

de Hessencombinatie

Magazine voor Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik

Saamhorig, betrokken
en soms een fikkie stoken:
op bezoek bij de scouting

En verder in dit nummer o.a.:

- Kunstenaar zijn zit in je bloed:
Herman van den Broek
- Bart Pil: de eerste influencer in Hummelo?
- Bert Witteveen, een gepassioneerd schrijver
en programmamaker



Bremer **Bouw**

Roy Bremer | Molenweg 10 | 6996 DN Drempt | M: 06-13380622 | www.bremerbouw.nl | info@bremerbouw.nl



CLAUS SPORT

IJsselkade 10-12 Doetinchem 0314 - 32 31 39
info@clausport.nl



- gratis • sparen voor extra korting • eenvoudig verzilveren • exclusief voordeel
- aanbiedingen op maat • altijd inzicht in je saldo • en nog veel meer privileges

C. SEEGER'S Rijwielen



Trenergy Performance



Trenergy E-Relax Pro



Koop bij de adverteerder

Zomerweg 21, 6996 DP Drempt, Tel.: 0313 - 472 722
Internet: www.seegersdrempt.nl / E-mail: info@seegersdrempt.nl



Petersolie.nl

smeermiddelen en specialiteiten



Alles op gebied van smering!

www.petersolie.nl
www.innoself.nl

geen verkoop aan particulieren
0313-475918 • info@petersolie.nl

InnoSELF® BENELUX

Langdurige zekerheid door innovatieve smeetechnologie

Van de redactie

De zomer staat er aan te komen. Na een gortdroge maart- en aprilmaand is het te hopen dat we nog wat kunnen bruinen in Nederland en omstreken. Of is het wel genoeg geweest met de koperen ploert plus alle hitte die daar vandaan komt? Maar ja, een Nederlandse zomer kan ook zomaar veranderen in een natte bende waarbij het nodig is om geultjes te graven rond tent of caravan. Of dat de krachtigste Massey Ferguson tractor van Pelgrom uit Hummel er aan te pas moet komen om de camper met de ketting uit spontaan ontstaan moerasgebied te sleuren. Mogelijk kan zelfs de toeristische zomertrek veranderd zijn in de richting van de Arctische gebieden?

Het is de redactie om het even: wij hebben geen glazen bolletje. Wel staat deze zomereditie bol van de bijdragen die de zomer hopelijk draaglijk maken voor u als lezer, welk type weer u ook overkomt. Nu volgen enkele redactionele wenken! De vrijwillige correspondenten en columnisten hebben zich in die droge voorjaarsmaanden in 't zweet geschreven om er weer iets moois van te maken. En de fotografen maakten er sublieme opnamen bij. Wat heeft deze zomereditie voor u in petto?

Voor wat betreft de voetballerij is er aandacht voor het jeugdbeleid van HC '03 en de roep om vrijwilligers. De Krasse Knar van de zomer 2025 komt aan het woord: hij komt uit Drempt en is oud en wijs genoeg bevonden.

Dit jaar is er geen Jamboree maar de scouting zal ongetwijfeld het lied van *Mijn hoed, die heeft vier deuken* aanheffen bij het zomerkampvuur. Voor een kijkje achter de schermen is onze jeugdige correspondent op pad gestuurd richting de akela. Kunstliefhebbers kunnen hun hart ophalen door een weergave van het gesprek met Herman van den Broek.

De afgetrainde lezers onder ons gaan uiteraard de krachten meten tijdens de Keppelrun, een prachtig sportevenement met landelijke uitstraling.

Een bekend gezegde: *it takes a village to raise a child*. De iconische Hummelse dorpsdokter Westerbeek van Eerten blijkt in vervolgen tijden opvoedkundige kennis te hebben gedeeld in woord en geschrift. Zijn ze nog net zo waardevol als toen? Zijn borstbeeld is dit voorjaar verhuisd van het Slingelandziekenhuis naar Hyndendaal in Hummelo. De redactie was daarbij aanwezig en groef nog wat naar pareltjes in zijn proefschrift en een lezing die hij gaf. Zelf had het echtpaar Westerbeek van Eerten tien kinderen. Het gezin Westerbeek van Eerden was al bijna een dorp op zich.

In deze editie aandacht voor een wandeltocht door onze dreven, maar dan ruim een eeuw geleden. Misschien hoort u de roodborst in dialect tegen het raam tikken als u uitrust na het lezen over deze wandeltocht? Toon Hermans zou zeggen: *'ik heb het altijd al een pikant vogeltje gevonden.'*

U maakt kennis met interessante kerels als Sander Bremer en ook met Chris Beumer. Blijf op de hoogte via de activiteitenkalender en van de wereldreis van Noa en Tjin en los vooral ook de zomerpuzzel op.

De redactie gaat niet helemaal onder zeil want de herfsteditie wacht al weer. En tot slot: ook wij weten dat er gigantisch veel ellende in de wereld is. Dat het soms lijkt alsof misdadigers en clowns of de combinatie van deze beide disciplines wereldwijd de dienst uitmaken. Dan is het nuttig om de zinnen of en toe te kunnen verzetten. Daarom wensen wij u heel veel genoegen met de zomereditie 2025 van ons magazine.

De redactie

Inhoud

3	Van de redactie
5	Colofon
7	Column Mart de Kruif
8	Krasse knarren: Bert Witteveen (81)
12	Op bezoek bij de scouting
16	Ff kletsen met... Sander Bremer
19	Column Jeroen te Lindert
20	In het dialect: Hoe kump 't roodborstje eigelek an zien rooie veren?
24	Bart Pil: de eerste influencer in Hummelo?
30	Herinneringen aan de medicijnman
32	Houtdraaier Chris Beumer denkt nog lang niet aan stoppen
35	Column Jur Raatjes
37	Topvrijwilliger Theo Pelgrom
38	Spread: De Keppelrun
40	De wereldreis van Tjin en Noa (2)
46	HC'03 wil de toekomst in, samen met u
48	Een wandeling van Laag-Keppel naar Hummelo, ruim 100 jaar geleden
53	Nieuws van de dorpsraden
55	Column Gijs Jolink
56	Vrijwilligerspunt Meedoen in Hoog-Keppel
58	Herman van den Broek (75)
64	Een nieuw jeugdplan voor HC'03
66	Zomerpuzzel
69	Column Guinevere
70	Varia
72	Activiteitenkalender

Sigrid Bremer
virtueel assistent

06-13757005

sigrid@sivias.nl

www.sivias.nl

Zomerweg 37b
6996 DP Drempt

- ✓ Krijg jij jouw takenlijst niet afgevinkt?
- ✓ Stel je werkzaamheden uit die je niet leuk vindt?
- ✓ Wil je meer structuur en overzicht?
- ✓ Ik kan je ondersteunen, al vanaf 1 uur per week!

Pedicurepraktijk Pied-à-Terre

PEDICURE EN MEDISCH PEDICURE

Nank van der Boon
Hummelo

Komt ook bij u aan huis!
Vooral voor mensen met DM,
Reuma en COPD

Bel: 06 - 44 50 07 99

ProVoet
Brancheorganisatie
voor de Pedicure



HOGENKAMP verpakkingen

vertrouwd in verpakkingen

**DOZEN, FOAM, REKWIKKELFOLIE, PAPIER,
ENVELOPPEN, PLASTIC, NOPPENFOLIE,
TAPE, OMSNOERINGSBAND**



Geen verkoop aan
particulieren!

Zomerweg 11, 6996 DD Drempt

T +31 (0)314 39 09 99 | **M** +31 (0)6 102 654 97

E info@hogenkampverpakkingen.nl

I www.hogenkampverpakkingen.nl



Waar kunnen we u mee helpen?



Installatietechniek E&W



Bronboringen en
bodemenergie



Waterbehandeling en
pompinstallaties



Warmtepompen en
hybridesystemen



Beregening



Ontijzering



Brandputten en
bluswatervoorziening



Service en onderhoud

Zutphen-Emmerikseweg 13b ■ 7227 DE Toldijk

T: 0575 452041 ■ info@verheyetoldijk.nl ■ www.verheyetoldijk.nl

Colofon

De Hessencombinatie

Magazine voor de inwoners van Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik.

Redactie

Ceciel Bremer, Berna ter Horst,
Sanne Hettterscheid, Rinus Rabeling
en Henk ten Zijthoff
E-mail: dehessencombinatie@hc-03.nl,
telefoon: 06-51 32 99 78 (Rinus Rabeling).

Aan dit nummer werkten mee

Alieke Hilhorst, Gijs Jolink, Tjin Koenders
en Noa Schlieff, Mart de Kruif, Jeroen
te Lindert, Gerard Maalderink, Jur
Raattjes, Pierre Seegers, Ine Snelder, Leo
Tholhuijsen, Guinevere Wolvetang,

Fotografie

Ceciel Bremer, Fred van Daalen, Duncan de
Fey, Floris Hazemeijer, Wim van Hof, Rinus
Rabeling, Jamie de Vries, Vyasa Wolvetang,
Henk ten Zijthoff.

Advertenties/Marketing

Wim Fontein, Patrick Verheij
Voor vragen of informatie:
06-20 44 38 10 (Patrick Verheij)

Vormgeving en druk

Youprinting, Giesbeek

Auteursrecht

Overname van artikelen (of delen ervan)
uit deze uitgave is niet toegestaan zonder
uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming
van de uitgever. Dat geldt ook voor
vermenigvuldigen, kopiëren, publiceren op
internet of opslaan in een databank.
Dit magazine wordt met grote
zorgvuldigheid samengesteld. Ten aanzien
van de juistheid van de inhoud kan echter
geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

De Hessencombinatie is een uitgave van voetbalvereniging HC'03 en verschijnt 4 keer per jaar, in een oplage van 2600 exemplaren, in het verspreidingsgebied: Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Eldrik, Hummelo, Langerak en een gedeelte van Toldijk.

De volgende editie van De Hessencombinatie wordt verspreid rond 10 september 2025.

Informatie of klachten over bezorging

Monique Bruins, m.bruins59@upcmail.nl

Abonnement

Woont u buiten het bezorgingsgebied van De Hessencombinatie of wenst u het magazine op naam per post te ontvangen, dan is een abonnement voor 25 euro per jaar mogelijk. U kunt hiervoor telefonisch contact opnemen met de redactie: 06-15 44 53 41 (Ceciel Bremer) of een e-mail sturen naar: dehessencombinatie@hc-03.nl.

Website

www.dehessencombinatie.nl



**PLUS AALDERINK
STEENDEREN**

Bezoek ons op Facebook

SCAN ME

1200 M² WINKELPLEZIER & 750 M² PARKEERRUIMTE!

PLUS LOKAAL, HET NIEUWE NORMAAL!

☎ aalderink.steenderen@plus.nl
☎ 0575-451206
☎ Dorpsstraat 14, Steenderen
☎ www.plus.nl/supermarkten/steenderen_plus-aalderink_1033

PostNL punt / Staatsloten / Lotto / Telefoonkaarten / RDW Servicepunt /
Vispas / Stomerijservice / Bloemenhoek / Slijterij / Oplaadpunt elektrische
auto en fiets / Extra geldopname / Zelfzorg medicijnen / Hoge klantenservice
/ Bezorgservice via Plus online / Rustpunt fiets / Kinderhoek

Geopend op ma t/m za van 08:00 – 20:00 en op zondag van 10:00 – 17:00

PLUS

DE Honda specialist
van de Achterhoek!

Autobedrijf

Bergsma

- Verkoop van nieuwe en gebruikte auto's
- Reparatie en onderhoud van alle type auto's
- APK keuringsstation
- Schade reparatie & expertise
- Alrco service



Autobedrijf Bergsma
Dorpsstraat 27, Hummelo
tel. 0314-381660
www.bergsmahummelo.nl
info@bergsmahummelo.nl

YOUR BIKE. CUSTOM MADE.



**Compact,
stabiel en
veilig!**

Xycle service 

fietsenwinkeldoesburg.nl

Leigraafseweg 33f • 6983 BR Doesburg • t 0313 412 727



M. LEISINK
BOUWONDERNEMING

TIMMERWERKEN - VERBOUW - ONDERHOUD

Strengsche Veld 25

6996 DK Drempt

T 06 - 12 99 60 05

E maurice@leisinkbouw.nl

I www.leisinkbouw.nl

Samenleving

*Geen nieuwe
vrijwilligers betekent
dat we over tien
jaar geen vereniging
meer hebben.*

'Samenleving' is niet alleen een mooi, maar ook een betekenisvol woord. Het is een beschrijving van een bestaande situatie ('samen leven'), maar eigenlijk ook een boodschap. De wereld kan alleen bestaan als we samen willen leven. En dat is niet eenvoudig, als we kijken naar de toestand in de wereld. Maar in onze kleine wereld op sportpark 't Doornslag is samen leven ook belangrijk.

Onze vereniging draait bijna volledig op vrijwilligers. En daar is wel wat mee. We hebben er gelukkig nog heel veel, maar met de nadruk op het woord 'nog'. Niet alleen is het niet eenvoudig om vrijwilligers te vinden, maar bij vele bekende en belangrijke vrijwilligers wordt de leeftijd der wijzen wel bereikt. Dat betekent veel kennis, maar ook minder tijd of minder kunnen doen. Kortom: HC'03 kan alleen blijven bestaan als we de komende jaren ons fundament van en aan vrijwilligers vervangen en uitbreiden. Anders gezegd: geen nieuwe vrijwilligers betekent dat we over tien jaar geen vereniging meer hebben. Zo simpel is het.

Vandaar dat we elders in dit magazine een oproep doen voor vrijwilligers. Lees waarom het nodig is en hoe u zich kunt aanmelden. Neem contact op en ga in gesprek wat voor u past. Van coach tot vrijwilliger in 't Hessenhuus, van materiaalbeheerder tot vertrouwenspersoon. Er is altijd wat te doen.



Foto: Wim van Hof

Mart de Kruif



Krasse knarren



Bert Witteveen, een gepassioneerd schrijver en programmamaker

We zijn op bezoek bij Bert Witteveen (81) in Voor-Drempt. Getrouwd met Marianne en vader van drie dochters, Barbara, Karen en Inger, schoonvader en opa van drie kleinkinderen. Op tafel liggen diverse bladen en kranten met bijdragen van hem als journalist. Ook zijn er foto's van memorabele momenten. Al sinds zijn vroege jeugd is hij een betrokken en gepassioneerd schrijver en programmamaker. En schrijven doet hij nog steeds.

Het interview met Bert is een aaneenschakeling van verhalen over gesprekken met streek- en plaatsgenoten, over bijzondere ontmoetingen en interviews met politici en artiesten, over reizen naar vele landen en hierover artikelen schrijven. En met veel anekdotes waarvan we er hier een aantal optekenen. Het vraagt een hele uitgave van *De Hessencombinatie* om al zijn activiteiten, verhalen en anekdotes te beschrijven. We hebben een keuze moeten maken.

Werk en gezin

Wat begon in zijn tienerjaren met het sturen van berichtjes naar de AVRO over muziek en artiesten, werd voortgezet tijdens de opleiding aan de kweekschool (pedagogische academie) in Doetinchem. Ook daarna vond hij altijd tijd, naast zijn gezin en zijn werk als onderwijzer, voor het schrijven van artikelen voor diverse media. En het maken van programma's. Dit loopt als een rode draad door zijn



leven. Een kwestie van goed plannen zegt hij hierover. En vragen wij hem: hoe gaf je voldoende aandacht aan je kinderen? 'Ik had het geluk dat ik lange vakanties had. Die brachten en brengen we nog steeds samen door in Denemarken, op een boerderij dicht bij zee. Een ideale omgeving voor de kinderen. Ook nam ik de kinderen regelmatig mee op korte reizen. Wel was het soms spannend om op tijd terug te zijn voor school. Vliegtuigen vertrekken helaas niet altijd op tijd of hebben om een andere reden vertraging. Onze kinderen zijn zo op jonge leeftijd al op plekken geweest waar ze tot die tijd alleen maar van konden dromen. Als je er nu bij hen naar vraagt, vertellen ze er nog steeds met veel enthousiasme over.'

Hella Haase

Als Bert begin jaren 60 een literatuurscriptie moet schrijven voor het eindexamen aan de kweekschool zoekt hij contact met Hella Haase. Hij is een bewonderaar van haar werk en wil haar graag interviewen. Dat lukt met zijn jeugdige enthousiasme. Hij bezoekt haar in haar Amsterdamse woning aan het Olympiaplein. Ze nodigt hem uit om te blijven eten. Ze gaan naar de markt en kopen daar worteltjes en schrappen die ook samen. 'Dat ik dat allemaal nog onthouden heb', zegt Bert met een glimlach. Van deze ontmoeting maakt hij een verslag voor in de eindschrijft. Zijn examiner gelooft zowel zijn verhaal als de uitspraken van Hella Haase niet en geeft hem een twee. 'Daar ging ik natuurlijk niet mee akkoord', zegt Bert. En hij schakelt zijn vader en diens netwerk in. Het protest leidt tot een herexamen waar hij bij Bert Mulder, destijds docent Nederlands aan het Ludgercollege in Doetinchem, een negen haalt. 'Nooit opgeven dus en zeker niet als je verhaal klopt', zegt Bert.

Onderwijs en de Graafschap-Bode

'Mijn eerste baan als onderwijzer was aan de lagere school in Westendorp. Ik verving daar een zieke onderwijzer. Leuk om te

melden is dat mijn moeder uit Westendorp komt en mijn vader er ook onderwijzer is geweest en zelfs enkele zussen van mijn moeder in de klas heeft gehad. Na een jaar vertrok ik naar Ulft.'

'Ik was net als onderwijzer gestart toen ik in 1963 een onverwachte ontmoeting had die leidde tot een langdurige band met *de Graafschap-Bode*. Ik wilde gaan fietsen toen ik een auto zag stoppen op de hoek van de Braambergseweg en de Kerkstraat. Ik sloeg er niet echt acht op, maar had wel een voorgevoel dat de bestuurder op zoek was naar mij. Ik besloot dus een kleiner rondje als gewoon te maken en snel terug te komen. En ja, G.B.J. Stork, Gerard voor intimi, adjunct-hoofdredacteur van *de Graafschap-Bode* zit bij mijn ouders thuis en vraagt me om voor deze Achterhoekse krant te komen werken. Destijds was er een kleine redactie van vier mensen, versterking met een jonge journalist was welkom.'

'Na mijn start in 1964 met redactioneel werk, kreeg ik al snel de verantwoordelijkheid voor de jongerenpagina *Tussen +10 en -30* die eerst op donderdag en vanaf 1967 op zaterdag toegevoegd werd aan de krant. Je vond er informatie over de muziekindustrie. De pagina heeft vijftientig jaar deel uitgemaakt van de Graafschap-Bode. Bert laat mij de krant van 26 augustus 1967 zien met daarin de Platenparade de Gelderse Top 10. Onderdeel van de jongerenpagina was ook de rubriek *Liefdesontboezemingen van Ankie*, voor een deel van het lezerspubliek was dit aanleiding om hun abonnement op de krant op te zeggen.'

'Er was ruimte voor interviews met muzikanten zoals Herman Stok, een destijds bekende dj. En voor nieuws over vele muziekgenres, van Perry Como, Ella Fitzgerald en Greetje Kauffeld tot ABBA, de Beatles en de Rolling Stones. Ik was een grote fan van Greetje Kauffeld, ik leerde haar kennen bij de AVRO, werd met haar bevriend en richtte haar fanclub op.'

Artiestenontmoetingen

'Ik zag en sprak veel artiesten. Een aantal kan ik me nog heel goed voor de geest halen. Aan de ontmoeting met Ella Fitzgerald in 1961 bewaar ik bijvoorbeeld goede herinneringen. Ze trad op in het Concertgebouw in Amsterdam. De AVRO was hiervoor uitgenodigd en ik mocht haar, samen met een technicus vanuit de NRU (voorloper van de NOS), interviewen. Het was warm, en zij had het ook warm. Dat betekende druppels uit het gezicht vegen. Ze vond dat ik dat maar 'moest' doen. Zoiets vergeet je toch nooit!'

'Voor een lancering van een nieuwe lp van ABBA ging ik met mijn Peugeotje naar Gothenburg, Zweden. Dat was een hele onderneming. Ik had me heel hip, zoals dat toen heette, gekleed. In een zwart leren



broek... ahum, Benny had ook een leren broek aan. We hebben er hartelijk om gelachen. En de sfeer was relaxed.

In 1962 traden de Rolling Stones op in de Brabanthallen in Den Bosch. De organisatie had wat voorzorgsmaatregelen genomen om een chaos, zoals in het Kurhaus in Scheveningen, te voorkomen. Op anderhalve meter van het podium waren hekken geplaatst. Daartussenin stonden journalisten en fotografen. Als je denkt dat dit het publiek tegenhoudt, heb je het mis. Ik dreigde platgedrukt te worden en stak mijn armen omhoog. Gelukkig waren daar de handen van Mick Jagger en Keith Richards om mij op het podium te hijsen en me daarmee te redden. De rest van het concert heb ik achter op het toneel gevolgd. Mijn kers op de taart was dat ik hen later in de kleedkamer nog mocht interviewen.

Bijzonder om nog te vermelden is dat ik mijn tachtigste verjaardag in Groningen heb gevierd, met als hoogtepunt een bezoek aan de tentoonstelling over de Rolling Stones in het Groninger Museum.'

Onderwijzer en journalist

'Bij de publicatie over de nieuwe lp van de Beatles, *Yellow Submarine*, kozen we ervoor, heel vooruitstrevend, om de afbeelding van de hoes van de lp in kleur te drukken, het zou geel moeten worden. Echter, door onervarenheid, liepen de kleuren over en werd het niet geel, maar zwart/geel. Grote hilariteit en ook spijt natuurlijk.'

'Ik deed dit journalistenwerk naast mijn functie als onderwijzer aan de lagere school in Ulft. Ik bleef tot 1972 verbonden aan de Centrale Openbare School. Vaak ging ik 's ochtends al even naar Misset, de uitgever van *de Graafschap-Bode*, en na schooltijd opnieuw. Tegen een uur of zes vertrok ik dan naar huis. Hoe redde ik dat? Strak plannen en goed voorbereiden. Ik had zelfs een eigen sleutel zodat ik altijd naar binnen kon bij Misset.'

Uitgeverij Misset was sinds 1879 gevestigd in Doetinchem, eerst aan de Grutstraat, in 1880 verhuisde het naar de IJsselkade, de latere Missetstraat. In de jaren 70 zijn de gebouwen afgebroken en zijn er appartementen gekomen.

Omstreeks 1965 wordt Bert gevraagd door Herman Broekhuizen om Minjon (Miniatuur Jeugd Omroep Nederland) voor het oosten van Nederland en met name de Achterhoek op de kaart te zetten. In dit programma konden jongeren onder professionele begeleiding zelf radioprogramma's maken. Dit initiatief duurde tot 1970. 'Om talenten te ontdekken huurden we de GTW-kantine (Gelderse Tramwegen) of de muziekschool af. Hier kon de jeugd laten zien en horen wat ze 'in huis hadden'. Het was een interessante uitdaging om de jongeren uit het oosten van het land met talent voor presenteren, te introduceren in Hilversum. Dat was vaak lastig. Destijds waren de jongeren uit het westen van Nederland beter gebekt en kregen hierdoor gemakkelijker de kans om in Hilversum aan de slag te kunnen gaan. Bekende namen die door Minjon hun eerste stappen als presentator hebben gezet zijn onder andere, Eef Brouwers, Joop en Hans van Zijl en Felix Meurders.'

RONO

'In 1969 werd ik gevraagd om voor de RONO (Radio Omroep Noord en Oost) programma's te maken. De RONO was vanaf 1959 de regionale omroep voor de noordelijke provincies en na 1965 ook voor Gelderland. Het was onderdeel van de latere NOS. Ik werkte onder andere samen met Henk Krosenbrink die vanaf 1967 programmaleider was van de RONO. Drie keer per week reisde ik na schooltijd van Ulft naar Enschede, naar de regionale studio's, waar ik tussen 17.00 en 19.00 uur een actualiteitenprogramma verzorgde.

Als ik daar aankwam, stonden de teksten al op papier. Ook waren er soms gasten uitgenodigd. Ik zocht passende muziek en praatte het geheel aan elkaar. Daarnaast maakte ik één keer per maand voor speciale programma's opnames van musici en bands uit het oosten van het land, waaronder Normaal (toen nog onbekend), Maywood, Beets Brothers en Peter Groeskamp.'

Misset

'Ik bleef ook nog verbonden aan *de Graafschap-Bode* totdat het *Gelders Dagblad* werd. Dat sprak mij totaal niet aan. Ik ben toen een aantal jaren bij de Gelderlander gaan werken, maar ook weer teruggegaan omdat ik van deze organisatie evenmin blij werd. Als ik het vertel, kan ik het nog steeds bijna niet geloven dat dat zo maar kon. Bij de Gelderlander had ik een tienerrubriek met regiopop.' In de krant van 21 juni 1984 lezen we een verhaal over de Liemerse groep Stortplaats B.V. Jan van Os uit Hoog-Keppel van de Oxxband was ook een van de bandleiden van Stortplaats B.V.

'In de tijd van mijn redacteurschap bij *de Graafschap-Bode* werkte ik vaak ook voor de vakbladen van Misset. Onder andere voor het horecamagazine. Dat betekende reizen, in Nederland en ook in het buitenland. Ik was toen al wel gestopt in Ulft en overgestapt naar de Lagere Technische School in Doesburg. Dat was in 1972. Ik heb tot mijn pensioen bij deze school gewerkt, eerst als docent, en vanaf 1995 was mijn taak eindexamenklassen voor Nederlands te begeleiden. In 2000 ben ik met prepensioen gegaan. Dat gaf me ruimte voor andere activiteiten, zoals het hoofdredacteurschap van enkele vakbladen. Ook werd ik bijvoorbeeld uitgenodigd door de 'Scandinavische Horeca' om daar te kijken hoe zij omgaan met een rookvrije horeca. In Nederland werd daar nog niet eens over gedacht. In Scandinavië was dat toen al heel gewoon en verliep probleemloos. Scandinavië liep voorop in nieuwe ontwikkelingen. Het was in die





jaren bijvoorbeeld ook al heel gewoon om met een betaalpas te betalen terwijl wij nog cheques in onze tas hadden.’

Reizen

Dat Bert en Marianne in de jaren tachtig al artikelen schreven, is onder andere te vinden in de krant *La Voz de Galicia* (Noord-Spanje) van 18 april 1984. Bert: ‘Op een van de reizen vond ik deze krant in het vliegtuig. Heel bijzonder.’ In het stukje wordt verteld dat Bert en Marianne, op uitnodiging van de Secretaris Generaal van Toerisme, een artikel schreven over Galicia. Met name voor de promotie van deze Spaanse provincie bij reisbureaus en toeristenorganisaties in Nederland.

Scandinavië had en heeft een bijzondere plek in de harten van Bert en Marianne. Tijdens hun vele reizen en bijeenkomsten en hun lidmaatschap van Tourjour, de organisatie van journalisten in de reiswereld, leerden ze veel mensen kennen. Een van de contacten was een vertegenwoordiger van de Finse ambassade. Zij vroegen Bert in 1975 om verhalen te schrijven over Finland en

Finnair (de Finse luchtvaartmaatschappij). Van 1985 tot 2005 was hij zelfs perschef bij Finnair. ‘We maakten vele mooie reizen’, vertelt Bert met een glimlach. In een van de bladen op tafel, het Travel Marketing Magazine, lees ik in de colofon onder vaste medewerkers de naam van Bert. In het voorjaarsnummer van 1998 schrijft Bert een artikel over het dorp Hemsedal in Noorwegen. Bert heeft hier zijn liefde voor Noorwegen ontwikkeld, Marianne en hij spreken ook Noors en zij komen er graag. Voor hetzelfde blad mocht Bert, samen met een geluidstechnicus, een safarireis maken naar Zuid-Afrika. Ze werden midden in het Krugerpark ‘gedropt’ waar een paar lodges stonden. Een werkelijk schitterende locatie. Wel zonder omheining. En dat hebben ze geweten. Het was wel even wennen aan de duisternis. Maar waar ze echt geen rekening mee hadden gehouden, was de aanwezigheid van wilde olifanten rondom de lodges. Die moesten zich laten gelden die nacht. ‘Je kunt je voorstellen dat ik er niet gerust op was. Er werd tegen de deur en het raam geslagen en de lodge werd heen en weer geduwd. Ik zat stijf rechtop in mijn

bed en durfde niet naar buiten. Heb weinig geslapen die nacht. De volgende ochtend werd duidelijk wat zich zoal had afgespeeld rondom de lodge. Een aantal olifanten had behoorlijk huisgehouden. Zowel buiten op het terrein als ook aan de lodge waren veel vernielingen zichtbaar. Onze safari kreeg zo wel een heel bijzondere invulling.’

Vrije tijd

Hoe ga je om met de vele ‘vrije tijd’ die je nu hebt? Bert: ‘Ik fiets (elke dag minimaal 30 kilometer, tegenwoordig wel op een elektrische fiets). Ik heb er jaren geleden al een gewoonte van gemaakt om elke dag te fietsen. De afstand was afhankelijk van de tijd die ik ‘over’ had. Nog even over het fietsen. Ik heb een vast rondje op een vaste tijd en ik kom vaak dezelfde mensen tegen. Een daarvan zal ik nooit vergeten. Een jong meisje dat op de fiets naar de lagere school ging. We groetten elkaar of maakten even een praatje. Toen zij naar de middelbare school in Doetinchem ging, stuurde ze me een kaartje met de volgende tekst: *Beste meneer Witteveen. Ik zal u waarschijnlijk nu niet meer zo vaak zien omdat ik naar de middelbare school in Doetinchem ga. Ik doe u de hartelijke groeten.*’

‘Ik schrijf en ben eindredacteur voor een blad van uitgeverij De Schouw (keukens en sanitair). En ik geniet van mijn familie, huis en tuin. Ik zie de seizoenen in onze achtertuin.’ Tijdens het interview zien we in de verte de eerste ooievaars in het weiland achter zijn huis.

‘Ik geef het leven in de Achterhoek een tien. Ik voel me een echte Achterhoeker. Ik koester de waarden en normen van deze streek. Met name het naoberschap ligt me na aan het hart. Je kent je burens, je hebt aandacht voor ze, je helpt ze als dat nodig is.’



**LOONBEDRIJF
SEEGERERS**
DREMPT 0313-47 25 85



Saamhorig, betrokken en soms een fikkie stoken: **Op bezoek bij de scouting**

Wie aan scouting denkt, denkt aan fikkies stoken, knopen leggen en overnachten in de natuur. Maar een scoutingvereniging is nog zoveel meer dan alleen deze activiteiten. De Hessencombinatie liep een ochtend mee bij scoutingvereniging Sweder van Voorst in Hummelo.

