

de Hessencombinatie

Magazine voor Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik

Janna Baerends:
'Mijn jeugd heb ik
doorgebracht in Eldrik'

En verder in dit nummer o.a.:

- Russische tragedie met een zwart Hummels randje
- Paratriatleet Tijn van Lange uit Laag-Keppel meet zich met de wereldtop
- Floor liet haar collectie groeien tot een ezelmuseum

uitgave 60 | september 2025



CLAUS SPORT

IJsselkade 10-12 Doetinchem 0314 - 32 31 39
info@clausport.nl



- gratis • sparen voor extra korting • eenvoudig verzilveren • exclusief voordeel
- aanbiedingen op maat • altijd inzicht in je saldo • en nog veel meer privileges



Bremer Bouw

Roy Bremer | Molenweg 10 | 6996 DN Drempt | M: 06-13380622 | www.bremerbouw.nl | info@bremerbouw.nl



OMHEINING

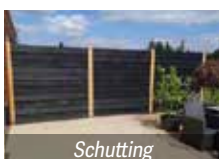
Uw specialist in



Omheining



Poorten



Schutting



Hekwerk



Afrastering



Montage

Neem contact op via: info@GBomheining.nl of kijk op: www.GBomheining.nl



LOONBEDRIJF SEEGER'S

DREMPT 0313-47 25 85

Van de redactie

De klok wijst 10.00 uur aan en direct komt de robotmaaier uit het laadstation om het gazon te maaien. Tot stipt 16.00 uur, dan zit zijn werkdag er alweer op en gaat hij terug naar het laadstation om zich voor te bereiden op een nieuwe dag. Een geweldige oplossing om de enorme grasmat te onderhouden zonder enige fysieke inspanning. Bovendien blijft het gras op deze manier altijd even kort of lang, afhankelijk van hoe je de robot zelf hebt ingesteld.

Het is slechts een van de vele voorbeelden van kunstmatige intelligentie waar we dagelijks mee worden overspoeld. De verlichting in je huis kan met slechts één commando worden in- en uitgeschakeld. De slimme thermostaat programmeert zichzelf op basis van jouw aanwezigheid en zorgt ervoor dat je altijd van een aangename temperatuur geniet in je woonkamer. De autocorrectie in WhatsApp helpt je bij de correcte spelling van dat ene moeilijke woord. De koffieautomaat die jouw favoriete kopje koffie zet, is uitgerust met geavanceerde sensoren om de verse koffiebonen op de juiste manier te malen. Of je deze technologische ontwikkeling nu met angst tegemoetziet of juist omarmt, je kunt er niet omheen.

Het Amerikaanse technologiebedrijf Microsoft onderzocht de impact van kunstmatige intelligentie op de arbeidsmarkt en publiceerde deze zomer een artikel over welke veertig beroepen er het meest en minst vatbaar voor zijn. Bij werk waarbij veel fysieke handelingen zijn vereist, zoals in de zorg en de techniek, blijft de vraag naar menselijke handen onverminderd groot. Beroepen waarbij juist veel wordt geschreven, uitgelegd en gecommuniceerd, worden echter in toenemende mate beïnvloed door kunstmatige intelligentie. Volgens de onderzoekers wil dit niet direct zeggen dat beroepen als vertalers, schrijvers en journalisten verdwijnen. Integendeel, want kunstmatige intelligentie kan juist een hulpmiddel zijn om het werk in deze beroepen sneller en beter te doen.

Zo zien wij dat als redactie ook. Want om *de Hessencombinatie* voor je samen te stellen, zijn advertentieverkopers, schrijvers en fotografen het hele jaar door aan het werk en komen ze persoonlijk bij je langs. Natuurlijk kunnen onze schrijvers een interview opnemen met hun mobiel en uit laten schrijven met hulp van kunstmatige intelligentie, maar dan ontstaat er niet meer dan een lange tekst. Om er echt een verhaal van te maken dat qua opbouw en leesbaarheid goed in elkaar zit, zijn menselijke handen onmisbaar. En hetzelfde geldt voor onze advertentieverkopers en fotografen die de nieuwste technologie als hulpmiddel gebruiken in hun werk, maar uiteindelijk zelf contact met je zoeken om het formaat en de duur van jouw advertentie af te stemmen of je vragen een halve meter meer naar links of rechts te staan voor het perfecte plaatje.

De Hessencombinatie wordt dus nog steeds door vrijwilligers van vlees en bloed met liefde voor je samengesteld. Zo kun je in deze uitgave onder andere lezen over de talentvolle Janna Baerends uit Eldrik, de bijzondere prestaties van paratriatleet Tijn van Lange uit Laag-Keppel, krasse knarren Dick en Joke Garretsen uit Hummelo die nog altijd genieten van het goede, het ezelmuseum van de Dremptse Floor van Amerongen en de herfstpuzzel vol met lokale vragen.

Geniet van dit gevarieerde septembernummer.

Inhoud

3	Van de redactie
5	Colofon
7	Column Mart de Kruif
8	Krasse knarren: Dick en Joke Garretsen
12	Talentvolle Janna Baerends uit Eldrik maakt muziek over het leven
19	Column Jeroen te Lindert
20	In het dialect: Zoerekool met wos... en nog vól meer
24	Floor liet haar collectie groeien tot een ezelmuseum
29	Column Gijs Jolink
30	Jeugdvereniging Drempt brengt leven in de brouwerij
34	Coaching van dieren
38	Spread: Rood met witte stippen
40	HC'03 Twee jeugdteams zijn kampioen
42	Paratriatleet Tijn van Lange meet zich in testjaar met de wereldtop
46	Russische tragedie met een zwart Hummels randje
55	Column Jur Raatjes
56	HC'03 Oud-profvoetballer John Trentelman wordt trainer van het 2e elftal
58	Mark Besselink en Heleen Wigman op Curaçao
62	Herfstpuzzel
65	HC'03 Afscheid van twee clubleden van het eerste elftal
66	Proef met Kaumera in de dijk bij de Oude IJssel in Hoog-Keppel
69	Column Guinevere
70	Varia
72	Activiteitenkalender



Vakantiepark IJsselstrand



Eekstraat 18 | 6984 AG Doesburg | Tel. 0313 472 797

GIANT

ALLE MERKEN ZIJN WELKOM!
OOK VOOR SERVICE EN
ONDERHOUDSBEURTEN.

- E-BIKES
- STADSFIETSEN
- SPORT-FITNESS FIETSEN
- RACEFIETSEN
- MOUNTAINBIKES
- ACCESSOIRES

Xycleservice 

fietsenwinkeldoesburg.nl

Leigraafseweg 33f • 6983 BR Doesburg • t 0313 412 727

expert ELIESEN

- ▶ 3 winkels in de regio
- ▶ Ruim assortiment inbouw
- ▶ Eigen technische dienst voor wit- en bruingoed
- ▶ Ook Expert in airco in installatie



Expert Eliesen

Zutphen | Stationsplein 25 | 0575-543202

Hengelo (Gld) | Kerkstraat 2 | 0575-464261

Baak | Zutphen Emmerikseweg 46 | 0575-551000

expert.nl/zutphen | expert.nl/hengelo | expert.nl/baak



expert



Colofon

De Hessencombinatie

Magazine voor de inwoners van Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik.

Redactie

Ceciel Bremer, Berna ter Horst,
Sanne Hetterscheid, Rinus Rabeling
en Henk ten Zijthoff
E-mail: dehessencombinatie@hc-03.nl,
telefoon: 06-51 32 99 78 (Rinus Rabeling).

Aan dit nummer werkten mee

Alieke Hilhorst, Gijs Jolink, Mart de Kruif,
Jeroen te Lindert, Gerard Maalderink, Jur
Raatjes, Pierre Seegers, Ine Snelder, Frans
Vanhove, Guinevere Wolvetang.

Fotografie

Mark Besselink en Heleen Wigman, Ceciel
Bremer, Freek Jolink, Floris Hazemeijer,
Wim van Hof, Arien Netjes, Rinus Rabeling,
Jamie de Vries, Vyasa Wolvetang.

Advertenties/Marketing

Wim Fontein, Patrick Verheij
Voor vragen of informatie:
06-20 44 38 10 (Patrick Verheij)

Vormgeving en druk

Youprinting, Giesbeek

Auteursrecht

Overname van artikelen (of delen ervan)
uit deze uitgave is niet toegestaan zonder
uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming
van de uitgever. Dat geldt ook voor
vermenigvuldigen, kopiëren, publiceren op
internet of opslaan in een databank.
Dit magazine wordt met grote
zorgvuldigheid samengesteld. Ten aanzien
van de juistheid van de inhoud kan echter
geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

De Hessencombinatie is een uitgave van voetbalvereniging HC'03 en verschijnt 4 keer per jaar, in een oplage van 2600 exemplaren, in het verspreidingsgebied: Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Eldrik, Hummelo, Langerak en een gedeelte van Toldijk.

De volgende editie van De Hessencombinatie wordt verspreid rond 2 december 2025.

Informatie of klachten over bezorging

Monique Bruins, m.bruins59@upcmail.nl

Abonnement

Woont u buiten het bezorgingsgebied van De Hessencombinatie of wenst u het magazine op naam per post te ontvangen, dan is een abonnement voor 25 euro per jaar mogelijk. U kunt hiervoor telefonisch contact opnemen met de redactie: 06-15 44 53 41 (Ceciel Bremer) of een e-mail sturen naar: dehessencombinatie@hc-03.nl.

Website

www.dehessencombinatie.nl

**PLUS AALDERINK
STEENDEREN**

1200 M² WINKELPLEZIER & 750 M² PARKEERRUIMTE!
PLUS LOKAAL, HET NIEUWE NORMAAL!

aalderink.steenderen@plus.nl
0575-451206
Dorpsstraat 14, Steenderen
www.plus.nl/supermarkten/steenderen_plus-aalderink_1033

PostNL punt / Staatsloten / Lotto / Telefoonkaarten / RDW Servicepunt/
Vispas / Stomerijservice / Bloemenhoek / Slijterij / Oplaadpunt elektrische
auto en fiets / Extra geldopname / Zelfzorg medicijnen / Hoge klantenservice
/ Bezorgservice via Plus online / Rustpunt fiets / Kinderhoek

Geopend op ma t/m za van 08:00 – 20:00 en op zondag van 10:00 – 17:00

BRASSERIE HANZ OP DE DREMPTSE KERMIS!

KOM GENIETEN VAN HEERLIJKE GERECHTEN TIJDENS HET KERMISWEEKEND,
VERZORGD DOOR BRASSERIE HANZ BIJ 'T HESSENHUUS!

HALVE KIP VAN DE GRILL

Heerlijk mals en vers uit de
rotisserie met knapperige wedges
en frisse groene salade.

BLACK ANGUS BURGER

Sappige Black Angus Burger van de
Big Green Egg, op een Brioche broodje
met friet en frisse salade.

SUPER FRIETJE STOOFVLEES

Friet zoals het hoort: rijkelijk belegd met
langzaam gegaard stoofvlees en
smaakvolle salade.

HANZ' GEMARINEERDE KIP

Van de Big Green Egg, in onze eigen
zoete marinade, met rijst en
frisse komkommersalade.

*VRAAG NAAR ALLERGENEN INFORMATIE

*VEGETARISCHE ALTERNATIEVEN BESCHIKBAAR!



Hanzestraat 7 Doetinchem | 0314 - 700145 | info@brasseriehanz.nl
www.brasseriehanz.nl

Tijd voor vers bloed

*Ik blijf me
volledig inzetten
totdat er een
opvolger
is gevonden.*

Tijdens de laatste Algemene Ledenvergadering in november 2024 heb ik meegedeeld dat ik mijn termijn als voorzitter van HC'03 niet zal verlengen. Daar zijn een aantal redenen voor. Om te beginnen heb ik het nu negen jaar gedaan en dan is het tijd voor vers bloed. Want het gevaar van iets lang doen, is dat je blijft hangen in platgelopen paden en vernieuwing uit het oog verliest. Daarnaast was het voor mij belangrijk dat de vereniging financieel gezond zou zijn, toekomstbesteding is en een jeugdplan zou hebben. Vooral dat laatste is voor mij belangrijk. Daan Koenders en Wiebe Kets hebben een jeugdplan gemaakt en zijn nu bezig met de uitvoering daarvan.

Gelukkig zijn er vrijwilligers bezig om een aantal nieuwe bestuursleden te vinden. Niet alleen voor de functie van voorzitter, maar ook van penningmeester en bestuurslid sponsoring. Ik hoop dat dit de komende maanden leidt tot een nieuw team dat de vereniging verder kan helpen.

Overigens is het niet zo dat ik HC'03 achter mij laat. Daarvoor is de vereniging mij veel te dierbaar en geniet ik nog veel te veel van alles wat er gebeurt. Daarom heb ik ook gezegd dat ik me volledig blijf inzetten totdat er een opvolger is gevonden. Daar hoeft niemand aan te twijfelen.

En voor de duidelijkheid: het besluit om te stoppen had ik genomen voordat De Graafschap mij belde om voorzitter te worden van de Raad van Commissarissen. Dat staat hier dus los van.

Tot slot doe ik een oproep aan iedereen die een hart heeft voor onze vereniging om er alles aan te doen om HC'03 ook in de toekomst de vereniging te laten zijn waar je bij wilt horen. Dus wilt u wat bijdragen, meld u aan. Want zonder u is er geen vereniging, geen voetbal en geen verbinding in onze dorpen. Het ga u goed en we zien elkaar op 't Doornslag.



Foto: Wim van Hof

Mart de Kruif





Krasse knarren:

Dick [86] en Joke [84] Garretsen-Wesselink

‘Wij wonen naast het schapenweitje aan de Keppelseweg in Hummelo’, zegt Dick aan de telefoon. Helaas op dit moment geen schapen. Het is nog even wachten op nieuwe bewoners. We worden gastvrij ontvangen bij Dick en Joke. Als we binnenkomen staat de koffie al klaar om ingeschonken te worden. In hun woonkamer zien we diverse souvenirs van hun reizen naar vele landen op de wereld. Ze zijn zestig jaar getrouwd, hebben twee dochters, twee schoonzonen en vier kleinkinderen. Olga met haar gezin woont in de Broekstraat op boerderij Holsen. Ilse met haar man en kinderen woont in Lochem. Ze ontmoeten elkaar regelmatig. Dick en Joke, bekende gezichten in Hummelo en Drempt, met mooie verhalen over hun leven.

Dick Garretsen is geboren in Voor-Drempt aan de Rijksweg. Zijn ouders hadden een kruideniersbedrijf annex bakkerij. Het huis staat er nog, maar is inmiddels een woonhuis geworden. Er waren drie kinderen, twee jongens en een meisje; hij is de laatste in de rij. Al jong werkte hij mee in de bakkerij. ‘Verboden gebied voor zijn moeder’, vertelt hij. ‘Daar zwaaide mijn vader de scepter.

