrienden van Hyndendael naar Vrienden van het Hessenbad. Het laatste geld dat we als Stichting Vrienden nog in kas hadden is ondergebracht bij de Stichting Kruiswerk Hummelo en Keppel. Deze Stichting Kruiswerk is in de jaren 80 in het leven geroepen in de tijd dat het Groene Kruisgebouw in Hoog-Keppel werd afgebroken. De Stichting Kruiswerk beheert sindsdien het destijds vrijgekomen kapitaal voor goede doelen binnen de voormalige gemeente Hummelo en

Keppel. En Stichting Markenheem wendt het legaat aan voor activiteiten ten behoeve van de bewoners van Hyndendael. Ons archief gaat naar het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers (ECAL) in Doetinchem.'

### **Tot slot**

Een beetje bestuurlijke melancholie? Hans en Afke: 'Eh ja, dat is wel een beetje zo. We hebben als bestuur in steeds wisselende samenstelling door de jaren zoveel leuke en goede dingen kunnen doen voor en met de bewoners, de vrijwilligers en de professionals. Zoals het prachtige uitstapje met alle bewoners naar Paleis Het Loo, de ijsjes van Ronald Pelgrom in tijden van hittestress. Ach, het zijn allemaal van die kleine en soms ook grotere dingen die bij de bewoners van Hyndendael sjeu in het leven brengen. Wat dat betreft is het jammer dat vrijwel alle jaargangen van het veelgelezen huisorgaan *Hyndenproatje* op een onzalig moment vermoedelijk in een klike zijn verdwenen.'

De Vrienden zijn juridisch straks niet meer in beeld, maar de echte vrienden blijven natuurlijk ook zonder de stichting actief. Als vrijwilliger en waar mogelijk als ondersteuner met raad en daad. De vrienden hebben een warm hart voor de generatie senioren die in het werkzame leven stenen hebben bijgedragen aan het goede in onze samenleving.

Afke: 'Er schiet me net iets te binnen en wil je dit in het artikel alsjeblieft meenemen? Bij het opheffen van de stichting komen wij erachter dat er veel mensen zijn, die via een automatische afschrijving doneren aan de Stichting Vrienden van Hyndendael. Maar onze bankrekening wordt binnenkort natuurlijk ook opgeheven. Wát we ook hebben geprobeerd, wij kunnen deze donaties niet zelf laten stoppen en de bank kan ons daarbij niet helpen in verband met de privacywetgeving.' In de tekst in het kader staat wat u wel kunt doen om uw donatie stop te zetten.

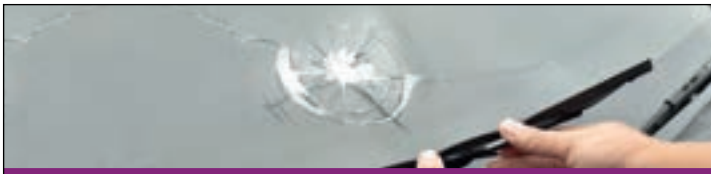


*Afke Gosselink-Keuning en activiteitenbegeleidster Josien Sloetjes trappen de nieuwe duofiets aan.*



### **Doneert u aan Stichting Vrienden van Hyndendael? Lees dit dan goed door!**

'Lieve vrienden, wij danken u heel hartelijk voor alle jaren dat u Hyndendael financieel ondersteunde. Hyndendael heeft enorm gebouwd met een prachtig en vorstelijk legaat. Onze stichting houdt daarom op te bestaan. Doneert u automatisch? Neemt u alstublieft actie om bij uw bank de automatische afschrijvingen voor de Stichting Vrienden van Hyndendael te stoppen want onze stichting is binnenkort wegens rijkdom gesloten.'



**> AUTOGLAZ. RUIJSCHADE DIRECT HERSTELD IN HEEL NL**

Ruitschade wordt in heel Nederland snel hersteld door één van de 60 Autoglaz vestigingen. Er is altijd wel een vestiging bij u in de buurt. En anders komen wij naar u toe. De ruitschade specialisten van Autoglaz regelen alles voor: expertise, reparatie, kalibratie en afhandeling met uw verzekeraar.

**STERREN IN GLAS**



- ✓ Reparatie en Vervanging
- ✓ Levenslange garantie
- ✓ 24/7 bereikbaar
- ✓ Korte wachttijd



Hoge Wesselink 2  
7221 CJ Steenderen  
Tel. (0575) 451974

**WASSTRAAT - ELKE WERKDAG OPEN**



# Apparaat stuk?

## Wij helpen u graag!

Als er onverhoopt iets mis gaat met uw wasmachine, droger of vaatwasser, dan kunt u rekenen op onze eigen technische dienst. Onze monteur komt bij u thuis om uw reparatie vakkundig uit te voeren. Mocht uw apparaat niet ter plekke gerepareerd kunnen worden, dan regelen wij graag een leenapparaat voor u.



**Expert Eliesen**

Baak, Zutphen Emmerikseweg 46, (0575) 551000  
Hengelo (Gld), Kerkstraat 2, (0575) 464261  
Zutphen, Nieuwstad 45, (0575) 543202

**expert**



# BOUWBEDRIJF



**www.bouwbedrijf-jolink.nl tel: 0314-381309**



**Nieuwbouw | Verbouw | Onderhoud | Renovatie/Restauratie**





Foto: Duncan de Fey

## People are awesome

Op een groot festival of internationaal vliegveld of in het nanolab van de TU Twente valt me op dat de mens raderen indrukwekkend in elkaar kan laten vallen. Dat we samen tot iets heel moois in staat zijn als we de schouders eronder zetten. Ik zie het bijvoorbeeld zehonden nog niet flikken. Of de gems. Toch kan de mens als soort ook adembenemend domme dingen doen. De bevolkingsgroei met meer dan een kwart miljoen mensen per dag (!) laten groeien bijvoorbeeld. Of verwoestend omgaan met de planeet. *Dan broest het verstand ons niet oaver de dekkel*, om mijn opa te citeren. Ik verbaas me de laatste tijd over twee dingen in ons kikkerlandje. Ten eerste valt het me op dat er steen en been geklaagd wordt en we allerlei kloven zien (toenemen), terwijl ik denk: 'Wat een gelul, we hebben het toch prima?' Vergelijk het met - ik weet niet wat voor andere - ellende op de wereld die wij niet hoeven ondergaan. Noem trouwens één land waar alles beter geregeld is. Dat is er niet. Ik zou als Gazaan met mijn wenkbrauwen fronzen als ik ons geklaag zou horen.

Daarnaast valt me op dat we een vlucht zoeken in conservatieve politieke partijen die angst aanwakkeren; angst voor vluchtelingen, duurzame energie, etc. Als je als kanonnenvoer uit een loopgraaf wordt gejaagd in Oekraïne dan snap ik angst, maar van onze hedendaagse problemen worden we toch niet bang jongens? We lijken wel een stel tissues. En wie denkt dan dat de problemen van ons land opgelost worden door te stemmen op partijen als PVV, NSC, FvD en BBB? Dat we met dit soort populistten aan het roer eerder een woning of baan of meer koopkracht krijgen? Laat staan dat zij de echte problemen op willen lossen: dat er steeds meer mensen niet rond kunnen komen in een rijk land, dat ons belastingstelsel versimpeld moet worden en dat mensen die nu te weinig be-

lasting betalen, zoals ik, en grote bedrijven fatsoenlijk moeten bijdragen. En dat we nu plankgas de energietransitie moeten doortrekken. En dat onze kinderen nauwelijks kunnen lezen en spellen.

In mijn vorige column voor de verkiezingen waarschuwde ik al voor nieuwe populistische partijen met beloftes die ze helemaal niet waar kunnen maken; het gratis bier 2.0 zeg maar. Wie stemt er voor de Nexit, dat de grenzen echt dichtgaan en de zeespiegel daalt? Alsof politici daar maar iets van waar kunnen maken. Daar trapt toch geen enkel weldenkend mens in? Helaas hele volksstammen.

In Hummelo gaven we jaren geleden een politieke party met heel veel bier waarbij we Johan Vlemmix als een volksmenende Jozef Stalin ten tonele droegen. Daar stelde hij vragen als: 'Willen jullie meer of minder belasting betalen?' De hele zaal scandeerde: 'Minder, minder!' We hebben tot in de vroege uurtjes zo'n schik gehad met de retoriek van onszelf brood en spelen te beloven, als humor. Maar tijdens het schrijven van deze column formeren nu vier Johan Vlemmixen dit soort idioote verkiezingsbeloften als kabinetsbeleid, echt. Dat de soort mens die ASML, Tesla en de meest coole dingen voor elkaar kan boksen, dit wapenfeit heeft bereikt; hoera... Toch is er hoop. In de jaren tachtig dachten we dat we gedoemd waren met drie onoplosbare problemen; koude oorlog, zure regen en het gat in de ozonlaag. Gelukkig waren er aanpakkers die de problemen niet ontkenden, zoals deze partijen nu, maar oplosten. Binnen 15 jaar, wereldwijd. Conclusie: laat a.u.b. politiek over aan mensen met visie, die de problemen internationaal willen oplossen. Geef uw stem niet aan populistten die angst zaaien en racistisch zijn; dit is een ontvlambare combinatie die een hoop ellende teweeg kan brengen. En niet meer klagen.

*En dan kump alles goed. People are awesome.*

# van Gijs

Gijs Jolink (52) is bekend van de voormalige band Jovink & the Voederbietels en is mede-eigenaar van Feestfabriek, Alles Komt Goed BV, die o.a. de Zwarte Cross en Mañana Mañana organiseert.