Het is nog aan de vroege kant op zaterdagochtend, maar de eerste kinderen druppelen al binnen. De activiteiten van de scouts beginnen om 9.30 uur, maar al twintig minuten voor tijd staan de eerste enthousiastelingen op het terrein. De deur is nog op slot en de leiding is nog niet aanwezig. Maar dat is geen punt. De kinderen openen de schuur waar de spullen van de scouting opgeslagen zijn en gaan op zoek naar een bal. Het is een koude ochtend, maar de zon schijnt in ieder geval. Onder de winterjassen is al een glimp van het uniform te zien: een paars met donkergroen gekleurde das rond de kraag of een beige blouse die onder de jas uitpiept.

Terwijl op de vrijdagavond de explorers (14 tot 17 jaar) al actief zijn geweest (de 18+ stamleden plannen hun opkomsten zelf), verzamelt iedere zaterdag zich op de Torenallee 2A in Hummelo een groep van

ongeveer vijftien welpen en tien scouts.

Het clubgebouw staat daar al sinds 2005 en wordt ook wel de Scoutstal genoemd. Voordat er jeugd in werd gehuisvest, stonden er koeien. Nu is het de uitvalsbasis waar ook deze zaterdag weer activiteiten georganiseerd worden. De vlag wordt gehesen en daarmee is Scouting Sweder van Voorst geopend.

Angstvallig toekijken

Leidster Liesbeth Spaansen komt met een volle tas naar de Scoutstal. Zij begeleidt de welpen vandaag, de groep tot elf jaar. 'Vorige week zijn we begonnen met het onderwerp 'plastic'. We onderzoeken of plastic goed of slecht is en volgende week doen we mee met de Landelijke Opschoondag', vertelt Liesbeth. De kinderen zijn

ondertussen al druk aan het heen en weer rennen. Er staan nog palen op het veldje die er zijn neergezet als goaltjes door de scouts, de oudere groep tot vijftien jaar. Liesbeth zet een klap in en al snel verzamelen de kinderen zich rond haar.

Eén van de kinderen draagt nog geen petje en blouse. Luuk ten Boekhorst komt voor het eerst kijken bij de scouting. Nu hij zes is en de zwemlessen bijna achter de rug zijn, is er tijd en ruimte voor een activiteit. Maar hij blijft vooralsnog angstvallig tegen zijn vader aangedrukt staan. Liesbeth vraagt of Luuk zich wil voorstellen en na wat aansporing volgt zachtjes zijn naam. 'Het is niet erg. Ze warmen altijd vanzelf op', zegt Liesbeth. De dagopening kan beginnen. De kinderen gaan in een kring staan en zingen samen het openingslied: 'We zijn weer in de jungle. Op zoek naar avontuur...' Aan het einde van het lied staan alle kinderen met de handen in elkaar in een kring. Na een klein duwtje in de rug haakt Luuk ook in.

Lijmtikkertje

Liesbeth legt het eerste spel uit: tikkertje met een flesje lijm. 'Plastic is ook heel nuttig en kan ook duurzaam zijn. Het is niet alleen maar slecht en dat wil ik ook laten zien.' De kinderen beginnen te rennen en ieder houdt er zijn eigen tactiek op na: harder rennen dan de tikker of een geschikte verstopplek zoeken.

Vrijwel iedere zaterdag is de scoutingvereniging geopend. Liesbeth: 'We verzinnen dan activiteiten. Nu hebben we vier weken lang hetzelfde thema, plastic, maar soms hebben we een eenmalige activiteit. Scouting is veel meer dan alleen maar fikkies stoken en knopen leggen. Het is een combinatie van een sportclub en een sociale vereniging. Het doel is dat de kinderen aan het einde van een 'opkomst' iets hebben geleerd. 'Dat is soms een best dunne lijn. Het moet niet lijken op school, maar je wilt de kinderen wel iets meegeven. Vorige week zei Lex (9) nog: 'We zitten toch niet op school!' Dat is dan wel grappig, want dat is ook niet de bedoeling. Het voornaamste is dat de kinderen plezier hebben.'

Na een kleine tien minuten klapt Liesbeth in haar handen. De kinderen verzamelen zich weer rond haar. 'Laten we naar binnen gaan.' De kinderen stormen het clubgebouw in en leggen de jassen op de aangewezen plek. Luuk vindt het intussen nog spannend. Hij



heeft niet meegedaan aan het lijmtikkertje en volgt nu schoorvoetend de rest van de groep.

Vrijwillig betrokken

Liesbeth heeft verschillende activiteiten voorbereid. Dat doet ze in haar vrije tijd, want de scouting draait volledig op vrijwilligers. Haar mede-leidster Naomi is er vandaag niet. In haar plaats is vandaag bestuurslid Geert Meffert gekomen om de ochtend in goede banen te leiden. Hij is al veertig jaar betrokken bij de scouting en ruim twintig jaar geleden ook bij de oprichting van Sweder van Voorst.

'De vereniging is in 2004 opgericht als een afsplitsing van de scouting in Doetinchem. Daar is onenigheid ontstaan en een aantal leden besloot een eigen vereniging op te richten. Dat is nog niet zo makkelijk, want vind maar eens een locatie. Eerst hebben we een tijdje in Hoog-Keppel gezeten, maar al snel kwamen we naar Hummelo, waar we met een hoop subsidies de voormalige koeienstal hebben omgebouwd tot clubgebouw.'

Het clubgebouw is opgedeeld in verschillende ruimtes. Beneden is de welpenruimte en boven zijn de scouts al druk in de weer. Er is een volledige keuken en her en der hangen foto's, tekeningen, vlaggen en andere muurversieringen. In de welpenruimte zijn muurschilderingen gemaakt. Wie bekend is met de Disneyklassieker Jungle Boek herkent het thema. De beer Baloe en de panter Bagheera zijn de bekendste, maar er zijn er nog veel meer.

Leidraad Jungle Book

'De welpenhorde is gebaseerd op karakters uit Jungle Boek, want daar is het scoutingspel ook op gebaseerd. Het is de plek waar we onze avonturen beleven', vertelt Liesbeth. De kinderen noemen haar niet zo. De meesten noemen haar Mor, de naam van de pauw uit Jungle Boek. 'Sommigen noemen me ook juf, maar Mor is mijn scoutingnaam.' De pauw Mor die zij vertegenwoordigt, is ook afgebeeld op de muur.

De kinderen zijn ondertussen al aan de slag met de opdrachten. Liesbeth heeft een memory voorbereid en een aantal werkbladen waarmee de kinderen hun kennis over plastic kunnen testen. Luuk is aangesloten bij het memoryclubje. 'Wie is het jongst?' vraagt een van de welpen. Met zes jaar is Luuk de jongste en daarmee mag hij beginnen met het zoeken naar twee dezelfde plaatjes.

Vader Thijs zet steeds een stapje verder naar achteren naarmate het enthousiasme groeit bij Luuk. Thijs: 'Dit is zo leuk om te zien. Je ziet hem opwarmen.' De overige welpen doen hun best om Luuk mee te nemen. Ze letten goed op wanneer hij aan de beurt is, maar vooral of hij niet valsspeelt. Tijdens het potje worden enkele welpen daar wel van beticht.

'Mor! Guus speelt vals', klinkt het. De oplettende memoryspeler kan inderdaad door de kaartjes heen kijken. 'Dit spel heb ik zelf gemaakt, dus dan is niet alles perfect. Je kunt dit niet kopen in de winkel. Het is wel leuker voor iedereen als je niet kijkt', legt Liesbeth uit aan de kinderen. Ze vervolgen hun potje.

Steviger in de schoenen

Luuk zit er inmiddels helemaal in. Fanatisme begint te komen en vader Thijs zit inmiddels aan de andere kant van het lokaal een kop koffie te drinken. Liesbeth ziet wat er eigenlijk bij veel kinderen op de scouting gebeurt. 'Sommige kinderen zijn timide en onzeker als ze bij de scouting komen. Maar je ziet eigenlijk dat het zelfvertrouwen snel groeit en dat ze meer durven. Dat komt doordat we de kinderen iedere week een taak geven die ze op eigen houtje moeten oplossen, zelf, maar vaker met elkaar. Het afronden van een taak geeft zelfvertrouwen en ook het meekomen in de groep. Ieder kind heeft een eigen rol in de groep. Alle kinderen gaan steviger in hun schoenen staan.'

De groepjes roteren naar een ander onderdeel en al snel zit er een half uur op. Tijd voor een pauze. Ranja en koekjes komen tevoorschijn en per groepje komen ze het halen. De oudere kinderen schenken de ranja in en verdelen de koekjes.

Regiowedstrijden

Vanaf boven komt een hoop lawaai. 'De scouts zijn boven bezig met de voorbereidingen op de Regionale Scoutingwedstrijden', vertelt Geert. 'Dat zijn de voorrondes van de Landelijke Scoutingwedstrijden, waarbij de scoutvaardigheden op de proef worden gesteld: kamp bouwen, vuur maken, omgaan met kaart en kompas, en koken.' De scouts zijn op dit moment bezig met het maken van een creatief en technisch bouwwerk. Er wordt flink gehamerd en dat is in het gehele gebouw te horen.

Begin mei moet de groep scouts van Sweder laten zien wat ze kunnen, want dan is het regiokamp in Wehl. De winnaar mag de regio Achterhoek-Zuid vertegenwoordigen. Hoewel dat leuk is, is het kamp op zichzelf al leuk genoeg voor de scouts.

Fikkie stoken op kamp

Dat beamen de welpen ook. Op de vraag wat het leukst is aan scouting antwoorden Guus (11), Lex (9) en Jarin (8) allemaal hetzelfde: 'Kamp!' Bij de welpen worden een aantal keer per jaar kampen georganiseerd: zomerkamp, Halloween kamp en vaak nog een themakamp. Liesbeth: 'De kampen zijn meestal hier op het clubgebouw en de welpen slapen dan binnen. De scouts slapen buiten in een zelf opgebouwde tent. Het is een van de leukste activiteiten bij de scouting en iets waar alle leeftijden naar uitkijken.' Maar wat is er dan zo leuk aan kamp? Daarop verschillen de antwoorden van de welpen. Lex vindt het kampvuur 's avonds het leukst en in het bijzonder het 'in de fik zetten van marshmallows'. Guus kiest voor het keten in bed met de anderen en Jarin vindt ook het vuurtje stoken het leukst.

De jongens laten trots hun insignes zien voor de kampen die ze hebben voltooid. Guus is de oudste en heeft daardoor logischerwijs de meeste insignes. Je kunt een beetje inschatten hoelang kinderen al bij de scouting zitten op basis van hoe vol hun blousjes zijn. Liesbeth: 'De kinderen krijgen een insigne als ze een vaardigheid of activiteit hebben afgerond. Aan het einde van het thema plastic krijgen ze ook een insigne. Ook voor het leren stoken van een vuurtje krijgen ze een insigne. Bij sommigen zie je die al op de blouse, maar we hebben de laatste tijd weer een aantal nieuwe leden erbij gekregen. Dat moeten we binnenkort dus weer gaan oppakken, want de welpen moeten met een aantal vaardigheden doorstromen naar de scouts.'





Plastic verzamelen

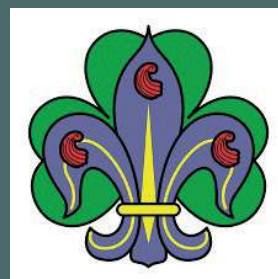
De welpen worden bij elkaar geroepen en mogen richting de raadsrots. Liesbeth: 'Hier zitten we vaak in de ochtend voor een verhaal.' Logischerwijs gaat het verhaal deze keer over een schoolklas die de natuur in trekt om plasticafval op te ruimen. De ene welp heeft nog iets meer concentratie over dan de ander, maar met wat interactie blijven ze toch bij het verhaal.

'Dan volgende week', vervolgt Liesbeth na het verhaal. 'Dan gaan we naar buiten en gaan we zelf plastic opruimen.' De kinderen kijken elkaar enthousiast aan. Naar buiten gaan is ook een belangrijk onderdeel van de scouting. Vanaf april proberen ze in ieder geval één keer per maand de natuur in te trekken.

Geert zegt dat ze dat best vaker zouden willen doen, maar dat het logistiek best een uitdaging is. 'We hebben geen bos tot onze beschikking, dus als we iets in de natuur willen doen, moeten we dat van tevoren aangeven, zodat de ouders de kinderen op de goede locatie afzetten. Vorig jaar hebben we bijvoorbeeld een mooie hike gedaan op de Posbank. Dat vergt wat voorbereiding.'

Verder krijgen de kinderen van Liesbeth de opdracht om thuis plastic te verzamelen om over twee weken een mooi kunstwerk te maken. Iemand vraagt: 'Maar wat nou als je geen plastic hebt?' Liesbeth lacht en zegt dat het heel moeilijk is om niet genoeg plastic te verzamelen. 'Kijk maar eens goed om je heen of in de plasticcontainer.'

Ook Luuk is enthousiast en vraagt of ze dat thuis ook gaan doen. 'Tuurlijk', zegt Thijs, 'we gaan vanavond koken en dan bewaren we het.' Heeft de scouting er wellicht een nieuw lid bij? Luuk: 'Ik ga aan mama vertellen hoe leuk het was!'



Scouting Sweder van Voorst Hummelo en Keppel zoekt uitbreiding van leiding voor alle groepen. Met meer leidinggevenden per groep kunnen zij om beurten voor de groepen staan. Daarom zoekt de scouting naar geïnteresseerden om bij het leidingteam aan te sluiten. Natuurlijk is het fijn als scoutingervaring aanwezig is, maar enthousiasme is nog belangrijker. Er zijn mogelijkheden om een opleiding te volgen. Kom gerust eens een keer meedraaien. Meer informatie of aanmelden kan bij secretaris Cecile Willems, bestuursleden of leiding van Scouting Sweder van Voorst.

bestuur@scoutingsweder.nl
www.scoutingsweder.nl



VOOR ENERGIELABELS IN DE REGIO.

Op vertoon van de advertentie krijgt u **15% korting** op uw energielabel.

Prijzen op de website.



www.Wintervastgoed.nl

Bel voor een afspraak!



06-23963521



Ff kletsen met... Sander Bremer

Sander Bremer werd 52 jaar geleden geboren in Hengelo (Gld.) en woont samen met partner Mandy, zoon Jens (15) en hond Kato in Laag-Keppel. Hij is vier en een halve dag per week docent technische engineering aan het Graafschap College in Doetinchem. In zijn vrije tijd is hij jeugdtrainer van de JO-15 bij HC'03.

Wat is een mooie herinnering uit je jeugd?

'De eerste keer met mijn neef David naar festival Pinkpop. Hij vroeg me of ik met hem meewilde, maar ik had Pinkpop verstaan in plaats van Pinkpop. Ik was dus totaal niet voorbereid, wist niet wat ik me ervan moest voorstellen en dacht dat we met de auto naar Den Haag gingen in plaats van Landgraaf. We hadden kaarten voor de camping en hebben daar met z'n tweeën drie dagen in een tentje geslapen. We waren denk ik 20 jaar en ik had nog nooit een joint gezien. Nou, daar zag ik niets anders. Geweldige dagen!'

Wat doe je om tot rust te komen?

'Elke zondagochtend ga ik een rondje fietsen, meestal met mijn neef Jeroen uit Achter-Drempt, en op woensdag rijd ik alleen een rondje. Vaak een tocht van 40 tot 100 kilometer, altijd hier in de

regio. Als het regent, pak ik de mountainbike. Ik fiets al vanaf mijn veertiende, toen nog samen met mijn vader en mijn broer Marco bij de Hoppenrijders uit Drempt. Ooit heb ik een paar keer Luik-Bastenaken-Luik gefietst, 215 kilometer dwars door de Ardennen. Geweldig! Eerlijk gezegd ben ik wel een mooi-weer-fietser, want als het echt nat en koud is, dan blijf ik thuis. Dan lees ik een boek om tot rust te komen.'

Wat is je favoriete vakantiebestemming?

'De laatste jaren is dat Texel. In coronatijd zijn we daar geweest. Het jaar erna wilden Mandy en ik liever wat anders, maar Jens wilde graag terug naar Texel. Sindsdien houden we een mannenweek: samen met mijn zoon één week naar Texel met onze brandweerbus die ik heb omgebouwd tot camper. Dat hebben we nu al drie jaar

gedaan. Dit jaar gaan we trouwens op mijn verzoek een week naar Limburg. Ik houd van afwisseling en wil graag nieuwe plaatsen ontdekken. Mijn nicht Annet woont in Canada, daar ben ik twee keer geweest. IJsland was veruit mijn mooiste vakantie ooit. Wat een fantastisch land!’

Waar word je enthousiast van?

‘Onze brandweerbus, als ik erin stap word ik al vrolijk. Het was een originele brandweerbus, compleet ingericht, alleen de slangen ontbraken. Ik heb hem omgebouwd tot camper. We gaan ermee op vakantie en zetten de tent ervoor. Jens is ook enthousiast over de bus. We hebben er laatst voor hem nog een bass box ingezet. Ik merk dat anderen ook blij worden van mijn bus, want als ik langs rijd, zwaaien mensen spontaan. Deze bus heb ik nu anderhalf jaar. Hiervoor had ik een groene bus die ik ook tot camper had omgebouwd, maar na tien jaar wilde ik graag een andere. Als het mooi weer is, ga ik op de fiets naar mijn werk. Maar bij minder mooi werk, neem ik altijd mijn bus mee.’

Wat wilde je vroeger worden?

‘Tot mijn veertiende was het mijn droom om bakker te worden, net als mijn oom (Jan Bremer uit Achter-Drempt, red.). Mijn vader had ook geleerd voor bakker, maar was jonger en daarom nam ome Jan de bakkerij over van zijn ouders. Op de lage technische school wilde ik in het tweede jaar de richting koken en bakken kiezen. Mijn moeder raadde dat af, omdat ik dan altijd moest werken als anderen vrij zijn. Daarna dacht ik aan vrachtwagenchauffeur, maar ik heb toen toch voor metaal gekozen. Na mijn hbo-opleiding heb bij vier bedrijven gewerkt als werktuigbouwkundige en toen op mijn 34e gekozen voor het onderwijs. Sindsdien werk ik op het Graafschap College. Werken in het middelbaar beroepsonderwijs is echt heel leuk. Je kunt de leerlingen wat leren, ze zijn gemotiveerd en vaak ontstaan er hele mooie gesprekken. Ik geef nu les op het mbo werktuigbouw, de opleiding die ik zelf ooit ook heb gevolgd.’

Wat is je favoriete plek in de Achterhoek?

‘Dat is gewoon thuis in Laag-Keppel, een heel fijn huis aan de rand van het bos. ‘s Morgens en ‘s avonds loop ik met de hond een kwartiertje door het bos. Echt een fantastische plek.’

Wat is de mooiste levensles ooit?

‘Dat is misschien toch wel dat als iemand in je naaste omgeving ziek is, dat je dan even wat van je moet laten horen via een telefoontje, berichtje of een bezoek. Toen ik 18 jaar was, kreeg ik op één dag twee keer een epileptische aanval. Ome Jan kwam toen bij me op bezoek met een zakje perziken. Dat deed me zo goed, want dat had ik niet van hem verwacht. Juist daarom maakte het denk ik zo’n indruk op me. Sindsdien probeer ik zelf ook een beetje aandacht te geven aan iemand die ziek is.

Op mijn achttiende was ik met mijn neef David op vakantie in Valkenburg. We hadden weinig geslapen en veel gedronken. Na de epileptische aanvallen kreeg ik allerlei onderzoeken in het ziekenhuis. Het was best heftig, want ik zat in het tweede jaar van de hts en ik kreeg medicijnen waardoor ik me slecht kon concentreren. Door gaan met de opleiding leek me dus niet haalbaar. Bij een epileptie centrum kreeg ik gelukkig na een paar onderzoeken te horen dat ik kon stoppen met de medicijnen en dat ik een vorm van epilepsie had waar ik overheen kon groeien, mits ik mijn leven lang op zou passen

met een combinatie van vermoeidheid en veel alcohol. Inmiddels ben ik er wel overheen gegroeid.’

Welke drie dingen ontbreken nooit in je dagelijkse routine?

‘Pff.. drie is best veel, want ik ben niet zo van routine. Als ik opsta, loop ik altijd eerst een rondje met de hond door het bos. Een lekker begin van de dag. Dat maakt nu onderdeel uit van mijn routine, maar die hond is er op een gegeven moment ook niet meer en dan houdt dat op. Dat zou ik wel missen. Want ik weet niet of er een nieuwe hond komt en zo maar een rondje lopen zie ik niet zo snel gebeuren.

Koffie mag bij mij ook niet ontbreken in de ochtend. Als ik moet werken, neem ik mijn eerste kop koffie op school. Op een vrije dag drink ik thuis koffie. Als ik geen koffie drink, krijg ik hoofdpijn. Ik kan het wel snel afbouwen, in drie dagen bijvoorbeeld. Dan krijg ik geen hoofdpijn.’

Wat is je favoriete eten?

‘Dat is absoluut Indiaas en Thais. Niet dat ik dit heel vaak eet, maar ik vind smaken zoals kokos en kerrie heel erg lekker. In Deventer hebben Mandy en ik een keer een workshop Indiaas koken gevolgd. In de praktijk kook ik niet heel vaak, omdat Mandy vaker thuis is en graag en lekker kookt. Ik ben trouwens een redelijk makkelijke eter. Alleen van bloemkool, garnalen en champignons houd ik echt niet.’

Is er iets wat jou bezighoudt?

‘Ik vind het beangstigend dat er in de wereld steeds meer dictators aan de macht komen. Ik lig er niet wakker van, maar maak me wel zorgen. Ook de opwarming van de aarde baart me zorgen. Hoe gaat dat als iedereen daarvoor op de vlucht slaat? Dichter bij huis, maak ik me zorgen om te weinig studenten in de techniek. Straks bezitten we met z’n allen allerlei mooie apparaten, maar is er niemand te vinden om ze te repareren. In de examenklas van onze school zijn er volgend jaar maar 20 leerlingen die examen doen, terwijl er natuurlijk meer mensen in de techniek met pensioen gaan. In vier jaar tijd is onze opleiding gehalveerd. Dat is echt een megaprobleem.’

Wat zou je doen met 1 miljoen?

‘Daar moet ik even over nadenken. Ik denk dat ik zou kiezen voor stoppen met werken, met de camper door Scandinavië reizen, of een huis kopen in het buitengebied inclusief een moestuin en volledig zelfvoorzienend. Of een combinatie van die drie natuurlijk. Leerlingen vragen me wel eens of ze me kunnen omkopen. Dan zeg ik altijd lachend: alleen voor één miljoen, want ik word ontslagen als je me omkoopt en dan moet ik dus wel kunnen stoppen met werken van het geld dat je me biedt.’

Welke app gebruik je het meest?

‘WhatsApp. Ik zit best veel op mijn telefoon, zowel voor werk als privé. Kleren koop ik via Vinted. Daar kun je mooie tweedehands kleren en schoenen kopen, soms zelfs nog met het prijskaartje eraan. Op Marktplaats kijk ik samen met Jens naar fietsen. Hij koopt oude fietsen op, knapt ze op en verkoopt ze weer door. Hij wordt er al best handig in, maar ik help hem er nog wel bij. Jens zit nu in drie havo, maar werkt liever met zijn handen. Daarom stapt hij na dit schooljaar over naar het Graafschap College waar hij start aan de opleiding technicus engineering. Veel ouders willen graag dat hun kind eerst een diploma haalt op de middelbare school. Maar als je straks een mbo-diploma hebt, vraagt niemand daar meer naar.’

Bestel vandaag nog op
Keurslagerdehaas.nl

- Lokaal en verantwoord vlees
- Ambachtelijke vleeswaren
- Huisgemaakte maaltijden
- Compleet verzorgde barbecues
- Buffetten en catering

DE HAAS
Puur genieten
sinds 1940



Doesburg, Ooipootstraat 30

Direct bestellen of vragen? 0313472314



**AUTOBEDRIJF
OVERBEEK**

Verkoop nieuwe en gebruikte auto's
Reparatie
Onderhoud en schadeherstel
APK keuringsstation
Airco service
Total tankstation

Dorpsstraat 4 – 6999 AC – Hummelo – tel. 0314-381674
info@autobedrijfverbeek.nl www.autobedrijfverbeek.nl



De Gouden Karper

Hotel



Café



Restaurant



lunchen - dineren - vergaderen - logeren - arrangementen

Dorpsstraat 9 - 6999 AA HUMMELO - Tel.: (0314) 38 12 14
welkom@degoudenkarperhummelo.nl

www.degoudenkarperhummelo.nl

BOUWBEDRIJF

JOLINK HUMMELO

www.bouwbedrijf-jolink.nl tel: 0314-381309



Nieuwbouw | Verbouw | Onderhoud | Renovatie/Restauratie

Schrijven met de vork

Het notariaat is één van die beroepsgroepen waarover vaak een onjuist, maar nogal hardnekkig beeld bestaat bij de buitenwereld. U kent dat wel: notarissen zijn statige grijze mannen op leeftijd (terwijl het aantal vrouwelijke leden van onze Koninklijke Notariële Beroepsorganisatie op niet al te lange termijn het aantal mannen al zal overstijgen), voorzien van een zelfde kleur pak, die de hele dag een beetje lezen en schrijven, terwijl ondertussen, rustig zittend met hun kopje koffie bij de airco, de gebraden duiven hen in de mond vliegen.

Hans kende ik al van kleins af aan. Op de basisschool trokken we veel met elkaar op, maar ons contact verwaterde in de loop van het eerste jaar op de middelbare school nogal. Hans was nogal stoer en hield dus van spijbelen en met zo min mogelijk inspanning door de tentamenweken rollen, terwijl ik al snel tot de conclusie kwam dat dit op de wat langere termijn tot niet erg veel zou leiden.

Hans rommelde wat aan, ging een paar keer van school naar school, zonder ooit iets echt af te maken, en als ik hem nadien zo nu en dan nog eens sprak was hij altijd net bezig, of ging binnenkort beginnen, met iets nieuws, iets groots.

Ondertussen hobbelde ik door de middelbare school, ging vervolgens naar de universiteit en ook daar ging het, na wat gewenning aan de veel te grote vrijheid, uiteindelijk best prima. Omdat ik de laatste jaren al vier dagen in de week werkte, kostte het me uiteindelijk zeven jaar om de studie af te ronden. Na Utrecht kwam de verplichte beroepsopleiding met nog drie jaar studeren in Nijmegen. Overdag werken, 's avonds en in de weekenden fikse opdrachten maken, en af te sluiten met twee stevige examens. Vervolgens werkte ik negen jaar fanatiek als kandidaat-notaris, probeerend zoveel mogelijk ervaring op te doen, en ondertussen 's avonds altijd maar blijven studeren aan een hele reeks aanvullende opleidingen.

Uiteindelijk kwam vrij onverwacht de kans om notaris te worden, die ik met beide handen aangreep. Ik stapte naar de bank, sloot wat leningen af en ging uiteindelijk van start in de meest onmogelijke periode: 1 juni 2008, zo ongeveer de start van de internationale kredietcrisis. Risicovolle tijden waren

het. Veel saneren, bouwen aan de basis van het kantoor, overdag proberen alle cliënten van dienst te zijn, 's avonds alles doen waarvoor overdag geen tijd was, en 's nachts nadenken over hoe dingen nog beter zouden kunnen. Na een jaar of zeven bikkelen ging mijn compagnon met pensioen, hetgeen eindelijk ruimte gaf tot een reeks nieuwe investeringen, waarna het kantoor pas echt een enorme vlucht nam. Na deze lange periode van flink studeren, flink werken, flinke financiële risico's en flinke gezondheidsklachten als gevolg van alle stress, had ik uiteindelijk een kantoor dat draaide als een zonnetje. Zodanig zelfs dat ik de daaropvolgende acht jaar, dag in dag uit non-stop van afspraak naar afspraak rende. Dus toen er zich een potentiële opvolger aandiende, besloot ik ook die kans met beide handen aan te grijpen.

En toen kwam ik onlangs Hans weer tegen. Hij werkte regelmatig, zorgvuldig elk risico vermijdend, soms zelfs van negen tot vijf. Hij had ook gehoord dat ik inmiddels geen notaris meer was, maar ja, dat verbaasde hem niets: 'Ja, haha, jij hebt makkelijk praten. Een beetje standaard akten uitprinten en maar schrijven met de vork. En ik maar ploeteren.'

Gelukkig ging het hem ook goed. Hij had het financieel redelijk, maar hij werd gelukkig goed ondersteund door onze overheid. En... er stond een mooi plan op stapel, iets groots, waarmee hij binnenkort van start zou gaan.

Foto: Wim van Hof

van de notaris

Mr. Jeroen te Lindert (51) is notaris te Doesburg. In zijn vrije tijd is hij zanger/pianist in een jaren 50 rock-'n-rollband.



In de eindjoren tachtig ging ik af en toe met Derk Lucassen (1926) vogels kieke op de Klokkenkamp. 't Bosgebied op zied van de deurgaonde weg van Drempt naor Hoog-Keppel. Nao 'n hötje liepen wi-j dan altied weer op huus an via 't pad naor de 'Vijf bomen' en de Kerkstraot. Op een van die wandelingen zatten wi-j effe op 't benkske bi-j de 'Vijf bomen' nao te praoten en kwam 't gesprek op Carl Linnaeus (1707-1778), de wereldberoemde Zweedse plantkundige die in 1737 op de Ulenpas was en samen met zien vriend David de Gorter (1717-1783) de planten rond 't kasteel hef beschreven in de 'Catalogus Plantarum Horti Ulenpassiani'. Derk vertelde toen aover 'n volksverhaal dat Linnaeus ooit had opgeschreven aover de kleuren van onze vogels. Natuurlek deed Derk dat in 't Drempts plat en zette hi-j regelmaoteg vraogtekens bi-j de rol van God...

Hiernao 't Zweedse sprookje uut de tied van Linnaeus woorin de vertelling van Derk zien oorsprong vond.

Hoe kump 't roodborstje eigelek an zien rooie veren?



Een 'statieportret' van het roodborstje. De roodborstjes om ons heen hebben 'tegenwoordig' een vrijwel geheel oranje borst in plaats van het (bloed) rood van de overlevering. Is het wellicht verkleurd door de tand des tijds...?

In het dialect



Jacob Bouttats (1660-1718) - De vijfde dag: de schepping van de vogels en de vissen.

't Was in de tied dat God de weerld schiep, niet allene de hemel en de eerde, maor ook alle dieren en planten, èn... hi-j gaf ze ook namen.