Mijn moeder was in de kruidenierswinkel, zoals dat toen nog heette, te vinden en natuurlijk in het woonhuis.’ Joke Wesselink is in 1941 geboren aan de Broekstraat in Hummelo, dochter van een aannemer, in een gezin met vijf meisjes en een jongen. Na de lagere school, de Christelijke Van Schuijlenburchschool in Hoog-Keppel met als hoofdmeester Hendrik

Jan ten Zijthoff, ging ze naar de Christelijke ulo en mulo (van meester Blankensteijn) aan het Hovenstraatje in Doetinchem. Alles op de fiets. De lagere school had twee lokalen met in elk daarvan drie klassen. Naast de school stond het verenigingsgebouw met de naam ZOAR. Vanaf januari 1943 tot het einde van de oorlog kreeg dit gebouw een bijzondere functie. Het werd de school voor een deel van de 120 op Enghuizen wonende Haagse kinderen. Deze kinderen, uit het Haagse Weeshuis, werden geëvacueerd uit Scheveningen. De Duitsers vorderden hun onderkomen voor de bouw van de zogenaamde *Atlantikwall*: een verdedigingslinie langs de hele kuststrook van West-Europa tegen de dreigende geallieerde invasie. Joke: ‘Ik heb mooie herinneringen aan mijn jeugd. Met de kinderen uit de buurt op de fiets naar school in Hoog-Keppel en later naar Doetinchem. In de zomer zwemmen op het Muizengat in de Grote Beek. Ook vrienden en vriendinnen uit Toldijk kwamen daar. Het was echt een ontmoetingsplek

voor de buurt. Tijdens mijn middelbare schooltijd ging ik samen met Jet Evers, die dicht bij Dick woonde, 'lippenstiftjes' kopen bij de moeder van Dick. Dat waren snoepjes waar je rode lippen van kreeg. Dat vonden we prachtig. Dat Dick daar ook woonde, wist ik toen nog niet.'

Dick: 'Ik hield van vissen en was, als ik niet thuis hoefde te helpen, dus vaak aan de waterkant te vinden. De Oude IJssel en de kolken in de buurt waren mijn geliefde visplekken. Of ik kattenkwaad heb uitgehaald in mijn jeugd? Nou, één voorval herinner ik me nog als gisteren. Samen met een vriend uit de buurt gingen we in het voorjaar kievitseieren zoeken. Daar waren we goed in. We stopten de gevonden eieren onder de pet en in de zak van onze broek. Toen de plaatselijke agent Mateman ons zag, riep hij: 'Wat zijn jullie aan het doen?' Wij antwoordden: 'Slootjespringen.' Vervolgens zei hij: 'Kom eens even hier. Jij ook?' vroeg hij en sloeg toen met zijn vlakke hand op de pet van mijn vriend. Je kunt je voorstellen wat er gebeurde: de struif gutste over zijn gezicht. En ik kwam niet meer bij van het lachen. Wist toen nog niet dat ik ook nog aan de beurt kwam. 'En jij dan?', vroeg Mateman vervolgens en tikte tegen mijn broekzak. Ook die eieren overleefden het niet. Dat Mateman deze gebeurtenis nooit vergeten is, weet ik van onze dochter die hem, inmiddels op hoge leeftijd, tegenkwam. Toen ze haar naam zei, vertelde hij haar dit verhaal.'

'De kleuterschool of bewaarschool zoals dat toen genoemd werd, was aanvankelijk bij kasteel Keppel. Daarna verhuisde het naar wat nu de Olde Schole is. Leuk om te vertellen is dat mijn zus mij daar naartoe bracht op de bakfiets. Als het regende, mocht ik in de mand die voorop stond en bleef zo heerlijk droog. Daarna ging ik in Doesburg naar de lagere school, met de tram. Dat vond ik niet leuk. Mijn vrienden uit de buurt gingen namelijk allemaal naar Achter-Drempt. Maar ja, ik had geen keuze. Na de lagere school werd het de mulo in Doesburg. Twee jaar heb ik het volgehouden. Toen besloot ik om van de mulo af te gaan en te kiezen voor het bakkersvak. De directe aanleiding was de boosheid van de leraar fysica om het omstoten van een flesje kwik. Ik deed dat natuurlijk niet met opzet. Maar daar had de leraar geen boodschap aan. Hij sloeg mij en achtervolgde mij zelfs tot de voordeur van de school. Wat ik hiervan geleerd heb, is dat je kwik niet zomaar op kunt rapen of weer kunt verzamelen.'

Bakkersopleiding

Dick ging op z'n vijftiende op zoek naar een plek waar hij het bakkersvak kon leren. 'Het werd bakker Bensing in Oeken en ik ging daar 'in de kost'. Mijn loon: vijf gulden per week. Het was niet gemakkelijk daar, de sfeer was niet goed. Ik heb er ook mijn allergie voor witte kool ontwikkeld. Nog steeds eet ik dat niet.' Joke beaamt dat met een glimlach. 'Naast het bakken van brood bracht ik het ook met de bakfiets rond in het dorp. Ik leerde zo ook mijn klanten goed kennen. Toen een van de klanten hoorde dat ik bijna elke dag witte kool at, nodigde ze uit om daar te komen eten. Dat was een aantrekkelijk vooruitzicht, maar ook lastig natuurlijk. Een enkele keer heb ik dat gedaan, maar niet al te vaak. Het moest namelijk stiekem. Ik was al niet zo blij met deze baan, maar toen ik voor de zoveelste keer te horen kreeg dat ik op maandagmorgen vroeger moest komen, niet om negen uur dus, besloot ik om hier te stoppen. Ik maakte mijn ronde af, leverde mijn geldtas in, schreef een briefje dat ik opzegde en waar ze de fiets konden vinden en ging naar Brummen en nam de bus naar huis.'

'Bij bakker De Wolf in Doesburg, brood en banketbakkerij, waar ik na Brummen terecht kwam, heb ik een goede tijd gehad en heel veel geleerd. Het was soms wel zwaar, zeker het kneden van het deeg. Dat deden we nog met de hand. De bakker had toen nog geen machines die dit voor ons deden. De slagroom voor de taarten bewaarden we in de koeling bij de slager twee huizen verderop. Als jongste bediende bracht en haalde ik dat daar op. En ja, de slager was wel in voor een geintje en besloot mij, voor een korte tijd zo bleek, op te sluiten in de koelcel. Koud dat ik het had. Wat hebben de slager en een klant gelachen om mijn verkleumde en wit vertrokken gezicht. Na een poosje 'werd ik vrijgelaten'. Je snapt wel dat ik aasde op de mogelijkheid om hem 'terug te pakken'. Dat deed ik op zijn verjaardag met een taart die ik in het blik liet zitten, met slagroom aan de buitenkant. Het aansnijden lukte niet: toen kon ik dus lachen. Inmiddels was ik achttien jaar geworden en moest ik in dienst. Na een jaar kreeg ik vrijstelling om bij mijn ouders in de zaak te kunnen werken. Ik was er niet rouwig om. Hier kon ik het vak van bakker verder leren.'

Krentenwegge over de grens

Dick en Joke laten een foto zien van een aantal mannen met een krentenwegge. Dick: 'In die periode was ik brood aan het venten en kwam ik bij Hoogkamp in Achter-Drempt. Hij vroeg me om een krentenwegge te bakken. Herman Jan Hoogkamp zou de vijfhonderdste boer zijn die naar Canada emigreerde en hij wilde deze krentenwegge meenemen naar zijn nieuwe woonplaats. Een delegatie uit de gemeente Hummelo en Keppel, waaronder Joke, mijn zus Toos en ik, reden met de krentenwegge naar Rotterdam.' In verschillende (dag) bladen werd hieraan uitgebreid aandacht besteed, soms zelfs met foto. In een van de bijschriften lezen we: *Op 1 april 1963 vertrokken 70 jonge boeren met de ss Rijndam naar Canada. Ze namen een krentenwegge van 32 pond mee. Op de foto de bakker Dick Garretsen, Herman Jan Hoogkamp, de burgemeester van Hummelo en Keppel, jhr. F.W.P.M. van Panhuys, de ambassadeur van Canada W.F. Bull en een kok van de Rijndam.* Ook in Strathroy in Canada werd aandacht gegeven aan de komst van deze Nederlandse boeren. De krentenwegge werd met smaak opgegeten.



Drogistenopleiding

Joke: 'Ik wilde graag de drogistenopleiding doen. Dat betekende drie jaar met de tram en de bus naar Arnhem. Bij Velperpoort stapte ik uit en liep dan via het Spijkerkwartier naar school aan de Boulevard Heuvelink. 's Morgens was het daar nog niet zo druk', zegt ze lachend op onze vraag hoe ze dat vond. 'Het was een pittige, maar wel leuke en interessante opleiding. Vier en een halve dag werken in een drogistij en een halve dag naar school. En dan nog studeren. Er bleef niet zoveel vrije tijd over.'



Tekenhuis *Herbert.*

BOUWKUNDIG TEKENBUREAU HUMMELO

• ADVIES & PLANVORMING • ONTWERP & VISUALISATIE • BOUWKUNDIG TEKENWERK & VERGUNNING • COÖRDINATIE & BEGELEIDING

-  • Bedrijfsplattegrond
- Functiewijziging
- Terreininrichting
-  • Nieuwbouw
- Verbouw
- Vergunning
-  • Verduurzaming
- Renovatie
- Woningssplitsing

TEKENHUISHERBERT.NL 06 23 13 85 37

Gasthuisstraat 20
6981 CS Doesburg
Tel: 0313-472878



Openingstijden:
maandag gesloten
dinsdag van 9.00 tot 18.00
woensdag van 9.00 tot 18.00
donderdag van 9.00 tot 18.00
vrijdag van 9.00 tot 18.00
zaterdag van 9.00 tot 17.00

Wilt u ook een keer beleven hoe een e-bike met middenmotor fiets?
Komt u gerust langs om de verschillen zelf te ervaren.
Sonneveld Rijwielen voor kwaliteit en service.



Kom jij werken bij Rometron?



**DUIK IN DE WERELD VAN
PRECISIE LANDBOUW**

**SCAN DE QR CODE VOOR
HET VACATURE AANBOD**



WEED·IT 
powered by Rometron

WWW.WEED-IT.COM



De Dorpsstraat in Hummelo met de winkel van Dick en Joke in de jaren zeventig.

Toekomstplannen

Wel was er tijd voor danses op zaterdagavond. Daar ontmoetten Dick en Joke elkaar, werden verliefd, verloofden zich en trouwden op 12 januari 1965. Hun toekomstplannen waren toen al gesmeed. Ze wilden samen een kruidenierswinkel annex bakkerij beginnen. Aan de Rijksweg in Drempt was uitbreiding niet mogelijk omdat het pand te dicht op de weg stond. Die optie verviel dus. In 1963 kregen ze via contact met een vertegenwoordiger van de ViVo-organisatie. Hij vertelde hen dat er een supermarkt ter overname kwam. Tot hun verrassing was dat in Hummelo. En zo gebeurde dat op 2 februari 1965. Het was nog een 'winkel van sinkel' met, naast kruidenierswaren, onder andere ook klompen, bretels, riemen en textiel.

Dick: 'In die tijd waren er nog zes kruidenierswinkels in Hummelo en in de hele gemeente Hummelo en Keppel, zestien.'

Joke: 'We moesten nog wel diploma's halen voor onder andere groente en fruit, tabak en textiel. Dat viel niet mee naast het werken overdag. Bij groentes bijvoorbeeld moesten we alle soorten aardappelen kennen.' Dick: 'Ik ging dus te rade bij Robbie Klokman in Drempt die mij wegwijs maakte. Voor het verplichte diploma bakkerij ben ik ook nog naar de bakkersschool in Groenlo geweest. We hebben de winkel altijd samen met een aantal dames gerund. Dat was heel plezierig.'

Supermarkt

De ontwikkelingen gingen door. 'Daar gingen we graag in mee', vertelt Dick. 'We wilden verbouwen en zo een supermarkt van honderd vierkante meter realiseren met zelfbediening. Dat was in 1968. Dat betekende ook dat de voorpui gesloopt moest worden en vervangen door een glaspui. Gelukkig stemde de gemeente Hummelo en Keppel in met deze aanpassing. Voor een deel van de ouderen in Hummelo was de supermarkt wel wennen. Zelfbediening, dan moest je dus zelf je boodschappen zoeken.' Met een grote glimlach vertelt Dick het verhaal van een oudere Hummelse dame die tegen hem zei dat ze geen raad wist met deze verandering. Ze wilde graag geholpen blijven worden, het bij het oude vertrouwde houden. 'Ik leidde haar rond in de winkel en liet haar de grote keuzes in jam zien. Je kunt nu iedere keer wat anders kiezen, vertelde ik haar, afhankelijk van waar je zin in hebt. Dat is waar, zei ze.' Na enige aarzeling en gewenning kwam zij met veel plezier winkelen bij Dick en Joke.

Dick Dennengeur

De supermarktwereld maakte veel veranderingen door. Joke: 'Wij waren aangesloten bij de ViVo-organisatie, maar wel zelfstandig. Dat betekende dat we voor een deel hun producten voerden en daarnaast onze eigen inkopen bepaalden. Dat ging zo verder bij de Spar en vervolgens de Service Super en Super Dick.'

'Na aansluiting bij de Spar stond ik bekend als Dick Dennengeur', vertelt Dick lachend. 'In die tijd waren bijnamen gebruikelijk. Dat ze zouden merken dat ik deze bijnaam ook echt waarmaakte, hebben ze tijdens een carnavalsfeest bij Looman gemerkt. Ik had mezelf in een groen pak gehesen, een groene strohoed op en er een bus Airwick op vastgemaakt. Daaruit kwam met enige regelmaat een 'spuitje'. Dat werd sommige mensen na enige tijd te veel. Ik moest 'vluchten' naar de wc. Toen ik terugkwam kon ik het toch niet laten om aan het touwtje te trekken. Tot mijn verbazing zag ik een flits. Ik vroeg mezelf af; is er iemand foto's aan het maken? Totdat Looman bij me kwam en me vertelde dat er iedere keer een vlam kwam als ik aan het touwtje trok. Iemand was dus op het idee gekomen om een aansteker bij de bus te houden en dat werd dus een vlam. Grote hilariteit en ook het verzoek om nu maar te stoppen met het rondspuiten van de dennengeur.'

Pensioen

Na 32 jaar besloten ze in 1997 de winkel te verkopen en te genieten van de nieuwe vrije tijd. 'We vonden het genoeg', zegt Joke.

'We waren er altijd en dachten dat we niet gemist konden worden. Dat was tot op zekere hoogte ook zo, maar we hadden hele goede medewerkers die ons prima konden vervangen. We hadden te weinig tijd voor vakantie en uitjes gehad. Dat gaan we de komende jaren inhalen besloten we.'

'We maakten in 1999, nadat ons huis aan de Keppelseweg klaar was, onze eerste reis naar Zuid-Afrika. Dat was een belevenis. Zo'n andere wereld. We hebben er intens van genoten. Daarna volgden nog reizen naar Canada, Nieuw-Zeeland en Maleisië. In deze landen bezochten ze familie of vrienden. Ook maakten we korte reizen in Europa.'

Tegenwoordig reizen ze niet zoveel meer. Af en toe een paar dagen in Nederland. Joke: 'En ik heb ook mooie herinneringen aan de fietstochten met mijn zussen. Dat kon ik gelukkig al doen in de periode dat wij de winkel hadden.'