# Dorpsraad Hummelo

## Scherpe keuzes

Op het moment van dit schrijven liggen er voor Bronckhorst een aantal scherpe keuzes op tafel. Keuzes die voor ons als Hummelo wellicht niet altijd positief uitvallen. Als Dorpsraad zijn we overvallen door de snelheid waarmee de gemeente Bronckhorst de energietransitie wil gaan vormgeven. Een groot windpark en zonnevelden langs de Oude IJssel waarbij ook delen van Hummelo direct aangrenzend kunnen zijn. De mogelijkheid tot grote windturbines hebben invloed op onze leefomgeving. Zonder als dorpsraad stelling te nemen in voor of tegen, zijn wij vooral verbaasd over de snelheid van besluiten, missen wij zorgvuldigheid in de besluitvorming en maken we ons zorgen over mogelijke gevolgen voor de volksgezondheid.

Ook voor de bereikbaarheid van ons dorp en andere dorpen in onze regio blijven wij ons hard maken. Dat wil niet zeggen dat we zaken niet signaleren of niet op willen lossen, maar dat we vooral zoeken naar oplossingen

die op een breed draagvlak kunnen rekenen en niet voor grote problemen elders zorgen. Lastige zaken, die soms scherpe discussies en meningsverschillen teweegbrengen. Laten we in ieder geval met elkaar afspreken dat we elkaar in de waarde laten, het schelden op of bedreigen van individuen, zoals helaas is voorgekomen in de periode die achter ons ligt, veroordelen wij als Dorpsraad Hummelo scherp. Dit draagt niet bij aan het oplossen van problemen maar creëert juist nieuwe.

## Nieuw: Canon van Hummelo

In Hummelo wordt hard gewerkt aan de *Canon van Hummelo*. Omdat er nu vele oude verhalen en foto's op diverse platforms zoals Facebook komen te staan, heeft deze nieuw op te richten stichting zich als doel gesteld om de geschiedenis van Hummelo digitaal te verzamelen en hiermee een tijdlijn te gaan vullen. In de toekomst kunnen mensen zelf in deze tijdlijn hun foto's en verhalen van vroeger plaatsen. Ook wil deze stichting avonden

gaan organiseren onder de noemer 'Hop, Hapjes en Historie', zodat men in een leuke, informele sfeer meer te weten kan komen over ons mooie Hummelo. Binnenkort komt hierover meer naar buiten. Dankzij de dorpsraad kan dit project de komende tijd verder ontwikkeld worden. De initiatiefnemers van de *Canon van Hummelo* zijn erg blij met deze mooie samenwerking, de Dorpsraad Hummelo is blij met dit mooie initiatief.

Aansluitend op de Algemene Ledenvergadering van Dorpsraad Hummelo op maandag 18 maart - start 19.30 uur bij FF naar Steef – vindt de presentatie plaats van de stichting die daarvoor nu wordt opgericht. De inloop hierbij is vrij en we begroeten u die avond graag.

Tot slot: Bent u als betrokken inwoner van Hummelo nog geen lid van de Dorpsraad? U kunt zich aanmelden via [dorpsraadhummeldo@gmail.com](mailto:dorpsraadhummeldo@gmail.com). De contributie bedraagt slechts € 5,00 per persoon per jaar.

# Dorpsbelang Drempt

## Dorpsontwikkelingsplan (DOP): Nu komt er vaart in!

Na de klankbordbijeenkomst in november hebben nog gesprekken met een aantal ondernemers uit Achter-Drempt en een zevental boerenbedrijven plaatsgevonden over hun visies en vakkennis in de verschillende disciplines. Met enkele ondernemers uit Voor-Drempt wordt nog een bijeenkomst gepland. Ondertussen zijn er drie lokale ondernemers gevraagd voor het schrijven, het vormgeven en het programmeren van een website van het DOP. Het eerste ontwerp is al gepresenteerd en er wordt in de komende weken druk aan gewerkt om in het begin van het tweede kwartaal van dit jaar te kunnen zeggen: Het DOP is af. Het resultaat wordt in de vorm van een presentatiebijeenkomst

gepresenteerd aan alle inwoners van Drempt en andere genodigden. De exacte datum wordt op tijd bekend gemaakt via de gebruikelijke media.

## Woningbouw Voor-Drempt

Het is alweer even geleden dat jullie zijn geïnformeerd over de stand van zaken met betrekking tot het woningbouwproject in Voor-Drempt. Nadat in december 2022 de omwonenden waren geïnformeerd, is op 19 april 2023 door Dorpsbelang Drempt een informatiebijeenkomst voor starters op de woningmarkt georganiseerd in het dorps huis. Door projectontwikkelaar Gerrit Nijenhuis is een plan ingediend bij



de gemeente voor het project Laakweg. Deze locatie is door de gemeente als meest geschikt naar voren gebracht, als resultaat van een locatiestudie. De reden daarvoor is dat er met dit plan sprake is van inbreiding (het ligt al in stedelijk gebied) met omliggende bebouwingen. Daarnaast is de grootte van het perceel passend bij de aangegeven woonbehoefte zoals uit de eerste indicatieve enquête onder jongeren van Drempt is gebleken.

Op 27 juni 2023 is over het plan van aanpak bij de gemeente hierover overleg geweest met de betreffende projectleider van de afdeling Ruimtelijke Ordening. Het ingediende initiatief is met alle relevante disciplines positief beoordeeld en ingebracht in de zogenaamde Regiekamer.

Op 15 augustus 2023 is het plan in deze Regiekamer behandeld met als conclusie dat er in de huidige vorm (nog) geen medewerking aan wordt verleend. Dit heeft vooral te maken met de complexiteit en het stedenbouwkundig ontwerp.

*Wel is een belangrijke conclusie van de gemeente dat zij op genoemde locatie woningbouw kan en wil realiseren!*

Het is dus vooral een kwestie van het juiste ontwerp, waarbij de stedenbouwkundige afdeling van de gemeente eerst naar een eigen invulling wil kijken. Hier zijn we dus afhankelijk van de prioriteit en voortgang binnen deze afdeling. Inmiddels is er in de afgelopen tijd contact geweest met de gemeente over de voortgang en daarbij is aangegeven dat dit meer tijd vraagt en de verwachting is wanneer jullie dit lezen dat we nog in gesprek zijn over de inhoud van het voorliggende ontwerp. Wij blijven het project zo goed mogelijk opvolgen en informeren jullie weer zodra er nieuwe ontwikkelingen zijn.

### Herinrichting Zomerweg Achter-Drempt

Als vervolg op de informatie in de vorige uitgave van De Hessencombinatie geven we hieronder nog een korte samenvatting en actuele stand van zaken.

#### *Schetsontwerp en reacties*

Op 9 mei 2023 was de eerste informatieavond voor inwoners van Achter-Drempt over de herinrichting van de Zomerweg in de bebouwde kom van Achter-Drempt. Hier deelden we het schetsontwerp van de Zomerweg.

#### *Planning*

- Schetsontwerp en reacties, informatiebijeenkomst inwoners 9 mei 2023
- Definitief ontwerp, presentatie tijdens inloopbijeenkomst op 21 september 2023
- Bestekvorming en aanbesteding: oktober 2023 t/m februari 2024
- Uitvoering: start eerste kwartaal 2024

#### *Afkoppeling regenwater*

De Zomerweg in de bebouwde kom van Achter-Drempt krijgt ook een extra rioolstelsel voor de afvoer en het infiltreren van regenwater. Het regenwater wordt daardoor gescheiden van het huishoudelijk afvalwater. Dit noemen we afkoppelen van regenwater. Dit project wordt gelijk meegenomen met de herinrichting van de Zomerweg. Als inwoner kun je zelf meehelpen om de wateroverlast te verminderen door het regenwater van jouw perceel vast te houden in je tuin of ook af te voeren via het nieuwe regenwaterriool. De afkoppelcoach van Konink Civiël Advies uit Lichtenvoorde neemt contact op met aanwonenden voor het bespreken van de mogelijkheden. Aanwonenden hebben hierover een brief gekregen.



*Herinrichting Zomerweg Achter-Drempt.*

## *Dorpsraad Keppel en Eldrik*

Het nieuwe jaar is goed begonnen. Het was meteen in januari voor onder andere de Dorpsraad topdrukte in verband met de (versnelde) procedure van behandeling in de gemeenteraad van de Herijkte Routekaart Bronckhorst Energieneutraal 2030. De gemeente heeft ons behoorlijk verrast met deze 'marsroute', zoals wethouder Wilko Pelgrom zijn plannen noemde.

De wethouder wil de Herijkte Routekaart 15 februari 2024 door de raad laten vaststellen. Voor een deel bevat de Routekaart reeds bekende elementen en een bevestiging van al lopende plannen en processen. Voor Keppel en Eldrik, en eigenlijk voor de hele zuidkant van de gemeente, had de routekaart het overrompelende nieuws

dat de gemeente voornemens is het mogelijk te maken mega hoge windturbines (hoger dan 200 meter) te kunnen plaatsen in het 'zoekgebied' Eldrik.

De wethouder vindt grootschalige opwek van energie door windturbines onmisbaar om het doel van een energieneutraal Bronckhorst in 2030 te kunnen halen. Dat uitgerekend alleen het 'zoekgebied Eldrik' deze opdracht voor de hele gemeente Bronckhorst moet dragen, is op zijn minst gezegd iets om over na te denken. In ieder geval geen aangenaam vooruitzicht.

Het college van burgemeester en wethouders stelt dat wordt gehan-

# **OMHEINING**

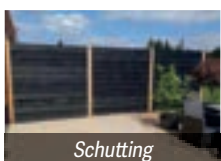
**Uw specialist in**



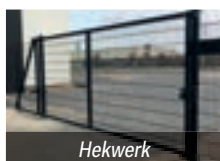
Omheining



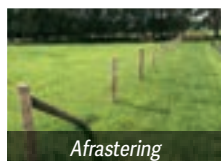
Poorten



Schutting



Hekwerk



Afrastering



Montage

Neem contact op via: [info@GBomheining.nl](mailto:info@GBomheining.nl) of kijk op: [www.GBomheining.nl](http://www.GBomheining.nl)

**Gasthuisstraat 20  
6981 CS Doesburg  
Tel: 0313-472878**



### Openingstijden:

maandag gesloten  
dinsdag van 9.00 tot 18.00  
woensdag van 9.00 tot 18.00  
donderdag van 9.00 tot 18.00  
vrijdag van 9.00 tot 18.00  
zaterdag van 9.00 tot 17.00

Wilt u ook een keer beleven hoe een e-bike met middenmotor fiets?  
Komt u gerust langs om de verschillen zelf te ervaren.  
Sonneveld Rijwielen voor kwaliteit en service.