Nou gebeurde 't op 'n dag in 't Paradies dat hi-j de veugeltjes zat te schilderen en dat de verf in de verfpötte opraakte. Met 't gevolg dat de distelvink zonder kleur zol blieven. Maor opens dach God: 'A'k now 's alle penselen an de veren afvaeg'..., en zie... Die dag kreeg ook de ezel zien lange oren, deurdat hi-j de naam die hi-j gekregen had maor niet kon ontholden. Telkes as hi-j 'n paar stappen in 't weiland van 't Paradies zette, was hi-j zien naam alweer kwiet. Al drie maal was hi-j teruggekommen um te vraogen hoe dat e heitte. God wier 'n betje kregelig en zei: 'Ow naam is ezel, ezel, ezel!' Toen hi-j dat zei, trok hi-j de oren van 't dier 'n betjen umhoog, zodat hi-j 't better zol heuren en onthollen wat 'm gezeg was.

Op den zelfden dag wier ook de honingbi-j gestrafft. Vanaf dat God 'm schiep begon hi-j honing te zuken en te bewaren. Völ mensen viel de reuk van de honing op en wollen d'r graag van pruyen. Maor de bi-j wol dat niet en mos zo neudeg alles veur zich alleen hollen. Hi-j joeg iederene met zien giftige angel weg die um de honing kwam. God was door behoorlek kwaod um en riep de honingbi-j op 't matje um 'm te straffen. 'Ik heb ow de meugelekheden gegeven um honing te verzamelen', zie God. 'Maor dat gif ow niet 't recht um zo met ow näösten um te gaon. Onthol dus vanaf now maor goed da'j dood gaot a'j iemand staekt die van ow honing wil pruyen.'

De bi-j was dén dag niet de enige die gestrafft wier. Um andere redenen wier de krekel blind en raakte de mier zien vleugels kwiet.

Zo was God den hele dag gangs met 't scheppen en tot laeven brengen van de natuur. Toen 't al bienao duuster was, kwam God op 't idee um ook nog 'n klein, grauw veugeltje te maken. 'Onthol goed dat ow naam roodborstje is', zei God tegen 't dierke, zette 't op zien hand en liet 'm vliegen.

Maor toen de vogel 'n hötje had rondgevlaogen en de mooie omgeving had bekeken, wol hi-j zichzelf ook wel 's bekieken. Tot zien schrik zag hi-j dat e helemaal gries was, tot zien borst toe. 't Roodborstje draejde in 't rond en spiegelde zich in 't water, maor hi-j kon met geen meugelekheid een rood veerke ontdekken. Hi-j vlaog terug naor God, die door zacht en bedaard zat en de vlinders, die uut zien handen te veurschien kwammen, um zien heufd vlaogen. Duufkes koerden op zien scholders en in 't veld um 'm hen bluujden de mooiste rozen, lelies en duzendschonen. 't Harte van de kleine vogel ging haeveg tekeer van angst. Toch vlaog hi-j in 'n zwierege baog naor God toe en ging op 'n gegeven moment zelfs op zien hand zitten. God keek naor 't roodborstje, vroeg wat hi-j kwam doen.

'Ik wil ow maor één ding vraogen', zei 't verlaegen en bange veugeltje.

'En wat is dat dan?', vroeg God.



Derk Lucassen (1926-1996).

'Woorum mot ik roodborstje heiten, as ik van mien snieb tot 't uutende van mien stet helemaol grauwbun? Woorum word ik roodborstje genuumd, as ik niet één rood veerke heb?' 't Veugeltje keek God smekend an met zien zwatte eugskes en draejde zenuwachteg hen en weer. Um zich hen zag hi-j fazanten, helemaol rood met iets van goldstof bestreugd, en papegaaien met spraekende rooie kragen en hanen met rooie kammen. En dan hebben wi-j 't nog niet ens aover die uutbundige vlinders, goldvissen en rozen.

't Roodborstje dacht d'r an hoe weinig d'r maor neudeg was – maor één druppeltje verf misschien – um 'm ook tot 'n mooi veugeltje te maken, woor zien naam dan ook veul better bi-j paste.

'Woorum mot ik eigelek roodbostje heiten, ik bun helemaol gries?', vroeg 't veugeltje opni-j. Hi-j verwachtte dat God zol zeggen: 'Och jungske, ik zie da'k vergetten bun um ow borstveren rood te schilderen, ik maak 't nog wel effe in orde.' Maor God glimlachte 'n betjen en zei: 'Ik heb ow roodborstje genuumd en zo zu'j ook heiten. Maor i-j mot zelf maor zien da'j die rooie veerkes verdient.' God hief zien hand op en liet 't veugeltje weer weglyegen.

Zwoor naodenkend vlaog 't veugeltje deur 't Paradies. Wat kon hi-j as klein roodborstje doen um rooie borstveren te kriegen?

't Enige dat e in zien gedachten kree, was um te gaon wonen in 'n doornstruuk. Hi-j begon 'n nus te bouwen tussen de stekkels van 'n dichte rozenbottelstruuk. 't Was alsof hi-j 't gevuul had, dat 'n rozenbottelblad zich bi-j zien kael zou vastzetten en die helemaol zou verkleuren. Maor 't gevuul kwam steeds maor niet uut...

Joren gingen veurbi-j sinds dén dag. Mensen en dieren lieten 't Paradies achter zich en trokken de weerld in. Ze hadden in de loop van de tied geleerd um de velden en bossen te gebruiken en zich aover de zeeën te verplaatsen. Maakten bouwsels en d'r kwammen nederzettingen en later dorpen en steden. Soms onmundig groot, Jeruzalem, Rome en zo...

Joren later zat 't roodborstje op 'n vrogge margen in 't zunneke op 'n kale zandheuvel net buten de muren van Jeruzalem, haevog te zingen veur zien jongen. Ze lagen in 'n klein nösje in 'n laege doornstruuk.

't Roodborstje vertelde dat kleine grut aover die biezondere dag van de schepping en hoe ze generaties gelejen van God hun naam hadden gekregen. 'En kiek now toch 's', beslaot hi-j treureg, met 'n träöntje in de eugskes. 'Zovölle joren bunt now veurbi-j, zovölle rozen hebt gebluud en zovölle jongen bunt uut 't ei gekroppen sinds dén dag, en nog altied is 't roodborstje 'n klein, gries

veugeltje. 't Is 'm nog steeds niet gelukt um de mooie rooie borstveren van zien naam te kriegen.'

De jonge roodborstjes vroegen met wied ge-aopende snavels an vader roodborst of hun veuolders niet iets goeds hadden gedaon um zo God te bewaegen alsnog die spraekende rooie borstveren te kriegen.

'Wi-j hebt gedaon wat wi-j konden', zei 't veugeltje, 'maor alles is misgegaon'.

De jongen tijlpten 'n betjen verdrietig en begonnen d'r al aover te treuren dat die mooie rooie kleur nooit op hun donzige borstjes zou glujen.

'Ook deur 't mooi en zuver zingen hadden wi-j gehaopt um op te vallen', zei 't olde roodborstje. 'Meteen, 't allereerste roodborstje zong al zo mooi dat zien borst van plezier opzwol. Hi-j dacht meteen dat is natuurlek mien vurige zangersgloed, misschien geet dat mien borstveren wel rood kleuren. Maor ook dit keer lukte 't niet, zoas 't ook jullie niet zal lukken.' En weer klonk d'r een weemoedig gepiep uut de kale kaeltjes van de jongen.

'Wi-j hebben 't met van alles geprobeerd, met dapperheid en moed, liefhebben en vechten, onze mooie zang van 's morges vroeg tot 's aoves laat. Wat motten wi-j now nog meer...?'

't Olde roodborstje hield opens midden in zien zin op, uut de poorten van Jeruzalem kwam 'n grote trop mensen naor buten. Ze liepen allemaol de bult op woor 't roodborstje in de doornstruken zien nös had.

't Waren soldaoten op strabante peerden, soldaoten met lange speren, beulsleu met hamers en speikers. Doorbi-j devote priesters en deftige rechters, grienende vrowleu, maor veural ook 'n grote trop wild en woest springend en krietend straotvolk.

'n Klein gries veugeltje zat angstig op de rand van zien nös. Hi-j was bang dat de doornstruuk elk moment plat getrapt zol worden en zien jongen 't laeven zollen laoten.

'Waes veurzichtig', riep hi-j naor de weerloze, nog kale veugeltjes. 'Kruup dicht bi-j mekare en waes doodstil. D'r kump 'n peerd an dén dwars aover ons hen zal gaon, en 'n soldaat met sandalen met iezeren zaolen. Door kump ook nog 'n woeste trop volk an.' Opens stopte hi-j met waarschouwen en bleef stokstief zitten. Hi-j vergat haost de gevoorlijke umstandigheden woorin ze samen zatten.

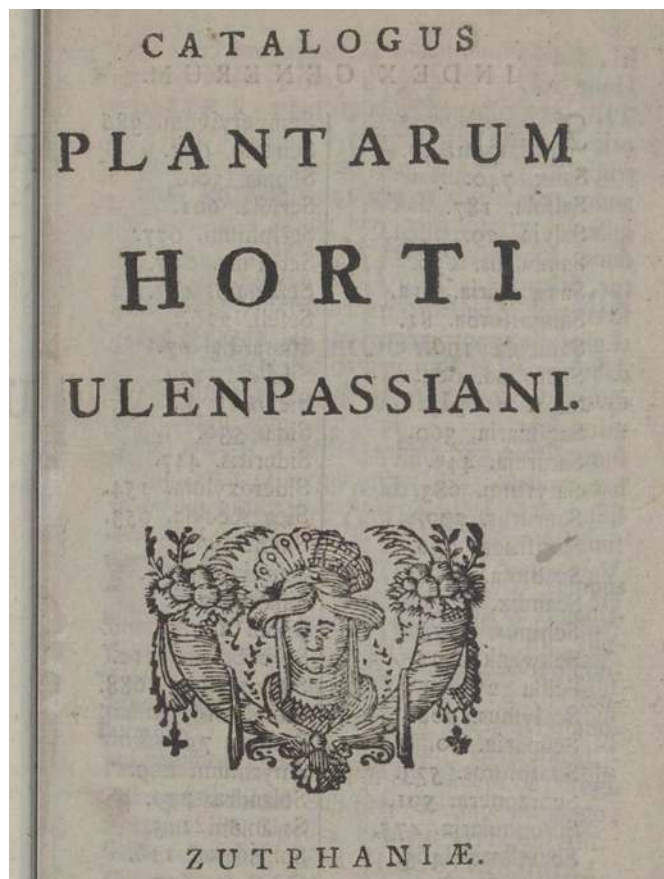
Effe later sprong hi-j in 't nös en spreidde



Steendruk van de roodborst (*Erithacus rubecula*) uit de tijd van Linnaeus en De Gorter door Christiaan Andreas Sepp, ca. 1770.

zien vleugels uut aover de jonge roodborstjes. 'Nee, dit is alderjokes naar', zei hi-j, 'ik wil niet dat jullie dit allemaol könt zien. Door kommen drie slechte kaerls an die an 't kruus worden gespiekerd.' Hi-j deed de vleugels nog wieter uut mekaar aover zien jongen. Ze heurden alleen de dreunende klappen van de hamers, en de deur merg en been gaonde jammerkreten van de drie kaerls, doorbi-j 't wilde ophitsende geschreeuw van 't losgeslagen volk. Met grote ogen van ontzetting en afschuw volgde vader roodborst de hele narigheid. 't Lukte 'm niet um zien blik van de drie ongelukkigen af te laoten gaon.

'Wat bunt de mensen toch ontiegelijk wreed', zei 't roodborstje nao een korte tied van bi-j positieven kommen. 'En 't is hun nog steeds niet genug um die weerloze leu an 't kruus te naegelen. Nee, ze hebben op 't heuf van den ene ook nog een soort kroon van takken met scherpe dorens gezet.' 'Ik zie dat deur die dorens 't bloed uut 't veurheuf streumt.' 'En den middelste man blif zo kalm en hi-j kik met zachte ogen um zich hen, dat iederene wel van 'm mot gaon hollen. 't Is of d'r iets mien hart deurboort now ik 'm zo zie lejen.' 't Veugeltje begint steeds meer spiet te kriegen met den middelste man met de kroon van dorentakken. 'As ik mien grote bruur de arend was', dacht hi-j, 'dan zol ik die grote spiekers met mien snavel uut de handen trekken en met mien sterke klauwen iederene weggagen die 'm zovöl pien hef gedaon.' Toen 't roodborstje zag hoe 't felrooie bloed langs 't veurheuf van de middelste man liep, kon hi-j niet langer stil en in afwachting van wat kommen geet in 't nös blieven zitten. Ook al bun ik klein en tenger, ik mot toch wat veur dén gemartelde doen, dacht 't



Titelpagina uit de 'Catalogus Plantarum Horti Ulenpassiani', door David de Gorter, verschenen in 1783.

veugeltje. Hi-j verliet 't nös en vloag strak umhoog en in grote kringen um den mishandelde man hen. Hi-j durfde niet dichtbi-j te kommen, hi-j was te bang. Hi-j was maor 'n schuwe, kleine vogel en had 't nog nooit gewaogd um heel dichtbi-j 'n mens te kommen.

Betjen bi-j betjen kreeg hi-j wat moed, vloag naor de middelste gemartelde toe en trok met zien snaveltje de dorens d'r uut die in 't veurheuf zatten. Toen hi-j doormet bezig was, vielen twee druppels bloed van de man an 't kruus op de borst van de vogel. De druppels vloeiden 'n betjen uut en kleurden alle iele borstveertjes helemaol rood.

De gekrusigde man bewaog zien lippen en fluusterde de vogel toe: 'Deur ow genegenheid en liefdevolle gevuul heb i-j now gekregen woor al ow veurvaderen sinds 't ontstaon van alle laeven op disse weerld op gehaopt hebben.'

Toen de vogel in zien nös terugkwam, riepen de jonge roodborstjes uitbundig en vol bli-jdschap 'm toe: 'Ow borst is rood, de veerkes bunt nog rooier dan bluiende rozen!' 'Dat bunt alleen maor twee druppels bloed van 't veurheuf van den arme man door an 't kruus. Dat geet vast wel weer weg as ik mien in de beek gao wassen of in de raegen vlieg.' Maor hoe straf en stram 't roodborstje zich doornao in de beek ging wassen, en hoe vaak hi-j in 'n flinke buj terechtkwam, de mooie rooie kleur van de borstveerkes is sinds die tied nooit meer bi-j 'm verdwenen!

En toen zien jongen 'n hötje later ook volwassen wieren, kregen ook hun borstveren 'n heldere rooie kleur, 'n kleur zoas die tot vandaag an toe op de kael en de borst van alle roodborstjes gebleven is.



Villa Het Zand aan de Keppelseweg in Hummelo omstreeks 1925, voor de brand van 1936.

Bart Pil: de eerste influencer in Hummelo?

Bart Pil was de bijnaam voor huisarts Bartholomeus Johannes Westerbeek van Eerten. In 1917 streek hij met zijn gezin-in-opbouw vanuit Katwijk neer in het Dokterhuus aan de Dorpsstraat in Hummelo. De praktijk met het gezin verkast later noodgedwongen naar 'Het Zand' aan de Keppeseweg in Hummelo. Bart stopt met zijn praktijk in 1950. Veel is er over hem geschreven en zelf kon hij met de pen ook mirakel overweg. Bart gebruikte alle toentertijd beschikbare media om zijn ideeën onder de aandacht te brengen. Hij was al influencer toen nog niemand dat woord kende. Zijn borstbeeld verdween uit de hal van het Slingeland in Doetinchem, maar dook na een intensieve zoektocht in 2024 op in de kelders van dit ziekenhuis. Sinds maart 2025 staat het in de hal van zorgcentrum Hyndendaal in Hummelo. Valt er in deze tijd nog iets op te steken van de denkbeelden en praktijkervaringen van Dokter Bart in een vervlogen tijd?

Bart Westerbeek van Eerten wordt in 1888 geboren in Meerkerk. Zijn vader is daar predikant en in die tijd waren de protestantse kerken hun tijd qua personeelsbeleid redelijk vooruit. Geen predikant bleef een leven lang op één honk en zo verkaste het gezin met Bart naar Varsseveld. Als brugpieper gaat Bart naar het gymnasium in Doetinchem. Hoe hij het daar heeft gehad? We weten het niet. Maar hij moet als gymnasiast het drama rond zijn leraar klassieke talen en tevens dichter Dèr Mouw hebben meegemaakt. Dèr Mouw is beroemd geworden met zijn prachtige dichtregel: 'K ben Brahman. Maar we zitten zonder meid.' Vrij geïnterpreteerd: Ik mag dan wel god zijn in het diepst van mijn

gedachten, maar dat schiet niet op want wie doet het werk?

Het drama rond Dèr Mouw is van alle tijden: hij wordt klokkenluider als hij ontdekt dat op het Doetinchemse gymnasium soms wel heel gemakkelijk diploma's worden uitgereikt. En die ontdekking stopt hij, ocharm, niet onder de stoelen en de schoolbankjes. De rel ligt op straat. Net als in onze tijd kan het met klokkenluiders slecht aflopen en Dèr Mouw is helaas geen uitzondering. Het kost hem na een smerige lastercampagne (homo!) zijn baan en zijn mentale en fysieke gezondheid. Maar ja: Dèr Mouw was atheïst en dat was Bart als zoon van een predikant zeer zeker niet.

Is er iets te vinden van de jonge Bart dat kan wijzen op zijn latere interesses? In de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag ontdek ik een brochure van de Duitse zendeling H. Sundermann. De titel is 'De macht van het Heidendom onder de Dajakken'. Het geschrift is uitgegeven door de *Halfstuiversvereniging der Rijnlandsche zending* in 1902. En wie maakten deze uitgave mogelijk? Jazeker: in Varsseveld de Jonghe. en Juffr. Westerbeek van Eerten (f 22,75) en uit de *cathechesatiebus* v. Ds. W. van Eerten f 7,50. De jonge Bart is dan 14 jaar en kan gegrepen zijn door de indringende verhalen van deze zendeling met zijn observaties op het snijvlak van godsdienst, rituelen, medische wetenschap en medische ethiek. Ook 123 jaar later is het hartverscheurend om te lezen hoe er bij de Dajakken bijvoorbeeld werd omgegaan met tweelingen. Bent u één van een tweeling: sla maar over!

Breuk met de familietraditie

Kan de brochure van invloed zijn geweest op de latere carrière van Bart? Geen idee. We weten alleen dat hij het lastig krijgt. Met zijn diploma op zak spreekt hij met zijn ouders. Wordt 't Godsdienstwetenschappen of Geneeskunde? Hij kiest voor Geneeskunde en dat zal zijn ouders verdriet hebben gedaan. Want Bart breekt met de familietraditie. Een behoorlijk deel van zijn voorvaderen en ook



Bart Westerbeek van Eerten, 1936.

zijn eigen vader is predikant. Maar voor hem wordt het Geneeskunde in Utrecht.

In Hummelo

Bart gaat als jonge huisarts na een korte periode in Katwijk aan het werk in Hummelo. Die keuze om te verkassen is mogelijk ingegeven door zijn jonge jaren in de Achterhoek. Hummelo is in 1917 een superklein en feodaal dorp. Het roept de vraag op of Westerbeek het erg druk had als huisarts. Waarom die vraag? Een huisarts had in die tijd eigenlijk de klok rond dienst, ook in de weekeinden. De afstanden om patiënten thuis te bezoeken moesten over slechte wegen en zandpaden worden overbrugd met koets of motor. Hoe slaag je er dan in om met een gezin-in-opbouw toch een proefschrift te schrijven en te promoveren. Bekijk de film *Dorp aan de Rivier* (Fons Rademakers,



Natalie Westerbeek van Eerten-Faure, 1939.

1958) en het zal duidelijk zijn dat een huisarts het in die tijden niet gemakkelijk had. En toch krijgt Bart het voor elkaar. Op dinsdag 7 december 1920 om 16.00 uur promoveert hij aan de Rijksuniversiteit Utrecht op zijn proefschrift *Eugenetiek* met als ondertitel *Historisch kritisch overzicht*.

Eugenetica? Tsja, dat was in die tijd al een moeilijke en lastige wetenschappelijke discipline. Darwin had met zijn theorieën een bom gelegd onder traditionele denkbelden over het ontstaan van de soorten leven en ook de mens. Met als slagzin: *The survival of the fittest*. En man, man dat gaf me toch een reuring! Wikipedia legt het begrip eugenetica uit:

De eugenetica (Grieks: εὖ, eu, goed en γένεσις genesis, oorsprong) is het streven naar, onderzoek van mogelijkheden en uitvoer van

maatregelen tot verbetering van de genetische samenstelling van een populatie of groep, in de regel de menselijke bevolking.

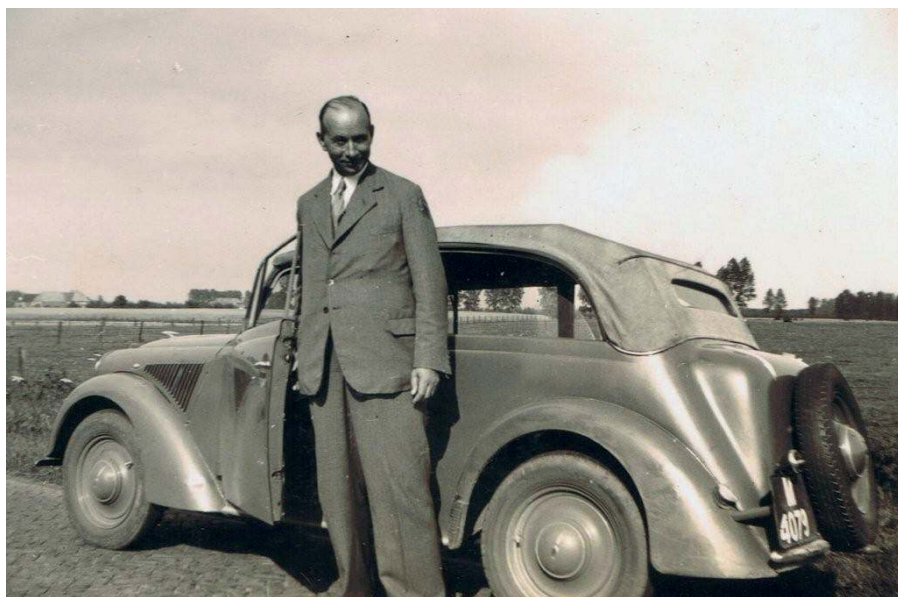
In onze tijd kunnen we terugkijken op de volledige ontsporing in Nazi-Duitsland toen op grond van deze wetenschappelijke discipline verschrikkelijke misdaden zijn gepleegd rond raszuiverheid en pogingen om een supergezonde en productieve Arische bevolking dominant te laten worden. Compleet met het letterlijk uitroeien van 'ongewenste elementen'. Het siert de jonge huisarts Bart Westerbeek van Eerten dat hij deze gevaren in 1920 in zijn proefschrift al onderkent en in kaart brengt. Nog altijd lezenswaardig zijn de analyses van bijvoorbeeld geboortebepaling en wat daar wereldwijd op dat moment aan kennis daarover bekend is. Vooral de passages die gaan over de natuurvölker zijn interessant. Ik kom tot mijn grote verrassing een uiterst pijnlijke methode tegen onder de mannelijke Dajaks. Weer de Dajaks! We kwamen ze al tegen in de brochure *Macht van het Heidendom* dat de jongeheer Bart hielp helpen uitgeven toen hij 14 jaar was...

Voor iedere man die zijn jongeheer lief is: lees het maar beter niet! Een hint: het is een methode om de jongeheer te knakken op een subliem moment. Duitsers zouden het kunnen duiden als de *Knackwurstmethode*. Na zo'n ingreep was het bij de Dajaks afgelopen met de pret en dus geboortebepaling. Westerbeek had zelf overigens niet zoveel op met geboortebepaling. Het gezin groeide naar tien kinderen. Dat Bart humor had is duidelijk. In een proefschrift staan altijd een paar schertsstellingen. Dit zijn er een paar uit zijn eigen proefschrift:

14. *In het belang der volksgezondheid behoort men met de verbetering der woningtoestanden, evenals den aanbouw van nieuwe woningen of kleine boerderijen, in de allereerste plaats op het platteland te beginnen.*

15. *De wijkverpleegster ten platten lande behoort in het bezit te zijn van een getuigschrift van bekwaamheid in de theorie en de toepassing van de algemeene narcose.*

Een korte navraag over stelling 15 levert op dat wijkverpleegkundigen niet aan narcose doen. Waarom Bart deze stelling 15 formuleerde is niet bekend. In de Achterhoek zal men stelling 14 in deze tijd zeker niet als scherts beschouwen!



Huisarts Westerbeek van Eerten bij zijn tweede auto, een Opel Olympia.



Dé lederwaren speciaalzaak

ter Steeg
lederwaren

berba
bags & wallets

aunts & uncles

19 43
BEAR
DESIGN

Cooleijns & Beersma

Herschel
THE FINEST QUALITY
SUPPLY CO. CANADA
TRADE MARK

SACCOO
SUGARLOVE OF ITALY

mywalit
the wallet you never forget



ARCADIA
MADE IN ITALY

HESTER VAN EEGHEN
- AMSTERDAM -

GABS

FRED DE LA BRETONIERE

SHABBIES
AMSTERDAM

voi
leather design

SECRID
Made in Holland



Meipoortstraat 4 • Doesburg • www.ter-steeg.eu



Grondwerk | Gazon Aanleg | Zaag- en snoeiwerk
| Snipperen | Machinaal knotten | Stobbenvreezen |
Klepwerk | Machinaal hagen scheren

Bohyl
Boom-, groen- en
landschapsverzorging
Tevens voor grondwerk en drone inspectie
Snoei- en zaagwerk, bomen uitkleden, jacht- en faunabeheer

Zelhemseweg 28 - 6999 DP Hummelo
T: 06- 22 21 78 13 E: info@bohyl.nl I: www.bohyl.nl

De Hessenrijders: skeeleren voor de jeugd Vacature: Trainer Inline Skaten / Skeeleren

Ben jij gek op skeeleren en vind je het leuk om jouw enthousiasme en vaardigheden over te brengen op de jeugd? Dan zoeken we jou!

Wat ga je doen?

Elke donderdagavond van 18:30 tot 20:15 uur trainen onze jeugdleden in twee niveaugroepen. Uniek is dat zij het hele jaar door kunnen skeeleren in de Hessenhal.

Omdat de huidige trainers na jarenlange inzet stoppen, zoeken we iemand die na de zomer hun plek kan overnemen. Je staat er niet alleen voor: er is ook een assistent-trainer aanwezig!

Wat bieden wij?

Je krijgt een vergoeding en kunt (trainers)cursussen doen op kosten van de vereniging.

Heb je belangstelling of weet je iemand?

Of wil je meer weten? Neem dan contact op met secretaris@hessenrijders.nl of bel 06 30 56 19 03 (Ester Fopma).



**We hopen dat onze jeugd
kan blijven skeeleren!**

Kijk ook op
[www.hessenrijders.nl/
inline skating](http://www.hessenrijders.nl/inline skating)





Het 'Fiatje' van vader Bart was een begrip. Hier met vrijwel het gehele gezin, alleen de jongste zoon Marnix is er nog niet bij, in 1924.

Hoe tien kinderen op te voeden?

In 1938 houdt Bart Westerbeek van Eerten in Driebergen een referaat voor de Vereeniging voor geestelijke Volksgezondheid onder de titel: *Geestelijke hygiëne in de rijpingsjaren*. Voor het geval u in de hal van Hyndendael het borstbeeld van Dokter Bart passeert, denk dan nog eens aan deze uitspraken van hem en de tips die hij geeft.

Toen uw bestuur mij de vereerende vraag stelde over dit onderwerp voor u te spreken, heb ik geruimen tijd geaarzeld, ik meende niet de juiste loods te zullen zijn, totdat ik de vrijmoedigheid kreeg door de wetenschap, dat ik toch wel iets te zeggen zou hebben, niet zoozeer door het ontwikkelen en bespreken van wetenschappelijke vraagstukken en onderzoeken, doch door het mededeelen van ervaringen. Ik overdacht mijn bronnen van ervaring. Die van den arts, van mijn jaren in voogdijwerk, van mijn ondervindingen aan het R. O. G. „De Kruisberg”, tot ik mijn ervaringen als vader en zeer zeker niet minder die van mijn vrouw als moeder, toch feitelijk als de voornaamste bron erkennen moest. Ik hoop dit straks onder het punt: de sfeer van het gezin nog nader uiteen te zetten.

Als vader van 10 kinderen en als huisarts en raadsman in beproefde gezinnen groeit bijna dagelijks mijn verbazing over de onderwijsverdwazing.

Een tabakspot kan niet voller dan vol, men kan het nog een beetje indrukken, dan kan er nog wel een half onse tabak bij. Dat is een gewone natuurwet. Maar in het kinderhoofd

moet er nog maar wat meer bij. Het eenige verschil met den tabakspot is dit, dat het kinderhoofd door de overvulling kans heeft leeg te loopen, waarschijnlijk tot heil van het betreffende kind.

Mijn vrouw maakte eens de opmerking: een kind in de rijpingsjaren lijkt veel op de zuigeling, die een tandenbui heeft. Zij had de doelmatige gewoonte het brullende wicht kalm uit zijn bedje te nemen, het met een stuk speelgoed in de kinderstoel te zetten en dan was het spoedig gekalmeerd, als er dan schijnbaar geen notitie van werd genomen en nadat de overprikkelde toestand was geluwd, kon het rustig naar zijn bedje worden teruggebracht.

Het kind in de rijpingsjaren is feitelijk bij voortduring overprikkeld, het heeft een geestelijke tandenbui. Het baldadige optimisme van den puber is aan het verdwijnen en maakt plaats voor de diepere zelfbeschouwing, die noodzakelijkerwijze innerlijke en uiterlijke conflicten medebrengt. De puber reageert daarom op normale prikkels dikwijls abnormaal. De ouderwetsche uitdrukking Sturm und Drang-periode houdt de oude wijsheid in: er zit storm in de lucht en De Bilt seint daarom: weest op uw hoede!

We betreden hiermede het veel besproken terrein van de opvoeding. „Het is zoo verschrikkelijk moeilijk om op te voeden!” Deze klacht heb ik zoo dikwijls vernomen van bezorgde moeders, vooral van moeders van een of twee kinderen. Ik heb zelf ondervonden, dat de opvoedingsmoeilijkheden daalden met het toenemen van ons kindertal.

Het rijpende kind heeft liefde nodig en leiding, maar het moet zoo min mogelijk daarvan bemerken. Dit is een schijnbare tegenstrijdigheid, maar die schijnbare tegenstrijdigheden zijn juist kenmerkend voor de puberteit.

Daarom moeten de ouders en opvoeders levende voorbeelden zijn. Groote paedagogische kwaliteiten zonder dat voorbeeld zijn van nul en geener waarde. De puber heeft lak aan zedepreken en vermaningen. De overprikkelde geestestoestand van het rijpende kind is overgevoelig, ook overgevoelig voor het innerlijk leven van de opvoeders. De stille droefheid van een moeder over een verkeerde handelwijze van haar kind, is vaak van veel meer invloed dan een denderend standje of een zware straf.