Dick en Joke wonen nog steeds met veel plezier in hun huis aan de Keppelseweg. In het weitje met de grote notenboom komen binnenkort weer schapen. 'Het huis is fijn en de omgeving is rustig', vertellen ze. 'We genieten ook van de kinderen en kleinkinderen die redelijk dicht in de buurt wonen en regelmatig op bezoek komen.'

'Ik zorg voor de tuin rondom het huis', zegt Joke. 'In het verleden bezocht ik mensen in de buurt die wel wat extra aandacht konden gebruiken. Helaas heb ik van de meeste mensen afscheid moeten nemen.' Dick gaat in de zomer vaak naar hun groentetuin bij Olga in de Broekstraat. Ze verbouwen er veel soorten groente en fruit. 'En zo genieten we altijd van het goede.' En wij nu ook: we krijgen een doosje kersen en aardbeien mee.



Tekst: **Ine Snelder**

Foto's: **Wim van Hof, collectie Janna Baerends**



Talentvolle Janna Baerends uit Eldrik maakt muziek over het leven



Janna Baerends tijdens haar optreden in de finale van Talent Unplugged.

‘Ik wil graag in de vorm van een liedje een verhaal vertellen aan mijn publiek. Een verhaal over mensen en situaties die ik om me heen zie, die ik observeer. En daarover schrijven vanuit een ‘bovenperspectief’, vanaf een afstand. Ik zit er dus niet middenin. Dat maakt het ook gemakkelijker omdat ik het dan met humor en lichtheid kan bekijken. Het betekent overigens niet dat mijn liedjes nooit over mezelf gaan. Voor mij loopt muziek als een rode draad door mijn leven. Het is echt universeel. Iedereen begrijpt het. Muziek is liefde omdat het automatisch mensen verbindt.’

We spreken Janna Baerends (22) een week na de laatste uitzending van *Talent Unplugged*, een programma van SBS6 waarin ze gekroond werd tot het grootste akoestische talent van Nederland. Janna won het programma na zeven optredens waarin ze muziek van Simon & Garfunkel, Aretha Franklin, Dionne Warwick, Franki Valli & the Four Seasons, Charles Aznavour en Maroon zong en zichzelf begeleidde op gitaar of piano. En waarin ze, tot haar vreugde, ook haar nieuwe single *She knows me now (The silent song)* ten gehore kon brengen. Dit lied vertelt dat iedereen een innerlijke stem heeft en als je daar naar luistert, hoor je wat je kunt doen met je leven.

De nummers die ze in het programma zong, waren allemaal liedjes die ze vanaf haar veertiende beluisterde en speelde omdat het muziek is waarmee ze zich verbonden voelt.

Tijdens de finale kreeg ze, met het nummer *She* van Charles Aznavour

waar ze een bijzonder gevoel bij heeft, een tien van de jury en was daarmee de winnaar. Janna: 'Toen ik in de finale dat nummer zong, kwamen er een accordeon en violen bij. Ik ging als het ware naar een andere plek waar de magie bijzonder sterk was. Het was zo mooi dat ik even helemaal weg was, in een andere wereld. Thomas Acda zag dat gebeuren.'

Opnames

'Tijdens de eerste afleveringen werden deelnemers weggestuurd die zo goed waren dat het, zoals ik het ervoer, bijna beschamend was', zegt Janna. 'Dat was af en toe wel behoorlijk slikken. We hadden namelijk in de opnameperiode al echt een band opgebouwd. In december was de vooreditie en de opnames startten in januari en eindigden in maart. Toen wist ik dus al dat ik gewonnen had, maar ik moest natuurlijk mijn mond houden tot 10 mei. En niet alleen ik, maar ook mijn familie en vrienden.'

Familie

Janna is geboren in Eldrik en niet in Hummelo zoals in diverse media geschreven werd. Ze woonde op een boerderij met haar vader Eddie, haar moeder Annabel en haar tweelingbroers Douwe en Gijs. Na de scheiding van haar ouders woonde ze een deel van de tijd bij haar moeder in Doetinchem. De muzikaliteit heeft Janna van haar vader: 'Hij speelt accordeon maar neemt daar niet veel tijd voor. Het was en is namelijk altijd druk op de boerderij', zo vertelt ze. 'Mijn vader was tijdens mijn finalelied helemaal weg van de accordeon, zo onder de indruk. Maar ik zie de accordeon nog niet in de huiskamer', zegt ze met een knipoog. Nu is er zelfs een keyboard in huis en is Janna benieuwd of haar vader, aangemoedigd door het succes van zijn dochter, hierop gaat spelen. 'Dat zou ik wel heel leuk vinden', zegt ze. Haar moeder kan heel goed schrijven. Dat talent heeft ze dus van haar geërfd. 'De band met mijn broers is sterk gegroeid, zeker nu ik zoveel met muziek bezig ben en aan deze talentenshow heb meegedaan. Zij waren ook steeds bij de opnames. Hoe leuk was dat. Mijn broers zijn echte buitenmensen die op de boerderij van mijn vader werken en daar intens van genieten.'

Achterhoek en Amsterdam

In Amsterdam woont ze midden in de Jordaan, in een huis waar ze ongestoord muziek kan maken. Het is echt een 'muziekhuis' met een buur die zangles geeft. 'Ik heb dus de ruimte om de hele dag zelfs tot laat, als ik dat zou willen, zo hard en zo lang mogelijk piano of gitaar te spelen en te zingen. Dat is heerlijk', zegt ze met een grote glimlach.

'Mijn jeugd heb ik dus doorgebracht in Eldrik en Doetinchem. Dat is een ervaring die ik naast mijn ervaring in Amsterdam kan houden. Beiden hebben hun mooie en interessante kanten. Ik ben nog steeds dol op de Achterhoek en kom er ook graag. Naast mijn familie woont een deel van mijn vriendinnen daar. Op dit moment voel ik me zeker meer een stadsmeisje en geniet ik van dat leven. Dat heeft onder andere te maken met het gemak van het wonen in Amsterdam: alles op de fiets, gitaar op de rug en dicht bij mijn optredens. Dat verandert nu er al een landelijke theatertour is gepland, waarbij ik in oktober ook in Amphion optreed. Het is al uitverkocht en ik hoop dat ik er een tweede keer mag optreden. Het is in de kleine zaal en dat maakt het mogelijk om echt contact te maken, te verbinden met het publiek. Iedereen zit om je heen, zo leuk.'

'Mijn optredens nu verschillen nogal van mijn eerste optreden op



Na een enerverende en spannende finale kon presentator Edwin Evers de cijfers van de vakjury bekendmaken: 10 – 10 – 10 – 9, winnares Janna Baerends!

de basisschool. Ik was denk ik acht jaar', zegt Janna. 'Het was mijn allereerste optreden. Met mijn blokfluit. Oh, wat was ik zenuwachtig. Had die nacht niet geslapen. Toen mijn optreden werd aangekondigd, merkte ik dat ik mijn blokfluit thuis had laten liggen. De tranen schoten me in mijn ogen. Gelukkig was er een oplossing zodat ik toch kon spelen. Iemand 'toverde' een blokfluit uit een lade en daarmee was mijn eerste optreden met publiek een feit.'

School

'Op de basisschool De Woordhof in Hummelo was ik een verlegen meisje. En tot groep acht bij de eindmusical, niet bezig met muziek. Ik ben, geïnspireerd door onze uitvoering en met een vriendinnetje, muziekfilmpjes gaan opzoeken en ook gaan zingen. Daarvoor deed ik dat nooit. Grappig om te melden is dat ik na mijn overwinning veel reacties en felicitaties van klasgenoten heb gehad waarvan een groot deel zei dat ze deze Janna in de basisschooltijd niet gezien hebben. Ze hadden nog het beeld van het rustige, wat verlegen en teruggetrokken meisje. Ik kon mezelf toen niet uiten. Ik denk omdat ik een 'kunstig' vrij persoon was. Als kind vond ik het lastig om daarmee om te gaan en trok me dus terug. Aan het begin van mijn tienerjaren heb ik wel enkele muzieklessen gevolgd, zowel gitaar- als zangles, maar dat was geen succes. De muziekschool was niet de goede omgeving voor mij. Ik voelde me in een keurslijf en kon me niet ontwikkelen zoals ik voelde dat ik me wilde ontwikkelen.'

'Op het Ulenhof in Doetinchem waar ik de havo en vervolgens vwo heb gedaan, kwam daar verandering in. Er was daar alle ruimte om creatieve vakken te volgen. Dat deed ik dus. Taallessen volgde ik ook met veel plezier. Heb ook bewust, zeker mijn Engels, verder getraind. Engels had ik nodig voor het schrijven van de teksten voor de liedjes. Daarnaast keek ik muziekprogramma's en leerde via YouTube hoe je piano en gitaar kunt spelen. Ik begon ook met zingen, dat had ik tot die tijd nog nauwelijks gedaan. Het pad werd steeds duidelijker voor me. De volgende stap was het schrijven van teksten voor liedjes en toen ik het pianospelen onder de knie had, kon ik daarbij muziek



Janna groeide op in Eldrik, op de boerderij Broekhuizen aan de Wehlse Dijk.

componeren. Dat was rond mijn veertiende. Daar werd ik blij van en kwam er zo achter dat ik verder wilde gaan in de muziek. Ik had mijn passie gevonden. Mijn eerste single, *She knows me now* (*Silent song*) verwijst daar ook naar. Luister naar je innerlijke stem, naar je intuïtie en volg deze. Pak het aan en op. Hoe gek deze weg wellicht ook klinkt voor je. Je komt ook vanzelf mensen tegen die het snappen en je *supporten*. Je ziet dan dat het onbekende ook heel mooi kan zijn, al is het in Amsterdam', zegt Janna met een glimlach. 'En daarna kan je ook weer gewoon teruggaan en bij je roots terugkomen.'

Amsterdam

Op onze vraag hoe haar ouders het vonden dat ze op haar negentiende naar Amsterdam vertrok, zegt Janna: 'Eigenlijk wilde ik op mijn zeventiende na de havo al naar Amsterdam. Ik vond het van kinds af aan al een heerlijke plek. Was er eigenlijk ook wel verliefd op. Het had me omarmd. Maar ik dacht ook: ik ben nog wel erg jong. Daarom heb ik eerst nog twee jaar vwo gedaan. Mijn ouders hebben mij altijd gestimuleerd. Zij vonden en vinden dat ik mijn eigen weg moest zoeken en vervolgens deze ook 'moest' gaan. Amsterdam was voor mij eigenlijk

niet zo'n grote stap, het was heel handig om daar te wonen. Ik ging namelijk al vaak naar Amsterdam naar bijvoorbeeld Open Podia en had ook al een paar vrienden gemaakt. Natuurlijk waren mijn ouders ook bezorgd. Nu niet meer. Gelukkig ben ik eigenwijs, zeggen mijn ouders, en heb ik doorgezet. Mijn eerste plek in Amsterdam was bij een bevriend echtpaar. Wel in Amsterdam-Noord, dat was niet zo handig 's avonds en 's nachts, maar wel een goede manier om te starten. Nu woon ik dus in de Jordaan. In het centrum en dicht bij muziekcafés en andere plekken waar ik optreed.'

Muziek

'Ik luister graag naar kleinkunstmuziek van bijvoorbeeld Stef Bos en Ramses Shaffy. Ook het werk van Douwe Bob vind ik prachtig. In de teksten zit zoveel emotie. Ik hou dus van muziek met een boodschap, met een verhaal. Anders gezegd, een levenslied. Of dit nu in het Nederlands is of in welke andere taal dan ook. Daar zit zoveel vertellingskracht in. Dat vind ik heel mooi. De meeste liedjes van mij zijn in het Engels. Daarin kan ik het gemakkelijkst mijn gevoel uitdrukken. Hoe ik dat doe? Meestal gaat dat in twee fasen, ik schrijf de tekst van mijn lied, dat is een soort dag-

boek en daar componeer ik dan de muziek bij. Maar ook andersom gebeurt. Dan maak ik de muziek en kijk en voel welke tekst daar goed bij past qua sfeer.'

Janna vertelt dat ze inmiddels een aardige voorraad liedjes heeft en binnenkort op zoek gaat naar een producer om te onderzoeken of ze deze ook kan uitbrengen. Overdag wordt er geschreven en gecomponeerd en 's avonds zijn er optredens. Veel tijd om te sporten is er helaas niet. 'Al ben ik me er terdege van bewust dat dit belangrijk is voor mijn gezondheid. Ik ben, zeker nu ik veel meer optreed, wel op zoek naar een zangdocent die mij kan helpen bij mijn verdere ontwikkeling. Deze trainingen zijn ook sport', zegt ze met een knipoog. 'En regelmatig in een ijsbad zoals tijdens het interview op tv met Douwe, is toch niets voor mij. Mijn oma keek ook wat bedenkelijk toen ze van deze opnames hoorde.'

Op onze vraag of ze nog tijd heeft voor hobby's, zegt Janna: 'Een cliché wellicht, maar mijn werk is mijn hobby. Mijn hobby's zitten allemaal in de muziekhoek: met vrienden naar muziek luisteren, naar een concert gaan, naar een festival of af en toe naar de kroeg. Dat is toch waar ik de meeste



Dé lederwaren speciaalzaak

ter Steeg
lederwaren

berba
bags & wallets

aunts & uncles



Coats of Arms & Bearings



SACCOO
original leather bags



the wallet you never forget



**FRED DE LA
BRETONIERE**

ARCADIA
MADE IN ITALY

HESTER VAN EEGHEN
- AMSTERDAM -

GABS

SHABBIES
AMSTERDAM

voi
leather design

SECRID
Made in Holland



Meipoortstraat 4 • Doesburg • www.ter-steeg.eu

welkoop

**De winkel
voor eigentijdse
vrijetijdsleding.**

Welkom bij Welkoop.

Bij ons vind je een uitgebreid assortiment vrijetijdsleding. Voor ieder weertype, zodat je goed voorbereid de deur uitgaat. Of je nu op zoek bent naar een lekkere jas, spijkerbroek of goede wandelschoenen. Kom snel naar onze winkel voor de hele collectie.

Welkoop Toldijk Zutphen-Emmerikseweg 35

SINCE 1842



De Gouden Karper



HOTEL

CAFÉ

RESTAURANT



Dorpsstraat 9 - 6999 AA Hummelo - Tel.: 0314 - 38 12 14 - welkom@degoudenkarperhummelo.nl

www.degoudenkarperhummelo.nl



Janna en Eddie

De wens van Janna om samen met haar vader te spelen ging tijdens de afgelopen Zwarte Cross in vervulling.

Ze speelden samen het nummer *She* van Charles Aznavour. Janna met haar gitaar en Eddie op een kruk ernaast met zijn accordeon.

Janna zei het in het interview: 'de muzikaliteit heb ik van mijn vader'. Dat was te zien en te horen tijdens hun optreden. Een zeer succesvol samenspel.

vrije tijd aan besteed. Het muzikant zijn, is een leefstijl waar alles onder valt. Ik mis niets vind ik.'