**Elke zaterdag tussen 8 en 12 is onze winkel geopend!**

**Kom  
langs  
in onze  
winkel!**



## Al het voer van Garvo is:

- Gemaakt met liefde voor dieren
- CO2 neutraal geproduceerd
- Van hoge kwaliteit dankzij zorgvuldig geselecteerde grondstoffen.

Wilt u passend voeradvies voor uw huisdier? Wij helpen U graag!

Bel ons op 0313-472321, stuur een mail naar [advies@garvo.nl](mailto:advies@garvo.nl) of scan de QR-code voor meer informatie op onze website.







*De Stichting Tegenwind heeft een beeld geconstrueerd van de windturbines in verhouding tot de oude windmolen bij de brug van Laag-Keppel.*

deld in opdracht van de gemeenteraad. Immers, het zoekgebied is in 2023 door de gemeenteraad zelf beperkt tot Eldrik. Daarbij stelde de wethouder dat het niet zeker is dat er windturbines in Eldrik komen; de mogelijkheid tot plaatsing moet eerst worden onderzocht en beoordeeld in de context van de huidige en aangekondigde regels en wettelijke normen, onder andere voor geluid en afstand.

Op het moment van het inleveren van deze kopij is het wachten op het besluit van de gemeenteraad. De dorpsraad volgt de ontwikkelingen op de voet en kondigde aan desnoods naar de hoogste rechter te stappen om plaatsing van de windturbines in het gebied Eldrik tegen te kunnen houden.

Afijn, de dorpsraad is er druk mee. We organiseerden een informatieavond op 11 januari die heel druk werd bezocht. In samenwerking met stichting Tegenwind werden de aanwezige inwoners van Keppel, Eldrik en omgeving geïnformeerd over de procedure en de negatieve effecten van eventuele plaatsing. We schreven een brief aan de gemeenteraad en spraken in op de politieke avond van 18 januari. De brieven en spreekteksten van alle sprekers staan op de website van de gemeente (onder griffie gemeenteraad). Een fraai interview met voorzitter Marius Strijker staat op Regio8. Veel informatie is ook te vinden op de website InKeppel.nl, onder dossier energie.

### **Keppel en Eldrik volgen eigen koers**

Laten we niet vergeten dat het werken aan een eigen Dorps Energie Plan van Keppel en Eldrik gewoon doorgang vindt. We zijn inmiddels

vanaf september 2023 in de uitvoerfase: dat wil zeggen 7 werkgroepen bestaande uit inwoners (op vrijwillige basis) zijn diverse onderwerpen met betrekking tot de energietransitie aan het onderzoeken en voorbereiden.

Zo zijn begin januari circa 60 warmte-scans uitgevoerd bij inwoners die zich daarvoor hadden aangemeld. Andere werkgroepen komen binnenkort met hun bevindingen.

### **Save the date: 20 april 2024**

Een van de werkgroepen is druk bezig een grote informatiemarkt voor de inwoners voor te bereiden. Hoofdthema van de markt is verduurzaming. Uit de enquête van vorig jaar bleek dat veel inwoners behoefte hebben aan betrouwbare objectieve informatie en deskundig advies.

De markt is op zaterdag 20 april 2024 van 10.00 tot 16.00 uur in de Hessenhal in Hoog-Keppel. Alle inwoners van Drempt, Keppel en Hummelo zijn welkom. De markt maken we leuk voor het hele gezin, jong en oud. Op het programma staan presentaties, lezingen, rondetafelgesprekken, productaanbieders, diensten en adviseurs en spelletjes voor kinderen. We maken er een topdag van. De toegang is gratis. Het Hessencafé zorgt voor de catering.

### **Verkeer**

Voor de komende maanden staat ook de evaluatie van de proeven met de landbouwsluizen bij Laag-Keppel op de agenda. Daarover volgende keer meer, eerst moeten we van de Provincie Gelderland en de Gemeente Bronckhorst informatie verkrijgen.

# Krasse knarren



## Geert en Dinie Herberts: Een tevreden leven aan de Barlhammerweg in Eldrik

Een prachtige fruitschaal op het dressoir in de gezellige zitkamer van Geert (81) en Dinie (79) Herberts-Rooijakker herinnert aan de ramp die de familie Rooijakker trof in het oorlogsjaar 1945. De schaal is een van de weinige herinneringen uit het ouderlijk huis. Het huis van de familie Rooijakker werd vanuit Wehl beschoten door de Engelsen. Het doel van de Engelsen was om de Duitse soldaten die rondom het huis en aan de oever van de Oude IJssel gelegerd waren, te verdrijven en te verslaan. Zo beginnen we het gesprek met Geert en Dinie Herberts aan de Barlhammerweg in Eldrik

'Ik was nog maar één jaar op 1 april 1945 en ken de geschiedenis dus uit de verhalen van mijn ouders. Toen duidelijk werd dat de Engelsen de aanval inzetten en het huis in brand schoten, vluchtten we, samen met onze evacu , Grada Witjes uit Gendt, naar de schuilkelder. Helaas dreigde door de brand een van de muren van de boerderij om te vallen op de kelder. Mijn ouders besloten toen direct, met mijn zus Hermien en mij over de Wehlsche beek richting Wehl te vluchten naar de burens. Van daaruit gingen we naar het ouderlijk huis van mijn

vader in het Wehlsebroek. Daar zijn we gebleven tot het veilig was. Bij terugkeer troffen mijn ouders, tot hun grote ontreddering, een totaal kapotgeschoten en uitgebrand huis aan. Het vee op de deel had de brand helaas niet overleefd', vertelt Dinie.

Totdat de noodwoning klaar was, woonden de familie Rooijakker in het Wehlsebroek bij de ouders van Dinie's vader. De noodwoning werd samen met familie en vrienden gebouwd en ingericht. 'Van de een kregen we stoelen, van de ander een tafel, van de derde bedden



en de vierde zorgde voor linnengoed en kleding. Er was heel veel saamhorigheid. In 1951 werd het uitgebrande huis opgeknapt. Er kwam onder andere een nieuw dak op van stro in plaats van riet. Riet was toen niet beschikbaar, dus werd het noodgedwongen stro. Niet erg warm, maar goed genoeg totdat er andere mogelijkheden waren. Ik kan je wel vertellen dat de winters bar koud waren en in huis was dat dus ook zo.'

Dinie vervolgt: 'Mijn moeder, Netje Bruil, kwam uit Angerlo, Bevermeer om precies te zijn, en mijn vader Gerrit Rooijakker kwam uit het Wehlsebroek in Wehl. Mijn vader werkte als boerenknecht bij Pennekamp en hoorde in 1941 van de mogelijkheid om een boerderijtje, 't Buske (het Bosje), aan de Barlhammerweg te pachten van Kasteel Keppel. Het boerderijtje kwam beschikbaar door het vertrek van de familie Peters. Hij schreef een sollicitatiebrief en kreeg toestemming op 't Buske te gaan wonen met zijn echtgenote. Later kregen ze daar vier dochters: Hermien, Dinie, Jannie en Gerrie. Omdat het niet mogelijk was om te bestaan van de opbrengsten van de grond bleef mijn vader werken voor Kasteel Keppel.'

### Jeugd

'Ik heb zoveel mooie herinneringen aan mijn leven hier in Eldrik, hier op deze boerderij. De zomers waren lang, de winters soms bitterkoud. Maar er is en was zoveel ruimte. Mooi om te vertellen; hier tegenover is 'het land onder de wilgen'. Daar ligt een kolk. Ik vond het spannend en fijn om daar te spelen. Al mocht het niet van mijn ouders. Het was veel te gevaarlijk. Ik ontdekte er ook een kruis. Hier waren omgekomen Duitse soldaten begraven. Later zijn ze herbegraven in Duitsland.

Mijn moeder spoelde daar ook de was. Het was kraakhelder water. We hadden wel een wasmachine – die je zelf moest draaien - maar spoelen moest op een andere plek, bij de kolk dus. Vervolgens werd de was thuis aan de draad gedroogd. Het huis verwarmden we met kachels, gestookt met kolen en hout. In 1956 werden we aan de Barlhammerweg door de PGEM aangesloten op het stroomnet.

Mijn ouders hadden ook land aan de IJsselweg, bij de Eiken. Daar liepen in de zomer de koeien. Helpen op de boerderij was toen zeker vanzelfsprekend. Mijn oudste zus Hermien en ik liepen dus ieder met een koe aan de hand naar dit weiland. Ik was, denk ik, tussen zes en acht jaar oud. Dat vonden we



*De schaal is na de oorlog een van de weinige herinneringen uit het ouderlijk huis.*

leuk, maar ook heel spannend. En het was natuurlijk heel ver, zeker voor kinderen, wel een aantal kilometers. Gelukkig was er in die tijd hier nog weinig verkeer, dus het was wel veilig. Mijn vader vervoerde de melkbussen met de transportfiets weer terug naar 't Buske.'

### Mooie herinneringen van vroeger

'Op zaterdagavond las mijn vader voor uit Herman van Velzen (pseudoniem voor Frans Roes). Hij schreef vooral streekromans in het dialect en was bekend door de rake typering van mensen uit de omgeving. Je kunt je voorstellen dat we altijd weer uitkeken naar de zaterdagavond. Vader speelde dan ook op zijn accordeon. Hij was erg muzikaal. Dat heb ik helaas niet geërfd', zegt Dinie met een glimlach.