De overvoering is een broedstoof voor minderwaardigheidsgevoelens. Het minderwaardigheidscomplex opgedaan in de puberteitsjaren is een zeer bedenkelijke verwerving voor de latere jaren. Vooral op de jongens kan dit complex zijn funesten stempel drukken. Voor de meisjes is dit minder bedenkelijk, omdat deze ervaring o.a. door een later huwelijk dikwijls gemakkelijk kan gecompenseerd worden.

De al te actieve opvoeding is geneigd de natuur een handje te gaan helpen. Het kind — het opvoedingssubstraat — voelt intuïtief, dat de ingeslagen weg fout is en wordt opstandig. De opvoeders voelen het zelfde aan en gooien hun systeem over den anderen boeg, waardoor de te actieve opvoeding gemakkelijk overslaat in verwaarloozing. Zoo ontstaat een opvoedingswijze, die alleen maar kwaad sticht en in het bijzonder bij het kind in de rijpingsjaren. De verwaarloozing, het uiterste van de te passieve opvoeding, of liever de afwezigheid van elke opvoeding, schaadt nog niet zoo zeer door die afwezigheid zelve, dan wel door de reden, waarom elke opvoeding gemist wordt en dat is in de meeste gevallen verstoord huwelijksleven.

Er is echter een bepaald passief opvoedingssysteem, dat toch even gesignaleerd dient te worden als onhygiënisch. Het is de tegenhanger van het despotisme van vroeger, de antipode van vader Korenveld, de methode van: het kind moet het zelf maar weten, wat hij doen of laten moet. Het bezwaar hiervan is, dat het toch al zwaar belaste verantwoordelijkheidsgevoel van het rijpende kind te overbelast wordt, hetgeen groote en voortdurende onrust geeft en ten slotte onverschilligheid. Het Middelbaar onderwijs van tegenwoordig is onhygiënisch bij uitnemendheid en dat van

Wasstraat

Bedrijfswagens

Personenauto's

Onze autowasstraat:
**Laat uw auto
weer glanzen!**

Nieuw:

Wasstraat nu dagelijks
geopend van 6.00 u tot 22.00 u



**Garage
Schel** bv

De Koppeling 1 • Angerlo
t 0313 490 760
www.garageschel.nl



IJSBOERDERIJ
DE STEENOVEN

AUTOMATIEK
MET BOERDERIJ PRODUCTEN
24/7 GEOPEND

BROEKSTRAAT 2, 6999DE, HUMMELO • WWW.IJSVANDESTEENOVEN.NL

Dineke Pelgrom
huidverzorging puur natuur

Hulsevoortseweg 7
6996 DG Drempt
06 126 949 70

All-round schoonheidsspecialiste
met specialisaties
acne en de donkere huid

info@dinekepelgrom.nl www.dinekepelgrom.nl



Elke zaterdag tussen 8 en 12 is onze winkel geopend!

Kom
langs
in onze
winkel!



Al het voer van Garvo is:

- Gemaakt met liefde voor dieren
- CO2 neutraal geproduceerd
- Van hoge kwaliteit dankzij zorgvuldig geselecteerde grondstoffen.

Wilt u passend voeradvies voor uw huisdier? Wij helpen U graag!

Bel ons op 0313-472321, stuur een mail naar advies@garvo.nl of scan de QR-code voor meer informatie op onze website.





Links het borstbeeld in 1978 in het Wilhelminaziekenhuis te Doetinchem, rechts de buste in de hal van Zorgcentrum Hyndendaal te Hummelo (2025).

het Gymnasium in het bijzonder. Het begint feitelijk al bij de Mulo.

Het artikel van Ignotus "Op den verkeerden weg" in het Alg. Weekblad v. Chr. en Cultuur

van 22 April j.l. is mij als uit het hart gegrepen. Dat artikel legt de vinger op de wonde plek: de afgodendienst van het intellectua-
lisme.



Onthulling (29 maart 2025) van het borstbeeld in Hummelo door achterkleindochter Helena Westerbeek van Eerten.

In de hal van Zorgcentrum Hyndendaal

Oh ironie! Het borstbeeld van Dokter Bart duikt dus op in de kelders van het Slingelandziekenhuis. Dat ziekenhuis verhuist over een paar jaar naar een plek aan de A18. Het waterschap waarschuwt: daar krijg je natte voeten! Westerbeek van Eerten verhuisde van de Dorpsstraat in Hummelo naar Het Zand aan de Keppelseweg. Het Zand? Ja, Het Zand! Want die plek lag te laag bij wateroverlast. Boeren in Hummelo stortten toen belangeloos het bouwperceel vol zand opdat de dokter en zijn gezin droge voeten bleven houden. Vandaar de naam Het Zand.

Eind maart 2025 wordt het borstbeeld van Bart Westerbeek van Eerten in Hummelo onthuld door zijn achterkleindochter Helena Westerbeek van Eerten. Samen met haar oud-tante Nathalie Da Costa. De hele zaal is afgeladen vol nazaten van Bart Westerbeek van Eerten en zijn echtgenote Nathalie Faure. Ze komen uit alle windstreken in Nederland maar ook uit Nieuw-Zeeland, Zuid-Afrika en de Verenigde Staten. Helena hield onlangs een spreekbeurt voor haar klas in Amersfoort over haar betovergrootvader. De ceremoniemeester vraagt aan Helena: 'En? Had je er een goed cijfer voor?' Helena's antwoord kan niet treffender zijn als het om de tijdgeest gaat: 'Wij krijgen geen cijfers hoor! Het is goed of niet zo goed!' De hele zaal vol familie wil meteen weten wat haar resultaat was! 'Nou', zegt Helena: 'Het was goed!'

Bronnen:

H. Sundermann: *De macht van het Heidentom onder de Dajakken*, 1902

B.J. Westerbeek van Eerten: *Eugenetica*, proefschrift 1920

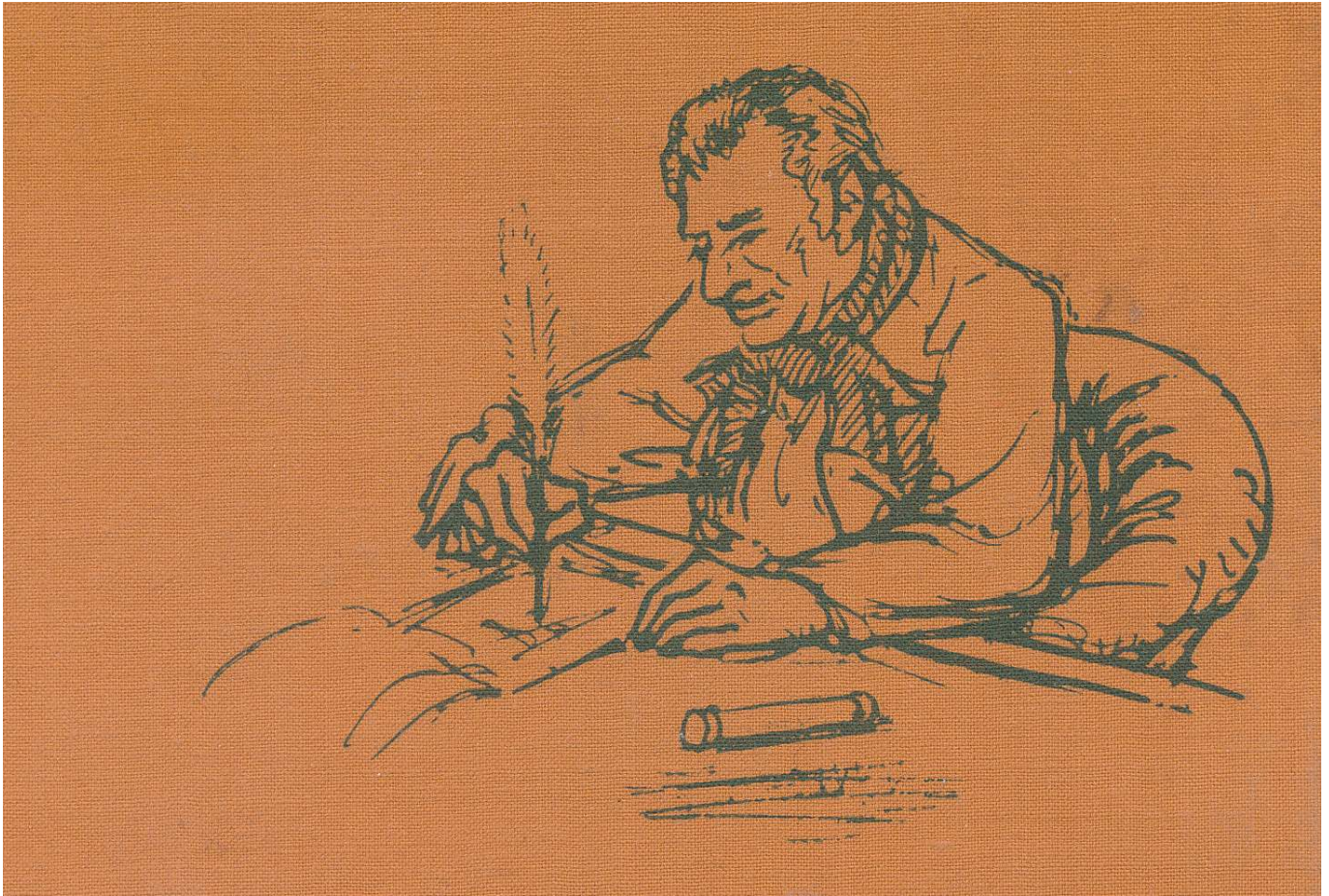
Referaten bij het congres van de Vereniging voor geestelijke Volksgezondheid op Gereformeerden Grondslag, 1938

Jaap van Donselaar: *Dokter Duizendpoot*, 2020

B.J. Westerbeek van Eerten: *Herinneringen van een Medicijnman*, 1966

www.hummelo.nl

Karl Lusink speelde een belangrijke rol om familieleden op te sporen en te informeren over de onthulling van het borstbeeld. Net als de heren Van der Meer en Doppenberg. Ook de medewerking van het team van Zorgcentrum Hyndendaal was hartverwarmend.



De 'medicijnman' op de omslag werd getekend door Jeanne Faure, de schoonzuster van Bart Westerbeek van Eerten.

Herinneringen aan de medicijnman

Hummelo is een halve eeuw geleden nog steeds een klein dorp. Als wij er komen wonen, wordt nog nagetreurd over de verloren WK-finale voetbal. Die finale was een jaar voor onze komst. Voor de generaties na de onze: het was Oranje (met Cruyff en Van Hanegem) in en tegen West-Duitsland en Nederland verloor. Er wordt in het dorp ook getreurd om de legendarische Hummelse huisarts, Dr. Westerbeek van Eerten. Hij overleed op 6 mei 1975.

Een buurman op leeftijd maakt ons wegwijs in de dorps rituelen. Het blijkt zaak om buurt te maken voor rouw en trouw. Dat moeten ongeveer zes huishoudens zijn, waarvan de mannen in voorkomende gevallen de kist naar kerk en graf helpen tillen. En de *vrouwleu* zorgen dan voor koffie en broodjes. Als vreemde eenden in de bijt voldoen we aan dit dorpsgebruik en dat blijkt van waarde als twee maanden later een oudere overbuurman, de schrijnwerker, plotseling overlijdt. Zoek op: schrijnwerker. Zijn beroep was dus meubelmaker. Over het schrijnwer-

kerschap horen we meer bij de afscheidsdienst. Die wordt geleid door de eveneens legendarische predikant dominee Dun. Vlak voordat de schrijnwerker het tijdige met het eeuwige verwisselde, liet hij ons over de heg weten dat wij het boek van dokter Westerbeek van Eerten echt moesten lezen om 'd'r in 't dorp bi-j te heuren.' Ik schrijf de titel op: *Herinneringen van een medicijnman*. Het zou gaan over de belevenissen van een Hummelse huisarts met de mensen in zijn praktijk. Na rondvraag krijgen we een exemplaar van een dorpsgenoot

toegespeeld. Dat blijkt een kostbaar bezit met een oranje kaft. We mogen het even zien en doorbladeren. En of we het dezelfde dag willen terugbrengen. Het lijkt ons een interessant boek. Maar het blijkt al tijden uitverkocht.

Ik schrijf daarom een brief aan het gerenommeerde antiquariaat Gysbers & Van Loon in de Bakkerstraat in Arnhem. Of zij het misschien via het antiquarisch netwerk te pakken kunnen krijgen. Er komt een brief terug. Ze hebben het niet, maar ze gaan hun best voor mij doen. De jaren (!) gaan voorbij. Totdat er op een novemberdag een briefkaart arriveert. Afzender is Gysbers & Van Loon, Arnhem. Ze hebben het boek voor ons gevonden en we kunnen het afhalen in de Bakkerstraat.

Een paar weken later moet ik voor een afspraak in Arnhem zijn. Omdat ik daar dan toch ben, kan ik even langs het antiquariaat om dat boek op te halen. Bij binnenkomst



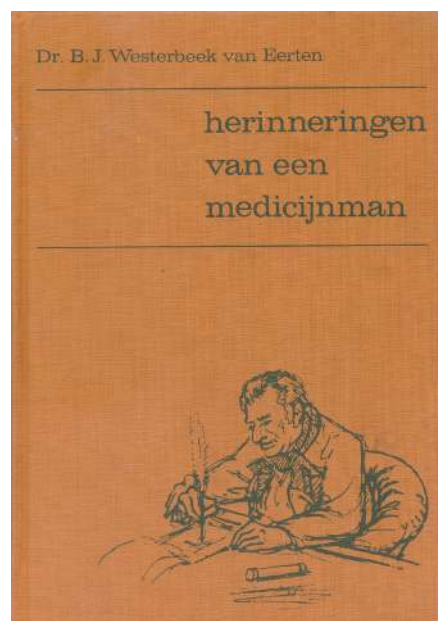
Afbeelding uit het boek van een Hummelse begrafenis in vroeger tijd. Alle tekeningen in de uitgave werden gemaakt door Jeanne Faure, de schoonzuster van Bart Westerbeek van Eerten.

gaat er een deurbelletje en ik sta verstoeld wat ik zie. Antiquariaat Gysbers & Van Loon blijkt een gigantisch boekenpakhuis te zijn. Overal stapels boeken naast overvolle stellingen.

Door de klapdeurtjes komt een man in stofjas het magazijn in. Ik heb zijn domein betreden: een indringer. Hij gaat zwijgend tussen de stapels boeken staan. Ik start daarom zelf maar het gesprek en zeg dat er een

boek voor mij klaar ligt: *Herinneringen van een medicijnman*. Hij noteert mijn gegevens op een stukje papier en verdwijnt achter een klapdeur. Het duurt even en dan komt er een andere man tevoorschijn met mijn briefje in de hand. De man verdwijnt door een andere klapdeur. Ik hoor hem een trap opklimmen. Na ongeveer een kwartier komt hij terug door die klapdeur en verdwijnt opnieuw via een andere deur. Ik wacht en zie de minuten

wegtikken. Hij blijft maar weg. Ik begin wat ongerust te worden, want ik sta hier onder-tussen al een hele tijd en als het nog langer duurt dan krijg ik een agendaprobleem. Aha, de deur gaat weer open en de man keert door de klapdeurtjes terug naar het kantoor. Ik hoor een stem: 'Die kerel daar in de winkel zegt dat we een boek voor hem hebben: *Herinneringen van een medicijnman*. Nou ben ik boven geweest en heb gekeken bij Afrika en Zuid-Amerika. Beneden bij Noord-Amerika en toen nog bij Azië, maar ik kan verdomme niks vinden.' Ojee! Dit gaat helemaal fout. Ik loop snel door de klapdeurtjes het kantoor in. Op alle bureaus liggen stapels boeken, net als in het magazijn. Sommige stapels fors meer dan een meter hoog. Ik zeg dat het boek in Hummelo in de Achterhoek speelt, niet in een ver continent. De mannen kijken mij verwijtend aan. Ik wijs naar een grote stapel op één van de bureaus. Want ik zie het boek in die stapel liggen. Oranje kaft. Kan niet missen. De man met het miskende zoektalent loopt zwijgend naar de stapel en begint die af te breken. Daar komt hij bij het kleinood!



Omslag 'Herinneringen van een medicijnman' (1967), rechts Bart Westerbeek van Eerten met het eerste exemplaar.



Bruin pakpapier gaat om het oranje kaft, afrekenen en in de Bakkerstraat is het gaan sneeuwen. 's Avonds bij een loeiende winterstorm voor de haard en lezen: In één ruk uit. Prachtig!



Houtdraaier Chris Beumer denkt nog lang niet aan stoppen

In Achter-Drempt maakt in een 'piepklein fabriekje' de 80-jarige Chris Beumer allerlei fraaie objecten op zijn houtdraaibank. Tot aan veelkleurige pennen toe met prachtig ingelegde figuurtjes.

Chris Beumer (80) weet van geen ophouden. Meestal zeven dagen per week staat hij achter zijn houtdraaibank. In zijn volledig werkplaatsje maakt hij de meest uiteenlopende voorwerpen, van grote houten urnen en houten schalen in allerlei formaten tot aan piepkleine met figuurtjes ingelegde sleutelhangers, kleurige balpennen en kleurige vulpennen. Bovendien kleine andere houten snuisterijen, waarbij draaiwerk wordt gecombineerd met zaag- en plakwerk.

Beumer werd gepakt na een cursus houtdraaien 10 jaar geleden in Wehl. Het begint met de schalen en urnen tot eerst bijna een halve meter hoog, maar allengs werden de werkstukken diverser. Aan de ene kant groter, tot aan een urn van 65 centimeter hoog, aan de andere kant begon hij ook met het maken van miniatuur serviesgoed voor poppenhuisjes. En vanaf pakweg vijf jaar geleden ook pennen. Alle soorten hout zet Beumer op zijn draaibank: berk, es, eik, beuk, linde, iep,

plataan, kastanje, olijf, taxus. 'Plus nog allerlei Afrikaanse houtsoorten. Veel haal ik bij de Arnhemse Fijnhouthandel, maar ik verwerk ook wat ik hier in de buurt kan krijgen; bijvoorbeeld de linde die bij Robert Peters aan de Zomerweg voor het huis stond. Veel urnen gaan naar natuurbegraafplaatsen. Met de as gaan ze de grond in, waar ze vergaan.'

Het is trouwens niet uitsluitend hout dat Chris Beumer gebruikt. Voor kleine objecten, zoals balpennen en vulpennen, maakt hij soms eerst kleine blokjes die bestaan uit dunne laagjes van verschillende houtsoorten. Maar ook kleurige laagjes plastic van afgekeurde creditcards en bankkaarten neemt hij in de blokjes op. Na het draaien van die blokjes ontstaan pennen met wonderlijke patronen en kleurtjes. In mooi gevoerde bakken liggen ze op de tafel in Beumers huiskamer uitgesteld. Heel bijzonder zijn de pennen waarin een afbeelding is

verwerkt. Met laser laat hij dan uit zowel licht- als donkergekleurd hout een figuurtje snijden, die hij dan over en weer in de ontstane ruimte terugplaatst. Dat kan van alles zijn: tennisracket, golfbal, jachtgeweer en ga zo maar door. 'Voor het Brussels Philharmonisch Orkest heb ik er een stel gemaakt met een viool. Voor het militaire muziekkorps Garde Grenadiers en Jagers pennen met een jachthoorn erin.' De pennen worden afgewerkt met verschillende laagjes secondelijm. 'Die lijm is harder dan een transparante lak, dus beter geschikt. Dat wordt minder vies na verloop van tijd.'

Het metalen binnenwerkmechanisme van de pennen komt uit Taiwan. 'Allemaal Engelse maten, in inches. Daar heb ik dus ook speciale boren voor. De pennen voor de vulpennen komen uit Duitsland. Heel hoge kwaliteit.' Ondertussen maakte Beumer al meer dan 500 pennen, waarvan er in feite niet één gelijk is aan de andere. Allemaal unieke werkstukjes. Enkele keren per jaar treedt Beumer als ambachtsman op braderieën en dergelijke op om zijn vaardigheid in het draaien te tonen. Hij vindt dat leuk en kan tegelijk wat van zijn pennen verkopen. Voor een balpen rekent hij € 35.

Chris Beumer heeft een technische achtergrond. Hij begon zijn carrière bij elektriciteitsbedrijf PGEM, de voorloper van Nuon. Daarna had hij 30 jaar lang een naaimachinewinkel in de Kerkstraat in Doesburg. Nu zit op die plek een damesmodezaak. Onder de tafel bij Beumer staat nog een naaimachine ter reparatie. Als hij op zondag niets anders heeft, zit Chris Beumer zeven dagen per week in zijn domein, het schuurtje van 3 x 4 meter achter zijn huis aan het Strengsche Veld in Achter-Drempht. Het schuurtje zit helemaal volgepropt met al het denkbare dat maar nodig is voor de draaijerij. Allemaal netjes opgeborgen in doosjes en laatjes.

'Ja, je kunt zeggen dat het een klein fabriekje is. Hier doe ik alles. Mijn dochter vraagt zich af of ik gezien mijn leeftijd niet beter af ben in Doesburg, qua boodschappen en zo. Maar dan denk ik dat ik ergens terecht kom met een schuurtje van hooguit 1,5 x 1,5 meter. Dat is dan echt te klein, dat zou betekenen dat ik zou moeten stoppen en daar heb ik nog helemaal geen zin in.'

Zijn website www.chrisbeumer.nl geeft een beeld van wat Beumer allemaal maakt.



C.V. De Blauwe Snep
organiseert:



LOONBEDRIJF SEEGER BEACH VOLLEYBAL TOERNOOI

28 juni 2025

Locatie: Theo Hoppenreijsplein

Leeftijd: vanaf 16 jaar

m.m.v. DJ NIELS

Inschrijfkosten €25,- per team

Je team opgeven kan via
beachvolleybaldrempt@gmail.com
inschrijven vóór 21 juni 2025

De koning

Hij ligt er al een tijdje. Hoe lang weet ik niet meer, want ik wil er eigenlijk niet meer naar kijken. En toch kan ik hem niet weggooien, om te zorgen dat ik me er niet meer aan erger. Het is, hoe triest ook, één van de vele voorbeelden van onze overvolle maatschappij en de gevolgen daarvan. Wat zich uit in een toenemende mate aan klantenvriendelijkheid. Ooit waren er tijden dat de klant koning was. De jongeren onder onze lezers kunnen zich dat misschien nauwelijks voorstellen, maar het is echt gebeurd. Het is grotendeels verleden tijd.

Laat ik beginnen met een ander voorbeeld dan dat ding hierboven. In mijn klassieke auto zit geen navigatie. Nu kun je dat tegenwoordig heel makkelijk via een telefoon doen, maar ik ben toch meer van een vast systeem met groter scherm, wat vriendelijker voor de slechter wordende ogen, ofwel een exemplaar van dat mooie, van origine Nederlandse bedrijf

TomTom. Slimme jongens daar: om extra winst te kunnen maken, krijg je op enig moment een e-mail met de melding: 'Uw systeem is verouderd, vanaf (datum) zullen er geen updates meer beschikbaar zijn.' Handig natuurlijk, zo ben je wel verplicht een nieuw systeem aan te schaffen. Maar goed, dat exemplaar is dan ook sneller en met betere software en visualisatie.

Ben je als koper van dat nieuwe product dan nog de spreekwoordelijke koning? Na ontvangst ben ik zeker een week bezig geweest om de juiste en noodzakelijke verbindingen met mijn telefoon tot stand te brengen, wat niet lukte. En dan begint het. Een telefoonnummer van de klantenservice? Even op hun site kijken, zou je zeggen. Niet te vinden. TomTom is niet telefonisch bereikbaar voor haar klanten. Een e-mailadres? Is er ook niet. Wat is er wel? Een chatbox. Als er iets is wat er juist níet moet zijn en de onpersoonlijkheid ten top is, dan is het wel zo'n chatbox. En dan ook nog in de meest klantenvriendelijke vorm: die met een 'virtuele assistent', ofwel een chatrobot. Dat is wat een groot en gerenommeerd bedrijf als TomTom haar klanten biedt. Want na een paar virtuele 'gesprekken' met de robot blijkt dat het digitale mannetje of vrouwtje steeds in een 'loop' terecht komt en me elke keer weer met dezelfde vraag bestookt. Om gek van te worden. Het heeft me twee weken gekost om iemand aan de telefoon te krijgen en toen bleek het om één simpele instelling te gaan, die weliswaar diep verstopt zat in mijn telefoon en die je als gewone sterveling nooit zelf had gevonden.

Maar hij ligt er dus nog steeds, dat ding, een brief. 'Beste bewoner, we komen bij u langs op 15-11-2022 tussen 08.00 en 13.00 uur.' Afzender: KPN. Erg onhandig, zo'n eenzijdig gemaakte afspraak, maar goed, we waren blij dat het zou gaan gebeuren: eindelijk glasvezel in de straat. Dachten we. Randstad anno 2025: het is er nog steeds niet. Ze zijn nooit langs geweest. In de tussenliggende periode heb ik zeker tien keer gebeld (inderdaad, KPN heeft dan wel een telefoonnummer voor haar klanten en een mens van vlees en bloed aan de lijn) en gevraagd wanneer het nu ook daadwerkelijk werd aangesloten en elke keer kreeg ik als goed betalende klant een antwoord in de trant van: 'Bel ons niet, wij bellen u, als we zover zijn.' Inmiddels is het voorjaar 2025 en zijn we dus ruim 2,5 jaar verder. Oké, het oranje kabeltje is in die periode wel van de stoeprand naar onze voorgevel gekomen, maar daar priemt het nu al weer een tijdje hopeloos uit de bodem.

De koning is erg ver te zoeken bij dergelijke grote bedrijven. Dat zal in de Achterhoek niet anders zijn, dezelfde firma's. Toch geloof ik dat door de lagere bevolkingsdichtheid dit soort irritante lange wachttijden minder vaak voorkomen. Dat hoop ik voor u. Voorlopig doen wij het nog met een ouderwetse, wat heet, koperen ADSL-lijn.



Jur Raatjes

Geboren en getogen in Laag-Keppel vertrok Jur Raatjes (70) na zijn militaire dienstplicht naar Amsterdam voor een studie wiskunde. Na een werkzaam leven bij onder andere NOS, RTL 4, Heineken, Renault en Mazda heeft hij nu als gepensioneerde de tijd om vanuit zijn woonplaats Amstelveen zijn overpeinzingen te delen over het leven van een Achterhoeker in de Randstad.



Rietdekkersbedrijf Jan Jansen

Voor al uw reparaties, onderhoud & nieuwbouw
Bel voor een gratis afspraak of advies

Beekstraat 11 • Toldijk • 06-23628732
janjansenrietdekker@outlook.com

*Uw verdriet kunnen wij
niet wegnemen...
wél de zorg van de uitvaart*



Dag en nacht bereikbaar via tel. 0313-474909

Het maakt niet uit of en waar u verzekerd bent.

Rouwcentrum: Meipoortstraat 74, Doesburg

Email: info@patrimoniumdoesburg.nl



Uitvaartverzorging
Patrimonium Doesburg



www.patrimoniumdoesburg.nl



- Wij repareren voor alle verzekeringsmaatschappijen
 - Vervangend vervoer • Ruitservice
- Uitdeuken zonder spuiten • 24 uur bereikbaar

FABRIEKSTRAAT 20B • 7005 AR DOETINCHEM • TEL.0314-340637 • WWW.FRITSBLOEMEN.NL

Achmea
Schadeservice





Topvrijwilliger Theo Pelgrom

Wie regelmatig een wedstrijd bij HC'03 komt kijken, kent vast Theo Pelgrom, altijd vergezeld door zijn hond Sjimie. De Dremptenaar is met zijn trouwe viervoeter sinds jaar en dag een vast gezicht op de sportaccommodatie.

Waar hij voorheen zijn handen uit de mouwen stak voor voetbalvereniging Drempt Vooruit, doet hij dat sinds 2003 voor HC'03. Theo is niet een of twee dagen per week aanwezig op het sportcomplex, maar elke dag en zelfs meerdere keren per dag. Iedere ochtend veegt hij de kleedkamers schoon.

Op maandagochtend worden de kleedkamers grondig schoongemaakt en krijgt Theo hulp van een hele groep vrijwilligers. Op zaterdag- en zondagmiddag veegt hij de kleedkamers wederom schoon na de wedstrijden. Het legen van de vuilnisbakken langs de velden en van de glasbak ziet hij ook als zijn vaste taak. Als hij even niets te doen heeft, gaat hij zelf op zoek naar een klus. Van maandag tot en met donderdag opent hij rond 17.00 uur de kleedkameraccommodatie zodat alle junioren en senioren zich kunnen omkleeden voor hun training. 's Avonds als de laatste leden de kleedkamer

na hun training hebben verlaten, zorgt Theo er weer voor dat de deur op slot gaat en sluit hij de dag af met een drankje in de kantine.

Als je het sportpark oploopt en je ziet in de verte zijn hond Sjimie in de gang van de kleedkameraccommodatie liggen, dan weet je dat Theo er is. Theo is er altijd en de vereniging kan daarom altijd een beroep op hem doen. Een belangrijke vrijwilliger die zorgt dat alles loopt zoals het moet lopen.

Theo, we hopen van harte dat je je nog vele jaren blijft inzetten voor onze vereniging.