Optredens

'Ik verheug me op de optredens met de andere finalisten Roosmarijn, Stella en Niek in Carré en AFAS Live. Daarnaast ga ik onder andere een theatertour doen. En wat mooi is dat Roosmarijn een aantal malen met me meespeelt. Ze heeft altvool gestudeerd en is echt megagood. Ze zingt ook nog prachtig en speelt piano en gitaar. Ze is echt een multitalent. En ook een superlieve meid. We hebben een fantastische klik. Wat nog leuk is om te vertellen, is dat we al een keer samen hebben opgetreden. We waren gisteren op een tentfeest in Velswijk. Dat was zo speciaal. En wat was ons publiek enthousiast. Aan het eind werden we overstelpt met complimenten. Mensen vonden het fantastisch. Mooi om mee te maken.'

Aandacht

Op de vraag 'word je geleefd nu?', antwoordt Janna: 'Ja, zeker meer dan in de afgelopen periode. Ik kan niet meer alles checken. Ik heb nu een manager en een boekingsbureau. Ik doe een theatertour, dat hebben zij geregeld voor me. Ik ga een voorprogramma doen en op sociale media krijg ik duizenden berichtjes, ik kan niet meer iedereen antwoorden. Dat kan heel ondankbaar

voelen, dat realiseer ik me. Ik wil ook graag naar mijn vrienden en naar mijn ouders. Het is veel, maar ik voel me heel goed. Mijn leven is na de finale dus behoorlijk veranderd. Tijdens de finale kreeg ik al allerlei aanvragen. En als ik straks met de trein terug ga naar Amsterdam, word ik herkend. Hartstikke leuk. Mensen durven niet altijd wat te zeggen, maar kijken me dan met een glimlach aan.'

Dromen

'Er is niet één plek. Ik wil artiest zijn, ik wil heel veel ervaren, mooie muziek maken, wellicht ooit ook acteren, een podcast maken, presenteren... het kan niet gek genoeg zijn als het maar met muziek en het artiestenleven te maken heeft. Ook qua stijl wil ik me verder ontwikkelen. Ik schrijf altijd vrij rustige liedjes, maar ik hou ook heel erg van jazzy songs en funk. De skills om deze muziek te kunnen schrijven zijn er al wel, maar die wil ik nog verder ontwikkelen. Dat zou ik dan met een band kunnen doen. Dat staat zeker op mijn verlanglijstje. Voor nu is het gewoon de kunst van het lied. Mijn omgeving heeft ook verwachtingen van mij. De laatste twee jaar gebeurde er weinig en ik kreeg ook reacties: waar blijf je nu? We willen zo graag wat van je horen. Ik snapte die verwachting maar voelde dat ik nog niet zo ver was. Ik ben ook heel eigenwijs en volg mijn eigen pad. Dat is hoe ik wil leven.'

Speciaal intiem concert door Janna Baerends in 'de Gouden Karper'

Op zondag 28 september a.s. zal zangeres Janna Baerends, winnares van het tv-programma 'Talent Unplugged 2025', een optreden verzorgen in de grote zaal van 'de Gouden Karper' in Hummelo. De zaal is open vanaf 15.30 uur, het concert begint om 16.00 uur. Een unieke kans voor onze lezers om te genieten van haar warme stem en meeslepende liedjes in een intieme setting. Geïnspireerd door de grote singer-songwriters van de jaren zeventig begeleidt ze zichzelf op gitaar en piano. In mei 2025 verscheen haar debuutsingle *She Knows Me Now (The Silent Song)*, als voorproefje op haar eerste album.

Wilt u de avond compleet maken? Dan is er gelegenheid om na afloop gezellig te dineren met een speciaal 2-gangen diner inclusief koffie. Zo sluit men het concert in stijl af.

Plaatsbewijzen voor het concert kosten € 22,50 p.p., een ticket inclusief het 2-gangen diner en koffie kost € 59,50. Reserveren via welkom@degoudenkarperhummelo.nl of 0314-381214.



**BELEVING EN KWALITEIT
VERENIGD DOOR
"DE HEEREN"**



De Heeren - bij jou op locatie

Een verjaardag, bruiloft, tuinfeest of andere bijzondere gelegenheid?

De Heeren maken er iets bijzonders van!
Of je nu 50, 100 of 500 gasten uitnodigt, wij denken met je mee organiseren én verzorgen het tot in de puntjes.

Dat kan bij jou in de tuin, op een unieke locatie die je zelf kiest of wij zoeken graag iets passends voor je.

Met meer dan 25 jaar ervaring in het organiseren van evenementen weten we precies hoe we samen met jou een feest neerzetten dat je nooit meer vergeet.

WWW.DEHEEREN-CATERING.NL

INFO@DEHEEREN-CATERING.NL



> AUTOGLAZ. RUITSCHADE DIRECT HERSTELD IN HEEL NL

Ruitschade wordt in heel Nederland snel hersteld door één van de 60 Autoglaz vestigingen. Er is altijd wel een vestiging bij u in de buurt. En anders komen wij naar u toe. De ruitschade specialisten van Autoglaz regelen alles voor: expertise, reparatie, kalibratie en afhandeling met uw verzekeraar.

STERREN IN GLAS

★★★★★

- ✓ Reparatie en Vervanging
- ✓ Levenslange garantie
- ✓ 24/7 bereikbaar
- ✓ Korte wachttijd



AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS



Melgers
autobedrijf

Hoge Wesselink 2
7221 CJ Steenderen
Tel. (0575) 451974

WASSTRAAT - ELKE WERKDAG OPEN



DIMMENDAAL

INSTALLATIETECHNIEK



Waterlux waterontharder



verzorgt onder andere:

- aanschaf waterontharders
- warmtepomp
- hybride cv ketel
- vloerverwarming
- gas
- water
- electra
- zinken of koperen goten
- dakbedekking

Zomerweg 36
6996 DR Drempt
06 - 83 33 61 57 (afspraken)
info@dimmendaalinstallatietechniek.nl





Flessen

Gerrits' vader was overleden. Hij nam contact op met kantoor en de afwikkeling van de boedel werd in gang gezet. Dat moest een fluitje van een cent zijn, want moeder was al geruime tijd geleden overleden, hij was alleen achtergebleven met zijn broer en ze konden prima samen door een deur, dus problemen waren niet te voorzien.

Toen de omvang van de nalatenschap ter sprake kwam, bleek dat zoonlief, toen eenmaal glashelder was dat het overlijden van vader zeer nabij was, op de allerlaatste dag voor het overlijden, vrijwel het gehele saldo van de spaarrekening van vader maar alvast had overgemaakt, voor de helft naar hemzelf en voor de wederhelft naar zijn broer. Het idee was dat het daardoor ten tijde van het overlijden niet meer op rekening van vader stond en dus ook niet in de Erfbelasting kon worden betrokken. Althans volgens hem dan.

Men blijkt nog wel eens te denken dat het feit dat een bepaald bedrag niet op een eigen rekening staat, betekent dat het dan ook niet meetelt, ook bijvoorbeeld in de Inkomstenbelasting. Zo heb ik al eens verteld over de zoon die het erfdeel van zijn moeder (nog) niet overgemaakt wilde hebben, omdat hij nog in de bijstand zat. Daarbij wordt dan even vergeten dat vererving werkt op het moment van overlijden. Dus als men als erfgenaam recht heeft op een erfdeel, dan is dat een bezitting die moet worden opgegeven in Box 3, of het nu daadwerkelijk al op eigen rekening staat of (nog) niet.

Ook worden we nog wel eens gevraagd of men 'alvast' even de koopsom van een aan te kopen woning kan overmaken naar onze rekening, meestal toevallig net voor het einde van het jaar. Omdat de peildatum voor de bepaling van de hoeveel spaargeld op 1 januari ligt, telt het dan blijkbaar ineens niet meer mee als bezitting in Box 3. Maar u begrijpt: door de overboeking ontstaat gewoon een vordering op het notaris kantoor, wat ook een bezitting is, die dus ook gewoon moet worden opgegeven.

Aan het overboeken van gelden moet namelijk wel een 'titel' ten grondslag liggen. Zo was het 'alvast' overboeken van gelden van vader naar Gerrit en zijn broer óf wel een lening, óf wel een schenking. In het eerste geval kreeg vader een vordering op zijn zoons en dus verminderde daarmee zijn vermogen niet. In het tweede geval was het een schenking en dus belast met Schenkbelasting tegen hetzelfde tarief als Erfbelasting,

van de notaris

Mr. Jeroen te Lindert (52) is oud-notaris te Doesburg. In zijn vrije tijd is hij zanger/pianist in een jaren 50 rock-'n-rollband.

dus dat helpt ook niet. Bovendien worden schenkingen binnen 180 dagen voor het overlijden alsnog in de Erfbelasting betrokken.

Ik begrijp best dat men dergelijke bedragen vervolgens niet opgeeft als bezitting en het daardoor dus inderdaad belasting bespaart. Maar iets niet opgeven is gewoon een economisch delict, dus dan had men geen ingewikkelde constructie hoeven te bedenken. U kunt dan ook gewoon een onjuiste (lees: frauduleuze) aangifte doen.

Voor wat betreft Gerrits' overboeken een paar uur voor overlijden van zijn vader waren er twee opties: óf wel het was gewoon een foutje, omdat hij nu eenmaal geen enkele verstand van belastingen had, óf wel hij probeerde simpelweg de boel te flessen. Welke van de twee het was zal ik niet verklappen, maar Gerrit bleek te werken bij de Belastingdienst, dus het was niet dat hij er geen verstand van had.

Foto: Wim van Hof



Ons dialect moeten we zoveel mogelijk koesteren. Het is een onderdeel van onze (cultuur)historie, in gesproken en geschreven woord. Het geeft eigenheid aan de streek en versterkt in hoge mate de saamhorigheid. Deze rubriek wordt gevuld met bijdragen in onze streektaal.

Dit keer een verhaal over de wijze waarop gerenommeerde regionale 'volkskundigen' mij hebben geïnspireerd en aangemoedigd om al meer dan 50 jaar onder andere bezig te zijn met streekhistorie, dialect en volkskunde.

Zoereekool met wos . . . en nog völ meer



In 1974 was ik op vesite bi-j Jan en Jo van Zadelhoff-Pennekamp op 'de Slonde' in Eldrik. Ik had nogal wat vraogen. Jan kwam geboorteg uut Drempt van boederi-j 'de Telling'. Op de plek van disse boederi-j stond in

vrogger tied een groot defteg huus, 't kasteeltje 'de Telling', woor an het end van de achttiende eeuw de freules Van der Dussen hun intrek nammen (zie 'de Hessencombinatie' nr. 15, juni 2014.R). Op de plek van 't huus wier

later een boederi-j gebouwd die dezelfde naam kreeg. Jan had door bi-j 't ploegen nog de restanten van de umgrachting, en elk jaar ook flinke aantallen kloostermoppen gevonden. Jo van Zadelhoff, geboren en getogen

In het dialect

op 'de Slonde' in Eldrik, kon heel wat vraogen beantwoorden uut de tied van veur de ruilverkaveling, olde gebruiken en aover de bewoners van de buurtschap. De ene helft was protestant en ging naor school in Keppel, het andere deel was rooms en helemal gericht op Waehl. Biezunder was dat de inwonende hoog-bejoorde vader van Jo, old-wetholder J.D. Pennekamp (76), ook bi-j de gesprekken was. Zittend naast 't kabinet, aan taofel bi-j 't raam, kon Pennekamp heel wat herinneringen toevoegen.

Wat ook veurbi-jkwam, niet op taofel maor in 't gesprek, was 'zoere-kool met wos', balkenbri-j, bloedwos, en meer. 't Naojoor en de winter komt d'r mangs weer an, dus winterkost geet d'r dan altied wel in. Meschien löp ow nao 't laezen 't water al wel uut de mond!

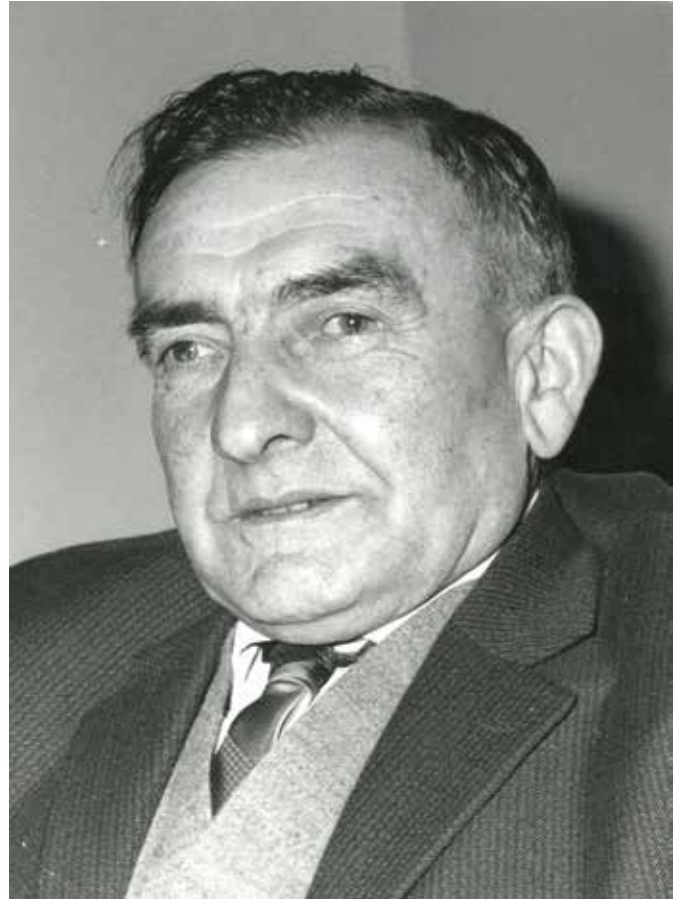
Pennekamp, in 1898 geboren op boerderi-j Broekhuizen aan de Waehlse Diek, vertelde hoe 't d'r op de boerderi-j in de tied veur de ruilverkaveling an toeding. Maejen en zaejen, melkbeesten en verkes. Natuurlek alles 'handwerk' met hulp van 'n onmundeg sterke Bels (trekpeerd.R). En veur eigen gebruik was d'r natuurlek 'n hof met gruuntes en eerpels. Behalve die verkes veur de fokkeri-j hadden ze ook verkes veur 't vleis. Pennekamp wis 't allemaal nog as de dag van gister.

'Wi-j hadden meestal twee, soms drie verkes veur de slacht. Die dejen eigelek niks andes as vretten en stinken töt ze vet wazzen. Dan wieren ze geslach. Niet tegeliek, de zwoorste in 't naojoor veur-dat 't kolder begon te wodden, en den andere as wi-j 't vleis bienao op hadden. Maor meestal kwam 't niet zo wied, bi-j ons was 't vleis van één verken genog, wi-j waren niet van de grote aeters. 't Tweede verken wier dan altied verkocht.

As in 't naojoor 't vette poetje geslacht mos wodden, kwam huusslachter Elbert Ni-jman uut Hummel. 't Slachtoffer wier dan doodgestaoken. Mien moeder kwam dan met 'n emaillen bekske zodat Ni-jman 't bloed kon opvangen. Moeder maakte door altied bloedwos en balkenbri-j van.