'Voor mijn vader waren paarden erg belangrijk. Hij deed elk jaar met angespannen paarden mee aan concoursen. En won hierbij ook enkele prijzen. Zo ook op de bewuste dag in het midden van de jaren vijftig. Burgemeester Van Panhuys eerde hem door naar het concours toe te fietsen en samen met hem terug te rijden naar Eldrik. De volgende dag gebeurde er echter iets akelig. De hooiberg aan de overkant van de weg brandde 's avonds af. Al het hooi en het graan ging verloren. Ook toen was Van Panhuys er. Nu om troostende woorden te spreken.'

### Opleiding

Dinie ging in Wehl naar de Christelijke School. Dankzij de bewoners van De Kemp, uit Ambon, waren er zo'n 40 leerlingen. 'Ik

heb van mijn ouders de kans gekregen de opleiding te doen die ik graag wilde. En ook daarna heb ik de dingen gedaan die ik belangrijk en fijn vond. Na de huishoudschool ben ik naar de naaischool gegaan en heb daar de opleiding tot coupeuse-lerares gevolgd. Ik ging daarna werken op Presikhaaf. Hoe ik daar naartoe ging? Op de fiets naar Laag-Keppel en van daaruit met de bus naar Arnhem. Na deze periode ben ik als coupeuse aan de slag gegaan bij modehuis Jacobs in Doetinchem. Al snel na ons trouwen ben ik thuis gebleven om voor de kinderen te zorgen. Ik molk ook de zeven koeien en voerde de varkens en de kippen. Enkele jaren later kochten we onze eerste trekker.'

### Ontmoeting

Op de vraag aan Dinie en Geert waar ze elkaar hebben ontmoet, vertelt Geert: 'Bij het bal na een toneelstuk in Hummelo. We hadden elkaar wel eerder gezien, maar vanaf het bal in 1962 was het aan. Vijf jaar later trouwden we en betrokken we samen 't Buske. Het huis werd zo verbouwd dat we er samen met de ouders van Dinie konden wonen. Dinie en ik kregen een zoon en twee dochters. Zoon Gerard woont met zijn gezin naast de boerderij. Dochter Herma woont in Voor-Drempt en dochter Reinet in Nieuw-Wehl. We hebben acht kleinkinderen, die we regelmatig zien en spreken. We zijn er dankbaar voor en trots op dat we onze kleinkinderen zo dichtbij ons hebben en ze zien opgroeien.'

Geert werd geboren aan de Hettenstraat op de boerderij De Hermesmaat in Achter-Drempt waar hij ook op school zat. 'Toen de



**AUTOBEDRIJF  
OVERBEEK**

Verkoop nieuwe en gebruikte auto's  
Reparatie  
Onderhoud en schadeherstel  
APK keuringsstation  
Airco service  
Total tankstation

---

Dorpsstraat 4 – 6999 AC – Hummelo – tel. 0314-381674  
info@autobedrijfoverbeek.nl www.autobedrijfoverbeek.nl

# Hendriks

Administratie  
& Belastingadviseurs



Oranjesingel 4 te Doesburg  
tel. 0313 - 479100

Dé lederwaren specialzaak



# terSteeg lederwaren




Meipoortstraat 4 • Doesburg • [www.ter-steeg.eu](http://www.ter-steeg.eu)



**autoschade  
Frits Bloemen**

- Wij repareren voor alle verzekeringsmaatschappijen
  - Vervangend vervoer • Ruitservice
  - Uitdeuken zonder spuiten • 24 uur bereikbaar

FABRIEKSTRAAT 20B • 7005 AR DOETINCHEM • TEL.0314-340637 • [WWW.FRITSBLOEMEN.NL](http://WWW.FRITSBLOEMEN.NL)







*De huidige boerderij 't Buske aan de Barlhammerweg.*

katholieke school werd gebouwd 'moest' ik naar Voor-Drempt, naar de openbare school. Dat vond ik niet leuk. Na de lagere school ben ik naar de landbouwschool in Brummen gegaan. Na afronding hiervan werd ik monsternemer en werkte ik op de afdeling veeverbetering. Toen ik Dinie leerde kennen, was ik in militaire dienst. Later werd de zuivelfabriek in Angerlo mijn werkgever. Hier ben ik de eerste jaren van ons huwelijk ook gebleven. Daarna was het mogelijk om de boerderij verder uit te bouwen en konden we hiervan bestaan. In 1969 konden we het huis en de grond eromheen kopen van mevrouw Mörzer Bruijns-van Pallandt van Kasteel Keppel.'

### Leven nu

Dinie en Geert: 'We hebben met heel veel liefde en enthousiasme ons boerenbedrijf opgebouwd. Eerst met de ouders van Dinie om ons heen, later met onze eigen kinderen. Iedereen werkte mee. Gerard had interesse in de boerderij en wij zijn daarom samen met hem in een maatschap gegaan. In 2007 hebben we het stokje overgegeven aan de volgende generatie. We zijn dankbaar dat we nog op deze mooie plek kunnen wonen en op deze manier betrokken zijn bij het boerenleven.'

Zowel Dinie als Geert hebben veel vrijwilligerswerk gedaan. Dinie was lid van de Kerkenraad van de kerk in Hoog-Keppel. Daarnaast was ze een groot aantal jaren voorzitter van de 60+ groep bij Stichting Welzijn Drempt, Hummelo en Keppel en bestuurslid van de Plattelandsvrouwen. Ook zette ze zich in voor de Nierstichting. Vele jaren organiseerde en coördineerde zij de collecte in de toenmalige gemeente Hummelo en Keppel. Dinie: 'Ik heb uit al deze activiteiten veel voldoening gehaald. Het was

mooi dit te kunnen doen voor de gemeenschap. Ik zag het als een goede aanvulling op mijn werk als boerin. We hadden met tien dames een beleggingsclubje, Centenpret, dat was leuk en interessant om te doen. Ik ben er niet rijk van geworden hoor', zegt Dinie met een glimlach, 'maar ik heb er wel heel veel van geleerd. Naast onze bijeenkomsten over beleggen hebben we ook veel gezellige dingen met elkaar ondernomen. Als ik er nu over praat, kan ik er nog blij van worden.'

Geert is nog actief als vrijwilliger op het kerkhof van Hoog-Keppel. 'Het is mooi, gezellig en nuttig om het onderhoud samen met een aantal mensen te doen', vertelt Geert. Het stel houdt heel veel van de natuur. Geert: 'We rijden regelmatig een rondje door de velden van Eldrik. De seizoenen zijn hier zo mooi te beleven. We zien altijd wel reeën, fazanten en hazen. En wat ons opvalt, is dat er dit jaar

(2023) zoveel ooievaars zijn. Ook zien we grijze en witte reigers. De boerenzwaluwen vinden onderdak in de stallen en in de schuur. Dit is ook een ideale omgeving voor ze om nesten te bouwen. Klei in overvloed. In de zomer zien we de jonge uilen uitvliegen. Die rusten graag uit op ons dak. We genieten van de tuin met haar dahlia's. Die koesteren we in het bijzonder. Van de groentetuin namen we afscheid. Het onderhoud werd te zwaar en we maakten te weinig gebruik van de opbrengst.'

Dinie: 'Ik kijk terug op een prachtig leven in Eldrik. Dankbaar ben ik dat ik mijn hele leven op deze plek heb kunnen wonen en nog steeds kan wonen. En dat mede dankzij Geert die, nu sinds een paar jaar mijn gezondheid minder wordt, me met liefdevolle mantelzorg omringt. Ik geniet nog steeds van elke dag en ben blij met de aandacht die ik krijg van familie, vrienden en bekenden.'



# FF naar Steef

café - zaal- terras

Dorpsstraat 1  
6999 AA Hummelo  
M 06 - 30 40 76 72  
E info@ffnaarsteef.nl  
I www.ffnaarsteef.nl

VOLG ONS OOK OP  
FACEBOOK & TWITTER!



## GELRE ADVOCATUUR

ARBEIDSRECHT | LETSELSCHADE | MEDIATION



Groeneweg 11

6999 AW Hummelo



0314-227070



www.gelre-advocatuur.nl

# Staarink

## WARENHUIS

**Véél winkels onder één dak**

Markt 7 • Doesburg • [www.staarinkwarenhuis.nl](http://www.staarinkwarenhuis.nl)

SINDS 1842



*De Gouden Karper*



HOTEL

CAFÉ

RESTAURANT



Dorpsstraat 9 - 6999 AA Hummelo - Tel.: 0314 - 38 12 14 - [welkom@degoudenkarperhummelo.nl](mailto:welkom@degoudenkarperhummelo.nl)

[www.degoudenkarperhummelo.nl](http://www.degoudenkarperhummelo.nl)



## Ons dorp is (t)op

In één van de vorige edities van dit mooie magazine schreef ik er al iets over: de veranderingen in de Dorpsstraat in Laag-Keppel door de jaren heen. Het valt onder de noemer 'leegloop van het platteland', als het gaat om publieke voorzieningen en infrastructuur. Het komt niet alleen voor in onze voormalige gemeente Hummelo & Keppel. Het gebeurt overal buiten de Randstad. Maar liefst 42% van de Nederlanders vindt daarom, volgens een onderzoek van de Regiobank, dat er een minister van Regiozaken moet komen. Nu kan dat met de formatie van het nieuwe kabinet onder de vermoedelijke aanvoering van een man met geverfde haren uit Venlo wel even duren. En de vraag is of hij zich zal ontfemen over dit soort zaken. We maken meer kans met een regiominister bij de BBB, schat ik zo maar in. En dan is het ook nog eens de vraag of Caroline dit er door krijgt bij het nieuwe kabinet.



De kloof tussen de Randstad en de regio groeit ontegenzeggelijk. Dat zegt ook 60% van de 1.600 ondervraagde burgers in het eerder genoemde onderzoek. En dat is zeer spijtig, om het zacht uit te drukken.