Keppelrun op zondag 8 juni

Nog nooit eerder had de Keppelrun een deelnemersaantal van 1.000 bereikt. Dus toen dat vorig jaar een paar dagen voor de start was gehaald, was dat al een mijlpaal. Uiteindelijk kon de vijftiende editie in 2024 zelfs rekenen op 1372 deelnemers, een ongekend hoog

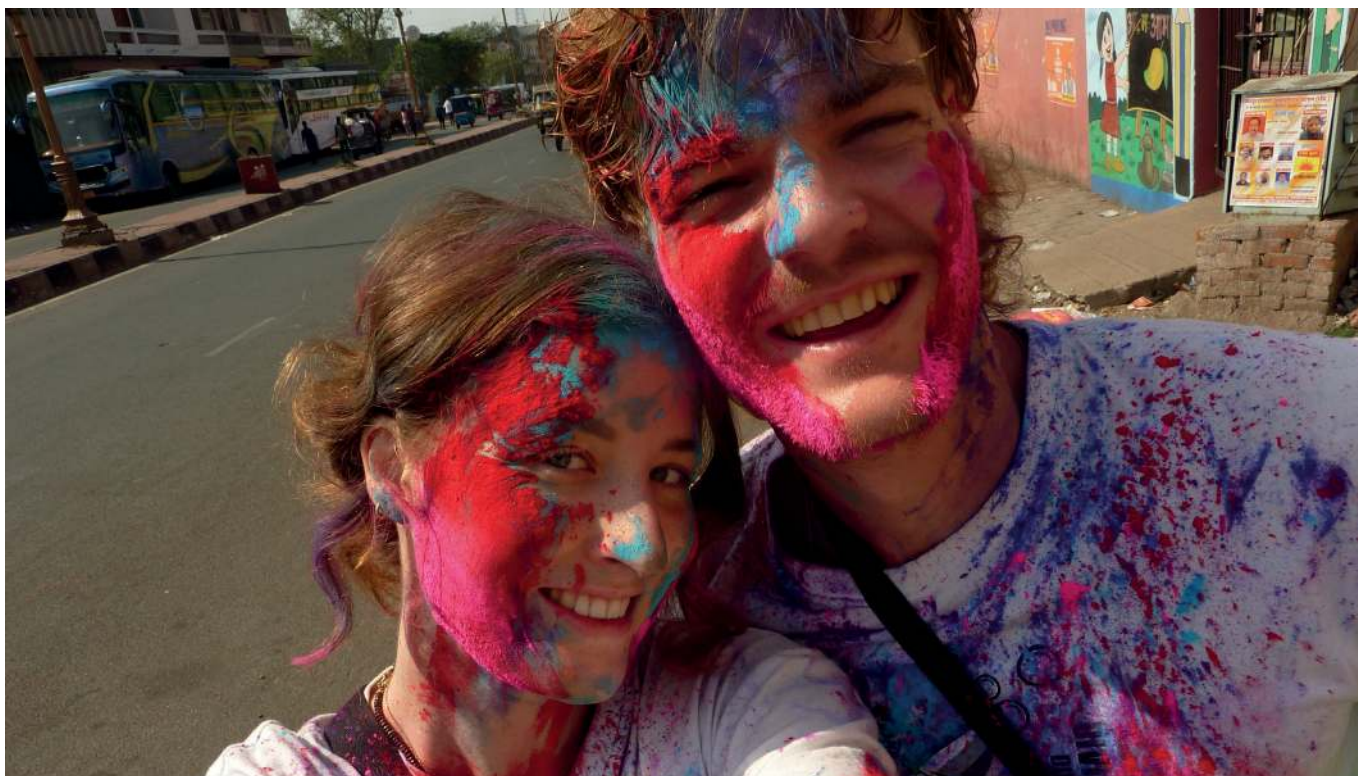
aantal. Wordt dat dit jaar overtroffen? Over een paar dagen weten we het antwoord.

De Keppelrun is een professionele hardloophedstrijd in onze eigen bosrijke omgeving en staat geheel in het teken van sportiviteit,



gezondheid en gezelligheid. Het evenement biedt afstanden aan van 500 meter voor kinderen van 4 en 5 jaar, 1 kilometer voor de jeugd van 6 tot en met 12 jaar en 2,5 kilometer, 5 kilometer en 10 kilometer voor volwassenen. Lopers rennen door een fraai stukje Achterhoek met de start en finish in Hoog-Keppel, waar bij de sporthal een dj

aanwezig is en diverse kramen met lekkere versnaperingen. Langs de hele route staat publiek en op diverse plekken word je met muziek onthaald. Naast een unieke medaille ontvang je als loper ook leuke extraatjes. Kom je de lopers aanmoedigen of meld je je aan voor de wedstrijd? www.keppelrun.nl.



Het Holi festival in India.

De wereldreis van Tjin en Noa (deel 2)

In onze vorige uitgave vertelden Tjin Koenders (25) en Noa Schlieff (23) uit Achter-Drempth enthousiast over de eerste maanden van hun wereldreis die begon in Azië. In dit tweede en laatste deel delen ze hun ervaringen over de laatste maanden van hun indrukwekkende reis.

Zaterdag 12 april, 188 dagen van huis. In tegenstelling tot de vorige keer dat we schreven, bevinden we ons niet op een tropisch strand in 'the middle of nowhere'. We bevinden ons in Belgrado, de hoofdstad van Servië, in een klein appartement op zeven hoog. De kamer bevindt zich in een gigantische 'betonnen bak', gebouwd in brutalistische stijl. Het is 13.00 uur, we maken ons klaar voor de voetbalwedstrijd die vandaag op de planning staat: Rode Ster Belgrado - Partizan Belgrado.

Over de wedstrijd straks meer, maar eerst het verhaal hoe wij hier überhaupt zijn terecht gekomen. Zoals hierboven genoemd, zaten we de vorige keer toen we schreven, nog op een tropisch eiland in Cambodja. Toen was al bekend dat de volgende bestemming Nepal ging worden. Na twee weken in Nepal te zijn geweest, zijn we doorgevlogen naar India. Hier hebben we het een maand volgehouden. Vanuit Mumbai in India zijn we naar Istanbul gevlogen. Letterlijk en figuurlijk maakten we daar de overstap van Azië terug naar Europa. Dat was een opluchting in vele opzichten kan ik je alvast verklappen. Vanuit Istanbul hebben we met de bus verschillende plekken in Bulgarije bezocht om uiteindelijk terecht te komen in Servië.

De afgelopen maanden hebben we weer een hoop indrukwekkende



Ons verblijf in Belgrado.

dingen gezien, geroken, geproefd en gedaan en daar willen wij jullie maar al te graag meer over vertellen. Daarom hier onze top drie, uiteraard verschilt deze weer per persoon.

De top 3 van Noa

1. Trekking in Nepal

Toen we na ruim vier maanden Zuidoost-Azië achter ons lieten om naar Nepal te gaan, waren we heel erg toe aan verandering. De 'change in scenery' waar we naar verlangden, vonden we in Nepal. Met het vliegtuig landden we in Kathmandu, de hoofdstad van Nepal. Waar Bangkok (Thailand), Phnom Penh (Cambodja) of Ho Chi Minh (Vietnam) ultramodern zijn en de gigantische wolkenkrabbers en skytrains je om de oren vliegen, kom je in Kathmandu nog straten tegen die onverhard zijn. Het is alsof de tijd hier tientallen jaren heeft stilgestaan. De stad ligt in het dal van de Himalaya en is niet te vergelijken met een andere plek waar we zijn geweest. Kleurrijke huisjes, gebouwen in pagodestijl, meerdere stoepa's met de ogen van Boeddha, Tibetaanse gebedsvlaggetjes en sporen van de eens zo populaire hippietrail in de vorm van honderden souvenirwinkels met hippiekleding. De stadsbewoners zelf dragen nog veelal prachtige traditionele kleding waarbij een tikka en een gouden neuspiercing niet mogen ontbreken.

We bezoeken indrukwekkende stoepa's die voor zowel hindoeïsten als boeddhisten een belangrijke plek zijn. Beide groepen lopen door elkaar heen rondjes om de stoepa terwijl ze aan de gebedsmolen draaien. Tjin en ik doen uiteraard een rondje mee voordat we verder lopen richting de Bagmati rivier die door de stad heen loopt. Aan de oever van de rivier worden 24 uur per dag crematies gehouden. Elk religieus persoon die in de buurt van de stad woont en overlijdt, wordt hier gecremeerd. Tjin en ik kijken hoe een overleden man in een oranje gewaad door zijn familie naar het water wordt toegedragen. Hij ziet er nog best jong uit, merken we op. Zijn familie begint met het ritueel om hem te reinigen. Zowel toeristen als lokale bevolking komen hier om dit ritueel te aanschouwen. Kijken is geen probleem, zo leer je dat de dood onderdeel is van het leven en dat je er niet bang voor hoeft te zijn, weet een gids ons te vertellen.

Nadat de familie de overledene heeft gewassen, wordt hij op een plateau gedragen en in brand gestoken waarna zijn as in de rivier wordt geveegd. Het lichaam van de geest gaat op in het water, de wind en het vuur en terug naar 'het geheel'. Al met al een hele indrukwekkende ervaring die we met een mondkapje op en prikkende ogen van een lucht vol met as hebben aanschouwd.

De volgende dag lopen we richting een lunchspot. Nepal heeft een verschrikkelijk lekkere keuken met invloeden uit Tibet en India. We staan te wachten in een vol restaurant tot onze naanbroden uit de tandooroven komen, wanneer drie meiden van onze leeftijd vragen of we bij hen komen zitten omdat er geen tafels meer vrij zijn. We delen verhalen met hen over het leven in Nederland en zij met ons over het leven in Nepal. We spreken af later in de avond naar een vuurceremonie te gaan en daarna samen wat te gaan eten. We leren van hen meer over de god Shiva die een belangrijke rol speelt in het leven van menig Nepalees, over hoe je dal bhat (linzencurry met rijst) met je



Uitzicht op de Himalaya.

handen eet, over een corrupte overheid en over het kastenstelsel dat gelukkig een steeds kleinere rol speelt in Nepal.

Na deze culturele onderdompeling in Katmandhu vertrekken we richting Pokhara om daar te beginnen aan een meerdaagse trekking, de voornaamste reden waarvoor we naar Nepal zijn gekomen. De rit naar Pokhara is een rit van slechts 200 kilometer. Door de beperkte infrastructuur doen we er ruim 8 uur over. De rit gaat over onverharde wegen door de bergen en af en toe stapt er een muzikant in en uit om een extra zakcentje te verdienen. Aangekomen in Pokhara doen we de laatste inkopen en voorbereidingen om vier dagen met z'n tweeën de bergen in te trekken. We downloaden een kaart en kiezen de plekken waar we willen stoppen om te overnachten. De gastheer van ons hotel raadt ons aan met een jeep naar het startpunt te gaan vanwege de slechte wegen in de bergen. We kiezen echter voor de lokale bus die ons piepend en door elkaar schuddend naar zo'n 1.000 meter hoogte brengt. Af en toe heb ik gedacht dat het onze laatste momenten zouden zijn als ik naar buiten het ravin inkeek, terwijl de bus moest uitwijken voor een jeep.

We komen aan bij ons startpunt en beginnen een tocht van zo'n vier uur naar onze eerste slaapplek. We passeren kleine bergdorpen, berggeiten, buffels en zelfs apen. Moe en voldaan komen we aan in een dorpje waar we besluiten te stoppen. We spreken met de eigenaar van een guesthouse af dat we bij hem avondeten en ontbijten in ruil voor een slaapplek. We genieten van heerlijk versbereid eten en brengen de avond door met andere reizigers voor de houtkachel, terwijl we ervaringen met elkaar delen uit de verschillende landen waar we geweest zijn.

Zo brengen we de volgende dagen door in de Himalaya's. We lopen zo'n 5 tot 6 uur per dag waarbij we zowel klimmen als dalen. Het is laagseizoen dus vaak zijn we de enige op het pad en zien we uren lang geen andere mensen. We genieten van witte bergtoppen, vriendelijke bergbewoners, de stilte en frisse lucht van de Himalaya's, elkaars gezelschap en liggen aan het eind van de dag voldaan onder een dikke deken in een guesthouse met een prachtig uitzicht. Hoewel de hippietrail inmiddels verleden tijd is en we onszelf niet identificeren als hippie, begrijpen we wel waarvoor menig mens naar Nepal kwam. De stilte, rust en eenvoud van het leven in deze bergen gun je ieder mens. Misschien niet heel verbazingwekkend, maar zelfs de geur van cannabis komt op 3.000 meter nog wel eens aanwaaien...

2. Een nacht in de woestijn

Na Nepal vervolgden we onze reis in India. We hadden verwacht dat India en Nepal, gezien ze aan elkaar grenzen, enigszins op elkaar zouden lijken. Niets is minder waar. Hoewel er natuurlijk overeenkomsten zijn vanwege het hindoeïsme en de overheerlijke keuken, is de ervaring hier heel anders. India is een land dat altijd 'aan' staat. Mensen en koeien zijn er in overvloed en je hoort altijd getoeter van een tuktuk op de achtergrond. 'India is niet voor beginners', is een uitspraak die onder reizigers vaak wordt gedaan. Na bijna vijf maanden reizen vonden we onszelf geen beginners meer, maar ook wij ervaarden een cultuurschok. Dat gezegd te hebben is het natuurlijk belangrijk in het achterhoofd te houden dat India ontzettend groot is, de rustige Himalaya's in het noorden zijn niet te vergelijken met de miljoenenstad Mumbai en de woestijn van Rajasthan is niet te vergelijken met de tropische stranden in het zuiden van het land. India is een land van uitersten, dat is een van de beste manieren waarop ik het kan beschrijven. Het is het land met ontelbaar veel

prachtige forten en de wereldberoemde Taj Mahal, maar ook het land met in elke berm afval...

Wij besloten al vrij snel de rust in India op te zoeken door ons aan te melden om een nacht in de woestijn te slapen. Met een jeep trokken we samen met enkele medereizigers de woestijn in. Het laatste stuk deden we te voet of op een kameel. We kwamen uit tussen de prachtige gouden zandheuvels waar primitieve bedden voor ons klaar stonden. Waar het overdag meer dan 30 graden was, koelde het in de nacht behoorlijk af in de woestijn. Er werd een kampvuur gehouden, naar de zonsondergang gekeken, een biertje gedronken, verhalen uitgewisseld en vervolgens kropen we onder een dikke deken onder duizenden sterren. Toen iedereen een vallende ster had gezien, gingen de laatste ogen dicht om de volgende dag een prachtige zonsopkomst te aanschouwen. De nacht doorbrengen in de woestijn was een unieke ervaring en we waren weer opgeladen om de drukte van de Indiase steden tegemoet te gaan.

3. Holi festival

Na onze nacht in de woestijn stond er nog een ander hoogtepunt op de planning. Wij hadden onze reis namelijk precies zo gepland dat wij op 14 maart, tijdens het Holi feest, in India zouden zijn. Het Holi feest komt uit het hindoeïsme en eenvoudig uitgelegd wordt er gevierd dat het goede wint van het kwade. Veel mensen zullen het echter kennen van het kleurpoeder dat er gegooid wordt. Het is een populaire feestdag onder backpackers om bij te wonen, maar niet geheel zonder risico's. Er wordt op zo'n dag veel gedronken en veel drugs gebruikt door Indiërs die dat de rest van het jaar niet gewend zijn. Gelukkig hebben wij geen slechte ervaring gehad, maar intens was het zeker. De ochtend van het Holi festival trokken we oude kleding aan en gingen we de straat



Overnachten in de woestijn.



Holi festival.

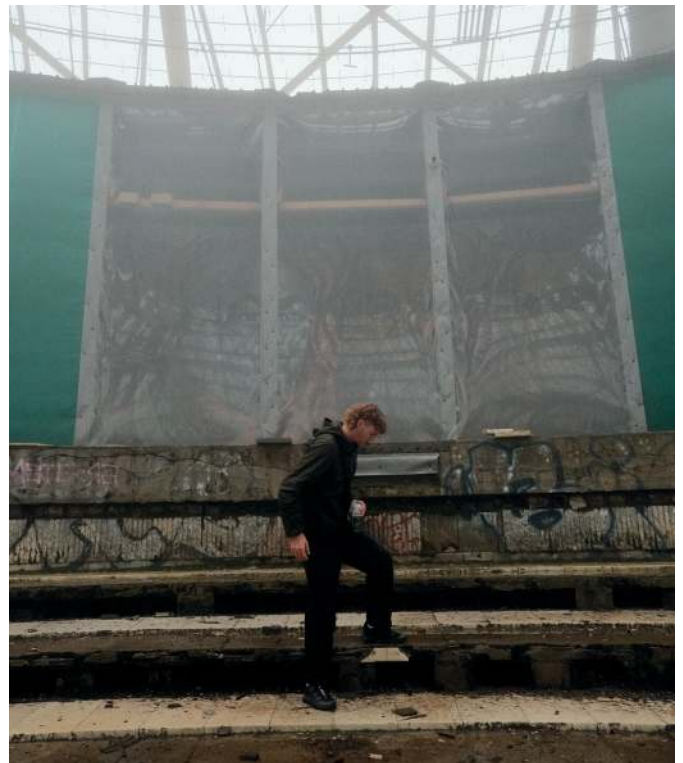
op. Al gauw kwamen de eerste kinderen op straat aangerend met zakjes met kleurpoeder en waterpistolen gevuld met een mengsel van het poeder met water. Er waren relatief weinig toeristen in de stad waar we het feest vierden, dus na de eerste confrontatie waren we herhaaldelijk het doelwit voor veel Indiërs. Wat begon met een paar vegen kleur eindigde in een groot kleurenpalet waarbij er geen stukje huid meer bespaard was gebleven. Elke seconde was er weer een nieuw paar handen dat het poeder over onze wangen uitveegde of een Indiër die graag met ons op de foto wilde. Na een paar uur waren wij dan ook zo vermoeid van alle aandacht dat we terugkeerden naar de hotelkamer en daar onder de douche een poging deden om de kleuren van ons af te wassen. Ik kan jullie verklappen dat het een paar dagen heeft geduurd voor alles was verdwenen.

De top 3 van Tjin

1. Buzludzha-monument

Plovdiv in Bulgarije was de eerste bestemming na Istanbul. De stad is al meer dan 8.000 jaar bewoond en is daarmee een van de oudste steden van Europa. Je vindt er dan ook gigantisch veel geschiedenis terug. Van een Romeins amfitheater tot een reusachtig standbeeld van een Sovjet soldaat uit de Tweede Wereldoorlog. Het was 1 april en Noa vertelde mij dat de eigenaar van het hostel haar had ingelicht over een 'vreemd' persoon die in ons hostel zou verblijven. De persoon was er de vorige keer uitgestuurd en dit zou zijn laatste kans in dit hostel zijn. Na zes maanden reizen kijk ik nergens meer van op, we hebben onderhand genoeg 'bijzondere mensen' ontmoet waardoor ik de situatie met frisse tegenzin aankeek. Ik hoorde de voordeur opengaan en er stond een man onverstaanbare geluiden te maken die ik vanuit de kamer kon horen. Noa kwam paniekerig vertellen dat de nieuwe gast was gearriveerd, maar dat het niet goed met hem ging. Tot het ergste in staat liep ik mee om de situatie te bekijken. Ik zag een bezopen/dakloos figuur in de deuropening staan die niet aanspreekbaar was. Ik deed mijn best om hem de toegang tot het hostel te ontzeggen tot hij door de deur heen beukte. Ik stond strak van de adrenaline, terwijl de nieuwe gast zich onttreed van zijn pruik en andere camouflage. Zonder dat ik het door had, verscheen mijn beste vriend ineens in Plovdiv. Door de adrenaline en hectiek van het moment duurde het even voordat ik door had wat er allemaal gebeurde. In totaal heeft Marc Gerritsen een week met ons door Bulgarije gereisd.

Het hoogtepunt hierbij was het Buzludzha monument. Het was een herdenkingshuis van de Bulgaarse Communistische Partij, maar vandaag de dag is het vervallen. In 2017 werd de toegang voor het publiek ontzegd, maar dat hield ons niet tegen om een kijkje te gaan nemen. Vanaf mijn tienerjaren ben ik al gefascineerd door de Sovjet-Unie. De kunst en de brutalistische architectuur vind ik geweldig. Het heeft iets esthetisch dat ik moeilijk uit kan leggen. Samen met Marc ben ik vanuit Plovdiv met een huurauto naar het monument gereden. Na twee uur rijden waren we op locatie. Het was er uitgestorven, mistig en ijskoud. Door de mist viel het zicht erg tegen. We konden vanaf de buitenkant haast niks zien. Via een gat in de fundering hebben wij ons een weg naar binnen gemanoeuvreed. Het was precies waar ik op had gehoopt. Diversen mozaïeken van communistische helden waren nog zichtbaar en de hamer en



Buzludzha-monument.

sikkel straalden in het middelpunt van het koepeldak. Uiteraard was het ook spannend om ons door het verlaten bouwwerk te verplaatsen. Ik ben super blij en dankbaar dat ik het heb kunnen bezoeken en dat het samen met Marc was, maakt het nog extra speciaal. Deze urbex locatie staat wereldwijd hoog aangeschreven. Wij hebben hem, ondanks de mist, met succes afgestreept van de bucketlist.

2 Walking safari in Nepal

In Sri Lanka waren we voor het eerst op safari geweest, met een jeep door een natuurreservaat op zoek naar wilde dieren. Een beetje een teleurstellende ervaring was het wel, aangezien de luipaarden waar we op hadden gehoopt zich die dag niet lieten zien.

In Nepal gingen we daarom voor een revanche. Vlak bij de grens met India ligt de plaats Chitwan. Deze plek staat bekend om de lopende safari's die je daar kunt doen. Lopend kun je namelijk buiten de paden gaan en veel dieper het park in. Bij

aankomst werden we ontvangen met een welkomstactiviteit, een miniwandeling door het National Park. Een voorproefje voor de safari die we de dag erop zouden doen. Olifanten, geredde baby-neushoorns, krokodillen en apen werden van dichtbij al gezien. Het voelde een beetje aan als een kinderboerderij, je kunt gewoon op de geredde baby-neushoorns afstappen. Alsof je even bij de schapen de wei in stapt. We hebben ze niet aangeraakt, maar het was wel mogelijk als je dat zou willen. Uiteraard heb ik wel gebruik gemaakt van de gelegenheid om een unieke foto te schieten.

De dag erop was het dan zover. Samen met een gids en een parkbeheerder gingen we wandelend op safari. Voordat je het park betreedt, wordt uitgelegd wat je moet doen bij verschillende confrontaties met een dier uit het park. Mocht een neushoorn je aanvallen, moet je zigzaggend weggrennen door de bomen, bij een beer moet je geluid maken en bij een tijger vooral nooit je rug laten zien. Spannende praatjes, waarvan ik dacht: dit vertellen ze alleen om het wat spannender te maken voor toeristen.

Aan de hand van sporen gingen we op zoek. Voetafdrukken, geluid en poep vertellen je heel veel over waar de dieren zich eventueel kunnen bevinden. Het duurde dan ook niet lang voordat een moederneushoorn en haar kleine zich op een paar meter afstand van ons bevonden. Even twijfel je of het wel echt is, aangezien het heel onrealistisch voelt om zo dichtbij zo'n reusachtig dier te staan. Ik snapte ook gelijk dat de uitleg aan het begin van de tour, zeker geen spannende praatjes bleken te zijn.

Naast vele neushoorns hebben we ook een beer gezien. Deze lippenbeer was aan het eten toen wij hem betrapten. Op het moment dat de beer zijn focus van het eten verplaatste naar zijn omgeving zag hij ons staan. Voor een paar seconden kijk je een wilde beer recht in z'n ogen. Ironisch genoeg schrikt het dier van ons, waarna het verdwijnt in het hoge gras. Verstandig zoals we zijn lopen wij de andere kant op.

Als ik tenslotte aan de gids vraag of er



Walking safari in Nepal.

wel eens aanvallen plaatsvinden, vertelt hij ons terloops dat er elk jaar doden en gewonden vallen. Tijgers, beren, olifanten en neushoorns: allemaal hebben ze wel een slachtoffer gemaakt. Als ik daarop vraag of er nog kans is dat wij nog een tijger zien, antwoordt de gids: 'Als je heel veel geluk hebt, zie je een tijger en als je heel veel pech hebt ziet hij jou!' Al met al een geslaagde safari!

Tijdens onze laatste nacht in Chitwan werden wij s' avonds door onze hoteleigenaar gewekt. Er werd op de deur gebonsd alsof er brand was. Haastig deed ik de deur open om te vragen wat er aan de hand was. De eigenaar vertelde dat er een neushoorn in de tuin van het verblijf lag. Het dorp is op geen enkele wijze gescheiden van het National Park dus het is hier de normaalste zaak van de wereld dat er zich een wild dier in het dorp bevindt. Maar voor toeristen als ons natuurlijk een bijzondere beleving, want zeg nou eerlijk: Hoe vaak heb jij een wilde neushoorn in je tuin gehad?

3. Angkor Wat

In Cambodja hadden we de beste activiteit voor het laatst bewaard: Angkor Wat, iedereen die een bezoek brengt aan Cambodja, gaat hier naartoe. Volgens de Cambodjanen zelf is het een wereldwonder. Wij zijn het allebei meer dan eens met deze mening. De nationale trots, zelfs zo trots dat het complex is verwerkt in de nationale vlag. Er is geen

ander land ter wereld dat een gebouw in de nationale vlag heeft op Cambodja na. Angkor Wat is de hoofdtempel van een reusachtig tempelcomplex en daarmee ook het grootste religieuze monument ter wereld. De hoofdtempel zelf heeft een oppervlakte van 162,6 hectare. Het is in het begin van de twaalfde eeuw gebouwd als hindoeïstische tempel. Aan het eind van diezelfde eeuw werd het omgevormd tot een boeddhistische tempel, wat het vandaag de dag officieel nog steeds is.

Om de hoofdtempel liggen ontelbaar veel 'kleine tempels.' Vanuit Siam Reap, een grote plaats vlakbij, hebben wij een scooter gehuurd en zijn daarmee de hele dag op pad geweest. Je kunt het vergelijken met het spelletje tempelrun, maar dan in real life. Het is niet te omvatten hoeveel prachtige tempels zich daar bevinden en het is super gaaf dat je er zelf nog doorheen kunt lopen. De natuur heeft niet stilgestaan vanaf de twaalfde eeuw. De jungle is één geworden met deze tempels. Je ziet veel apen in en op de tempels. Ook vind je reusachtige bomen die door en om dikke stenen muren heen groeien en wortels, lianen en andere planten die zich in de loop van tijd hebben genesteld in deze tempels. Het is dan ook niet voor niks de filmset geweest van: Lara Croft: Tomb Raider. Als Indiana Jones op een scooter hebben wij ons hier van zonsopkomst tot zonsondergang vermaakt.

Terug in Europa

Istanbul is al eeuwen de brug tussen twee continenten, een plek uit de hippietrail die je niet kunt missen en een stad vol met geschiedenis. Maar ook symbolisch een mooie bestemming tijdens deze reis. De letterlijke overstap terug naar Europa.

Je weet dat India echt heftig moet zijn geweest als een jongen uit Drempt blij is met 'de rust' in Istanbul. Ondanks de protesten en rellen die op dat moment het gesprek van de dag waren, werd de structuur en orde van de stad heel erg op prijs gesteld. Het was tevens ook Ramadan. Maar niet voor lang, we hadden het zo gepland dat we ook tijdens het Suikerfeest nog in de stad zouden zijn.

In totaal zijn we een week gebleven. Deze week stond vooral in het teken van geschiedenis. In februari 2024 ben ik voor



Angkor Wat.

mijn studie twaalf dagen door Turkije gereisd. Ik wilde mijn expertise op dit gebied maar al te graag delen met Noa, die zoals in elke andere plek waar we geweest zijn, maar al te graag luistert.

Ook hadden we afgesproken met Mesut, onderhand een vriend, die mij en mijn klasgenoten destijds door Turkije heeft gegidst. We zijn twee dagen met hem op pad geweest. Deze man kan je alles vertellen over Turkije en specifiek over de stad Istanbul. Hij kent letterlijk elke wijk, alle gebouwen en leuke straatjes en winkels. Werkelijk waar een super lieve man. We hebben enorm veel schik gehad met Mesut en bovenal weer veel geleerd. In de avond aten wij tijdens 'iftar' met hem. Dit is de maaltijd die moslims s' avonds eten tijdens de Ramadan wanneer ze het vasten verbreken. Een warmer welkom hadden wij ons niet kunnen wensen in Europa. Gedurende de dagen hadden we Mesut ook verteld over de bouw van ons huis, tijdens het afscheid kregen we als souvenir een setje Turkse theeglazen mee als cadeau.

Bijna naar huis

Op het moment dat jullie dit lezen, zijn wij alweer thuis. Op het moment dat wij dit schrijven weten we namelijk ook al wat de einddatum van onze reis gaat zijn. Over 15 dagen precies zijn we in Krakau. Hier hebben we afgesproken met Toon en Dianne, onze (schoon)ouders. De laatste dagen van onze reis zullen we doorbrengen in Krakau. Met z'n allen gaan we een bezoek brengen aan het concentratiekamp Auschwitz,

een museumbezoek waar al vele jaren over wordt gesproken in huize Koenders.

Het is mooi geweest. Na zeven maanden reizen kunnen we geen betere verwoording vinden. Van Belgrado is het 771 kilometer tot Krakau. Boedapest en Bratislava worden de plaatsen die wij onderweg nog een bezoek gaan brengen. We merken allebei dat de geest zich ook heeft ingesteld op de terugkomst ...

Maar nu eerst nog even genieten van de laatste dagen in Europa, de wedstrijd waar ik in het begin over schreef gaat namelijk zo beginnen. Voor de mensen die geen idee hebben wat deze wedstrijd inhoudt, ik zal een poging doen om dit in een notendop te omschrijven. Crvena zvezda (letterlijk vertaald Rode ster) is de grootse voetbalclub in Servië. Op nog geen 100 meter afstand van het stadion ligt een andere grote club, genaamd Partizan. Er heerst eeuwige rivaliteit tussen deze clubs, die extreem piekt tijdens deze stadsderby. De nummer één tegen de nummer twee. Een wedstrijd waarbij het leger wordt ingezet om rellen en escalatie te voorkomen. Er zijn zelfs edities geweest waarbij supporters het met de dood moesten bekopen. Bij uitstek een van de gekste derby's van Europa.

Ik heb Noa verteld dat ik kaartjes heb gescoord voor de familietribune. In werkelijkheid staan we tussen de harde kern van Rode Ster. Die had ze nog te goed van mij na 1 april.



Centrum van Kathmandu in Nepal.



HC'03 wil de toekomst in, samen met u

Oproep aan alle leden, ouders van jeugdleden en betrokken inwoners van Drempt, Hummelo en Keppel

HC'03 is een gezonde club. Qua voetbal, financiën en structuur. Er is veel om trots op te zijn, veel waar je graag bij wilt horen. Maar de wereld verandert steeds sneller en stelt ons grote vragen.

Daarom is het voor het voortbestaan van HC'03 de hoogste tijd dat we teruggaan naar onszelf, beantwoorden wat we willen zijn en hoe we gestalte kunnen geven aan de toekomst.

HC'03 is meer dan een voetbalvereniging. Het is een vereniging met een belangrijke sociale functie. Het brengt mensen bij elkaar in een,

in alle opzichten, veilige omgeving.

HC'03 draagt bij aan de sociale structuur en cohesie van onze dorpen, biedt mensen in teamverband fysieke uitdagingen en maakt mensen zo ook mentaal gezonder. Je wilt er graag bij horen.

Voetbal staat hierbij centraal. Niet alleen recreatief, maar ook qua prestatie. Met vooral eigen jeugd willen we met onze hoogste elftallen ook zo hoog mogelijk spelen, in het besef dat ambitie ook veel krachten vrijmaakt. Dat doen we op een accommodatie die duurzaam is, goede

velden heeft, toegankelijk is en 't Hessenhuus de ontmoetingsplaats is voor velen.