Veurdat 't verken helemal aopen gesnejen wier, wieren d'r met hulp van heit water alle horen afgeschraapt. Doornao wier 't dan helemal losgesneje en gingen de ingewanden d'r allemaal uut. Hiernao wier 't verken dan op de leer gehangen um te dreugen. De loslopende katten op 't erf mossen d'r natuurlek bi-j wegblijven. Veur de zekerheid hing moeder d'r dan 'n old laken aoverhen. 's Aaves kwam Ni-jman dan weer terug um 't dan zo goed as kolde verken wieter uut mekaar te hakken en te sni-jen, de vier peute wieren ampat gehollen veur in de snert, vaak samen met 't stetje. Sommege leu waren ook altied gek op de hesses en de ore. Bi-j ons waren ze door niet zo gek op, ik heb 't zelf nooit gegetten. Ik herinner mien nog wel dat de twee knechts, van die grote gespierde keerls, door onmundeg gek op wazzen.'

'Ni-jman riep mien bi-j zich en zei 'hier jong, de froep is veur ow'. De froep was veur mien 'n onbekend woord, 't was bliekboor 'n olde naam veur de blaos. 'De froep köj' mooi schoonmaken en dreugen en dan in twee of drie stukken gebruiken veur de foekepot', was de raod van Ni-jman.



Old-wetholder J.D. Pennekamp (1898-1979).

Zo'n stuk blaos wier aover 'n olde stenen pot getrokken en met 'n stuk pees of bindtouw vasgeknöp. In 't midden 'n gaetje met 'n rietje of stökske d'r deur. A'j dan langs dat stökske wreef dan kwam d'r 'n betjen schor geluud uut. Dat geluud liek wel 'n betjen op 'froep, froep,...'. Meschien kump door die naam in 't Hummels wel vandan.

De jonges gingen met de foekepot langs de deuren en zongen d'r dan bi-j en vroegen um wat geld in de buul. Mien olders vonden 't altied 'n betjen schooieri-j en waren d'r niet zo bli-j met. In Eldrik ha'j twee 'foekepottieri-jen'. De katholieken gingen altied langs de huzen op Vastenaovend. Vastenaovend is de dinsdag veur Aswoensdag en de Vastentied, De protestantse jonge leu trokken meestal op de middag van Oldejoorsdag deur de buurt. In Waehl was d'r nog 'n derde umgang. Dat was op 10 november, de aovend veur 't feest van Sint Martinus, de patroon van de kerk en de parochie van dat dorp.'

'De darmen had Ni-jman opzied gelegd veur mien moeder. Die darmen mossen dan heel goed schoongemaakt worren, 't was 'n vies spölleke. Maor later, met de wos d'r in, smiek 't toch wel lekker. 't Waren altied drie soorten, metwos, laeverwos of bloedwos.



Balkenbri-j.

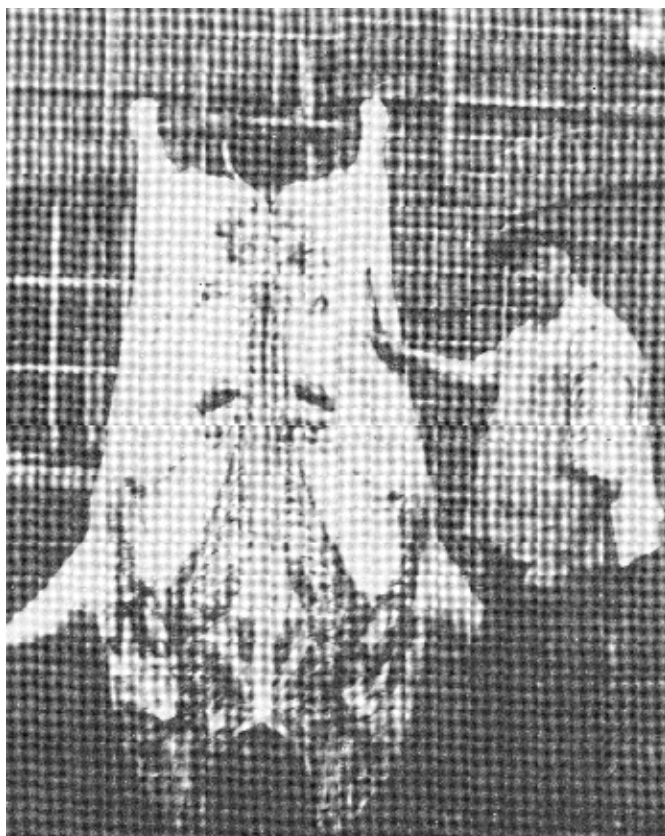
Metwos, ook vake wel dreuge wos genuumd, wödt gemaakt van aovergebleven stukskes vleis (sni-j-afval), stukskes spek en vet, en 'n betjen zalt en kreujen. Den olde Ni-jman gaf mien moeder nog 'n old gezegde met uut den Velswiek: 'In Hummel holt ze van 'n kort gebed en van 'n lange metwos.' Hi-j kon niet zeggen of de Hummelse dominee door zo bli-j met was.

't Bloed van 't poetje had mien moeder in 't emailen beksken effe kold weggezet. Door wier de volgende dag bloedwos en balkenbri-j van gemaakt. De bloedwos wier gemaakt met verkesbloed, stukskes spek, 'n betjen smout en as vulsel iets van rogge of brood. In de winter sni-jen ze dat bi-j ons thuus in dikke plakken en wier 't gebakken in de koekenpan. Um 't 'n betjen meer smaak te geven, bakte mien moeder altied wat plaetjes goldrenetten met. Met 'n deel van 't bloed kon mien moeder onmundeg lekker balkenbri-j maken. Van vrogger heer wier 't gemaakt van in bouillon gekaakte restjes van de slacht van 't verken, zoas van de organen en de kop. Door kwam dan boekweitmael bi-j en wat verkesbloed en altied met krenten. Elk joor vertelde mien moeder dat die krenten in 't butenland gruujden, die kregen wi-j andes nooit. Ook balkenbri-j mos i-j in de koekenpan bakken. Ik was mirakels gek op die balkenbri-j en de bloedwos. Dat vette spöl was niet zo an mien besteed.'

'Natuurlek wier d'r bi-j 't vleis, de gebraojen wos en gebakken balkenbri-j ook gruuntes uit de eigen hof gegetten. Lang niet alles smiek mien. Op kabbes en boeremoes ha'k 't niet zo. Kabbes, stampot van wittekool, met van die vette speklappen met de verkesheuren nog op 't zweurdje, was veur mien geen feesje. Bi-j de boeremoes mos ik altied weer denken an die honderden roepen die d'r altied afgehaald mossen worden, andes vratten ze de hele stronk op. 't Wazzen van die sledderege vieze dingen. Rooie kool met



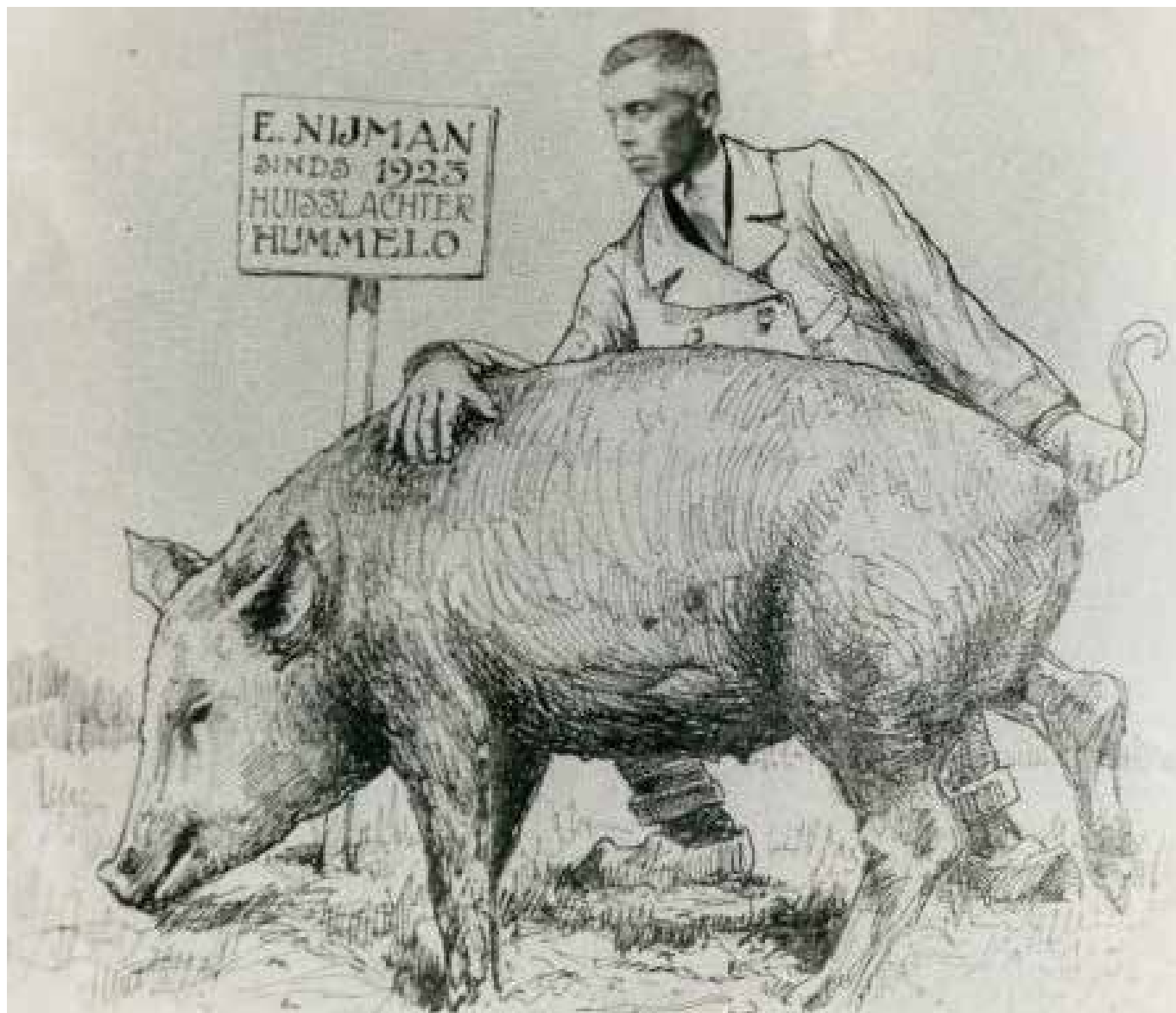
Bloedwos.



Elbert Ni-jman, huusslachter: 't verken op de leer!

gebakken bloedwos en metgebakken appelplaetjes ging d'r altied met smaak in. Gebakken bloedwos atten wi-j ook vaak met heite bliksem, 'n stampot van zute appels. Ook de zoerekool met straf

In het dialect



'n 'Spotprent' van Elbert Nijman uut De Graafschapbode, 1923.

gebakken wos en 'n betjen vette jus in 'n kuultjen beviel mien altied wel. Door mos dan geen bibberend stuk vet spek bi-j zun, want dan trokken mien de groezels aoever de rugge. Mien moeder had de zoere kool zelf kloorgemaakt en ingemaakt in zo'n stenen Keulse pot. Dén pot stond altied in 't duuster en 'n betjen kold in de kelder. Baovenop lag dan 'n rond plenske met 'n zwoere steen d'r op. Bi-j de stampot met wottels wier vaak 'n stuk spek of ribbeks gegetten. Eerpels met andivie en gebraojen spek lustte bi-j ons iederene graag.

In de winter was 't elke waek wel 'n keer ettensoep en dan altied met 'n hipsepeutje of met de eurkes of 't stetje van 't verken d'r in.

't Lag alderjekes zwoor op de maag, maor as 't buten flink kold was, ging 't d'r met smaak in. In latere joren wier d'r ook vaak nog een stukske wos in gedaon.'

Wat Pennekamp allemaol vertelde aoever 't etten in vrogger tied, paste niet helemaal in mien sträötje, 'meschien wel helemaal niet...' Ik bun zelf van 't soort van 'wat de boer niet kent...'. Ik vermoed mi-j duch, dat ook de leu van disse generatie van pizza's, pasta's en heel völ ander exotisch etten, niet direct staot te springen. Maor de leu wazzen d'r vrogger tevraen met en doormet zelfs bienao helemaal 'self supporting'. Kom d'r now nog maor 's um!

Het begon als een grap, maar Floor liet haar collectie groeien tot een ezelmuseum



Wie van ezels houdt, hoeft niet verder te gaan om aan zijn of haar trekken te komen. Aan de Veldweg, in het deel dat vroeger bij Drempt hoorde en nu bij Doesburg, vindt u alles over deze dieren, inclusief drie levende 'museumstukken'. Floor van Amerongen (18) verwelkomt nieuwsgierige mensen graag in Ezelmuseum Rozan. Want de liefde voor deze prachtige dieren moet worden gedeeld.

Vlaggen, beeldjes, mokken. In een grasland staat een gebouw met allerlei verzamelwaar. De spullen hebben één ding gemeen: ezels. Beroemde ezels, zoals Iejour van Winnie de Poeh, Ezel van animatiefilm Shrek of Ezeltje Strekje zoals deze in de Efteling is afgebeeld. Een wereld aan ezelspullen gaat open wanneer u Ezelmuseum Rozan binnenloopt. Wat begon als een grappige groeiende uit tot een collectie die steeds meer ruimte inneemt.

De eigenaresse is Floor van Amerongen. Het museum opende toen ze elf was. Nu, zeven jaar later, bestaat het museum nog steeds. Bezoekers komen op afspraak naar het museum op het erf van haar opa en oma. Naast de indrukwekkende collectie aan ezelspullen, heeft Floor ook drie topstukken in haar collectie: ezels An, Saar en Berge. 'Mijn opa kreeg achttien jaar geleden voor zijn verjaardag een ezel, Roos. Een maand daarna werd ik geboren. Ik ben dus letterlijk met ezels opgegroeid. Toen het paard waarmee Roos stond overleed, kreeg mijn oma ezel An voor haar verjaardag. Als klein meisje pakte ik al een halster op en stapte via het hek op de ezels. Ik ben er nooit bang voor geweest.'

Eigen(wijze) wil

Floor houdt enorm veel van dieren. Op dit moment zit ze in het tweede jaar van het mbo Zone College en volgt ze de opleiding Zelfstandig Medewerker Dierverzorging. Naast ezels heeft ze ook eenden (voor haar verjaardag gekregen) en lopen er op het erf van haar opa en oma ook elf kippen, vier katten en een hond. 'Maar ezels zijn wel speciaal. Het zijn bijzondere dieren. Ze zijn slim, eigenwijs en hebben ook echt wel een karaktertje. Als een ezel iets niet wil, doet ze het écht niet. Paarden kun je nog wel iets aansporen, dat hoeft je bij een ezel niet te proberen. Ze doen het niet.'

Floor woont zelf in Voor-Drempt, maar ze is elke dag bij haar opa en oma. Haar opa zorgt voor de basisverzorging; alle andere taken zijn voor Floor. De ezels komen af en toe in Drempt. 'Ik wandel ook met de ezels. Dan loop ik even langs huis en laat ik An even in de voortuin wat plukken gras eten terwijl ik een glas drinken pak.'