Om die reden wordt er al een aantal jaren, sinds 2021, een Nationale Dorpentop georganiseerd, een mooie naam met een leuke knipoog naar een grote diplomatieke top als de G20. In 2021 niet zo ver bij ons vandaan, in Lichtenvoorde, het jaar daarna in Goirle en vorig jaar juni in Warten in Friesland. Ook dit is een initiatief van de Regiobank, waarbij inwoners, lokale ondernemers, politici en andere belanghebbenden aanbevelingen formuleren op het gebied van wonen, werken en leven. De bank geeft zelf het goede voorbeeld door fysiek nog aanwezig te zijn in de dorpen, met kantoren en adviseurs. Door samenwerking met andere organisaties zorgen ze er in sommige gevallen voor dat er een alternatief komt voor bijvoorbeeld een opgeheven buslijnverbinding.

Die ooit zo gezellige Dorpsstraat van Laag-Keppel is een pijnlijk voorbeeld van de verschrapping van de publieke voorzieningen. Waar zijn de supermarkt, de bibliotheek, de bakker en de slager gebleven? Je moet voor een paar schoenen of een nieuwe jas al helemaal naar Doetinchem of Doesburg. Niet even op de fiets, om de hoek. Uit cijfers van het CBS blijkt dat bijna 2 miljoen Nederlanders te maken heeft met onvoldoende voorzieningen in de buurt. Daarnaast vindt 47% van de respondenten dat de publieke voorzieningen in hun woonplaats de afgelopen 10 jaar achteruit zijn gegaan.

Uit voornoemde onderzoeken kwam echter ook naar voren dat inwoners van dorpen in de regio en op het platteland gelukkig zijn in hun woonplaatsen. Dat is mooi en kan ik volledig begrijpen. Mijn mooiste woonstek was ooit in de Achterhoek aan de Julianalaan in Laag-Keppel, alhoewel de Utrechtse Heuvelrug waar ik 23 jaar heb gewoond een goede tweede was. Op loopafstand stond ik daar tussen de weilanden met boerderijen en koeien en voelde ik me thuis. Dan is wonen in de Randstad totaal anders.

De inwoners in de regio signaleren dat belangrijke publieke voorzieningen wegtrekken. Dat klopt, die zitten nu allemaal in de Randstad om mij heen. Maar of je daarvan nu zoveel meer woongenot krijgt? Ik vraag het me elke keer af. Officieel is mijn woonplaats ook een dorp, weliswaar met 100.000 inwoners. Om nu te zeggen: mijn dorp is top gaat me wat te ver. Wat zeggen de inwoners van Hummelo & Keppel: mijn dorp is (t)op...?

## Jur Raatjes

Geboren en getogen in Laag-Keppel vertrok Jur Raatjes (69) na zijn militaire dienstplicht naar Amsterdam voor een studie wiskunde. Na een werkzaam leven bij onder andere NOS, RTL 4, Heineken, Renault en Mazda heeft hij nu als gepensioneerde de tijd om vanuit zijn woonplaats Amstelveen zijn overpeinzingen te delen over het leven van een Achterhoeker in de Randstad.

# Voorjaarspuzzel

We hebben weer een puzzel voor je samengesteld om je een paar uurtjes te vermaken. De juiste oplossing van deze puzzel kan je bovendien leuke prijzen opleveren. Wat moet je doen? In de woordzoeker zijn 51 woorden verstopt. Die woorden staan omschreven in de tekst hieronder met achter iedere omschrijving het aantal letters waaruit het woord bestaat. Ontdek welk woord we bedoelen, zoek het woord op in de woordzoeker en streep hem door. De woorden staan van links naar rechts, van rechts naar links, van boven naar beneden en van beneden naar boven. Sommige letters worden dubbel gebruikt. Alle overgebleven letters in de woordzoeker vormen een woord. Welk woord zoeken we?

Stuur je oplossing voor 30 april 2024 naar [dehessencombinatie@hc-03.nl](mailto:dehessencombinatie@hc-03.nl) of naar Redactie De Hessencombinatie, p/a Kruijsakker 12, 6996 DL Drempt. Onder de goede inzendingen verloten we drie prijzen. Prijswinnaars ontvangen automatisch bericht.

1. Uit dit land komt de huidige paus (10)
2. Deze stad is bekend als diamantenhoofdstad van de wereld (9)
3. Deze drummer maakte de overstap van Krezip naar U2 (4,3,3,4)
4. Deze plaats is de warmste stad van Europa (7)
5. Zo heet het attractiepark in Biddinghuizen (6)
6. Dit is de bloemaand (3)
7. Deze trainer van het eerste elftal van HC'03 verlengde in december 2023 zijn contract (4,3,4)
8. Een tekst die radioluisteraars denken te horen in plaats van de eigenlijk tekst (4,8)
9. Zo heet de wand tussen twee urinoirs (11)
10. Deze Nederlander speelde de meeste wedstrijden in de Spaanse Primera Division (4)
11. Welke economische term zoeken we: de inhoud wordt verkleind, maar de prijs daalt niet (11)
12. Het favoriete automerk van Bob Marley (3)
13. Zo heet de basisschool in Drempt (9)
14. Zo heet een afgebakend stuk weg of spoor (5)
15. Naar deze bloem wordt de voorjaarsvakantie ook wel genoemd (6)
16. Dit poppodium in Amsterdam dankt zijn naam aan de vertrokken melkfabriek (7)
17. Deze bekende Amerikaanse turnster kwam in het nieuws met mentale problemen (5)
18. Deze jonge politieke partij staat onder spanning (4)
19. In dit land is de eerste Grand Prix Formule 1 van 2024 (7)
20. Dit bekende nummer van Supertramp heeft een kenmerkend harmonica intro (6)
21. Deze meisjesnaam is eigenlijk altijd te laat (4)
22. Onder de Nederlandse grote rivieren heet het friet, daarboven heet het ... (5)
23. In dit land wordt het EK-Voetbal voor heren in 2024 georganiseerd (9)
24. Wat is de eenheid van vermogen? (4)
25. Deze zoekmachine bestond eind 2023 al 25 jaar (6)
26. 'Ach', zei de schilder, 'beter op het kozijn dan in de onderbroek' (7)
27. Een beperking met golf (8)
28. Tijd besteden om kennis of vaardigheid eigen te maken (6)
29. Wedstrijd met wilde paarden, stieren en cowboys (5)
30. Dit land dat onderdeel is van het Verenigd Koninkrijk heeft de langste plaatsnaam van Europa (5)



31. In dit groothertogdom is het openbaar vervoer gratis (9)
32. De hoogste militaire rang bij zeemachten, o.a. Michiel de Ruyter had deze rang (8)
33. Dit hoofddekseel ligt tussen Drempt en Hummelo (6)
34. Zo heet de basisschool in Hummelo (8)
35. De plaats Dieren ligt in deze gemeente (6)
36. Een bijdrage die een golfspeler betaalt om een aantal holes te spelen (8)
37. Niet buiten (6)
38. Zoveel wereldwonderen van de antieke wereld zijn er (5)
39. Zeer zware storm (6)
40. Is deze plaats in België vernoemd naar autopech? (5)
41. Bandus in Hummelo is een boomkwekerij, tuinwinkel en ... (8)
42. Ben ik in ..., loop ik in Lopik of kan ik bij Utrecht? (6)
43. Persoon (of voorwerp) die/dat aanbeden wordt (5)
44. Gemakkelijk klusje en opgave (5)
45. Calciumcarbide in een melkbus op Oudjaarsdag (6)
46. Uit hoeveel spelers bestaat een honkbal team minimaal? (5)
47. Deze Nederlandse minister van Financiën stapte eind 2023 op (4)
48. Is dit een seintje of zijn het parasieten die Lyme kunnen verspreiden? (5)
49. Bij HC'03 heten ze De Kruif en Koenders van achteren (4)
50. Deze Nederlandse biljarter domineert al jaren alle nationale kampioenschappen (4,7)
51. Het is best raar dat er door deze grote Nederlandse rivier nog water stroomt (3)

A	R	G	E	N	T	I	N	I	E	S	U	K	O	R	K
N	H	O	V	E	H	A	N	D	I	C	A	P	R	Z	R
T	E	O	E	K	E	T	R	A	M	H	O	A	K	E	I
W	D	G	R	E	E	N	F	E	E	A	O	N	A	V	M
E	E	L	N	T	T	E	S	E	L	A	W	N	A	E	P
R	N	E	A	R	U	G	A	A	K	M	J	E	N	N	F
P	A	T	A	T	I	E	A	A	W	S	C	H	O	O	L
E	K	B	B	U	N	N	I	K	E	C	O	C	U	R	A
N	O	A	C	A	R	B	I	D	G	H	E	C	A	R	T
S	E	H	M	A	K	L	I	M	T	O	R	E	N	S	I
F	N	R	L	E	K	S	V	O	L	T	W	A	T	T	E
O	V	E	I	T	J	E	D	N	A	L	S	T	I	U	D
H	A	I	D	O	O	L	R	L	A	A	R	I	M	D	A
D	N	N	D	R	U	I	P	E	R	N	E	N	N	I	B
R	L	U	X	E	M	B	U	R	G	K	R	O	D	E	O
O	O	B	M	W	S	R	E	P	S	A	J	K	C	I	D
O	O	P	A	S	L	E	P	P	A	A	M	A	M	E	R
W	N	L	E	P	P	E	K	I	B	I	L	A	W	M	O
B	R	A	M	V	A	N	D	E	N	B	E	R	G	T	C