Maar we koesteren ook de samenwerking met de biljartvereniging en de plaatselijke EHBO-vereniging. We organiseren de Keppelrun en willen in 2026 een jubileum organiseren voor de rommelmarkt, zodat deze in ons midden blijft.

Deze koers vergt ook wat van de leden. Zonder vrijwilligers geen toekomst. Onze jeugdleden hebben recht op goede begeleiding, zowel qua voetbal als sociaal veilig. 't Hessenhuus kan alleen draaien als we



mensen hebben die het leuk vinden met begeleiding bardiensten te doen en de boel mooi te houden. Onze kleedkamers en velden moeten worden onderhouden zodat iedereen goed en veilig kan spelen en we moeten bestuurlijke slagkracht hebben. Geen voetbal zonder penningmeester, geen vereniging zonder secretaris.

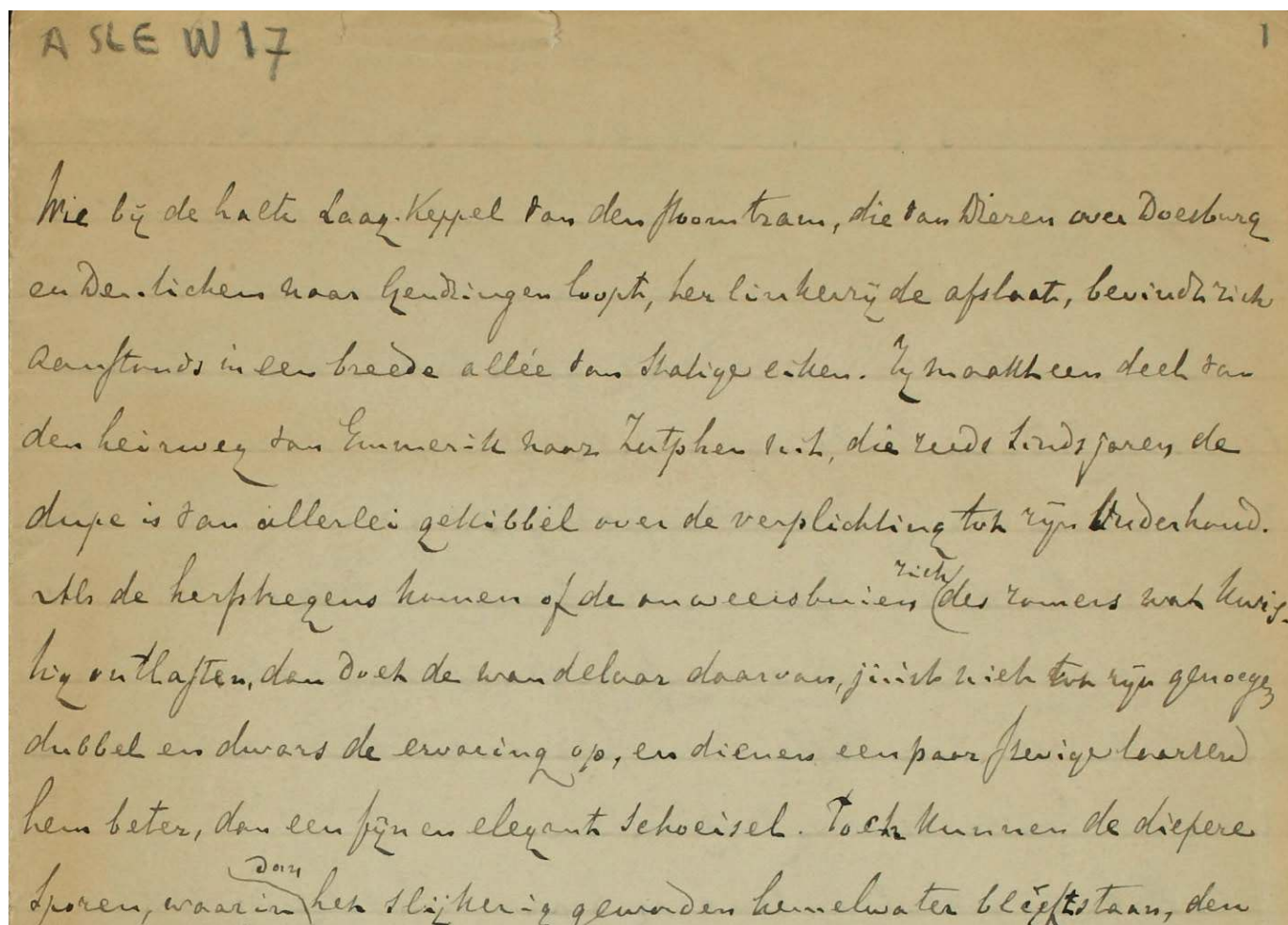
Daarom vragen we u zich op te geven als vrijwilliger. Het maakt niet uit wat u kunt of wil doen, wij gaan in gesprek en vinden altijd wel iets waarmee we elkaar kunnen vinden. Leeftijd speelt hierbij geen rol, er is altijd iets te doen. Vindt u voetbal niet leuk, maar bent u financieel onderlegd? Welkom! Wilt u graag leider of trainer worden maar denkt hiervoor kennis en begeleiding nodig te hebben? Dat regelen we. Wilt u iets doen om materiaal te onderhouden? We hebben genoeg te doen. Wilt u besturen? We hebben heel veel beschikbare functies. Of vindt u het leuk mensen te ontmoeten in 't Hessenhuus?

Plaats genoeg in de bediening. Scheidsrechter worden? Dat kan. Wij staan klaar om met u in gesprek te gaan. U kunt zich geheel vrijblijvend opgeven bij

het volgende emailadres: info@hc-03.nl.

Bedankt alvast.
Het bestuur van HC '03





Een wandeling van Laag-Keppel naar Hummelo, ruim 100 jaar geleden

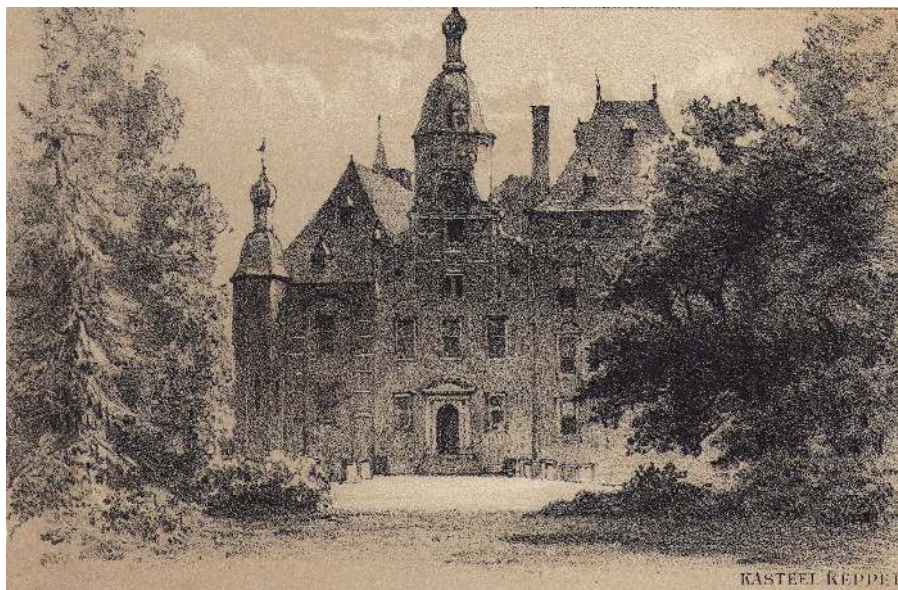
Enkele jaren geleden vond ik in het archief van de Atheneum Bibliotheek te Deventer een vijfbladig manuscript van de hand van J.C. van Slee (1841-1929). Hij beschrijft hierin, na zijn aankomst met de stoomtram bij Station De Gouden Leeuw, zijn wandeling van Laag-Keppel naar Hummelo. Hij heeft zijn bezoek aan onze regio, waarschijnlijk kort na zijn pensioen als predikant, gemaakt omstreeks 1915 en is mogelijk daartoe geïnspireerd door de boeiende publicaties 'Wandelingen door Nederland met pen en potlood' door Jacobus Craandijk (1834-1912). Deel 5 over onze omgeving (met onder andere 'In den Gelderschen Achterhoek') verscheen in 1880. In het gevonden manuscript zijn een aantal regels zelfs bijna letterlijk overgenomen uit deze uitgave. Onderstaand het relaas van Van Slee. De afbeeldingen bij dit artikel zijn van de hand van Jacobus Craandijk.

Wie bij de halte Laag-Keppel van den stoomtram, die van Dieren over Doesburg en Deutichem naar Gendringen loopt, ter linkerzijde afslaat, bevindt zich aanstonds in een breede allée van statige eiken. Zij maakten een deel van den heirweg van Emmerik naar Zutphen uit, die reeds sinds jaren de dupe is van allerlei gekibbel over de verplichting tot

zijn onderhoud. Als de herfstregens komen of de onweersbuien zich des zomers wat kwistig ontlasten, dan doet de wandelaar daarvan, juist niet tot zijn genoegen, dubbel en dwars de ervaring op, en dienen een paar stevige laarzen hem beter, dan een fijn en elegant schoeisel. Toch kunnen de diepere sporen, waarin dan het

slijkerig geworden hemelwater blijft staan, den indruk van deze schoone, lommerrijke allée niet wegnemen.

Enkele honderde passen voorbij den ingang komt daarop aan de linkerhand een breede laan, die zich in tweeën splitst uit, waarlangs men den ouden, zandigen Hessenweg met



zijn schilderachtige berkenstammen, fiere beuken en donkergroene dennen bereiken, die nog vóór een honderdtal jaren tot verkeer diende tusschen Doesburg en den Gelderschen Achterhoek. De stoere paarden met het zware met koperen knoppen beslagen en van bellen voorziene tuig, trokken er de lompe Hessenkarren met hun hoog opgestapelde vrachtgoederen door het mulle zand en de luide stemmen der blauwgekielde voerlieden en het vroolijk geklap der lange zweepen brachten er leven en beweging.

Hierlangs ook draafde de stoet van Fransche edelen en krijgslieden af en aan, toen de Zonnekoning in de junimaand van het voor onze republiek zoo benarde jaar 1672 enkele dagen op het Kasteel Keppel zijn intrek had genomen en de gezanten der staten derwaarts kwamen om Lodewijk's voorwaarden te vragen, maar niet ontvangen konden worden, omdat zij geen last hadden enigen voorslag te doen. En langs dien Hessenweg trokken ook de ruige maar vlugge Kozakken paardjes en bewoog zich het Pruisische voetvolk toen het uur der bevrijding voor ons vaderland had geslagen. Maar nu omgeeft er den eenzamen wandelaar slechts de weldadige stilte eener schoone natuur en de harmonische zang van het veelsoortig vogelenheir. Den statigen eikenlaan van Laag-Keppel uit volgende, ziet men weldra aan den rechter kant een kleine heuvel met zwaar geboomte gedekt uit het lage kreupelhout oprijzen. Van daar geniet men een schoon uitzicht op de welige akkers, waarom zich aan den horizon het zwaar geboomte als een donker groene krans heenslingert en te midden waarvan het vriendelijk kerkdorp Hummeloo ligt en de bezoeker reeds uit de verte vroolijk toelacht.

Nog eenige schreden verder en de breede eikenallée gaat over in een open landweg. De grijsblauwe daken der nette, goed onderhouden woningen komen reeds duidelijker tusschen het groen der boomgaarden voor den dag. De draaiende wieken van een korenmolen wuiven u een vroolijk welkom toe en boven een groep beuken en iepen steekt eenigszins nuffig het nette en levendige kerktorentje uit, dat het krappe bedehuis, dat sinds 1839 de vervallen en onbruikbaar geworden halve kruiskerk vervangt, tot sierraad strekt. En ietwat terzijde, waar de weg de Dorpsstraat kruist, gloort het logement "De Gouden Karper", vriendelijk lokkend door het groen, terwijl reeds hier en daar een blik gegund wordt op het paleisachtige kasteel Enghuizen, dat op de achtergrond opdoemt.

In enkele minuten is Hummeloo bereikt, "Hummel" zoals het in oude tijden heette, want het kan van langvervlogen dagen, meespreken. Toch heeft het ons weinig van dat grijze verleden te zeggen. Als een wijsgeer zag het op een afstand kalm en rustig toe op het

streven en jagen, het woelen en worstelen van de grooten der aarde om achting en eer, om rijkdom en macht en eeuw in en eeuw uit gingen de gebeurtenissen, die den omtrek beroerden voorbij, zonder dat Hummel daarin betrokken werd. Sinds meer dan 1000 jaren, toen zekere Geroward, Landwards zoon er in 828 eenige bij erfenis verkregen goederen aan de kerk van St. Maarten te Utrecht ten geschenke gaf, ging het leven er rustig, onopgemerkt heen.

In 828 gaf Geroward zoon van Landward er goederen, bij erfenis verkregen, aan de kerk v. St. Maarten te Utrecht.

In 1025 ontving Werner v. Koning Conrad II er acht hoeven die aan graaf Balderik hadden behoord.

In 't midden d. twaalfde eeuw leefde een aanzienlijk man Siegfried van Hummelo. Een adellijk geslacht v. Hummelo schijnt al vroeg uitgestorven te zijn. De kerkgift kwam aan Keppel. De heeren v. Enghuizen oefenden er geen heerlijke rechten. Enkele goederen en tienden onder Hummelo behoorden aan 't Klooster Bethlehem (bij Deutichem) of aan den graaf v. Cuyk, een aan het Stift v. Elten behoorde een jaarrente. Enghuizen in de vorige eeuw een edel landgoed. 't Kasteel een deftig vierkant gevaarte met breed uitspringende vleugels. Op 't ruime voorplein, door een gracht omringd. Een geschiedenis van eenige betekenis heeft het niet.

De namen der bezitters kent men van 1240 af. In 1326 was het een Zutphensch zadelleen en 't was dus oorspronkelijk waarschijnlijk een eigen goed.

Van 't Huys en Hof Enghuizen' wordt al in 1404 gesproken. 't Was in het oude geslacht Enghuizen tot 1488.

't Ging toen over aan de families Van Voorst en Van Zwieten. Sedert 1636 is het in 't geslacht der Heeckerens.

't Tegenwoordigen huis is in Italiaanschen stijl, van rooden baksteen met onderpui,





Tuincentrum Bloemendaal

www.tuincentrumbloemendaal.com

Rijksweg 14

6996 AC Drempt

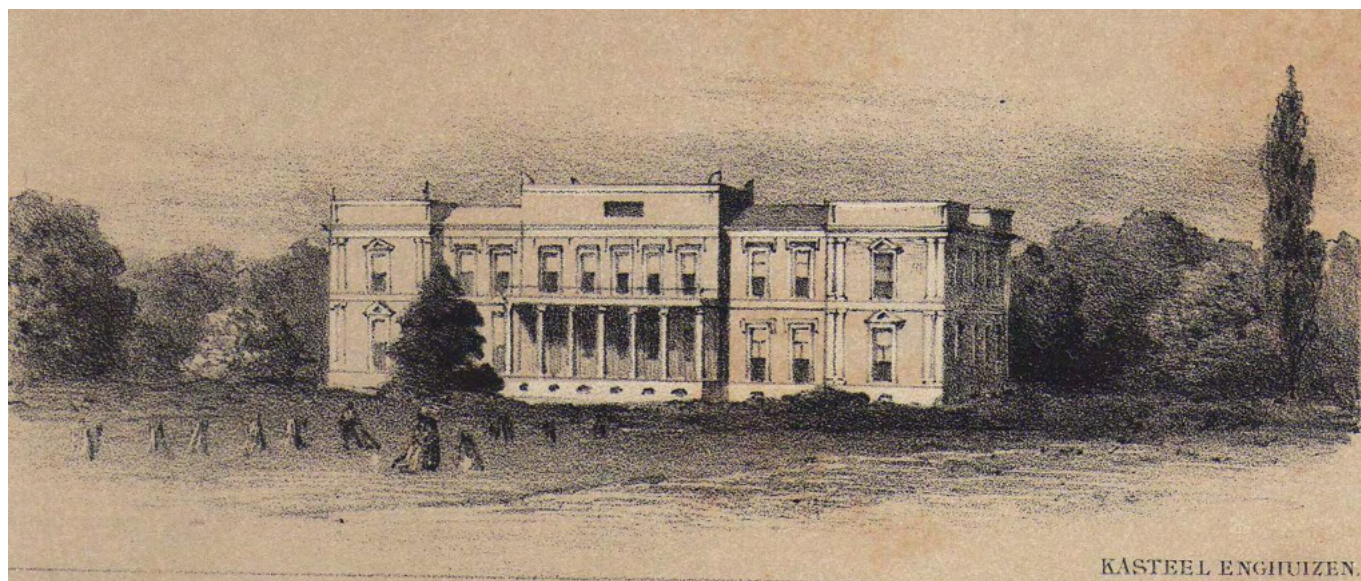
0313 - 47 30 33

Tuincentrum

Bloemisterij

Hovenier

Kwekerij



pilasters en lijsten v. zandsteen. Hoofdingang aan den kant van den vijver in 't park onder een balkon van zes zuilen langs een glooiend terras, dat door rijtuigen bereden kan worden. Aan weerszijden v.d. fraaien oprit colossale leeuwen die met een slang worstelen.

In de vestibule 'n kunstig gesneden tafel en leeuwenstoel uit het hout van een zwaren eik, vol geestige dierenfiguren, takken, bladeren, kinderen, ranken, gesneden door Stracké.

In de groote zaal een wedren en zwijnen jacht uit ebben hout kunstig gesneden d. Teunissen uit Zevenaar.

De leeuwen ontworpen door Leverman te Doesburg. Ook een heerlijke Amor en Psyche v. marmer. 't Geheel maakt een vroolijken indruk. Ten tijde der stichting werd de wedergade er van niet in ons land gevonden.

Anna Paulowna bracht eenigen tijd door. Ook Willem II was er gast. In een boschje een aandoenlijke herinnering aan een in 1848 gestorven 19-jarige dochter van den stichter v. dit paleis, en den vrouw d. een antieke versluerde lijkbuis, op een voetstuk met een inscriptie, waarin de ouders getuigden: 'dat zij hun engel op aarde was geweest'.

Op 't kerkhof een grafkelder met naald en wapen (geen inscriptie) waarin de leden d. familie rusten.

De vorige eigenaar, vader v.d. tegenw., vroeg krankzinnig geworden en gestorven. Zijn vrouw ook jong bezweken.

Het Jagershuis, vroeger tevens een landelijke uitspanning met kettingbrug waar een eenvoudig middagmaal en goed Hummelsch bier lekker was.

De brouwerij buiten werking. 't Hummelosche bier behoort tot het verleden.

De plaats waar 't oude kasteel stond is in den vijver vergraven. De beide schoone bruine beuken, nu in het gazon bij den vijver, prijken vroeger aan beide zijden v.d. brug die tot 't kasteel toegang gaf, en van hier liep destijds de tweede oprijlaan door tot aan den weg bij Keppel.

Beelden op het huis en daarbij en in 't park. Een Salve voor den hoofdingang in 't gazon.



Jacob Cornelis van Slee

Jacob Cornelis van Slee (1841-1929) was een Nederlands gereformeerde predikant en geleerde. Hij was onder andere auteur van een studie over 'De kloostervereeniging van Windesheim' (Leiden, 1874), en tussen 1875 en 1900 droeg hij artikelen over theologen bij aan de Allgemeine Deutsche Biographie.

Van Slee werd geboren in Hillegom op 23 september 1841. Hij studeerde theologie aan het Athenaeum Illustre in Amsterdam en aan de Universiteit Leiden. In 1868 trouwde hij met Elisabeth Kenno en werd benoemd tot predikant in Herwijnen. Benoemingen volgden in Oostzaan (1873), in Drumpt (1877) en in Brielle (1881). In 1891 werd hij predikant in Deventer en in 1892 bibliothecaris van het Athenaeum Illustre (een soort vrije kunstencollege) van de stad. De bibliotheek was in 1597 door de stad gesticht op basis van een middeleeuwse collectie. Van Slee vierde het derde eeuwfeest door een catalogus van de collectie van de bibliotheek uit te geven.

Na zijn emeritaat verhuisde hij naar Diepenveen, waar hij leefde van een bescheiden pensioen. Hij bleef echter bibliothecaris van de Athenaeumbibliotheek. Vanaf 1900 was hij bestuurslid van de Vereeniging tot beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis. Later was hij voorzitter en in 1922 werd hij benoemd tot erevoorzitter. Tweemaal ontving hij voor zijn verhandelingen een gouden bekroning van Teijler's Genootschap en benoemde de Groninger Universiteit hem in 1914 tot doctor honoris causa. In juni 1929 nam hij afscheid als bibliothecaris. Enige maanden later stierf hij.

**DUURZAME
(H)EERLIJKE BEEFBURGERS
UIT DE STREEK**



Rijksweg 88 Laag-Keppel
0314 380050
www.deoldeschole.nl

Dinsdag t/m Zondag geopend
1200u - 2100u
Zomervakantie maandag geopend



ALEX KOENDERS
SCHILDERSBEDRIJF



SCHILDERWERKEN



GLASWERK



BEHANGWERK



SPUITWERK



PROJECTBEGELEIDING



VERKOOP VERF

Leigraafseweg 25, 6983 BR Doesburg ► T 0313 472 107
www.alexkoenders.nl

**Een nieuwe naam,
een nieuw gezicht,
maar de handdruk blijft vertrouwd!**

Te Lindert Notaris heet voortaan
Schipper Elan Notarissen.

We verwelkomen u aan de
Kraakselaan 5A, 6981 HA Doesburg, Tel.: 0313 - 484034

www.elannotarissen.nl

SCHIPPER
elan
NOTARISSEN



Dorpsbelang Drempt



Jeroen Bremer (r) draagt de voorzittershamer over aan Henk Gosselink.

In onze laatste bijdrage voor dit magazine hebben de ambassadeurs van de werkgroep een inkijkje gegeven in de lopende projecten en nog uit te werken ideeën in het kader van het Dorps Ontwikkelingsplan 2030 (DOP).

Inmiddels is eind maart ook de Algemene Leden Vergadering (ALV) gehouden met een toch wat bijzonder karakter. In de ALV werd de leden namelijk gevraagd te stemmen over een aantal belangrijke onderwerpen. Allereerst was er het onderwerp contributieverhoging. Sinds de oprichting ruim 10 jaar geleden is de contributie voor een ondersteunend lid nooit verhoogd. Door de extra kosten voor het uitwerken van het DOP en de afgebouwde subsidie van de gemeente werd een aanpassing noodzakelijk. Het voorstel voor een verhoging naar € 10 per jaar werd met ruime meerderheid van stemmen aangenomen.

Wat ook aangepast moest worden naar de eisen van deze tijd waren de statuten en het huishoudelijk reglement van onze vereniging. Naast een aantal verplichte aanpassingen, is het meest in het oog springend de naamswijziging van Dorpsraad Drempt naar Dorpsbelang Drempt. Ook hier de algemene goedkeuring van de aanwezige leden.

Als laatste punt waarbij gestemd kon worden, was de wijziging in bestuursamenstelling. Jeroen Bremer heeft na zes jaar afscheid genomen van het bestuur en is in die periode vijf jaar onze voorzitter geweest. Daarbij was hij zelf bij een aantal pittige dossiers betrokken, zoals het munitiedepot Muizengat en de Energietransitie in zowel Doesburg als Bronckhorst.

Als opvolger in de voorzittersrol kreeg Henk Gosselink de voorzittershamer uitgereikt en bedankte hij Jeroen hartelijk namens bestuur en leden voor de plezierige samenwerking en zijn grote inzet en betrokkenheid bij Drempt. Tevens is Louk Dorrestein uit Voor-Drempt gekozen als nieuw bestuurslid in de rol van penningmeester en is een dame uit Achter-Drempt of het buitengebied meer dan welkom in het bestuur.

In het tweede deel van de ALV was er een interactieve presentatie van de werkgroepen van de verschillende thema's van het Dorps Ontwikkelingsplan. De werkgroepen hadden elk een poster opgehangen met actiepunten binnen de actuele thema's. De poster over het thema Ontmoeten, in de vorm van een moodboard met daarop onder andere een terras, een prikbord met 'vraag en aanbod', een deelkastje en een pakketwand, had over belangstelling niet te klagen.

Het prikbord (binnen in het dorpshuis) en het deelkastje (buiten bij het dorpshuis) zijn inmiddels gerealiseerd. Nu nog een terras en een pakketwand; er wordt verlangend naar uitgekeken, zo bleek. Bovendien ontstonden weer nieuwe ideeën in de gesprekken bij de poster.

Ook de werkgroep Omgeving kreeg veel positieve reacties van de inwoners van Drempt over onder andere het creëren van meer biodiversiteit in Drempt en omgeving. Over meer bloembakken in de dorpskernen gaf een inwoner aan dit ook te willen en hiermee al bezig te zijn, een mooi initiatief dat gezamenlijk wordt opgevolgd. De vernieuwde Zomerweg is klaar en de werkgroep Verkeer kan zich op andere knelpunten richten die opgelost moeten worden, zoals bijvoorbeeld veilige fietsroutes tussen en in de twee dorpskernen. Tot slot: uit het programma Leefbaar en Sportief Bronckhorst is een mooie subsidie van € 9.000 toegekend voor de aanschaf van nieuwe speeltoestellen in Voor- en Achter-Drempt. Deze worden uitgezocht in samenspraak met de Jeugdvereniging en de kinderen van basisschool De Klimtoren.

Alle onderhanden en gerealiseerde plannen van het DOP zijn te volgen op: www.dorpsplandrempt.nl.



> AUTOGLAZ. RUITSCHADE DIRECT HERSTELD IN HEEL NL

Ruitschade wordt in heel Nederland snel hersteld door één van de 60 Autoglaz vestigingen. Er is altijd wel een vestiging bij u in de buurt. En anders komen wij naar u toe. De ruitschade specialisten van Autoglaz regelen alles voor: expertise, reparatie, kalibratie en afhandeling met uw verzekeraar.

STERREN IN GLAS



- ✓ Reparatie en Vervanging
- ✓ Levenslange garantie
- ✓ 24/7 bereikbaar
- ✓ Korte wachttijd



AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS



Hoge Wesselink 2
7221 CJ Steenderen
Tel. (0575) 451974

WASSTRAAT - ELKE WERKDAG OPEN



DORPSHUISDREMPT.NL



Uitermate
geschikt
voor:



- verjaardagen
- kinderfeestjes
- bruiloften
- recepties
- koffietafels

- trainingen
- cursussen
- vergaderingen
- bijeenkomsten
- verenigingen

Tevens is het
mogelijk om
diverse
uitvoeringen op
een modern
podium te doen.



Dorpshuis
Drempt

Kerkstraat 89, 6996 AG Drempt
0313 - 471348 / 06 - 51935793
info@dorpshuisdrempt.nl



Wij maken ERP-oplossingen voor uw organisatie!

Binatic-Service, Binatic-Logistic en Binatic-CRM zijn de basismodules die wij als Binatic aanbieden. Deze applicaties zijn compatibel met financiële applicaties zoals bv. Exact. Binatic ontwikkelt haar applicaties via het low-code platform Thinkwise en dat houdt in dat maatwerk, aanpassingen en specificaties vrij eenvoudig geïmplementeerd kunnen worden.

Daarom maken wij ERP-systemen die passen bij uw organisatie, want wij volgen uw logistieke-, service- en/of CRM-processen en niet andersom! Wilt u de logistieke processen automatiseren, inclusief uw magazijntransacties, of wilt u voor de verkoopafdeling af van Outlook, Word en Excel en de CRM-werkzaamheden inclusief offertes registreren in een applicatie of wilt u met uw servicebedrijf de buitendienstmedewerkers (monteurs) overzetten van een proces met een papieren werkbon naar een volledig digitaal proces, inclusief installaties, automatische onderhoudsbeurten, storingsen en een mobiele app, neem dan gerust contact met ons op!

Binatic Software BV

Correspondentieadres
Dr. Lelykade 22a
2583 CM Den Haag

Bezoekadres
Rijksweg 20a
6996 AC Drempt

tel: 070 41 61 703
email: info@binatic.nl
web: www.binatic.nl





Foto: Duncan de Fey

Hebben we veel schik gehad? *Alderbastend!*

Na 33 jaar ga ik afscheid nemen van de Feestfabriek.

Als u dit leest, is dat als het goed is inmiddels al gebeurd. Ten tijde van het schrijven zat ik in de laatste weken van mijn eigenaarschap en actieve betrokkenheid. Hoe het voelt om niet meer voor de Feestfabriek Alles

Komt Goed BV te werken? Ik heb geen idee. Met weemoed denk ik aan deze mooie jaren en zal deze fijne mensen gaan missen. Het voelt echt als een familiebedrijf waarbij ons team de familie is. Ik kijk terug op een mooie treinreis en kan nu de rijdende trein denk ik met een gerust hart achter laten. Ik hoop dat het zo goed blijft gaan en mag dan (op afstand) trots zijn dat ik dit ooit nog heb opgericht.

De Zwarte Cross is uitgegroeid tot een van de grootste festivals van Europa zonder de lokale *roots* te verliezen. Het is een festival voor jong en oud en van de formule is er geen tweede van, waar dan ook: 36 verschillende podia met een gevarieerd muziek-, cross-, theater- en stuntprogramma en, in vergelijking tot andere festivals of sportevents van dit kaliber, lage prijzen. Ik weet dat sommigen het hier niet mee eens zijn, maar later zullen we terugkijkend concluderen dat onze festivals en events goedkoop waren. Denk hierbij ook aan gratis toiletten, gratis parkeren, gratis entree voor kinderen en geen servicekosten. Ik vraag me altijd sowieso af wat hier de service van is. Is dit nou gewoon reclame? Nee, ik ben geen belanghebbende meer, dus daarom mag ik dit onafhankelijk aanprijzen, haha. Maar ik meen het ook echt: ik vind de Zwarte Cross echt iets bijzonders; de Achterhoekse gastvrijheid kan iedereen voelen en wat ook uniek is, is dat het bezoekers dwars door de maatschappij trekt, van allerlei pluimages.

En dat allemaal begonnen in 1997 bij Teunis en Ans in het Hummelse broek met een paarhonderd man in de wei. Is de wereld beter geworden van de Zwarte Cross? Nee. Hebben we veel schik gehad? *Alderbastend*. En ik hoop veel bezoekers ook.