An, Berge en Saar

Een kort voorstelrondje: An is de oudste ezel in het gezelschap. 'An is heel relaxt. Hoewel ze al twintig is, merk je daar niks meer van als ze gaat werken. Dat doet ze graag.' Werken is het uitoefenen van 'last-taken.' In het geval van An betekent dat het trekken van een karretje. Ezels worden al duizenden jaren ingezet om lasten te dragen of te

trekken. 'Als ik haar inspan, lijkt het alsof ze tien jaar jonger is.' In het begin keken mensen nog wel eens om als ze haar voorbij zagen komen met An en het karretje, maar nu zijn de meeste mensen het wel gewend.

Dan Berge. Omdat Roos al oud werd, wilden we graag een nieuw vriendinnetje voor ezel An en vrienden hadden een drachtige ezel. Dat veulen was de bruine Berge. Je kunt in alles merken dat zij de jongste is. Als je naar de wei gaat dan blijft zij het langst staan, maar is als eerste bij het hek. Ze kan wel wat intens zijn, maar ze is gewoon enthousiast en ook wel ondeugend.'

Als laatste is er Saar. De recentste toevoeging aan de kudde. 'Op Facebook kregen we een advertentie doorgestuurd van deze ezel. Er werd een nieuw huisje voor haar gezocht. Er was alleen één uitdaging, Saar stond in Maassluis bij Rotterdam. Toen hebben we een paardenvrachtwagen gehuurd om haar op te halen. Later zei mijn oma, het ophalen was nog duurder dan een ezel kopen.' Saar is wat afwachten. Floor heeft veel tijd en aandacht besteed om het vertrouwen van Saar te winnen, want het dier heeft in het verleden traumatische dingen meegemaakt. 'Ik mocht haar snuit en voorbeen bijvoorbeeld niet aanraken. Met trainen en veel beloningen gaat het nu een stuk beter. Nu ben ik ook begonnen om haar te trainen.'

In november is de 33-jarige Roos overleden en Floor merkt aan de anderen dat ze hun positie weer even moeten vinden in de kudde. 'Roos was de eerste ezel en dus ook een beetje de baas. Je merkt dat de andere ezels haar nog missen, vooral An. Ik mis haar ook.'

Ezels trainen

De ezels staan niet alleen op stal of in de wei. Floor gaat er ook mee naar evenementen, zoals de Hanzedag in Doesburg, of gaat langs bij verzorgingstehuizen met de dieren. 'Iedereen wordt blij als ze de ezels zien. Je kunt ze makkelijk aaien en borstelen.' Daarnaast traint Floor ze ook. An kan voor het karretje worden gespannen en ook met Saar traint Floor dit momenteel. 'Het vergt wat geduld, maar ik laat Saar nu wennen aan het tuig.' Met Berge doet Floor aan vrijheids-dressuur. Dat zijn grondoefeningen waarbij Berge op commando oefeningen uitvoert. Hierbij wordt geen leidsel gebruikt. Dit kan bijvoorbeeld een 'wijde beenstand' zijn. De ezel moet de achterbenen laten staan en naar voren komen met de voorbenen. 'Berge leert graag en is heel speels. Ze vindt het leuk om nieuwe trucjes te leren.'





Tuincentrum Bloemendaal

www.tuincentrumbloemendaal.com

Rijksweg 14

6996 AC Drempt

0313 - 47 30 33

Tuincentrum

Bloemisterij

Hovenier

Kwekerij

Nieuw hekwerk

De ezels staan er mooi bij. Ze hebben in maart een spiksplinternieuw hekwerk gekregen. 'De oude omheining stond er al jaren en was flink doorgezakt. Je kon precies zien waar de ezels een lekker stukje gras aan de andere kant hadden gezien en met hun nek over het gaas hadden gelegen. Het was ook nog met prikkeldraad, want dat was in die tijd zo.' Inmiddels hadden de ezels zelfs leren springen over hun hek, maar een nieuwe omheining is erg duur. Een omheining voor de ezelwei zou rond de vierduizend euro gaan kosten.

Het museum is gratis te bezoeken en soms geven mensen Floor een vrijwillige bijdrage en van dit geld was Floor aan het sparen voor een nieuw hekwerk. Omdat dit nog niet zo heel snel ging, bedacht haar tante voor haar een crowdfunding. 'Dat liep niet zo hard, totdat de Gelderlander belde.' De krant was de crowdfunding op het spoor gekomen. 'Ik weet nog heel goed dat ik op een ochtend in januari dacht, ik ga niet naar de ezels. Er lag een pak sneeuw, dus ik vond dat de dieren wel een dagje op stal konden staan. Totdat mijn oma belde dat ik snel moest komen, want de krant kwam. Ik ben snel die kant op gegaan.'

Nadat het artikel verscheen, ging het snel. 'In het begin ontplofte het. Mensen die ik nog nooit had ontmoet, doneerden geld en dat ging vaak niet om kleine bedragen. 'Ik vind het geweldig dat mensen mij en de ezels zo graag wilden helpen, maar het is ook moeilijk te bevatten dat mensen dat zomaar doen.' Binnen twee maanden was het benodigde geld binnen en kon het nieuwe hekwerk worden geplaatst.

Voor iedereen

Mensen die de collectie en de ezels willen zien, kunnen gratis op afspraak langskomen. Iedereen is welkom en dat gebeurt ook. 'Ik ontvang ouderen, groepen, gezinnen, mensen met een beperking. Mensen die op vakantie in de buurt zijn of mensen die er speciaal voor naar Doesburg komen. Bezoekers zeggen bijna altijd: 'wow, wat een collectie' als ze binnenkomen. Sommige mensen lopen een uur rond en anderen zijn er zo weer doorheen en gaan knuffelen met de dieren. Ik vind het leuk dat er zoveel verschillende mensen komen. Oma bakt eigenlijk altijd wat lekkers voor mensen die langskomen.' Bezoekers van het museum kunnen de dieren aaien, knuffelen, borstelen en kinderen mogen ook een rondje rijden op Saar.

Het museum is bewust gratis te bezoeken. Als je entree vraagt, wordt het een echt museum en moet het worden geregistreerd, maar het heeft ook vooral met het morele idee van de familie te maken. 'Opa en oma zeiden dat niet alles in de wereld geld hoeft te kosten. Daar ben ik het mee eens. Ik wil dat iedereen die wil langs kan komen, ook mensen die het minder hebben. Dat mensen net zo kunnen genieten van ezels als ik, vind ik heel mooi.'

Is er nog plek voor een vierde ezel? Voor Floor wel, maar dan denkt ze wel aan een specifiek soort ezel. 'Ik zou heel graag een grote ezel willen. Vroeger heb ik ook ezel gereden, maar nu ben ik daar te groot voor. Dat is niet leuk voor mij en voor de ezel. Met een grotere ezel zou ik weer kunnen rijden. Dat is echt mijn grootste wens.'





AUTOMATIEK
MET BOERDERIJ PRODUCTEN
24/7 GEOPEND

BROEKSTRAAT 2, 6999DE, HUMMELO • WWW.IJSVANDESTEENOVEN.NL



Kaas en delicatessen winkel Delikasa. Hier vindt u allerlei binnen- en buitenlandse kazen, zelf gebrande noten, wijnen en andere delicatessen. Ook kunt u pakketten laten samenstellen door ons.

Kerkstraat 8 in Doesburg.

Staarink

WARENHUIS

Véél winkels onder één dak

Markt 7 • Doesburg • www.staarinkwarenhuis.nl

**Een nieuwe naam,
een nieuw gezicht,
maar de handdruk blijft vertrouwd!**

Te Lindert Notaris heet voortaan
Schipper Elan Notarissen.

We verwelkomen u aan de
Kraakselaan 5A, 6981 HA Doesburg, Tel.: 0313 - 484034

www.elannotarissen.nl

SCHIPPER
elan
NOTARISSEN



Foto: Freek Jolink

De verkeerde kant van de geschiedenis

Vorig jaar schreef ik in een column over politiek en het opportunisme van nieuwe politieke partijen. Ik kreeg daar veel reacties op, want sympathisanten van die partijen, die dachten dat er verandering kwam met de campagnes van nieuwe partijen als NSC en BBB, toen de grootste partij in de peilingen van de Tweede Kamer en respectievelijk de grootste partij in de Eerste Kamer, namen me niet in dank af dat ik voorspelde dat ze, net als partijen als FvD en LPF binnen afzienbare tijd van de grootste een partij in de marge zouden zijn of zelfs niet meer zouden bestaan.

Terwijl ik dit schrijf in juli staat de BBB op twee zetels in de peilingen en de NSC op nul. Het voorspellen van dit echec was niet zo moeilijk, want de geschiedenis herhaalt zich steeds helaas. Met populisme kan je vanuit het niets de verkiezingen winnen, maar als mensen teleurgesteld inzien dat de feiten niet kloppen en beloftes niet waarmaakt worden is de ondergang even ontegenzeggelijk als de opkomst.

Ook noemde ik in mijn ogen al die populistische partijen, die ons land eigenlijk niet veel verder hebben gebracht dan polarisatie, in één adem met de NSB. Niet omdat het lekker rijmt op PVV, FvD, NSC en BBB, maar omdat dit ook populisten waren die de verkiezing winnen belangrijker vonden dan de rechtsstaat, het algemeen belang erkennen en de gelijkheid van alle mensen, je mag het ook gewoon racisme noemen. Waar de overwinning van de vrienden van de NSB, de NSDAP toe geleid heeft, weten we allemaal. En de geschiedenis leert ons dat we niks leren van de geschiedenis. Ik neem het de VVD, de BBB en het NSC dan ook zeer

kwalijk dat ze de waarden van de PVV, juist waar het bij de NSB leidde tot (tijdelijke) sympathie van 'het volk' waar ik een hele onfrisse smaak van in de mond krijg, niet verwierpen, maar bereid waren er een regering mee te vormen. Van de BBB en het NSC zou je nog kunnen zeggen dat het een totaal gebrek aan ervaring en wijsheid was, een foute gok, de VVD had beter moeten weten.

Bij het verschijnen van deze column zullen er vast weer wat onverlaten opgestaan zijn met verkiezingsleuzen tegen het establishment, terwijl ze het zelf (willen) zijn. Lagere belastingen, het ontkennen van milieuproblemen en de belofte alle mensen met een andere huidskleur uit onze huizen te laten vertrekken en dat soort onzin; trap er alsjeblieft niet in mensen. Niet weer.

Niet asiel, - te duur gas, - een dreigende Derde Wereldoorlog, pensioenen en weet ik veel wat voor, al schrijvende op een onbewoond eiland in Noorwegen moeilijk voor te stellen, problemen van de waan van de dag, zijn eigenlijk het issue, nee. Er is, nu ik een paar weken geen eigenaar meer ben van de Feestfabriek en ik wat over de verkiezingen nadenk, maar één issue van ons allen dat er echt toe doet, dat is onze planeet. En wat door de mens kapot gemaakt is, moet weer hersteld worden. Dat kan, maar dan moeten we het wel onderkennen. En er iets aan gaan doen. Politieke partijen die hier hun kop voor in het zand steken of dit zelfs ontkennen, zullen later eerlijk moeten erkennen dat ze aan de verkeerde kant van de geschiedenis stonden. Net als de NSB nu.

van Gijs

Gijs Jolink (54) is een dolende ziel die zich al twijfelend geen zorgen maakt. 'Ik heb niet veel hersens, maar de hersens die ik heb gebruik ik zo goed mogelijk' en daar is de redactie het helemaal mee eens. Gijs komt uit Hummelo, was muzikant en founder van de Zwarte Cross. Hij vraagt zich bij alles af 'waarom?' en schrijft daar al 30 jaar columns over. Zijn indianennaam zou zijn 'dampende buffel' en hij vraagt zich af wat jouw indianennaam zou zijn.



Het bestuur van de Jeugdvereniging Drempt. Van boven naar beneden en van links naar rechts: Maikel Harmsen, Bettie Zijlstra, Eva van de Kraats, Daphne Mulder, Roger Coolen, Renate Jolink, Birgit ter Elst. Ontbrekend op de foto: Annemeije Altena, Joanne Kousbroek, Tamara Aslo.

Leuke activiteiten voor Dremptse kinderen Jeugdvereniging brengt leven in de brouwerij

Een talentenjacht, bingo, Halloweenocht of disco: de kinderen van Drempt kunnen ieder jaar aan diverse activiteiten meedoen.

De organisatie hiervan is in handen van de Jeugdvereniging Drempt. Deze club is ontstaan vanuit de Speeltuinvereniging Voor-Drempt.

De speeltuin met ingang aan de Gildeweg in Voor-Drempt was vroeger een grote speeltuin met een beheerder. De oprichting hiervan was in 1980. Voor een klein bedrag konden kinderen lid worden van de speeltuinvereniging en het hele jaar door genieten van de speeltoestellen. Ook werd er iedere maand een activiteit georganiseerd waar je aan kon meedoen, zoals bijvoorbeeld een smokkeltocht. Deze vereniging is in 2009 overgegaan in de huidige Jeugdvereniging Drempt die, nog steeds voor een klein bedrag, kinderen vertier biedt. Nu niet meer met een speeltuin, maar nog wel met verschillende activiteiten per jaar.

Ouders

Het bestuur van de Jeugdvereniging bestaat uit tien enthousiaste ouders. Ze hebben een poule van ongeveer dertig vrijwilligers waar ze een beroep op kunnen doen als ze ondersteuning nodig hebben bij de activiteiten. 'Dit zijn vaak ouders, maar ook oud-jeugdleden die het leuk vinden om te helpen. Of andere mensen uit het dorp die bijvoorbeeld bij een activiteit als Halloween geschminkt in kostuum een rol willen spelen', vertelt penningmeester Roger Coolen. 'Ik ben zo'n zeven jaar geleden lid geworden van het bestuur. Ik was gevraagd voor de kascommissie en toen we bezig waren met de controle werd me duidelijk dat ze bijna op het punt stonden de boel op te heffen omdat ze geen nieuwe vrijwilligers konden vinden voor het bestuur. Onze zoon was een kleuter en ik vond het een leuke vereniging. Toen heb ik me aangemeld', vertelt Roger. Het lidmaatschap kost 10 euro per jaar per gezin. Renate Jolink vervult sinds vier jaar de rol van secretaris en legt verder uit hoe het werkt: 'Je betaalt de contributie per gezin, per kalenderjaar en alle kinderen vanaf 4 jaar kunnen dan tot en met december van hun brugklas meedoen aan onze activiteiten. Gezinnen die in Drempt wonen, zich verbonden voelen met Drempt of hier naar school gaan, kunnen lid worden.

'We hebben gemiddeld genomen over de afgelopen jaren zo'n 80 tot 100 kinderen op onze lijst staan. In oktober bepalen we als bestuur de agenda voor het komende jaar. We prikken data en bedenken de zeven à tien activiteiten die we graag willen doen. Het is geen vast programma en er is veel ruimte voor eigen ideeën. In de zomermaanden plannen we niets vanwege de vakantieperiode en in december doen we ook meestal niets omdat dit vaak al zo'n drukke maand is. Soms scheiden we de onderbouw- van de bovenbouwleeftijd. Ik ben zoals ze dat noemen 'import' in het dorp en lid worden van een lokale club zorgt ervoor dat je veel mensen leert kennen. We draaien veelal op ouders. Als hun eigen kinderen de basisschool verlaten, stoppen ze vaak ook bij ons. Maar daar komen dan weer ouders van kleuters voor terug', legt Renate uit.



Workshop judo.