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14



**Bouke Vieberink  
Timmerwerk**

Drempt 0633923444

**Het Slag 4- 6996 BG - DREMPT**

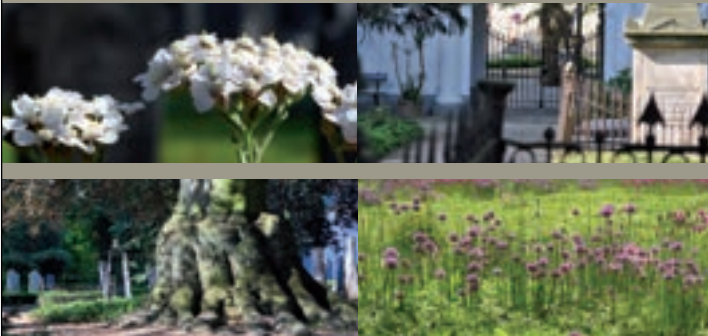
*Dineke Pelgrom*  
huidverzorging puur natuur

Hulsevoortseweg 7  
6996 DG Drempt  
06 126 949 70

All-round schoonheidsspecialiste  
met specialisaties  
acne en de donkere huid

*info@dinekepelgrom.nl www.dinekepelgrom.nl*

*Uw verdriet kunnen wij  
niet wegnemen...  
wél de zorg van de uitvaart*



**Dag en nacht bereikbaar** via tel. 0313-474909

*Het maakt niet uit of en waar u verzekerd bent.*

Rouwcentrum: Meipoortstraat 74, Doesburg  
Email: info@patrimoniumdoesburg.nl

*Uitvaartverzorging*  
**Patrimonium Doesburg**



www.patrimoniumdoesburg.nl

**MEE DOEN**  
**IN BRONCKHORST**

## Hulp, Advies en Activiteiten

Woont u in de gemeente Bronckhorst en u heeft vragen over wonen, zorg, welzijn, werk en geldzaken? Op de website [www.meedoeninbronckhorst.nl](http://www.meedoeninbronckhorst.nl) vindt u tips en uitleg over allerlei regelingen en procedures.

[www.meedoeninbronckhorst.nl](http://www.meedoeninbronckhorst.nl) wijst de weg naar een organisatie, instelling, vereniging, praktijk of hulpverlener die bij u vraag past.

Vrijwilliger worden?  
Kijk bij de vrijwilligersvacatures.

Organiseert u zelf activiteiten?  
U kunt deze eenvoudig op de website vermelden.



Nieuwsgierig geworden?  
Neem een kijkje op

[www.meedoeninbronckhorst.nl](http://www.meedoeninbronckhorst.nl)



## Uit de comfortabele bubbel

Geen afgezaagde voornemens voor mij dit jaar. Nee, ik heb mezelf voor 2024 een intentie gezet: vaker buiten die vertrouwde comfortzone treden. Niet omdat mijn leven tot nu toe een aaneenschakeling van comfort was, maar juist omdat het me zoveel heeft opgeleverd om de angstfluisteraar simpelweg te negeren en mezelf keer op keer het tegendeel te bewijzen. Of het nu ging om een hoofdrol in de eindmusical, een maand lang verblijven in een ashram, mijn rijangst overwinnen, of stiekem toch die trein naar die veelbelovende date nemen; het kan allemaal spannend voelen, maar achteraf proeft het zo zoet dat je besluit niet meer zo vaak terug te deinzen voor nieuwe avonturen. Een typerende quote die dit onderstreept, luidt: 'Het leven begint pas aan het einde van de comfortzone.'

Het woordenboek definieert comfortzone als een 'situatie waarin iemand zich veilig en ontspannen voelt.' Dat betekent niet dat ik mij voor de wolven gooi (leeuwen hebben we hier niet), of onplezierige situaties ga opzoeken. Nee, ik ben eerder een voorstander van het uitproberen van nieuwe dingen en het aangaan van situaties die mijn hartslag een tikkeltje versnellen. Het voelt goed om zo nu en dan de stoute schoenen aan te trekken en jezelf te verbazen. Een beetje risico nemen is zo slecht nog niet. De meest waardevolle momenten in mijn leven vonden plaats buiten mijn comfortzone, maar laat ik duidelijk zijn: een comfortabele en veilige basis is voor mij essentieel om überhaupt verder te kunnen groeien en te ontwikkelen.

Het is interessant om te bedenken waar uw persoonlijke grens ligt. Wat voor de een als uitdagend wordt ervaren, kan voor de ander al ver buiten de comfortzone liggen. De een voelt de spanning door te kiezen voor een volkoren boterham in plaats van een witte bol, terwijl een ander sowieso geen hap door zijn keel krijgt bij het idee van salsalessen. Waar is dit allemaal goed voor? Onze hersenen zijn neuroplastisch; ze kunnen groeien door buiten de vertrouwde grenzen te treden. Het juiste niveau van uitdaging kan leiden tot positieve resultaten en geeft een boost aan het zelfvertrouwen.

Mag ik u vragen om heel even uw ogen te sluiten en deze drie vragen aan uzelf te stellen:

1. Wanneer hebt u voor het laatst een stap buiten uw comfortzone gezet?
2. Wat heeft die ervaring u opgeleverd?
3. Wat is iets wat u eigenlijk wel zou willen doen, maar waar u nog wat angst voor voelt?

Ik nodig u uit om uzelf in 2024 te verrassen. U kunt namelijk meer dan u denkt. Voordat ik mijn treintijden raadpleeg, wil ik u (en mezelf) nog even een beetje moed inpraten. Onthoud dat zelfs als de date in het water valt, de volkoren boterham verkeerd uitpakt en de salsalessen pittiger zijn dan verwacht, u in ieder geval een mooi verhaal rijker bent. Dat pakt niemand van u af.

Foto: Vyasa Wolvetang



## Guinevere

'Guinevere Wolvetang (23) woont tussen de weilanden in Achter-Dremp. Ze is dol op taal, yoga en schapen en schrijft graag over 'hersenspinsels en andere dingen' zoals ze het zelf noemt.'

# Hessenrit op zondagmiddag 19 mei, Eerste Pinksterdag



Op zondagmiddag 19 mei, Eerste Pinksterdag, organiseert 't Hessenhuus in samenwerking met biljartvereniging 't Hessenhuus weer de traditionele Hessenrit, een autopuzzeltocht voor jong en oud. Op veler verzoek is besloten om de rit niet meer bij duisternis te verrijden maar overdag. Zo is het voor iedereen mogelijk om de rit bij daglicht te volbrengen en kan men eventueel ook als gezin deelnemen.

Om 12.31 uur start het eerste team vanaf 't Hessenhuus aan de Zomerweg in Achter-Drempt. Het is inmiddels de zevende keer dat de sterrit wordt gehouden.

Zin om mee te doen? Je kunt je alvast inschrijven door een e-mail te sturen naar [communicatie@hessenhuus.nl](mailto:communicatie@hessenhuus.nl) of op de aanwezige aanmeldijst in 't Hessenhuus. Op de dag zelf is inschrijven eventueel

nog mogelijk tussen 11.30 uur en uiterlijk 13.00 uur.

De deelnamekosten bedragen € 20,00 per team. Je mag zelf weten met hoeveel personen je deelneemt in een auto maar het minimum aantal is twee: een chauffeur en een kaartlezer. De volgorde van inschrijven bepaalt het startnummer dus wacht niet te lang. Het maximale aantal deelnemende auto's is vastgesteld op 50. Voorafgaand aan de rit staat koffie en thee voor je klaar en zijn bij de inschrijfkosten inbegrepen.

Voor de beste teams zijn er mede dankzij onze sponsors mooie prijzen te verdienen. Het winnende team ontvangt bovendien de wisseltrofee. Heb je zin in een middag vol plezier, avontuur, spanning en gezelligheid? Schrijf je dan snel in. Tot ziens op 19 mei in 't Hessenhuus!



# Prijswinnaars puzzel septembernummer 2023

In onze uitgave van september stond een puzzel waarmee we een deel van onze lezers hebben kunnen vermaken. Van alle puzzelaars hebben er 33 de juiste oplossing naar ons ingestuurd: paddenstoeltje. Onder de goede inzenders hebben we een paraplu van HC'03 verloten met daarbij een cadeaubon van Jeans Centre. Bennie Tuender uit Hummelo, Michella Tonin uit Hoog-Keppel en Monique Soeters uit Ulft hebben hun prijs inmiddels ontvangen. Prijswinnaars, van harte gefeliciteerd.



Bennie Tuender



Michella Tonin



Monique Soeters

# Prijswinnaars puzzel decembernummer 2023

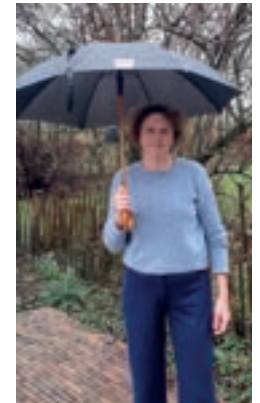
Ook in onze uitgave van december stond een puzzel waaraan een groot deel van onze lezers heeft deelgenomen. Van alle puzzelaars hebben er 56 de juiste oplossing naar ons ingestuurd: kerstarrangement. Onder de goede inzenders hebben we mooie prijzen verloten. Bert Mulder uit Voor-Drempt, Yvonne Koenders uit Voor-Drempt en Ester Fopma uit Achter-Drempt hebben hun prijs inmiddels ontvangen. Prijswinnaars, van harte gefeliciteerd.



Bert Mulder



Yvonne Koenders



Ester Fopma

## Wat is er te doen in Dorpshuis De Ruimte?



Dorpshuis De Ruimte in Hummelo is verheugd om een reeks boeiende activiteiten aan te kondigen, geschikt voor jong en oud. Als het bruisende middelpunt van ons dorp biedt het Dorpshuis een divers scala aan evenementen voor alle inwoners van Hummelo en omstreken.

### AJ PLUG met band in de kerk van Hummelo

Op 13 april 2024 betreedt de veelzijdig bekroonde AJ PLUG met haar band het podium in de kerk van Hummelo. AJ Plug wordt beschouwd als een van de meest indrukwekkende blues-rock artiesten in Nederland. Ervaar haar krachtige optreden en

geniet van de veelzijdige muziek van haar laatste album 'Killer King'. Aanvang: 20.00 uur, Entree: € 15,00 p.p. Kaartverkoop bij de Spar in Hummelo, online [www.dorpshuishummelo.nl](http://www.dorpshuishummelo.nl) of via de QR-code hiernaast.