Naast de Zwarte Cross organiseerden we tientallen gelukke en mislukte festivals, ontwikkelden we het smerig lekkere Nozem Oil dat nu in heel het land verkrijgbaar is, kwamen we met de Achterhoekse vlag en richtten we Stichting Pak An op, beiden samen met onze vrienden van Grolsch, maakten we kinderboeken in het Achterhoeks, met een lesprogramma voor scholen, maakten we damestassen van gerecyclede festivalzeilen, organiseerden we *Mañana Mañana*, hadden we een eigen vuurwerklijn, richtten de Zwarte Cross Talententuin op, ontwikkelden we zelf sneakers, cannabisbier en het creatief bureau Carbid en brachten we een glossy magazine landelijk in de schappen met een gigantische oplage, *Harder!* Het was natuurlijk niet allemaal koek en ei en ook niet alles wat we aanraakten, veranderde in goud. Zeker niet. Maar het maakt me dankbaar dat ik dit heb mogen meemaken, dat ik hier deelgenoot van was en het is denk ik het juiste moment om het over te laten aan de nieuwe generatie en die ruimte en vertrouwen te geven.

En nu ga ik andere dingen doen. Wat precies weet ik nog niet, maar ik heb er zin in en ik heb echt een mooie tijd gehad. *Alderbastend!*

van Gijs

Gijs Jolink (54) is bekend van de voormalige band Jovink & the Voederbietels en is mede-eigenaar van Feestfabriek, Alles Komt Goed BV, die o.a. de Zwarte Cross en Mañana Mañana organiseert.



Joosje Reijenga (links) en Jwana Nijenhuis van het Steunpunt Meedoen.

Stichting Meedoen in Bronckhorst: **Vrijwilligerspunt Meedoen in Hoog-Keppel**

In de eerste helft van 2025 opent Stichting Meedoen in Bronckhorst vijf vrijwilligerspunten verspreid over de gemeente. Op donderdag 13 maart vond de feestelijke opening plaats in de huiskamer van Stichting Welzijn Drempt, Hummelo, Keppel in het gezondheidscentrum in Hoog-Keppel.

ABen je op zoek naar een leuke manier om je vrije tijd in te vullen en tegelijkertijd iets voor anderen te betekenen? Of wil je graag persoonlijk advies over wat vrijwilligerswerk voor jou kan betekenen? Het Vrijwilligerspunt Meedoen is er speciaal voor inwoners, organisaties, verenigingen en bedrijven uit Keppel, Hummelo, Drempt en Eldrik. Tijdens de opening in Drempt kwam zelfs al een enthousiaste

inwoner langs, op zoek naar passend vrijwilligerswerk. 'Toen Janneke bedacht dat ze graag iets wilde betekenen voor anderen, wist ze niet precies waar ze moest beginnen. Ze had altijd een passie gehad voor het ondersteunen van mensen, maar ze wist niet waar ze haar talenten kon inzetten. Via een kennis kwam ze terecht bij Vrijwilligerspunt Meedoen, waar ze persoonlijk werd geholpen bij het vinden van passend vrijwilligerswerk.



VRIJWILLIGERSPUNT MEEDOEN



Jwana Nijenhuis (links) en Joosje Reijenga van het Steunpunt Meedoen.



Tijdens een spreekuur kreeg Janneke advies over de verschillende mogelijkheden in haar eigen omgeving. Samen met een medewerker besprak ze haar interesses en vaardigheden en al snel werd duidelijk dat ze perfect zou passen bij een sociale activiteit voor ouderen. Dankzij de bemiddeling van het Vrijwilligerspunt kon ze direct als gastvrouw aan de slag bij een organisatie waar ze nu wekelijks een glimlach op de gezichten van de senioren tovert.'

Wil jij ook vrijwilligerswerk doen, maar weet je nog niet precies wat? Bij het inloopsprekuur van het Vrijwilligerspunt Meedoen kun je elke donderdag van 10.00 tot 12.00 uur terecht in het Gezondheidscentrum aan de Burgemeester van Panhuysbrink in Hoog-Keppel, voor vrijwilligerswerk dat helemaal bij jou past. Met een groot aanbod aan vacatures en organisaties in de buurt is er voor iedereen wel iets te vinden. Uit onderzoek blijkt bovendien dat vrijwilligerswerk niet alleen anderen helpt, maar ook bijdraagt aan je eigen geluk en welzijn.

Dus waar wacht je nog op? Kom langs, ontdek wat bij jou past en maak het verschil in je eigen dorp of daarbuiten!

**Gasthuisstraat 20
6981 CS Doesburg
Tel: 0313-472878**



Openingstijden:
maandag gesloten
dinsdag van 9.00 tot 18.00
woensdag van 9.00 tot 18.00
donderdag van 9.00 tot 18.00
vrijdag van 9.00 tot 18.00
zaterdag van 9.00 tot 17.00

Wilt u ook een keer beleven hoe een e-bike met middenmotor fiets?
Komt u gerust langs om de verschillen zelf te ervaren.
Sonneveld Rijwielen voor kwaliteit en service.



Herman van den Broek, project vrouwenrechten, 1.20 m x 0.80 m (2015).

Herman van den Broek [75]

‘Kunstenaar zijn zit in je bloed. Het is niet altijd een leuke en ontspannen bezigheid. Maar je kunt niet zonder. En dat is ook het mooie: niemand kan het je afpakken.’ Zo begint het gesprek met Herman van den Broek.

Herman en Mieke wonen dit jaar al 47 jaar met veel plezier in de Achterhoek zegt Herman meteen aan het begin van het gesprek. Geboren in Amersfoort is hij via Arnhem, inmiddels getrouwd met Mieke, naar Laag-Keppel gegaan. Voor Mieke voelde het als thuiskomen; ze is in Doetinchem geboren. Ze hebben, twee zonen en twee dochters, drie schoonzonen en vijf kleinkinderen.

Jeugd

‘Ik ben mijn hele leven met creatieve dingen bezig geweest. Op jonge leeftijd maakte ik al tekeningen en schreef daar gedichten bij, die zijn helaas niet bewaard. Mijn eerste ‘expositie’ was tussen mijn tiende en twaalfde jaar, bij mijn ouders op zolder. Met de weinige middelen die ik had, heb ik die samengesteld. Papier en inkt was voldoende. Op vellen papier aan de muur maakte ik tekeningen met inkt. Die inkt droop natuurlijk op de vloer; mijn vader had er geen problemen mee, mijn moeder was het er echter niet mee eens. Mijn ouders lieten me heel vrij. Bij de keuze voor een opleiding zat één beperking, naar de kunstacademie was een stap te ver... met kunst kon je

immers geen droog brood verdienen. En dat vertelde mijn vader mij ook toen ik wat ouder was.’

Ging je in je jeugd ook al naar musea? ‘Toen ik een jaar of veertien was, gingen mijn vader en ik naar Rotterdam, mijn vader ging naar een voetbalwedstrijd van Feyenoord en ik naar het Museum Boijmans Van Beuningen. Daar zag ik *El Cristo* van Dalí, schuin hangend. Die donderde als het ware gewoon van het kruis op je neer. Het staat nog steeds op mijn netvlies. Het was jarenlang een favoriet schilderij van mij.’

‘De wijk waar ik opgroeide was een groene, fijne buurt met veel kinderen. Maar met maar één school. Dat betekende veel leerlingen. Moet je je voorstellen; in de vijfde zat ik met zestig leerlingen in de klas. Een bijna onmogelijke taak voor de onderwijzer om iedereen aandacht te geven. Ik ging naar de ulo en daarna naar de kweekschool. Na twee jaar had ik dat wel gezien. Dat ik meer affiniteit had met het kunstenaar zijn dan met het onderwijs werd me gedurende de tijd op de kweekschool al duidelijk. Gelukkig waren er onderdelen die me wel aanspreken. Bij de vakken toneel en theater was ik verantwoordelijk voor de decorbouw. Daar kon ik me

helemaal in uitleven en was daar ook veel mee bezig.'

'Een tekenleraar waarmee ik het heel goed kon vinden zei: Herman, je moet naar de kunstacademie, naar het Rietveld. In het derde jaar volgde ik alleen nog zijn lessen. Bij de andere liet ik verstek gaan. Je kunt je voorstellen dat de resultaten kelderden en in overleg met de directie ben ik toen opgestapt.' Hoe vertel je dat je ouders? 'Ik ben een aantal weken ondergedoken, er was toen nog geen mobiele telefoon en ik was dus ook niet bereikbaar en vindbaar. Ze waren gelukkig niet ongerust, omdat ze wel wisten dat ik niet in zeven sloten tegelijk zou lopen. En wellicht waren ze ook al geïnformeerd door de directie van school. Toen ik na een aantal weken thuiskwam, reageerde mijn vader heel rustig en koel: *Je wilt geen onderwijzer worden, dat is prima joh. Maar ik ga een opleiding aan de kunstacademie niet vergoeden. Ga maar werken.* En dat deed ik.'

Creatieve ontwikkeling

Herman, inmiddels negentien jaar, solliciteerde bij een grafisch bedrijf in Amersfoort dat gespecialiseerd was in het ontwerpen van advertenties, folders en flyers en werd daar aangenomen. 'Ik heb daar mijn opleiding gehad en er heel veel geleerd. Heb er met veel plezier gewerkt tot ik een flyer moest maken voor een politieke partij waarvan ik de denkbeelden niet kon waarderen. Dus zei ik dat ik dat werk niet ging maken. Dat stelde het management niet op prijs en ik kon meteen gaan. Gelukkig was er in die tijd werk in overvloed en kon ik al snel elders aan de slag.'

'In dezelfde tijd, zo rond mijn twintigste, werd ik lid van een Belgisch-Nederlandse dichterskring. We hadden maandelijks bijeenkomsten in Amersfoort of in Eindhoven. Ik heb toen ook wel gepubliceerd in dichtbundels.' Op onze vraag of we ze kunnen inzien of eventueel kunnen fotograferen voor in het artikel reageert Herman met: 'Of je ze kunt inzien? Dat kan niet meer. Ik heb twintig jaar geleden mijn gedichten verbrand in de vuurkorf... Ik wilde die periode achter me laten.'

Verhuizing naar het oosten van het land
Toen Herman de mogelijkheid had om te verhuizen naar Arnhem deed hij dat. Een nieuwe omgeving met nieuwe kansen. In Arnhem solliciteerde hij bij de toenmalige Heidemij als kadastraal tekenaar en ontwerper van plantsoenen. Herman zegt



Project vrouwenrechten, 1.80 m x 1.35 m (2017).

daarover: 'Het was jammer dat ik een groot deel van de dag binnen moest zitten, anders was ik er wellicht nog wel langer gebleven. Ik hou namelijk van buiten zijn en dat kwam te weinig voor. Wat er gebeurde als de zon scheen; ik zei dan tegen mijn toenmalige chef: ajuus, ik ben weg, je ziet me wel weer als het gaat regenen. Dat kon toen blijkbaar nog. In de huidige tijd kun je je dat niet meer voorstellen. Ondanks dit gedrag mocht ik toch blijven. Maar toen er een vacature kwam als houthakker, heb ik die mogelijkheid met beide handen aangegrepen. Elke dag buiten. Ik heb in die tijd ontzettend veel geleerd van de natuur, van de flora, van de fauna. Mijn collega's waren echte natuurmensen en hebben de liefde voor de natuur op mij overgebracht.' 'Ik ontmoette Mieke, we trouwden en verhuisden naar Laag-Keppel. Daar had ik een atelier en was er ruimte voor mijn creatieve ideeën.'

The making of

'Aan een Duitse kunstverzamelaar 'bekende' ik dat ik wel eens werken weggooide. Zijn reactie was: 'Herman dat doe je nooit meer, je bewaart ieder krabbeltje dat je maakt. Ik heb zijn advies opgevolgd. Het resultaat is wel, veel, heel veel schetsen, zo'n 20.000. Een groot deel van die schetsen heb ik verder uitgewerkt in nieuw werk. Als tekenaar vind ik het schetsen het allermooist. *The making of* is voor mij heel belangrijk, ik ben dan het dichtst bij mezelf, het dichtst bij mijn omgeving. Voordat ik begin met schetsen

of schilderen probeer ik altijd op nul uit te komen, tot de absolute leegte, tot het niets; totaal los van mijn historie, van mijn geschiedenis. Dat is moeilijk, maar het lukt me altijd redelijk.'

'Voor mij zijn kleuren, vormen, een andere taal dan de werkelijkheid die mij dagelijks toelicht. Bergen, zon, huizen, mensen worden een vormtaal, vormloos en kleurrijk. Soms ook weer wit-bruin-zwart met hier en daar een accent geel of rood met een vleugje hemelsblauw. Dit alles maakt me stil en teruggetrokken in de 'kerker' van vorm en keur, bijna zonder mensen.'

'Het zal niet altijd duidelijk zijn in mijn werk, maar ik ben in mijn gedachten en in mijn gevoel altijd bezig met het zoeken naar het niets, met de totale leegte. Je ziet alleen wat je ziet en dat is het. Is er ooit wel het niets geweest. Er zijn veel vragen. Lezen doe ik veel, zoals de werken van Einstein, Nietzsche, Voltaire en Newton. Ik wil weten wat zij denken, waar zij mee bezig waren.'

'Als ik een schets klaar heb, dan is het dat, dan ben ik alweer met de volgende bezig, soms wel met twintig werken tegelijk. Of dat nu met het handmatige in acryl of olie is, of het digitale. Er is veel creatieve energie in mij en ik hoef nooit naar onderwerpen te zoeken. Het is er altijd... Eigenlijk sta ik altijd aan, altijd open voor indrukken.'

Digitaal werk

'Op een gegeven moment kwamen digitale technieken en hulpmiddelen beschikbaar. Het was in de jaren zeventig ongeveer dat

welkoop

Het adres voor tuin & dier.

We zijn er voor alle doeners. Voor iedereen die er blij van wordt om lekker buiten bezig te zijn. En te zorgen voor alles wat groeit en bloeit, het hele jaar door. Als doener vind je bij ons precies wat je zoekt: een praktisch aanbod en gedegen advies. Van iemand die er echt verstand van heeft. Het hele jaar door en bij elk weertype weet Welkoop wat er nu te doen is in de tuin. We weten hoe je goed voor dieren zorgt. En wat je daarvoor nodig hebt en hoe je dat aanpakt.

Tot snel in de winkel!

welkoop

Weet wat te doen.



Welkoop Toldijk

Zutphen-Emmerikseweg 35

DE
HEEREN
BRASSERIE - CATERING - EVENTS

BELEVING EN KWALITEIT
VERENIGD DOOR
"DE HEEREN"

De Heeren - bij jou op locatie

Een verjaardag, bruiloft, tuinfeest of andere bijzondere gelegenheid?

De Heeren maken er iets bijzonders van!
Of je nu 50, 100 of 500 gasten uitnodigt, wij denken met je mee organiseren én verzorgen het tot in de puntjes.

Dat kan bij jou in de tuin, op een unieke locatie die je zelf kiest of wij zoeken graag iets passends voor je.

Met meer dan 25 jaar ervaring in het organiseren van evenementen weten we precies hoe we samen met jou een feest neerzetten dat je nooit meer vergeet.



WWW.DEHEEREN-CATERING.NL

INFO@DEHEEREN-CATERING.NL

Kom jij werken bij Rometron?



DUIK IN DE WERELD VAN
PRECISIE LANDBOUW

SCAN DE QR CODE VOOR
HET VACATURE AANBOD



WEED·IT
powered by Rometron

WWW.WEED-IT.COM

de eerste kleuren kopieermachines kwamen. Daar ben ik mee gaan experimenteren. De firma Wink aan de Grutstraat in Doetinchem had de eerste. Ik ben toen begonnen met collages maken en heb deze daarna laten printen. Helaas waren de inktsoorten toen nog niet zo goed als tegenwoordig. Veel van die werken zijn dan ook verkleurd en ik heb er maar weinig van kunnen bewaren. In de jaren tachtig ben ik digitale technieken gaan integreren met de traditionele schilderkunst. Ik gebruik daarbij hulpmiddelen als *photoshop* om foto's, schetsen en texturen te mengen tot unieke composities.' Je bent dus een echte ontdekkingsreiziger. 'Ik zeg altijd blijf spelen en blijf ontdekken. Dat is hetzelfde wat nu met AI gebeurt, ga ermee aan de gang. Dat ga ik overigens niet doen. Ik ben het dan kwijt, ik heb er dan geen grip meer op en dat wil ik niet.'

Trots

'Als het gaat over mijn werk ben ik op een aantal dingen trots zoals het feit dat mijn werken hangen bij een groot aantal particulieren, bedrijven en instellingen in de Achterhoek zoals Rensa, Rotra, Aviko, Wiltink, het Waterschap en andere organisaties. Ook verzamelaars buiten Nederland hebben werk van mij aangekocht. Als ik de opdracht krijg, zoek ik een omgeving, materiaal en voorwerpen waarmee ik aan de slag ga. Ik nodig vervolgens de opdrachtgever uit om te komen kijken naar het voorstel. Zo ontstaat stap voor stap een kunstwerk dat recht doet aan de wens van de opdrachtgever. Met het eindresultaat moeten zowel de opdrachtgever als ook ik intens tevreden zijn. Het blijft een ontdekkingstocht.'

'Een ontdekkingstocht zoals het maken van grote doeken voor een wielervedstrijd. In Bronckhorst kwam de Vuelta. De voorzitter van de organisatie zei tegen mij: Herman, we kunnen een prijs winnen zodat we wat kunnen doen bij die Vuelta. Vervolgens heb ik twintig ontwerpen gemaakt van plekken die de Vuelta aandeed zoals Toldijk, Hummelo, Keppel, enzovoort. En wij wonnen. De prijs was een bedrag om dit plan te kunnen realiseren. Op alle punten waar de Vuelta langskwam, hadden we stellages gebouwd waarop we grote doeken van die markante plek op canvas hadden gespannen.'

'Een aantal jaren geleden heb ik in Innsbruck de Artedition Compliment Award gewonnen met een schilderij, geïnspireerd door pre-Colombiaanse kunst. Ik was door Artinnovation, een galerie uit Innsbruck,



Colombia, acryl op doek 0.90 m x 0.70 m (2008).

uitgenodigd om een werk te leveren voor opname in de tweejaarlijkse door hen uitgegeven catalogus. Een jury beoordeelt de werken van honderden kunstenaars voor de Awards. Ik won, tot mijn grote verrassing, de *Artedition Compliment Award*. Het winnende schilderij was daarna in 2020 de cover van de catalogus. Dat leverde veel publiciteit op in Oostenrijk. In de jaren daarna zijn mijn werken bij een aantal kunstbeurzen gebruikt op billboards. Dit overal te zien hangen, gaf me zeker een trots gevoel.'

Reizen

'De historie van Colombia en de kunst uit dit fascinerende land spreken mij heel sterk aan. Ik maakte de figuren, die ik gebruikt heb in het schilderij dat de Award won, al toen ik tien jaar was. Op de een of andere manier gaat dat niet uit mijn systeem. Dat betekent wel zwarte lijnen. Daar kan ik toch niet van los komen. In 1998 heb ik enkele maanden in Colombia gereisd om me verder te verdiepen in de kunst van dit land. Wat me onder andere opviel, is dat de figuren in de pré-Colombiaanse tijd weinig verschillen met de afbeeldingen van nu. Een vraag die ook nu nog regelmatig bij mij boven komt: wat voegen wij toe als je deze kunst ziet? Naast het verblijf in Colombia hebben mijn reizen naar Spanje en Griekenland mij gevormd. In Sevilla, een favoriete stad van mij, zag ik onder andere de prachtige fresco's. Ik ben ook onder de indruk van de grottekeningen van Lascaux en Altamira. Een van de grotten

wordt ook wel de Sixtijnse Kapel van de Paleolithische kunst genoemd. De tekeningen die ik daar zag hebben mij, naast de werken van Picasso, geïnspireerd bij het maken van een aantal schilderijen met stieren.'

Werk en emotie

'Een aantal jaren geleden heb ik een drieluik gemaakt; de nocturnes van Chopin. Een Spaanse kunstenares zag het werk en begon te huilen. Toen ik vroeg waarom ze zo emotioneel werd, vertelde ze dat Chopin deze nocturnes heeft gecomponeerd op Mallorca in een vallei waar precies die kleuren en vormen voorkomen die in dat schilderij zijn verwerkt. Haar familie had een huis op Mallorca en zij kende die vallei heel goed.'

Is dat wat je wil? Dat je werk emotie oproept bij mensen? 'Nee daar ben ik niet op uit. Het gebeurt wel. Ik heb ooit een kunstwerk gemaakt 'figuur in de mist'. Met name vrouwen die dit zagen, werden geëmotioneerd door het beeld. Ze zagen hun jeugd voorbijkomen in de figuur, bijna onzichtbaar door de mist.'

Favoriete werken

'In mijn jeugd ben ik een aantal malen naar het prentenkabinet van het Rijksmuseum in Amsterdam geweest om de tekeningen en etsen van Rembrandt te bekijken. Ik vond het interessant dat Rembrandt in zijn schetsen corrigeerde en dat is zichtbaar; hij liet het zoals het was. Uit een schets lees ik het meest.

Ingenieursbureau voor:
 beton-, hout- en staalconstructies
 funderingen en geotechniek
 Ontwerp, advies en tekenwerkzaamheden
 voor uw bouw- of verbouwplannen

Hoefkensstraat 12
 6996 DS Drempt

Tel: 0313 482801
 Mob: 06 2000 3278



Kaas en delicatessen winkel Delikasa. Hier vindt u allerlei binnen- en buitenlandse kazen, zelf gebrande noten, wijnen en andere delicatessen. Ook kunt u pakketten laten samenstellen door ons.
 Kerkstraat 8 in Doesburg.

Tekenhuis
Herbert.

BOUWKUNDIG TEKENBUREAU HUMMELO

• ADVIES & PLANVORMING • ONTWERP & VISUALISATIE • BOUWKUNDIG TEKENWERK & VERGUNNING • COÖRDINATIE & BEGELEIDING

- Bedrijfsplattegrond
- Functiewijziging
- Terreininrichting
- Nieuwbouw
- Verbouw
- Vergunning
- Verduurzaming
- Renovatie
- Woningssplitsing

TEKENHUISHERBERT.NL 06 23 13 85 37

expert  **ELIESEN**

- ▶ 3 winkels in de regio
- ▶ Ruim assortiment inbouw
- ▶ Eigen technische dienst voor wit- en bruingoed
- ▶ Ook Expert in airco in installatie



Expert Eliesen

Zutphen | Stationsplein 25 | 0575-543202
 Hengelo (Gld) | Kerkstraat 2 | 0575-464261
 Baak | Zutphen Emmerikseweg 46 | 0575-551000
expert.nl/zutphen | expert.nl/hengelo | expert.nl/baak



expert 



Project vrouwenrechten, 1.20 m x 1.20 m (2017).

De eindresultaten van bijvoorbeeld het werk van Picasso vind ik natuurlijk fantastisch, maar die schetsen spreken me het meest aan. Naast Picasso ben ik zeker geïnspireerd door het werk van Francis Bacon en Antoni Tàpies. Als we het hebben over 'vroeg' werk dan ben ik diep onder de indruk van het werk van Hans Memling. Hij leefde in de vijftiende eeuw. Zijn werk hangt in vele musea, onder andere in Museum Sint-Janshospitaal in Brugge. Eén werk in het bijzonder bewonder ik. Het is een klein schilderijtje in olieverf op paneel van een vrouw, Sybilla Sambetha, met een voile over haar gezicht. Dat vind ik zo geweldig geschilderd.'

'Mijn favoriet van mijn eigen werk is het figuur in de mist. De tweeluiken van de stieren zijn ook goed geslaagd.'

Stieren

Je bent een bewonderaar van Picasso. Hij maakte vele schilderijen van en met stieren. Jij hebt er ook een aantal gemaakt. Voor een daarvan had je een schedel nodig. Herman: 'Ik heb aan slagerij Bles in Wehl gevraagd of zij er een konden leveren. Een week later kreeg ik een telefoontje: Herman, ik heb er eentje voor je in een vuilniszak zitten, kom 'm maar halen. Vervolgens heb ik de schedel in de tuin in de grond gestopt. De hond van de buurman ontdekte het en groef 'm uit tot grote hilariteit van ons. Na anderhalf jaar was 'ie helemaal schoon en kon ik 'm gebruiken voor mijn schilderij.'

'Ook de grottekeningen van Lascaux en Altamira vormden voor mij inspiratiebronnen voor twee tweeluiken. Ik heb deze doeken eerst geïmpregneerd met epoxy en vervolgens hierop een aantal stieren geschilderd. De man aan wie ik een van de tweeluiken verkocht, vond het schilderij prachtig. Toen zijn vrouw hoorde wat de rode vlekken in de nekken van de stieren betekenden, vond ze dat niet fijn. De werken zijn verbannen naar de kelder.'

Inspiratie

'Ik heb in de jaren wel ontdekt dat, als ik me heel gelukkig en vrolijk voel, er weinig tot niets uit mijn handen komt. Er is een bepaalde melancholie, een bepaalde triestheid in me nodig om te kunnen



Verdwindend rechthoek, acryl op doek 1.23 m x 1.00 m (2007).

werken. Een lange periode heb ik vrouwen met een zekere triestheid geportretteerd. Daarmee wilde ik uitdrukken dat vrouwen, ondanks wetten, nog steeds te maken krijgen met geweld. Zelfs in Nederland. *Femicide* zou eigenlijk niet voor mogen komen in ons land, terwijl dat helaas wel zo is. Met dit werk stop ik nu. Het is tijd voor nieuwe dingen.'

Nu

'Mieke en ik zijn nu bezig met het inventariseren, categoriseren en catalogiseren van alles wat ik gemaakt heb en waar het hangt of staat, een complex en tijdrovend werk. Ik heb mijn werken namelijk niet goed gedocumenteerd en zei altijd, ik ben geen archivaris. Veel van mijn werk is de hele wereld overgegaan en niet alles is gefotografeerd, dus de realisatie zal enige tijd kosten. Waarschijnlijk kan ik niet alle werk terugvinden. Als er mensen zijn uit de lezerskring van *De Hessencombinatie* die werken van mij hebben, zou ik het zeer op prijs stellen als ze contact met mij opnemen. Dan kunnen we het werk opnemen in het overzicht. In deze catalogus staan ook werken die ik nog in depot heb. Het depot met enkele honderden kunstwerken is dit jaar, in het kader van mijn vijftigjarig jubileum als kunstenaar, geopend.'

Wat zou je ter afsluiting van dit interview nog willen zeggen? 'Wat me de laatste jaren opvalt, met wie ik ook in gesprek ga, of dat nu iemand is bij de stort, in de winkel of zomaar op straat... mensen vertellen me hun levensverhaal. Ik vraag me dan af hoe dat werkt. Ik sta daar blijkbaar voor open. Dat vind ik wel een mooie eigenschap en dit zonder dat ik het zelf beseft. Ik sta open voor de wereld of dat nu mensen zijn, de omgeving is, de natuur of de wereldpolitiek.'

Herman



Een nieuw jeugdplan voor HC'03:

Grote vraag om vrijwilligers voor de toekomst van de vereniging

HC'03 is een stabiele, financieel gezonde, vereniging met een hoge maatschappelijke betrokkenheid.

De vereniging brengt mensen van de verschillende dorpen bij elkaar. Er is veel om trots op te zijn. Voetbal is leuk en staat centraal. Vrijwilligers worden gezien en gewaardeerd.

Spelplezier voor de jeugd is voor een deel afhankelijk van de organisatie rondom trainingen en de omgang met kinderen. Goede voorzieningen, aardige en behulpzame vrijwilligers zorgen voor een sfeer waarin iedereen zich prettig voelt. Tevens is het net zo belangrijk dat kinderen zich (lichamelijk en geestelijk) kunnen ontwikkelen. Kinderen willen van nature leren, dat geeft een goed gevoel, voldoening en plezier, zeker als dit met andere kinderen in teamverband kan. Dit vormt het uitgangspunt voor het nieuwe jeugdplan.

Waarom een nieuw jeugdplan?

De wereld verandert. De sportclubs en landelijke sportbonden geven aan dat de betrokkenheid van leden/mensen naar verenigingen vermindert; het is moeilijker om vrijwilligers te krijgen. Er zijn steeds meer (oudere) jeugdspelers die andere keuzes maken: werken op zaterdag, studie/cursus of ze kiezen voor een andere sport.

Dat is waar HC'03 ook mee te maken krijgt. Het aantal vrijwilligers neemt af, dat zien we ook bij de jeugdteams. En de jeugd is de basis voor de toekomst van de vereniging. Zonder (voldoende) vrijwilligers krijgt HC'03 het op lange termijn lastig. Het doel van het jeugdplan is om de vereniging voor de lange

termijn qua omvang te behouden en waar mogelijk door te ontwikkelen.

Goede trainers

Daarom hebben Daan Koenders en Wiebe Kets, in samenspraak met collega voetbalclubs in de gemeente Bronckhorst, de eerste aanzet gemaakt voor een nieuw jeugdplan. De exacte invulling vindt in de komende weken plaats met hulp van vrijwilligers en iedereen die hierover mee wil denken. Daan: 'Het idee van het vernieuwde jeugdplan is om (nieuwe) afspraken te maken en een omgeving te creëren waarbij de jeugd plezier beleeft aan voetbal. Dit kan onder andere door trainers (beter)

te begeleiden en (beter) te faciliteren. Een goede trainer is een trainer met een goede trainingsopkomst omdat spelers plezier hebben in wat ze doen, ongeacht hun leeftijd, geslacht, motivatie en spelniveau. Hiervoor zijn vrijwilligers nodig.'

HC'03 is een financieel gezonde vereniging en zou best wat kosten kunnen maken. De gemeente Bronckhorst vindt een jeugdplan voor onze vereniging belangrijk en heeft (vooralsnog eenmalig) financiële middelen beschikbaar gesteld. Daarnaast worden de ontwikkelingen van HC'03 periodiek vergeleken met de ontwikkelingen van de andere voetbalclubs in de gemeente Bronckhorst met als doel om van elkaar te leren.

Wat kun jij doen voor HC'03?

HC'03 heeft een groter vrijwilligerslegioen nodig dat meer leden betrokken maakt bij het voetbal. 'Vrijwilligers op allerlei gebied:

trainers, leiders, (assistent) scheidsrechters, leden voor de jeugdcommissie, vertrouwenspersonen en mensen die actief willen helpen, meedenken en meewerken. Vraag je

niet af wat HC'03 kan doen voor jou, maar wat jij kunt doen voor HC'03', roept Daan op. Meld je aan via info@hc-03.nl en draag bij aan de toekomst van onze vereniging.



Patrick Visser

'wij betalen graag zo weinig mogelijk belasting, u ook?'

 **meer!** SINDS 1958
ACCOUNTANTS + ADVISEURS

HRM + salarisadministratie
Administratieve dienstverlening
Bedrijfsfinanciering Belastingaangifte
Belastingadvies Accountancy

Meander 701, 6825 ME Arnhem
(026) 369 83 00 info@ditismeer.nl

www.ditismeer.nl

Zomerpuzzel

We hebben weer een puzzel voor je samengesteld om je een paar uurtjes te vermaken. De juiste oplossing van deze puzzel kan je bovendien leuke prijzen opleveren. Wat moet je doen? In de woordzoeker zijn 51 woorden verstopt. Die woorden staan omschreven in de tekst hieronder met achter iedere omschrijving het aantal letters waaruit het woord bestaat. Ontdek welk woord we bedoelen, zoek het woord op in de woordzoeker en streep hem door. De woorden staan van links naar rechts, van rechts naar links, van boven naar beneden en van beneden naar boven. Sommige letters worden dubbel gebruikt. Alle overgebleven letters in de woordzoeker vormen een woord. Welk woord zoeken we?