Workshop gymnastiek / turnen.



Halloween.



Bingo.

*Uw verdriet kunnen wij
niet wegnemen...
wél de zorg van de uitvaart*



Dag en nacht bereikbaar via tel. 0313-474909

Het maakt niet uit of en waar u verzekerd bent.

Rouwcentrum: Meipoortstraat 74, Doesburg

Email: info@patrimoniumdoesburg.nl



Uitvaartverzorging
Patrimonium Doesburg

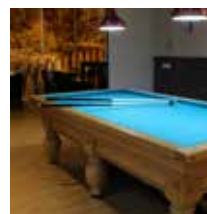


www.patrimoniumdoesburg.nl

DORPSHUISDREMPT.NL



Uitermate
geschikt
voor:



- verjaardagen
- kinderfeestjes
- bruiloften
- recepties
- koffietafels

- trainingen
- cursussen
- vergaderingen
- bijeenkomsten
- verenigingen

Tevens is het
mogelijk om
diverse
uitvoeringen op
een modern
podium te doen.



Dorpshuis
Drempt

Kerkstraat 89, 6996 AG Drempt
0313 - 471348 / 06 - 51935793
info@dorpshuisdrempt.nl



- Wij repareren voor alle verzekeringsmaatschappijen
- Vervangend vervoer • Ruitservice
- Uitdeuken zonder spuiten • 24 uur bereikbaar

FABRIEKSTRAAT 20B • 7005 AR DOETINCHEM • TEL.0314-340637 • WWW.FRITSBLOEMEN.NL

Achmea
Schadeservice





Workshop circus.



Drempt Got Talent.

Disco.



Activiteiten

Naast de contributie van 10 euro per gezin ontvangt de vereniging een subsidie van de gemeente Bronckhorst. Ook ontvangt de vereniging een sponsorbijdrage van bedrijven die in ruil daarvoor worden vermeld op de jaarkalender. Deze kalender ontvangen alle gezinnen aan het begin van het jaar. Verder communiceert de vereniging veel via e-mail en de Facebookpagina. Roger vertelt dat het soms moeilijk is om nieuwe mensen te bereiken: 'Iedereen die binding heeft met Drempt, ook via school of sport bijvoorbeeld is welkom als lid. Soms gooien we nog wel eens een flyer door de brievenbus, maar vaak proberen we mensen toch vooral zelf aan te spreken.' Renate vult aan dat dit ook zo werkt voor het werven van vrijwilligers: 'Het is soms lastig mensen te vinden die de handen uit de mouwen willen steken. Rechtstreeks vragen werkt dan vaak het best. En wat betreft bestuursfuncties is het ook handig om vooruit te denken: meestal stoppen mensen als hun eigen kinderen de basisschool verlaten. Dus dan weet je ook wanneer je weer nieuwe mensen nodig hebt. Zo blijven we ook iedere keer vernieuwen natuurlijk en ontstaan altijd weer frisse ideeën binnen het bestuur.' Roger vertelt dat de activiteiten de ene keer in Achter-Drempt en de andere keer in Voor-Drempt plaatsvinden: 'We wisselen sowieso af tussen het Dorpshuis en 't Hessenhuus. En voor buitenactiviteiten kunnen we alle kanten op.

Mijn favoriet is de Halloweentocht die we nu een paar keer in het Baakse Bos hebben gedaan in de herfst. Dan kunnen we helemaal losgaan, met spannende geluiden, verlichting en een rookkanon. De voorbereidingen hiervan zijn voor ons gewoon ook al heel leuk. We krijgen altijd veel waardering van ouders en kinderen voor deze activiteit. Maar eigenlijk krijgen we voor alle activiteiten wel positieve reacties. Mensen vinden het gewoon heel leuk als je iets voor ze organiseert. En soms proberen we ook de buurt erin te betrekken. Zoals bij onze Trick or Treat activiteit afgelopen jaar waarbij bewoners van een aantal straten in Voor-Drempt hun huizen hebben versierd. Hartstikke leuk om te zien hoe sommige mensen dan echt helemaal uitpakken.'

Ze proberen ook regelmatig samen te werken met een andere club of huren een keer een organisatie in, vertelt Renate: 'Dan kunnen de kinderen een workshop judo doen bijvoorbeeld, of een soort oefenmiddag bij De Sperwer. We hebben ook eens een circusartiest laten komen waarbij de kinderen gingen jongleren en dergelijke en aan het eind een show voor de ouders gingen opvoeren. Maar onze club vindt het ook erg leuk om het lekker allemaal zelf te bedenken en uit te voeren, dan kunnen we lekker alles uit de kast trekken. Bij 'Drempt Got Talent' zijn we druk met het organiseren van het programma, het opbouwen van het podium en de aankleding van de zaal. Maar als je met een groepje mensen werkt die het graag goed wil neerzetten, dan lukt dat gewoon. Als bestuurslid hoef je trouwens echt niet bij iedere activiteit aanwezig te zijn. Er gaat niet per se heel veel tijd in zitten, je kunt goed doseren. We zijn altijd op zoek naar nieuwe aanwas. Spreek ons gerust aan of mail ons als je graag lid wil worden of als je het leuk vindt activiteiten voor kinderen te helpen organiseren.'

Lid of vrijwilliger worden? Stuur een e-mail:
jeugdvereniging.drempt@gmail.com.



'Een open-veld-staat-van-zijn'

Coaching met dieren

Audrey Sloot-Scheerder (51) woont in Hummelo met haar man Coen en hun twee kinderen. Ze runt een kapperszaak in Didam die al sinds 1932 in de familie is. Hobbymatig is de rode draad in haar leven het samenzijn met dieren. Op een natuurlijke manier kent ze daardoor de kracht van het contact tussen mens en dier. Inmiddels coacht Audrey ook beroepsmatig mensen met hun dier. Want in dat samenspel is waarde te vinden.

'Ik ben opgegroeid met dieren. We hadden vroeger thuis drie Duitse herdershonden. Er is een foto van mij als driejarig meisje waarin ik net uit bad op de grond zit met die grote honden om me heen. Onderdeel van de roedel zeg maar. Zó natuurlijk en zó oké. Ik zie deze foto nu ook wel als een soort symbool van de naakte waarheid, puur en oprecht zijn. Met dieren kan ik dat nastreven', vertelt Audrey.

Middelvinger

Naast het runnen van het familiebedrijf in Didam is ze vaak te vinden in een weilte aan de rand van Hummelo. Daar grazen haar

minischaapjes en een groot schaap dat 'een huis zoekt'. Haar honden Rinkel, Swiep en Hidde gaan graag met haar mee. 'Ik kom uit een ondernemersgezin en ben ambitieus. Dat leidt tot een druk bestaan. Als jonge werkende moeder zocht ik op een gegeven moment iets voor mezelf om te doen. Met mijn hond Swiep, een Picardische herder, zocht ik een interessante activiteit. Maar Swiep werd niet snel van iets enthousiast, zo bleek. Toen ik samen met hem een instinct-test voor schapendrijven deed, sloeg Swiep helemaal aan. We zijn samen gaan leren schapendrijven en daarin ben ik mijn uitdagingen nogal tegengekomen. Dan stond ik daar te zwaaïen en te gebaren en

voelde het alsof Swiep me totaal negeerde. En dan ging ik nog harder staan zwaaien en roepen, waarop Swiep zich helemaal van mij af keerde. Ik dacht bij mezelf die hond steekt gewoon een dikke middelvinger naar me op. Tot ik op een gegeven moment in de gaten kreeg dat het juist aan mij lag. Dat ik daar zo verkramp mijn best stond te doen dat er een soort boze onmachtige energie van me af kwam. Swiep stak niet z'n middelvinger naar me op, hij voelde mijn onstabiele energie. Hij wist niet wat hij daar mee moest, dus deed hij maar niets. Ik probeerde uit mijn 'kramp' te komen en vanuit ontspanning te gaan leiden. Dat was het moment waarop Swiep met me kon samenwerken. Door de ontspanning kwam er verbinding. Dát bewust ervaren was een mooi moment voor mij.

Energiebalans

Ook als kapper komt Audrey in contact met de energie van mensen. Als kapper sta je natuurlijk altijd heel dicht bij mensen. 'Ik pikte dan vaak de energie van iemand op,



maar had niet door dat het niet van mij was. Dus je kunt ineens een overweldigend goed of slecht gevoel krijgen, terwijl je eigenlijk de energie van de ander ervaart. Die ontdekking heeft me geleerd om daar onderscheid in te mogen maken, waardoor ik nu beter bij mijn eigen gevoel kan blijven en meer energie overhoud aan het eind van de dag. Dieren voelen de energie van anderen ook feilloos

aan. Dat maakt ze geweldige coachpartners. En waar mensen geneigd zijn om veel te overdenken, houden dieren het simpel: het is wat je ervaart.'

'Het overdenken zorgt bij ons regelmatig voor een aanhoudende stressreactie: je beleeft een situatie steeds overnieuw in je gedachten. Een dier schudt zich even lekker een keertje uit, is het kwijt en gaat weer door met zijn leven zoals het op dit moment is. We zouden wat dat betreft als mensen ook vaker dingen gewoon even lekker van ons mogen afschudden.'

Audrey legt verder uit wat ze allemaal geleerd heeft op dit gebied. 'Als je het fysiek bekijkt dan zit de denkkraft in het bovenste deel van ons lijf. Als je veel in je hoofd bezig bent, kun je de rest van je lijf minder voelen. Overdenken van stressvolle situaties maakt dat je lijf ook steeds reageert alsof je de situatie steeds opnieuw meemaakt. Je blijft gespannen. Een oefening om te voelen hoe je lichaam reageert op spanning en ontspanning is doen alsof je schrikt. Dan adem je snel en diep in en houdt je adem vast, trekt je schouders op, spant je kaken aan en balt je vuisten. Wat je voelt is het vecht-vlucht-systeem. Je maakt adrenaline aan en spant je spieren om heel hard weg te kunnen rennen of om te kunnen gaan vechten. Heel vroeger was dit een noodzakelijke reactie bij gevaar, als er bijvoorbeeld een wild dier op je af kwam. De kunst is om weer in balans te komen hierna. Voelen hoe het is om weer diep uit te ademen en alle spieren te ontspannen en je voeten op de grond te zetten en stevig op je plek te staan.

Dat ontspannen en diep uitademen lukt niet iedereen goed meer, waardoor je constant in een soort kramp blijft zitten. Kijk, ons hele mens zijn zit fantastisch in elkaar. In onze maatschappij ligt de nadruk nu eenmaal op denken. Maar doordat je in het hoofd bezig





KERMEX

EVENT CATERING

**MET ADVIES
& SERVICE
VOOR UW
EVENT**



**HOOGWAARDIGE • EVENEMENTENCATERING
FESTIVALECATERING • PARTYCATERING**

TEL. 06 20 27 97 17 • WWW.KERMEX.NL



Rietdekkersbedrijf Jan Jansen

Voor al uw reparaties, onderhoud & nieuwbouw
Bel voor een gratis afspraak of advies

**Beekstraat 11 • Toldijk • 06-23628732
janjansenrietdekker@outlook.com**



voer naar mijn hart

Elke zaterdag tussen 8 en 12 is onze winkel geopend!

**Kom
langs
in onze
winkel!**



Al het voer van Garvo is:

- Gemaakt met liefde voor dieren
- CO2 neutraal geproduceerd
- Van hoge kwaliteit dankzij zorgvuldig geselecteerde grondstoffen.

Wilt u passend voeradvies voor uw huisdier? Wij helpen U graag!

Bel ons op 0313-472321, stuur een mail naar advies@garvo.nl of scan de QR-code voor meer informatie op onze website.






bent, kun je het gevoelsnetwerk verliezen. Het is goed om niet altijd te blijven rennen en vliegen, oftewel gas geven, maar soms even stil te staan, ofwel remmen. Je zintuigen gebruiken: wat ruik je, wat voel je, wat zie je, wat hoor je? Kijken met een ruime blik. Als ik in het weiland sta, dan probeer ik als het ware breed te kijken. In ontspanning lukt dat. Niet als je gespannen bent, dan focust je zicht zich op wat er recht voor je gebeurt. Ik noem het ontspannen en uitademen 'een open-veld-staat-van-zijn'. Er bestaan technieken om zoveel mogelijk dit open veld te houden. Een rustige, diepe buikademhaling is hier een voorbeeld van die veel mensen kennen. Maar zo zijn er talloze. Hoe beter je oefent, hoe makkelijker het wordt. Ons hele systeem van gas geven en remmen is ook gewoon nodig. Anders gebeurt er helemaal niets. Maar het midden daartussen beleven, is bepalend voor je welzijn. Dieren kunnen ons spiegelen. Als je bereid bent te kijken hoe ze zich gedragen om jou heen, dan kom je vanzelf jezelf tegen.'

Coaching

Audrey vertelt over een training met een paard. Het paard was in disbalans geraakt en had een ander, kalmerend paard nodig om

te kunnen ontspannen. Was dat paardenmaatje er niet, dan gaf dat veel onrust en een vecht-vluchtreactie. 'Ik heb samen met het paard geoefend om ook zelfstandig te kunnen ontspannen. Een oefening is dan om het leiderschap terug te geven. Ik nodig het paard uit om samen te werken. Een oefening is bijvoorbeeld 'touch' waarbij een paard leert dat hij een beloning krijgt als hij een pion aanraakt. Het uitnodigen tot leren van iets nieuws zonder druk of dwang was nieuw voor dit paard. Het heeft dan wat tijd nodig voordat het kwartje valt. Maar uiteindelijk ging het! En de eerste keer dat het paard zijn onrustige energie liet zakken en een grote ontspannen geeuw gaf, was voor mij een geweldige beloning! Je zag de spanning van hem afglijden. Hij zakte letterlijk met zijn lijf iets naar beneden: met vier benen steviger op de grond. We noemen dat ook wel aarden: bewust in contact zijn met de grond onder je. Dat is het moment waarop de status werd bereikt van 'jij bent oké, ik ben oké'. Dat betekent dat je allebei op dat moment elkaar rustig laat zijn. Het is oké, het is goed.'