## Voorankondiging: Avond 4-daagse Hummelo

Alvast voor uw agenda... van 3 tot en met 7 juni 2024 organiseren de leden van de activiteitencommissie de Avond 4-daagse in Hummelo. Ontdek prachtige routes met afstanden van 2,5 km, 5 km en 10 km. Binnenkort meer informatie op onze website. Mis dit onvergetelijke evenement niet! Dorpshuis De Ruimte kijkt ernaar uit u te verwelkomen. Voor meer informatie, [www.dorpshuishummelo.nl](http://www.dorpshuishummelo.nl) of volg op social media @dorpshuishummelo.



Voor actuele informatie over een activiteit kunt u het beste contact opnemen met de desbetreffende organisator.

## **MAART**

za 9 mrt

- Circus Jeugdvereniging Drempt, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00 uur, info: jeugdvereniging.drempt@gmail.com
- FF naar de Bielemans (live muziek band Mainz), deel opbrengst voor Bielemans auto Hummelse Kermis, FF naar Steef Hummelo, 20.00 uur, info: www.ffnaarsteef.eu

zo 10 mrt

- Stijldansavond, Dorpshuis Voor-Drempt, 19.30-23.00 uur; info: herman.bouman@live.nl

wo 13 mrt

- Maaltijd voor Alleengaanden, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden uiterlijk 10 mrt: Pieter van Voorst (06-2730 8809)

do 14 mrt

- Tweewekelijkse bridge-ochtend, bridgeclub Gezelligheid Troef, FF naar Steef Hummelo, 09.15-12.30 uur, info: mpasman57@gmail.com

vr 15 mrt

- Violenactie in Voor- en Achter-Drempt, OBS De Klimtoren, 13.00-18.00 uur
- Dameskledingbeurs (voorjaar- en zomerkleding), St. Joriskerk Voor-Drempt, 13.00-20.00 uur, info: dames.kledingbeurs-drempt.nl
- Nationale Pannenkoekendag, onbeperkt pannenkoeken eten voor 5 euro p.p. (opbrengst voor Voedselbank Doetinchem), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 17.00 uur, info: kerkhummelo.nl

vr 15, za 16 en zo 17 mrt

- Uitvoering 'Knuffelen in pension Van Puffelen', Toneelvereniging Zanglust, Dorpshuis Voor-Drempt, vr + za 20.00-23.00 uur, zo 14.00-17.00 uur, info + reserveringen: info@zanglustdrempt.nl of 06-4501 6434

wo 20 mrt

- Alleen Hollands in Lederhosen (gezellige middag met Nederlandstalige liedjes), Seniorenclub 60+, FF naar Steef Hummelo, 14.00 uur, info: Henk Kuiper (0313-472 376)
- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-4256 9578)
- Algemene Ledenvergadering Dorpsbelang Drempt (Dorpsraad Drempt), Dorpshuis Voor-Drempt, 19.30 uur, info: dorpsraadrempt@gmail.com

do 21 mrt

- Bijeenkomst Vrouwengroep Drempt (dialectverhalen door Johan Eppink uit Steenderen), Kerkhuis Hoog-Keppel, 14.00 uur, info: Thea Hendriksen (06-2699 2235)
- Bijeenkomst Dameskrans Hummelo (lezing 'Wat is de overeenkomst tussen aardapeleters en koffiedrinkers' door Ina Timmer en Arie Niks), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 14.00-16.00 uur
- Cabaret in de kerk (De Blijde Boodschap - Goeie Tukkers), Dorpskerk Hummelo, 20.30 uur, info: www.dorpsluishummelo.nl

vr 22 mrt

- Pubquiz HC'03, 't Hessenhuus Achter-Drempt, 20.00 uur, info: www.hc-03.nl

za 23 mrt

- Landelijke Opschoondag: gezamenlijk zwerfafval opruimen. Voor info teams Hummelo, Keppel en Eldrik: Henk ten Zijthoff (henk@tzff.nl), voor teams Drempt: Irene Peters (a.h.peters@kpnplanet.nl)
- Eierenverkoop Hummelo's Gemengd Koor, plein bij FF naar Steef, 10.00-14.00 uur, info: gemengdkoorhummelo@gmail.com
- Creatieve voorjaarsactiviteit/Knutselmiddag De Zonnebloem HKD, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-1301 0405 of bouwienoosting@gmail.com)
- Stijldansavond met orkest Jersey, Dorpshuis Voor-Drempt, 20.00 uur, info: dorpsluishdrempt.nl

zo 24 mrt

- Tour de Krent (autotocht met fotopuzzel), start en finish De Gouden Karper Hummelo, info: degoudenkarperhummelo.nl/actueel

wo 27 mrt

- De Passie, uitvoering Stichting Babel Doesburg, St. Joriskerk Voor-Drempt, 20.00 uur

do 28 mrt

- Tweewekelijkse bridge-ochtend, bridgeclub Gezelligheid Troef, FF naar Steef Hummelo, 09.15-12.30 uur, info: mpasman57@gmail.com
- Officiële opening Kunstwandelroute, HCR de Gouden Karper Hummelo, 14.00 uur, info: kunstwandelroutehummelo.nl

za 30 mrt

- Paasconcert zangkoor Feeling, Sint Willibrorduskerk Achter-Drempt, 20.00 uur, info: ineubuiting47@gmail.com

zo 31 mrt Eerste Paasdag

- Paasvuur, hoek Broekstraat/Laarstraat/Zelhemseweg, Hummelo, terrein geopend vanaf 19.30 uur, info: info@rijvereniginghummelo.nl

## **APRIL**

ma 1 apr Tweede Paasdag

- Paaseieren zoeken Jeugdvereniging Drempt, speeltuin De Braamberg Voor-Drempt, 07.00-08.00 uur, info: jeugdvereniging.drempt@gmail.com

di 2 apr

- Paasmaaltijd Dameskrans Hummelo (gasten zijn welkom), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 17.00-19.00 uur
- Eerste voorronde voorjaars-bowlingtoernooi, Dorpshuis Voor-Drempt, opgeven bij Rieneke (06-5210 7365)

wo 3 apr

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-4256 9578)



- Tweede voorronde voorjaars-bowlingtoernooi, Dorpshuis Voor-Drempt, opgeven bij Rieneke (06-5210 7365)
- do 4 apr
- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
  - Bowlingmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-15.00 uur, info: Dinie Hetterscheid (0313-474 944)
- vr 5 apr
- Derde voorronde voorjaars-bowlingtoernooi, Dorpshuis Voor-Drempt, opgeven bij Rieneke (06-5210 7365)
- za 6 apr
- Judo Jeugdvereniging Drempt, Dorpshuis Voor-Drempt, onderbouw 14.00-15.00 uur, bovenbouw 15.15-16.15 uur, info: jeugdvereniging.drempt@gmail.com
- zo 7 apr
- Workshop Jaren '50 dans, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.30-17.00 uur, info: iesselschoters@hotmail.com
- wo 10 apr
- Maaltijd voor Alleengaanden, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden uiterlijk 7 apr: Pieter van Voorst (06-2730 8809)
- do 11 apr
- Tweewekelijkse bridge-ochtend, bridgeclub Gezelligheid Troef, FF naar Steef Hummelo, 09.15-12.30 uur, info: mpasman57@gmail.com
- za 13 apr
- High Tea (75 jaar Zonnebloem), De Zonnebloem HKD, FF naar Steef Hummelo, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-1301 0405 of bouwienoosting@gmail.com)
  - Optreden AJ Plug met band, Dorpskerk Hummelo, 20.00 uur, info: www.dorpsluishummelo.nl
  - Optreden band Spunk Meadow, Dorpshuis Voor-Drempt, info: dorpsluishdrempt.nl
- wo 17 apr
- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-4256 9578)
- do 18 apr
- Bijeenkomst Vrouwengroep Drempt (Johan Radstake vertelt over Voedselbank Doetinchem), Kerkhuis Hoog-Keppel, 14.00 uur, info: Thea Hendriksen (06-2699 2235)
- za 20 apr
- Fris van de Draod (liedjes in dialect en komische sketches), Seniorenclub 60+, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00 uur, info: Henk Kuiper (0313-472 376)
  - Voorjaarsconcert Muziekvereniging Hummelo en Keppel, Dorpshuis Voor-Drempt, 19.30 uur, info: www.muziekvereniginghummeloenkeppel.nl
  - Open dag Keppelse Golfclub, 13.00-17.00 uur. Aanmelden: nieuweleden@keppelse.nl
- za 20 en zo 21 apr
- Dressuurwedstrijd Rijvereniging Hummelo, Hippisch Centrum Groot-Zande Hummelo, 13.00-17.00 uur
- zo 21 apr
- Stijldansavond, Dorpshuis Voor-Drempt, 19.30-23.00 uur; info: herman.bouman@live.nl
- do 25 apr
- Tweewekelijkse bridge-ochtend, bridgeclub Gezelligheid Troef, FF naar Steef Hummelo, 09.15-12.30 uur, info: mpasman57@gmail.com
- za 27 apr Koningsdag
- Viering Koningsdag, Hessencafé Hoog-Keppel, 09.00-14.00 uur, info: volksfeestkeppeleneldrik@gmail.com (t.a.v. Oranje-commissie)
  - Zeepkistenrace en andere festiviteiten, Oranje Comité Drempt, bij Dorpshuis Voor-Drempt, info: facebook.com/OranjeComiteDrempt
  - Zeskamp aan de Grefelinkallee en andere festiviteiten, Oranjevereniging Hummelo en Oranje, info: hummelo-en-oranje.nl

## MEI

- wo 1 mei
- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-4256 9578)
- do 2 mei
- Tweewekelijkse bridge-ochtend, bridgeclub Gezelligheid Troef, FF naar