Stuur je oplossing voor 31 juli 2025 naar dehessencombinatie@hc-03.nl of naar Redactie De Hessencombinatie, p/a Kruisakker 12, 6996 DL Drempt. Onder de goede inzendingen verloten we drie prijzen. Prijswinnaars ontvangen automatisch bericht.

1. Plaats waar Musical 40-45 wordt gespeeld (9).
2. Doetinchemse elektrische motorfiets beleeft financieel moeilijke tijden (5).
3. Risico's met boten (6).
4. Voornaam en mannelijke doopgetuige (5).
5. Al jaren het meest favoriete vakantieeland voor Nederlanders (8).
6. Zeldzame assistent trainer van PSV (7).
7. 's Werelds meest gebruikte zoekmachine (6).
8. Periode van drie weken, begint in 2025 op maandag 4 augustus (7).
9. Draadloos netwerk (4).
10. Zomerkoninkje (7).
11. Landgoed in Hummelo (9).
12. Ander woord voor hitte (6).
13. Deze kleur was de huiskleur van Ferrari (14).
14. Deel van Noorwegen, Zweden en Finland boven de poolcirkel (7).
15. Meisjesnaam in je oog (4).
16. Keurmerk van biologische producten (4).
17. Velpse voetbalclub met oude houten tribune (3).
18. Pilsje met een borreltje ernaast (8).
19. Kamperen met meer luxe (8).
20. Film uit 1975 met haaien, waardoor er minder mensen in zee gingen zwemmen (4).
21. Meest populaire merk elektrische auto (5).
22. Dokter (4).
23. Dremptenaar, onderzoeker van de Tweede Wereldoorlog (4,6).
24. Sleurhut (7).
25. Sterrenbeeld als je op 1 januari jarig bent (8).
26. Op het hoofd van de koning of op je kies (5).
27. Zo heet de vakantieperiode in het parlement (5).
28. Julius Caesar zei: Veni, vidi, (4).
29. Populaire vakantiebestemming met steentjes in Denemarken (8).
30. Sport waarvan de wereldwijde professionele sportbonden voor mannen en vrouwen verschillen (6).
31. Oliemerk van Shell in je oor (5).
32. Vrij van ziektekiemen (7).
33. Kerkingang van de Sint-Pieterskerk in Rome die om de 25 jaar open is (7,4).

34. Lastig probleem waarin je een keuze moet maken (7).
 35. Sport van de stratencompetitie in het Dorpshuis van Drempt (7).
 36. Licht dat (deels) wordt tegengehouden door een mens of voorwerp (7).
 37. Godsdienst (7).
 38. Alleenstaand gewricht (5).
 39. Arnhem heeft drie NS-stations: Arnhem-Centraal, Arnhem-Presikhaaf en Arnhem-... (11).
 40. In deze Groningse plaats woont een ondeskundig persoon (4).
 41. Hoeveel bits heeft een byte (4)?
 42. Computertaal van een Indonesisch eiland (4).
 43. Combinatie van badminton, tafeltennis en tennis (10).
 44. Huilen in Oostenrijk (5).
 45. Naam voor Japanse piloten in de Tweede Wereldoorlog (8).
 46. Home of Football in deze Achterhoekse plaats (6).
 47. Chinese tegenhanger van ChatGPT (8).
 48. Heel precies boekhoudpakket (5).
 49. Verschijnsel door kosmische straling in de atmosfeer, vaak boven de poolcirkel (12).
 50. De makelaar in Noord-Holland mist 1 letter (7).
 51. Een citrusvrucht als auto (7).

B	A	R	N	E	V	E	L	D	V	V	O	A	V	A	J
R	V	E	X	A	C	T	D	E	Z	A	K	I	M	A	K
E	I	C	S	W	A	J	N	N	A	V	A	R	A	C	IJ
K	C	E	I	V	L	L	A	B	E	L	K	C	I	P	R
R	I	S	R	S	K	A	L	S	T	E	E	N	B	O	K
D	T	A	I	D	E	E	P	S	E	E	K	R	O	O	N
O	R	A	A	M	K	L	A	S	C	H	A	D	U	W	A
O	O	T	E	N	K	E	L	E	T	M	R	A	W	T	R
R	E	R	A	A	V	E	G	K	A	G	L	R	V	H	F
N	N	O	H	E	L	I	X	N	T	N	L	U	A	C	A
E	I	O	E	T	E	S	L	A	E	I	U	E	K	I	C
K	O	P	S	T	O	O	T	M	I	L	S	D	G	L	H
A	B	R	K	E	E	L	M	M	G	W	I	E	N	R	T
L	T	E	N	N	I	S	A	E	I	O	N	G	I	E	G
R	I	P	E	T	E	R	A	L	L	B	K	I	P	D	O
A	F	L	N	S	T	E	R	I	E	L	O	L	M	R	O
H	I	E	E	T	I	E	B	D	R	A	A	I	A	O	G
C	W	V	W	R	N	D	N	A	L	O	G	E	L	O	L
S	C	H	A	A	R	S	N	E	Z	I	U	H	G	N	E

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Keppelrun

natuurlijk de mooiste! zondag 8 juni 2025 Hoog-Keppel



Doe mee aan dit sportieve en gezellige hardloopevenement!

2½, 5 of 10 kilometer; jeugd 1 kilometer

Op zondag 8 juni vindt de 16e Keppelrun plaats. De Keppelrun blijft 'natuurlijk de mooiste' met een prachtig 2½ en 5 km parcours dat gedeeltelijk over en langs de banen van de Keppelse Golfclub gaat. Sportiviteit en gezelligheid staan weer centraal tijdens de run.

Lopers kunnen kiezen uit 1 (jeugdliep), 2½, 5 of 10 kilometer en krijgen tijdens de run een van de mooiste natuurlijke decors van de Achterhoek te zien. Kinderen van 4 en 5 jaar kunnen een verkort parcours lopen van 500 meter.

In het dorp Hoog-Keppel wordt gestart en gefinisht. Enthousiast publiek en muziek staan op hotspots langs de route en bij de finish word je aangemoedigd en warm onthaald.

Is de Coffee Fresh Westhoff 10 km-loop net wat te zwaar voor jou of wil je op korte afstand een snelle tijd neerzetten? Dan is de Bronckhorst Tandartsen 5 km-loop jouw run! Voor de minder ervaren loper en oudere jeugd is de Paradoxx Womens Fashion 2½ km een mooie uitdaging. En ben je jonger dan 12 jaar, doen dan mee met het absolute hoogtepunt van de dag: de Achterhoek Nieuws jeugdliep. Altijd al eens met familie, vrienden, collega's, burens of sportteam de strijd aan willen gaan? Je kunt ook als team deelnemen!

Gezelligheid rondom het parcours

De Keppelrun is een gezellig en sfeervol evenement ondersteund door de inzet van meer dan 100 vrijwilligers uit de directe omgeving en de samenwerking met de Hessenhal, het Hessenbad en de Keppelse Golfclub. Na afloop kunnen deelnemers een gratis duik nemen in het 24 graden water van ons mooie Hessenbad.

Een DJ bij de Hessenhal, kraampjes met gezonde versnaperingen, een gezellig terras en muziekbandjes langs het parcours zorgen voor een heerlijke sfeer. Doe mee of kom een kijkje nemen als toeschouwer, echt een leuke belevenis!

Voor meer info: www.keppelrun.nl

Direct inschrijven? Scan de QR code



Vrienden van de Keppelrun:

Dimmendaal Installatietechniek • Heebing Vastgoed Holding B.V. • Home Sweet Home and Garden • Bouwbedrijf Jolink • Klein Broekhuizen • Van der Lans Antiek • MAGIS marketing & research • Cafeteria d' Olde Schole • Autobedrijf Overbeek • Boerencamping Rummelink • SPAR Hummelo • SRE Vastgoedgroep BV • Verhey Toldijk • Viritec BV • Welkoop Toldijk • Xycleservice

> 10.00 uur: Paradoxx Womens Fashion 2,5 km

> 10.30 uur: Bronckhorst Tandartsen 5 km

> 11.30 uur: Coffee Fresh Westhoff 10 km

> 13.00 uur: Achterhoek Nieuws Jeugd 1 km

De Keppelrun in het kort

- > 1, 2½, 5 of 10 kilometer, voor jong en oud, individueel of in teamverband.
- > Een uniek parcours in de bijzonder mooie natuur en omgeving van Keppel en Hummelo.
- > Veel publiek én muziek langs het parcours.
- > Deelnemers krijgen naast een medaille:
 - kortingsvoucher t.w.v. € 15,- van Run2Day
 - finishfoto + certificaat
 - video van jouw eigen finish
 - gratis entree openluchtzwembad Hessenbad op 8 juni, op vertoon van je startbewijs



Overige sponsors:

Aviko | Rensa | De Gouden Karper
Garvo BV Drempt | Keppelse Golfclub | AVhovenier
Run2Day | Opmerkers | Sonneveld Rijwielen
Timmer- en aannemersbedrijf De Vries | Dumphuis Doetinchem
FitRise Personal Training

Dit oefen ik nog

‘Dit oefen ik nog?’ Leerling H. is boos. ‘Ik neem het rapport niet mee naar huis’, zegt hij opgelaten. Ik kijk over zijn schouder en zie dat de tekstjes en kruisjes voornamelijk onder het kopje *dit kan ik goed* staan. Samen met mijn collega’s ben ik weken bezig geweest om de rapporten zorgvuldig in te vullen, de mooiste schrijfpagina’s in te scannen en foto’s van de kinderen toe te voegen. Leerling H. heeft geen oog voor deze foto’s en staat nu met rode oren te klapperen. H. kan ontzettend veel, maar blinkt op dit moment vooral uit in het fanatiek omslaan van de pagina’s, met een gezichtsuitdrukking waaruit een leek zou opmaken dat hij het vreselijkste nieuws ooit leest. Ik leg aan leerling H. uit dat hij het onderdeel ‘bouwwerken’ bij rekenen nog niet heeft gehad en dat er daarom een kruisje onder *dit oefen ik nog* staat. Nu begrijp ik waarom de optie *dit kan ik nog niet*, niet bij de antwoordmogelijkheden was opgenomen.

‘De volgende keer halen we die bouwsels wel uit het lijstje’, fluistert een collega in mijn oor. Ik schrik er een beetje van. Sinds wanneer mogen we niet meer oefenen? Oefenen is toch essentieel om ergens beter in te worden? Maar de grens tussen wat wel geoefend mag worden en wat ontmoedigend zou zijn, lijkt mij ineens willekeurig.

Een week later krijg ik te horen dat ik in de onlinemethode van taal het nakijkmodel moet aanpassen, zodat de rode streep door het foute antwoord verdwijnt. Voortaan staat er bij een fout slechts een klein kruisje in de linkerkant van het scherm. ‘Zo’n streep werkt demotiverend voor de kinderen’, laat men mij weten.

Ik denk aan al deze kinderen en hoe ze zich een weg gaan banen in hun verdere leven. Er gaat vast iemand ooit een tweede rijexamen afleggen, een herexamen maken of afgewezen worden door een werkgever of een potentiële partner. Het is een onderdeel van het leven en zodra we dat accepteren, is dat geen enkel probleem. Het mislukken van iets gaat hoe dan ook komen en vaak gebeurt dat voordat iets wel lukt. Je kunt er dus misschien maar beter vroeg aan wennen; dan is het ook niet zo eng.

Steve Jobs werd in 1985 bij zijn eigen bedrijf Apple ontslagen, en Walt Disney werd in 1919 als cartoonist bij een krant weggestuurd omdat men vond dat hij geen fantasie en verbeeldingskracht had. Zo zijn er tal van verhalen, en sommige zijn in een la blijven liggen omdat niemand ze wilde hebben. En ook dat is oké. Opgebiecht: Ook ik heb ooit gehuild om een zes. Ik zie een blond meisje in tranen bij de meester staan omdat ze een zes had gehaald voor het vak natuur. Hoewel ik vind dat inzet een mens siert, kan ik ook genieten van de uitspraak van een vriend: ‘*Liever een zes zonder stress dan een zeven zonder leven.*’

Ik herinner mezelf hier zo nu en dan aan, want ik moet bekennen dat ik een acht nog steeds wel mooi vind staan. Ach ja, *dit oefen ik nog*, zal ik maar zeggen.

Foto: Vyasa Wolvetang



Guinevere

‘Guinevere Wolvetang (24) is geboren en getogen in Achter-Drempt. Ze is dol op taal, yoga en schapen en schrijft en reflecteert op het leven.’

Hessenrit op zondagmiddag 29 juni 2025



Op zondagmiddag 29 juni aanstaande organiseert 't Hessenhuus in samenwerking met biljartvereniging 't Hessenhuus weer de traditionele Hessenrit, een autopuzzeltocht voor jong en oud.

Na het succes van vorig jaar is besloten om de rit definitief niet meer bij duisternis te verrijden maar overdag. Op deze wijze is het voor iedereen mogelijk om de rit bij daglicht te volbrengen en kan men eventueel ook als gezin deelnemen. Daarnaast kan men dan natuurlijk ook volop genieten van al het moois in onze fraaie regio.

Om 12.31 uur start het eerste team vanaf 't Hessenhuus aan de Zomerweg in Achter-Drempt. Het is inmiddels de achtste keer dat de Hessenrit wordt gehouden.

Zin om mee te doen? Je kunt je alvast inschrijven door een e-mail te sturen naar communicatie@hessenhuus.nl of op de aanwezige aanmeldijst in 't Hessenhuus. Op de dag zelf is inschrijven eventueel nog mogelijk tussen 11.30 uur en uiterlijk 13.00 uur.

De deelnamekosten bedragen € 20,00 per team. Je mag zelf weten met hoeveel personen je deelneemt in een auto, maar het minimum aantal is twee: een chauffeur en een kaartlezer. De volgorde van inschrijven bepaalt het startnummer dus wacht niet te lang. Het maximale aantal deelnemende auto's is vastgesteld op 50.

Voor de beste teams zijn er mede dankzij onze sponsors mooie prijzen te verdienen. Het winnende team ontvangt bovendien een wisseltrofee. Heb je zin in een middag vol plezier, avontuur, spanning en gezelligheid? Schrijf je dan snel in. Tot ziens op 29 juni in 't Hessenhuus!

Avond4daagse Hummelo van 16 t/m 20 juni



Ook dit jaar organiseert de activiteitencommissie van Stichting Dorpshuis de Ruimte in juni weer een nieuwe editie van de Avond4daagse. Tijdens deze editie kun je wederom langs mooie routes in Hummelo en omgeving wandelen. Je kunt kiezen uit wandelroutes van 2 ½, 5 en 10 kilometer. De start vindt iedere avond plaats bij Dorpshuis de Ruimte, Dorpsstraat 22 in Hummelo. Op Facebook en Instagram vind je de link om je in te schrijven. Wandel je ook mee?

Let op: in tegenstelling tot wat eerder is gecommuniceerd, is de Avond4daagse dit jaar niet van 2 t/m 6 juni, maar van 16 t/m 20 juni.



Evert Goverde

Prijswinnaars puzzel maart 2025

In onze uitgave van maart stond een puzzel waarbij 39 lezers de oplossing hebben ingestuurd: jaargetijde. Onder de goede inzenders hebben we twee cadeaubonnen verlost van Jeans Centre ter waarde van € 50 en één bierpakket. Jannie Hazelaar uit Hoog-Keppel, Evert Goverde uit Hummelo en Ellen Severt uit Eldrik hebben hun prijs inmiddels ontvangen. Prijswinnaars, van harte gefeliciteerd.

Koninklijke onderscheiding voor Leo Meijer uit Hummelo



Burgemeester Patrick van Domburg met Leo Meijer. Foto: Gemeente Bronckhorst.

Uit handen van burgemeester Patrick van Domburg van de gemeente Bronckhorst ontving Hummeloër Leo Meijer (63) het lintje dat hoort bij zijn onderscheiding tot Lid in de Orde van Oranje Nassau. Hij zet zich al 33 jaar in voor de Oranjevereniging Hummelo en Oranje, sinds 1991 als lid van het bestuur. Leo is een zeer bevlogen en gedreven bestuurder en een uitstekende organisator. Hij is het boegbeeld van de Oranjevereniging en mede-organisator van de activiteiten rond en tijdens Koningsdag. Het huis aan huis verspreiden van het programmaboekje, het opbouwen en afbreken van het feestterrein zijn altijd in zijn handen. Daarnaast is Leo al vanaf 2012 druk met de organisatie van de jaarlijkse Stratenquiz. Alle vragen worden door hem bedacht en uitgezocht én hij neemt de presentatie en de spelleiding voor zijn rekening. Bij het klootschiettoernooi, de bingo en de

toneeluitvoeringen steekt Leo de handen uit de mouwen. Hij helpt met de voorbereidingen, het opbouwen en het opruimen. Ook presenteert hij de bingo. Met zijn inlevingsvermogen en grote mate van sympathie weet hij de gemeenschap in Hummelo te verbinden, verbeteren en in stand te houden.

RABO Buurt Support keert cheque aan 't Hessenhuus uit



Annemieke Bloemers en Gert-Jan Langeweg nemen namens Stichting MFA 't Doornslag de cheque in ontvangst.

Stichting mfa 't Doornslag is verantwoordelijk voor 't Hessenhuus en voor het beheer en onderhoud van de nabij gelegen sportaccommodatie 't Doornslag die bestaat uit een kleedvoorziening, een ontvangstruimte, verzorgingsruimte, opslagruimte en vijf sportvelden waar voetbalvereniging HC '03 gebruik van maakt. Enige tijd geleden heeft de stichting een aanvraag gedaan bij RABO Buurt Support voor een bijdrage om de aansluiting van de nieuwe toegangsweg vanaf de Zomerweg op de accommodatie te realiseren en de fietsenstalling op het sportpark een update te geven. De aanvraag is goedgekeurd en de Rabobank heeft een bedrag van € 7.500 uitgekeerd. De cheque met dit fantastische bedrag is dit voorjaar dankbaar in ontvangst genomen.



Activiteitenkalender Drempt, Hummelo en Keppel t/m september

Voor actuele informatie over een activiteit kunt u het beste contact opnemen met de desbetreffende organisator.

JUNI

wo 4 jun

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 5 jun

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdrempthummelokeppel.nl
- Fietsmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, verzamelen Burg. Van Panhuysbrink Hoog-Keppel, 13.30 uur, info: Frans Kemperman (06-513 785 16)

za 7 jun

- Vleesetende Planten Dagen Hummelo, Bandus Hummelo i.s.m. Nederlandse werkgroep Carnivora, Bandus Slikstraat 9, Hummelo, 10.00-17.00 uur, info: bandus.nl
- Expositie Bertie Ledebor en Marieke Ruijgrok, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: dorpskerkhookeppel.nl/agenda/

zo 8 jun Eerste Pinksterdag

- Keppelrun, hardloopevenement met start en finish in Hoog-Keppel, 10.00-14.00 uur, info: www.keppelrun.nl
- Vleesetende Planten Dagen Hummelo, Bandus Hummelo i.s.m. Nederlandse werkgroep Carnivora, Bandus Slikstraat 9, Hummelo, 10.00-17.00 uur, info: bandus.nl
- Expositie Bertie Ledebor en Marieke Ruijgrok, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: dorpskerkhookeppel.nl/agenda/

ma 9 jun Tweede Pinksterdag

- Expositie Bertie Ledebor en Marieke Ruijgrok, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: dorpskerkhookeppel.nl/agenda/
- Rondje Muziek langs de Tegelroute Hummelo, Stichting Dwaallicht Producties i.s.m. Stichting Tegelroute Bronckhorst, 13.00-16.00 uur, info + reserveren: www.dwaallicht-producties.nl

vr 13 jun

- Dialectochtend, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)
- Koffieochtend diaconie Drempt & Oldenkeppel i.s.m. Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: Marian Lusink (0313-479 174)

za 14 jun

- Achterhoekse Torentocht, wandel- en fietsroutes langs geopende kerken in Bronckhorst, Steenderen, Hoog-Keppel en Drempt, 09.00-17.00 uur, info: geldersekerken.nl/achterhoekse-torentocht

- Pontificaal Party, Torenallee 1 Hummelo (ingang Kipstraat), 20.30-01.00 uur, info: facebook.com/pontificaal

za 14 + zo 15 jun

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl
- Kunst of Art collectors weekend, Galerie Kunst of Art, Hummeloseweg 4, Laag-Keppel, info: www.kunstofart.nl

ma 16 t/m vr 20 jun

- Avond4Daagse Hummelo, Activiteitencommissie Stichting Dorpshuis Hummelo, alle dagen start bij Dorpshuis De Ruimte Hummelo, info: www.dorpshuishummelo.nl of deruimtehummelo@gmail.com

wo 18 jun

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

za 21 jun

- Langste dag wandeling Prot. Gemeenten Hummelo en Drempt & Oldenkeppel, 19.00 uur start in kerk Hummelo, info: ds. Karin Spelt (karin.spelt@gmail.com of 06-135 547 49) en ds. Elise Wijnands (elisewijnands@kpnmail.nl of 06-235 179 79)

za 21 + zo 22 jun

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl
- Dressuurweekend Rijvereniging Hummelo, Hippisch Centrum Groot-Zande Hummelo, publiek is welkom, 13.00-18.00 uur, info: facebook.com/Grootzande

wo 25 jun

- Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden (uiterlijk de maandag ervoor): Frank Wolbrink (06-519 357 93)

za 28 jun

- Loonbedrijf Seegers Beachvolleybaltoernooi 2025 m.m.v. DJ Niels, organisatie C.V. de Blauwe Snek, Theo Hoppenreij's kermisplein Achter-Drempt, info + inschrijven vóór 21 juni: beachvolleybaldrempt@gmail.com
- Bijeenkomst De Zonnebloem HKD (bingo), Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05 of bouwienoosting@gmail.com)

za 28 + zo 29 jun

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl

zo 29 jun

- Auto Sterrit georganiseerd door 't Hessenhuus en gelijknamige biljartvereniging, vertrek van 't Hessenhuus Achter-Drempt, info: www.hessenhuus.nl

JULI

wo 2 jul

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 3 jul

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
- Fietsmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, verzamelen Burg. Van Panhuysbrink, Hoog-Keppel, 13.30 uur, info: Frans Kemperman (06-513 785 16)

za 5 + zo 6 jul

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl

vr 11 jul

- Dialectochtend, Kerkhuis Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)
- Festival! IKC de Woordhof Hummelo, info: www.woordhof.nl

za 12 + zo 13 jul

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl
- Vive la France! (live muziek, entertainment en streekproducten met een Frans tintje), Dorpsstraat Hummelo, 11.00-18.00 uur, info: www.vive-la-france.nl

zo 13 jul

- Expositie galerie Kunst of Art, Hummeloseweg 4, Laag-Keppel, 13.00-17.00 uur, info: www.kunstofart.nl

wo 16 jul

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

za 19 + zo 20 jul

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl

za 26 + zo 27 jul

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl
- Dressuurweekend Rijvereniging Hummelo, Hippisch Centrum Groot-Zande Hummelo, publiek is welkom, 13.00-18.00 uur, info: facebook.com/Grootzande

AUGUSTUS

za 2 + zo 3 aug

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl

do 7 aug

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
- Fietsmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, verzamelen Burg. Van Panhuysbrink, Hoog-Keppel, 13.30 uur, info: Frans Kemperman (06-513 785 16)

vr 8 aug

- Dialectochtend, Kerkhuis Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)

za 9 + zo 10 aug

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl

za 16 + zo 17 aug

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl

za 23 + zo 24 aug

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl

za 30 + zo 31 aug

- Expositie Het Web Kunstenaarsnetwerk, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: hetwebdoetinchem.nl
- Dressuurweekend Rijvereniging Hummelo, Hippisch Centrum Groot-Zande Hummelo, publiek is welkom, 13.00-18.00 uur, info: facebook.com/Grootzande

SEPTEMBER

wo 3 sep

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 4 sep

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
- Fietsmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, verzamelen Burg. Van Panhuysbrink, Hoog-Keppel, 13.30 uur, info: Frans Kemperman (06-513 785 16)

vr 5 + za 6 sep

- Volksfeest Keppel en Eldrik, info: www.inkeppel.nl

zo 7 t/m wo 10 sep

- Volksfeest Hummelo, info: www.volksfeesthummelo.nl

vr 12 sep

- Dialectochtend, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)
- Koffieochtend diaconie Drempt & Oldenkeppel i.s.m. Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: Marian Lusink (0313-479 174)

za 13 sep

- Bijeenkomst De Zonnebloem HKD (Open Monumentendag), verzamelen parkeerplaats school De Woordhof Hummelo, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05 of bouwienoosting@gmail.com)

za 13 + zo 14 sep

- Open Monumentenweekend 2025 (thema Erfgoed & Architectuur), organisatie Stichting Openmonumentendagen Bronckhorst, info: openmonumentendagbronckhorst.nl

za 13 t/m ma 15 sep

- Dremptse kermis, info: www.dremptsekermis.nl

zo 14 sep

- Expositie galerie Kunst of Art, Hummeloseweg 4, Laag-Keppel, 13.00-17.00 uur, info: www.kunstofart.nl

wo 17 sep

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 18 sep

- Bijeenkomst Dameskrans Hummelo (start seizoen), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 14.00-16.00 uur

za 20 sep

- World Clean Up Day, wereldwijd ruimen mensen het zwerfafval in hun eigen wijk op, info: Henk ten Zijthoff (henk@tzff.nl)

zo 21 sep

- Cello concert Hanneke Rouw, Dorpskerk Hoog-Keppel, 15.00-17.00 uur, info + reserveren: dorpskerkhookeppel.nl/agenda/

wo 24 sep

- Bijeenkomst De Zonnebloem HKD (koersbal), Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05 of bouwienoosting@gmail.com)
- Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden (uiterlijk de maandag ervoor): Frank Wolbrink (06-519 357 93)

za 27 sep

- Filmvoorstellingen Jeugdvereniging Drempt, Dorpshuis Drempt, info: facebook.com/jeugdvereniging.drempt

zo 28 sep

- Plantenruilbeurs Bandus, Sliedestraat 9, Hummelo, 11.00-14.00 uur, info: plantenruilhk@gmail.com

TERUGKERENDE ACTIVITEITEN

elke dag

- Boekenuitleen Dorpsboekenkast Drempt, Dorpshuis Voor-Drempt, tijdens openingsuren

elke maandag t/m vrijdag

- Boekenuitleen bij Stichting Welzijn, Gezondheidscentrum Hoog-Keppel, tijdens openingsuren
- Biljarten Stichting Welzijn, Hessencafé/sporthal Hoog-Keppel, info en aanmelden: Wim van Duijl (06-437 473 51)

elke maandag

- Damesgym 55+, Hessenhal Hoog-Keppel, 09.00-10.00 uur, info: Hannie Smeitink (06-235 292 82)

elke dinsdag

- Tai-Chi-Tao onder deskundige begeleiding, huiskamer Stichting Welzijn, Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Boekenuitleen Hummelo, huiskamer 't Klup Zandewierde J.D. Pennekampweg 17 Hummelo, 10.00-12.00 uur
- Koffieochtend voor ouderen, Stichting Welzijn, huiskamer 't Klup Zandewierde J.D. Pennekampweg 17, Hummelo, 10.00-12.00 uur
- Schildercursus, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 13.30 uur

elke woensdag

- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Jeu de Boules Stichting Welzijn/Pétanqueclub Leuke Boule, Burg. van Panhuysbrink, Hoog-Keppel, vanaf 14.00 uur, doorgang afhankelijk van weersgesteldheid, info + aanmelden: Gerrit Lobeek (06-465 759 29 of g.w.lobeek@hccnet.nl)

elke donderdag

- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Koffieochtend voor ouderen, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 10.00-12.00 uur (m.u.v. de eerste donderdag van de maand wegens Repair Café)
- Inlooppreekuur vrijwilligerspunt Meedoen in Bronckhorst, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 10.00-12.00 uur, info: www.meedoeninbronckhorst.nl/is/vrijwilligerswerk-2
- Koersbal, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 14.00-16.00 uur (sep t/m apr)
- Boekenuitleen Hummelo, huiskamer 't Klup Zandewierde J.D. Pennekampweg 17, Hummelo, 14.30-16.30 uur

elke vrijdag

- Meer bewegen voor ouderen, Stichting Welzijn, Hessenhal Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur

elke zaterdag

- Nordic Walking, Stichting Welzijn, samenkomst huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.15-11.00 uur

elke zondag

- Samen koffiedrinken na de kerkdienst in Hummelo als de eigen predikant voorgaat, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 11.00-12.00 uur, info: kerkhummelo.nl

t/m 9 juni

- Rondje Kunst Hummelo Keppel, wandelroutes langs kunst-gedichten-cultuur-natuur, info: rondjekunsthummelokeppel.nl

juni t/m augustus

- Wisselende exposities en activiteiten St. Joriskerk Voor-Drempt, actuele informatie: www.stjoriskerkdrempt.nl

Aanvullingen en wijzigingen kunnen worden doorgegeven via het e-mailadres watisertedoenindhk@gmail.com. Voor het september-nummer van De Hessencombinatie kan dit tot uiterlijk 3 augustus 2025.



Emmerikseweg 17
7227 DG Toldijk
T: (0575) - 45 16 55
F: (0575) - 45 26 79
E: info@bouwmarktdetolbrug.com
www.bouwmarktdetolbrug.com

De bouwmarkt met vele specialiteiten.

- Persoonlijke bediening en goede service
- Wij denken met u mee en geven graag advies
- Ook uw adres voor propaangasvullingen
- Hout en Plaat op maat
- Vele artikelen per stuk/ per meter verkrijgbaar
- Ongelooflijk veel materialen tegen scherpe prijzen

PELGROM, uw land- en tuinbouwspecialist

voor verkoop, onderhoud en reparatie...

we zijn o.a.
dealer van:



MASSEY FERGUSON

STIGA®

STIHL®

TORO®



PELGROM HUMMELO

LANDBOUW- EN TUINMACHINES

Broekstraat 1a - 6999 DE Hummelo - T. 0314 - 38 18 42 - info@pelgrom.nl

www.pelgrom.nl

Slaapspecialist **Dremp**t

“Alle merken onder één dak”
Meer dan 50 boxspring en bed modellen



Slaapspecialist **Dremp**t

Rijksweg 20 | 6996 AC Dremp | Tel. 0313 476218 | www.slaapspecialistdremp.nl