- Steef Hummelo, 09.15-12.30 uur, info: mpasman57@gmail.com
  - Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
  - Fietsmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, verzamelen Burg. van Panhuysbrink, Hoog-Keppel, 13.30 uur, info: Gerda Hakvoort (0313-472 550 of hakvoortgma@gmail.com)
- za 4 mei
- Dodenherdenking Begraafplaats Hummelo en Oorlogsmonument Hoog-Keppel, 4 mei Comité Hummelo-Keppel-Drempt, 19.00-20.30 uur, info: facebook.com/4meiherdenking
- do 9 mei Hemelvaartsdag
- Kunst-, Antiek- en Rommelmarkt, georganiseerd door HC'03, Hoog-Keppel, info: www.hc-03.nl
- do 9 t/m zo 12 mei
- Kunst4daagse Bronckhorst, expositie Ali Kleinhuis en Hein Otten en schildergroep Ria Kooistra, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: kunst4daagsebronckhorst.nl
- ma 13 mei
- Zaalvoetbaltoernooi HC'03, Hessenhal + Hessencafé Hoog-Keppel, 16.00-23.00 uur, info: www.hc-03.nl
- wo 15 mei
- Dagje uit Vrouwengroep Drempt (bezoek landwinkel De Verse Kers Wehl, lunch Doetinchem, bezoek Voedselbank), info: Thea Hendriksen (06-2699 2235)
  - Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-4256 9578)
- za 18 mei
- Kampioenschap Dynamic Tennis, Hessenhal + Hessencafé Hoog-Keppel, 09.00-16.00 uur, info: www.hessenhal.nl
- zo 19 mei Eerste Pinksterdag
- Auto Sterrit georganiseerd door 't Hessenhuus en gelijknamige bijartvereniging, vertrek van 't Hessenhuus Achter-Drempt, inschrijven 11.30-13.00 uur, start vanaf 12.31 uur, info: www.hessenhuus.nl
- wo 22 mei
- Eerste halve finale voorjaars-bowlingtoernooi, Dorpshuis Voor-Drempt, info: dorpsluishdrempt.nl
- vr 24 mei
- Junior Pubquiz, 't Hessenhuus Achter-Drempt, 19.00 uur, info: www.hessenhuus.nl
  - Tweede halve finale voorjaars-bowlingtoernooi, Dorpshuis Voor-Drempt, info: dorpsluishdrempt.nl
- za 25 mei
- Muzikale Bingo met Kees Bos, De Zonnebloem HKD, FF naar Steef Hummelo, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-1301 0405 of bouwienoosting@gmail.com)
  - Jachtseizoen Jeugdvereniging Drempt (voor alle kinderen), Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00 uur, info: jeugdvereniging.drempt@gmail.com
  - 5-jarig jubileum band High Voltage, Dorpshuis Voor-Drempt, info: dorpsluishdrempt.nl
- za 25 en zo 26 mei
- Dressuurwedstrijd Rijvereniging Hummelo, Hippisch Centrum Groot-Zande Hummelo, 13.00-17.00 uur
- zo 26 mei
- Concert Hummelo's Gemengd Koor i.s.m. Flexband, Dorpskerk Hummelo, 14.30 uur, gratis entree (maar gift wordt zeer gewaardeerd)
- ## JUNI
- ma 3 t/m vr 7 jun
- Avond4Daagse, start bij Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 18.30 uur, info: www.dorpsluishummelo.nl
- wo 5 jun
- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-4256 9578)
- do 6 jun
- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
  - Fietsmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, verzamelen Burg.

van Panhuysbrink, Hoog-Keppel, 13.30 uur, info: Gerda Hakvoort (0313-472 550 of hakvoortgma@gmail.com)

vr 7 jun

- Finale voorjaars-bowlingtoernooi, Dorpshuis Voor-Drempt, info: dorpshuisdrempt.nl

za 8 jun

- Pontificaal Party 2.0, Torenallee 1, Hummelo, 20.30-01.00 uur, info: facebook.com/pontificaal

zo 9 jun

- Keppelrun, hardloopevenement met start en finish in Hoog-Keppel, info: www.keppelrun.nl

wo 12 jun

- Gezellig dagje uit! De Zonnebloem HKD, verzamelen bij FF naar Steef Hummelo, info: Bouwien Oosting (06-1301 0405 of bouwienoosting@gmail.com)

wo 19 jun

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-4256 9578)

za 22 jun

- Seizoensafsluiting en onderling toernooi georganiseerd door HC'03, Sportpark 't Doornslag Achter-Drempt, 09.00-16.00 uur, info: www.hc-03.nl

za 22 + zo 23 jun

- Dressuurwedstrijd Rijvereniging Hummelo, Hippisch Centrum Groot-Zande Hummelo, 13.00-17.00 uur

za 29 jun

- Beachvolleybaltoernooi, C.V. de Blauwe Snep, Theo Hoppenreijns kermisplein, Achter-Drempt, info + aanmelden: beachvolleybaldrempt@gmail.com

## **TERUGKERENDE ACTIVITEITEN**

### **elke dag**

- Banenzwemmen, aquasport, zwemlessen en recreatief zwemmen bij buitenzwembad het Hessenbad Hoog-Keppel, openingstijden en info: www.hessenbad.nl, info@hessenbad.nl of 06-2228 6191
- Boekenuitleen Dorpsboekenkast Drempt, Dorpshuis Voor-Drempt, tijdens openingsuren

### **elke maandag t/m vrijdag**

- Boekenuitleen bij Stichting Welzijn, Gezondheidscentrum Hoog-Keppel, tijdens openingsuren
- Biljarten Stichting Welzijn, Hessencafé/sporthal Hoog-Keppel, info en aanmelden: Wim van Duijl (06-4374 7351)

### **elke maandag**

- Damesgym 55+, Hessenhal Hoog-Keppel, 09.00-10.00 uur, info: Hannie Smeitink (06-2352 9282)

### **elke dinsdag**

- Tai-Chi-Tao onder deskundige begeleiding, huiskamer Stichting Welzijn, Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Koffieochtend voor ouderen, Stichting Welzijn, huiskamer 't Klup Zandewierde, J.D. Pennekampweg 17, Hummelo, 10.00-12.00 uur
- Schildercursus, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 13.30 uur

### **elke woensdag**

- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Jeu de Boules Stichting Welzijn/Pétanqueclub Leuke Boule, Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, vanaf 14.00 uur, doorgang afhankelijk van weersgesteldheid, info + aanmelden: Gerrit Lobeek (06-4657 5929 of g.w.lobEEK@hccnet.nl)
- Boekenuitleen, FF naar Steef Hummelo, 14.00-17.00 uur

### **elke laatste woensdag van de maand**

- Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden (uiterlijk de maandag ervoor): Frank Wolbrink (06-5193 5793)

### **elke woensdag en donderdag**

- Eten wat de pot schaft, FF naar Steef Hummelo, 18.03 uur, aanmelden (uiterlijk dag van tevoren): info@ffnaarsteef.nl of 06-5756 0509

### **elke donderdag**

- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Koffieochtend voor ouderen, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 10.00-12.00 uur (m.u.v. de eerste donderdag van de maand wegens Repair Café)
- Koersbal, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1, Hoog-Keppel, 14.00-16.00 uur (sep t/m apr)
- Boekenuitleen, FF naar Steef Hummelo, 19.00-21.00 uur

### **elke vrijdag**

- Meer bewegen voor ouderen, Stichting Welzijn, Hessenhal Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur

### **elke tweede vrijdag van de maand**

- Dialectochtend, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)
- Koffieochtend diaconie Drempt & Oldenkeppel i.s.m. Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: Marian Lusink (0313-479 174)

### **elke zaterdag**

- Nordic Walking, Stichting Welzijn, samenkomst huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.15-11.00 uur

### **elke zondag**

- Samen koffiedrinken na de kerkdienst in Hummelo, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 11.00-12.00 uur, info: kerkhummelo.nl

### **zaterdag 9, 16, 23 en 30 mrt**

- Mogelijkheid tot storten snoeihout voor het Paasvuur, hoek Broekstraat/Laarstraat/Zelhemseweg Hummelo, 09.00-16.00 uur, info: info@rijvereniginghummelo.nl

### **vrijdag 29 mrt t/m maandag 20 mei**

- Kunstwandelroute 2024, van Pasen t/m Pinksteren, kunst en natuur op landgoed Enghuizen Hummelo, info: kunstwandelroutehummelo.nl
- Workshops voor jong en oud, Lang Leve Kunst, De Klevenhorst Hummelo, programma: www.amphion.nl/cultuurbedrijf
- Poëzie en muziek Achterhoeks dichterscollectief De Omsmeders, KunstKlinkPlek bij De Klevenhorst Hummelo, alle zondagen 13.30-15.30 uur, info: deomsmeders@kpnmail.nl

Aanvullingen en wijzigingen kunnen worden doorgegeven via het e-mailadres [watisertedoenindhk@gmail.com](mailto:watisertedoenindhk@gmail.com). Voor het juni-nummer van De Hessencombinatie kan dit tot uiterlijk 28 april 2024.



Slaapspecialist **Dremp**

“Alle merken onder één dak”  
Meer dan 50 boxspring en bed modellen



Slaapspecialist **Dremp**

Rijksweg 20 | 6996 AC Dremp | Tel. 0313 476218 | [www.slaapspecialistdremp.nl](http://www.slaapspecialistdremp.nl)

# PELGROM, uw land- en tuinbouwspecialist

voor verkoop, onderhoud en reparatie...

we zijn o.a.  
dealer van:



MASSEY  
FERGUSON

STIGA®

STIHL®

TORO®



**PELGROM HUMMELO**

[www.pelgrom.nl](http://www.pelgrom.nl)

LANDBOUW- EN TUINMACHINES

Broekstraat 1a - 6999 DE Hummelo - T. 0314 - 38 18 42 - [info@pelgrom.nl](mailto:info@pelgrom.nl)