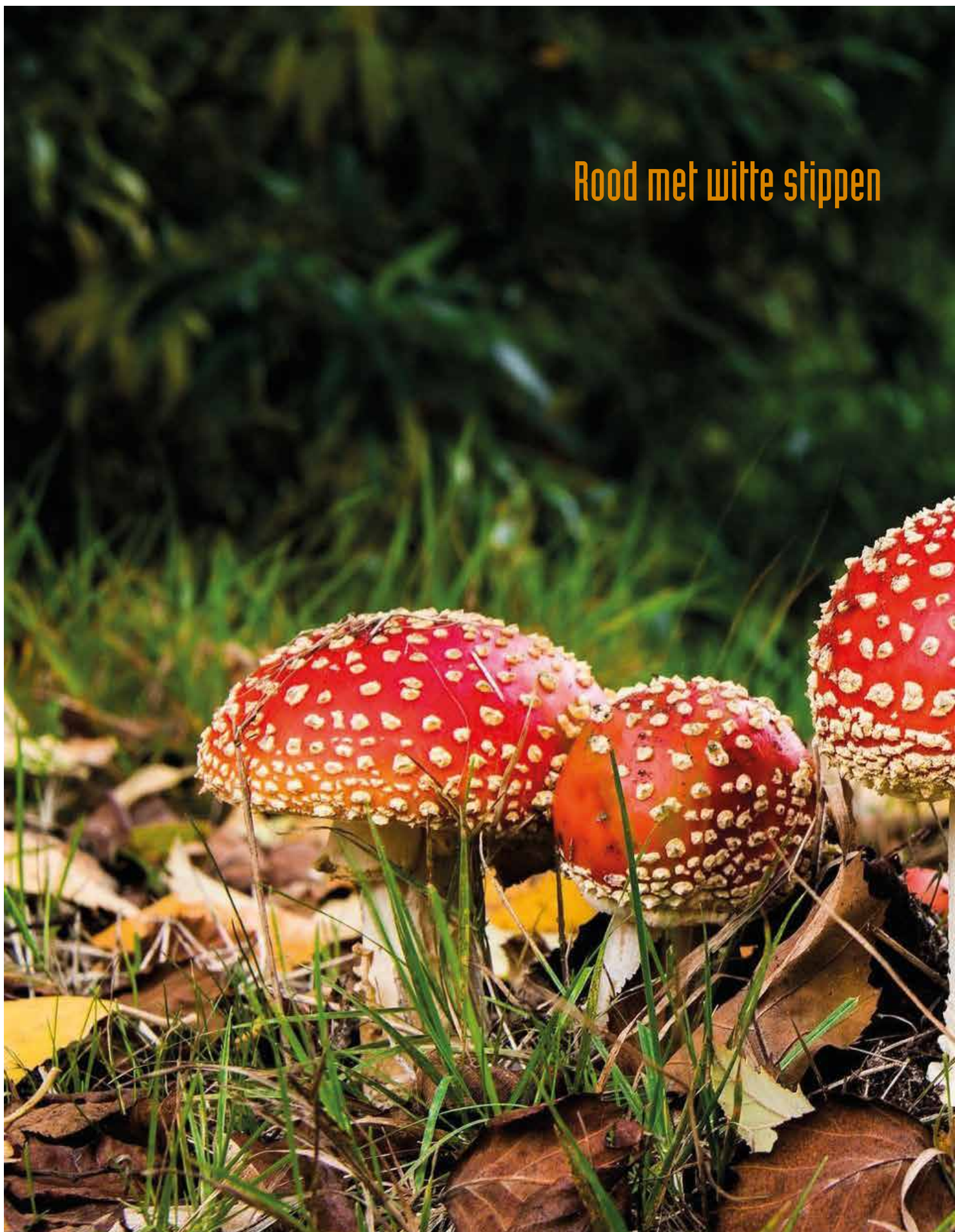
Met dit soort oefeningen werkt Audrey ook als coach in haar praktijk Days of dogs. Met haar interesse en kennis over energie van

mensen en dier coacht ze anderen. 'De honden spiegelen ons. Vooral op non-verbaal gebied kunnen we zoveel van ze leren over onszelf. Door ondertussen dingen te benoemen en vragen te stellen komt er van alles over jezelf naar boven. Dat kan trouwens ook zonder dieren tijdens een wandeling in het bos. Als je een scheefgegroeide boom tegenkomt, kun je bespreken wat je daarin ziet: is het een vrijgevochten type of een miskleun? En wat zegt dat vervolgens over hoe jij in het leven staat? Dat soort vragen kunnen heel interessante inzichten opleveren. Je komt jezelf tegen.'

Geen eind

Audrey legt uit dat het niet heel verwonderlijk is dat ze met deze materie bezig is: 'Ik ben altijd wel bezig met persoonlijke ontwikkeling. Op zoek naar nieuwe dingen van jezelf. Vanuit nieuwsgierigheid je innerlijke wereld willen verkennen. Wat beweegt jou, wat is jouw programma, wat is jouw systeem? Er is geen eind', zegt Audrey lachend. 'Hoe ik me ook heb ontwikkeld, hoeveel snuffeltjes ik heb gedaan, het brengt steeds deeltjes die tof zijn en dan verandert het leven weer en ontdek je weer een nieuw laagje bij jezelf. Die bewustwording, dat vind ik leuk.'

Rood met witte stippen



Jij staat, o prachtig bosjuweel
met rode hoed getooid,
met hippe, witte stippen
besprenkeld en bestrooid

op stevige voet van wit fluweel
te schitteren in het groene mos
of simpel tussen laag struweel
als pronkstuk van het najaarsbos.

Terwijl natuur langzaam berust
in nazomerse dagen
kom jij tussen zieltogend lover
nog snel om aandacht vragen.

Wanneer de zon oktober kust
kom jij weer op het herfsttoneel
zij 't maar voor enkele dagen,
jij, schitterend rode bosjuweel.



Twee jeugdteams van HC'03 zijn kampioen

Aan het eind van ieder seizoen neemt de spanning bij elk voetbalteam weer toe als er nog kans is op het kampioenschap. Zo ook bij de J011-1 en de J013-1. Beide teams slaagden erin om de beste te worden in hun competitie. Gefeliciteerd aan alle spelers en trainers. Wat een topprestatie!

011-1



In de kampioenswedstrijd kwam de J011-1 al binnen één minuut op voorsprong in de uitwedstrijd tegen SJO Rijnland Geldersch Eiland J011-2. Het team wist het tempo hoog te houden en liep uit naar een overtuigende 0-11 overwinning. Bij thuiskomst bleek dat ook de nummer 2 op de ranglijst had verloren met 4-3 van de nummer 3. En daarmee werd het officieel: J011-1 is kampioen. Trainers Jeroen van Dijk, Rein Heringa en Maikel Harmsen blikken terug op het seizoen aan de hand van een aantal hoogtepunten.

De eerste wedstrijd van het seizoen was er direct een met veel spektakel: een overwinning van 12-7 tegen de uiteindelijke nummer twee. 'De J011-1 begon met een achterstand, maar wist uiteindelijk met dubbele cijfers te winnen in een waar doelpuntenfestijn. We maakten ook nog twee eigen doelpunten, maar het team herpakte zich razendsnel en

liet zien wat ze waard waren. Deze wedstrijd was niet alleen een overwinning op het scorebord, maar ook een mentale overwinning: het bewijs dat dit team nooit opgeeft, zelfs niet als het even tegenzit.'

De uitwedstrijd tegen Rheden was ook zo'n bijzondere wedstrijd. 'We reisden zonder wisselers af naar Rheden, waarbij we een beroep hadden gedaan op Hugo van de J09-1. De conditietrainingen van trainer Rein wierpen gelukkig zijn vruchten af, want de ploeg uit Rheden kon het in de tweede helft niet meer bijbenen. We stonden 3-0 achter, maar uitblinker Hugo nam samen met zijn broer Tijs het team op sleeptouw en boog de achterstand om in een klinkende 6-4 overwinning. Ook Dylano speelde in deze wedstrijd een cruciale rol met twee doelpunten en een assist.'

Met een voorsprong van maar liefst 19 doelpunten in het doelsaldo wist J011-1 voorafgaand aan de laatste wedstrijd dat het kampioenschap binnen handbereik was. Zelfs bij verlies zou het team waarschijnlijk nog met de beker naar huis gaan. Een gelijkspel was al genoeg en dat vertrouwen straalde het team uit. Maar met een gelijkspel nam het team natuurlijk geen genoegen mee. De J011-1 won met 0-11 en werd daarmee officieel kampioen.

'Het seizoen van J011-1 was er één om nooit te vergeten. Met indrukwekkende overwinningen en een ijzersterk teamgevoel werd het kampioenschap binnengehaald. Een groot applaus voor alle spelers, coaches en supporters die dit seizoen zo bijzonder hebben gemaakt.'



013-1



Wat een mooie donderdagavond in mei voor de J013-1. Het team speelde een uitwedstrijd tegen FC Zutphen. De opdracht was duidelijk: bij winst is HC'03 kampioen. Het werd een spannende pot, maar het team hield het hoofd koel. Met een overtuigende 7-1 overwinning werd het kampioenschap dik verdiend binnengehaald. Een bijzondere prestatie. De weg ernaar toe was minstens even bijzonder.

De J013-1 ging in het seizoen 2023/2024 van start met een team dat werd samengesteld uit twee andere teams. Om het voetballen voor iedereen mogelijk te maken moest het grootste deel van de spelers een leeftijdsklasse hoger voetballen en een deel van het team startte toen ook met het spelen op een groot veld met 11 tegen 11 spelers. Dat bleek een behoorlijke kluif en vooral het fysieke verschil was vaak goed merkbaar, laat trainer Sander Uunk weten. De resultaten vielen dat seizoen tegen en dat kwam de stemming op en rond het veld niet ten goede.

Op de eerste training van het seizoen 2024/2025 benoemde Sander daarom dat het team niet alleen had verloren van fysiek sterkere tegenstanders, maar zeker ook van zichzelf. Er stonden wel steeds 11 spelers op het veld, maar zelden een team. 'De opdracht was daarom dat we aan het einde

van dit seizoen konden zeggen dat we een team geworden waren. Vorig seizoen stopten er een aantal oudere spelers en kwamen er jongere spelers voor terug die ook weer een leeftijdsklasse hoger werden ingedeeld. Inmiddels speelden we als J014. Opmerkelijk genoeg kwam dit het team wel ten goede, er was veel meer balans in het elftal en dat was direct terug te zien in de resultaten die steeds beter werden. In fase 2 van het seizoen deden we tot de laatste wedstrijd zelfs mee om de eerste plek', vertelt Sander die bij de trainingen op dinsdag en donderdag werd bijgestaan door Bauke Beekman, Rianne Til en Emmely ter Horst. Tijdens de wedstrijden hielpen ouders hem om beurten door de rol van assistent-scheidsrechter op te pakken.

Toen voor de winterstop een oudere speler stopte, voldeed het team aan de eisen om verder te gaan als J013. Vol zelfvertrouwen

ging het team na de winterstop de competitie in. Sommige wedstrijden werden gemakkelijk gewonnen, maar er waren ook genoeg wedstrijden waarbij de spelers vol aan de bak moesten om de winst binnen te halen. Uiteindelijk won de J013 alle wedstrijden en kon het team na twee seizoenen, die zeker in het begin niet makkelijk waren, het kampioenschap vieren. Sander: 'Persoonlijk ben ik vooral trots dat we als team gegroeid zijn en mede daardoor deze mooie prestatie hebben neergezet.'





Tijn van Lange in actie tijdens de Samarkand Paratriathlon Race in Uzbekistan, 24 mei 2025.

Paratriatleet Tijn van Lange meet zich in testjaar met de wereldtop

Drie jaar geleden wilde Tijn van Lange-Verhoek (37) uit Laag-Keppel meer sporten, om specifiek te zijn: meer hardlopen en fietsen met hulp van een speciale rolstoel en racefiets. Op langere afstanden kreeg hij echter last van zijn gewrichten en dus zocht hij de uitdaging in de combinatie. Zijn deelname aan zijn eerste triatlonwedstrijd was het begin van een nieuwe hobby. Bij zijn tweede wedstrijd, het Nederlands Kampioenschap Paratriathlon in 2023, werd hij derde in zijn klasse en gooide hij hoge ogen bij de bondscoach. Inmiddels is Van Lange toegevoegd aan de nationale selectie van de Nederlandse Triathlon Bond en meet hij zich dit jaar in een aantal internationale wedstrijden met de besten van de wereld.

Sporten is hem met de paplepel ingegoten. Hockey, tennis, hardlopen en outdoor steppen, daar hield Van Lange zich de eerste helft van zijn leven veel mee bezig. 'Mijn ouders liepen vroeger hardloophedstrijden en halve marathons en mijn vader doet dat nog steeds. Dus sporten was bij ons thuis meer regel dan uitzondering.' Een klimongeval op zijn negentiende maakte daar in eerste instantie abrupt een einde aan. Van zo'n drie en een halve meter viel de destijds tweedejaars student Geschiedenis aan de Radboud Universiteit achterover, plat op

zijn rug. Een wervel verschoof en beschadigde zijn ruggenmerg. Van zijn heupen tot aan zijn voeten heeft hij sindsdien uitvalverschijnselen.

'Volgens mij wist ik meteen wel dat het gevoel in mijn benen nooit meer helemaal terug zou komen. Maar zeker in het begin was ik dat hardnekkig aan het ontkennen. Ik wilde bewijzen dat het met hard trainen wel weer goed zou komen, totdat mijn fysiotherapeut tegen mij zei: Stel dat je met intensief trainen na verloop van tijd je



Tijn van Lange (37) uit Laag-Keppel.

grote teen weer kunt bewegen, wat heb je daar dan aan? Toen viel het kwartje om niet te sporten om te revalideren, maar om mezelf een nieuw doel te stellen.' Van Lange had tijdelijk bij zijn ouders in Geldrop gewoond na het ongeval, maar besloot negen maanden later weer op kamers te wonen in Nijmegen, zijn studie weer op te pakken en zich aan te melden voor een aantal nevenfuncties, zoals voorzitter van de geschiedenisvereniging en lid van de studentenmedezeggenschapsraad. 'Voor het ongeluk durfde ik die functies niet te combineren met mijn studie, maar nu wilde ik alle kansen pakken die ik aangeboden kreeg', blikt hij terug.

Nieuwe uitdaging

In Nijmegen pakte hij ook het sporten weer op en kocht een handbike. Naast het fietsen startte hij ook met zwemmen en kwam bij

toeval in contact met de oud-bondscoach van de Nederlandse zwimmers. 'Anderhalf jaar zwom ik op hoog niveau. Een mooi avontuur waar ik achteraf meer uit had kunnen halen. Maar ik zat midden in mijn studententijd en kon niet de volledige focus op het sporten leggen.' Hij rondde zijn studie af, volgde daarna nog een master Filosofie en werkte in de functie van projectmanager en organisatieadviseur. Enkele jaren later kocht Van Lange met zijn vrouw een klushuis in Laag-Keppel. 'We kregen een zoon en een dochter en ik bleef sporten, maar niet meer zo actief als het ooit was. Toen corona zo goed als voorbij was, vond ik het tijd om daar weer meer aandacht aan te besteden.'

Hardlopen en fietsen, met een speciale rolstoel (wheeler) en een handbike, leverde hem bij langere afstanden (70 tot 90 km) pijn aan zijn gewrichten op, waardoor hij besloot te kiezen voor een triatlon om zo per sport de duur te verkorten en zichzelf een nieuwe uitdaging te stellen. Hij meldde zich aan voor een reguliere triatlonwedstrijd in Voorst en merkte hoe open de organisatie stond tegenover deelname van een para-atleet. Daarna volgde een ouder-kind-triatlon in Eindhoven waar Van Lange eerst samen met zijn zoon van destijds 7 jaar deelnam aan de wedstrijd en daarna aan zijn eigen race startte.

Nederlands Kampioen

De open inschrijving van het Nationaal Kampioenschap Paratriathlon - 750 zwemmen in open water, 20 kilometer fietsen met een handbike en 5 kilometer hardlopen met een racerolstoel - moedigde hem aan zich ook voor deze wedstrijd aan te melden. De Keppelse triatleet eindigde als derde in zijn klasse. 'Dichtbij de tijd van de nummer twee. De bondscoach kwam naar mij toe en bood zijn hulp aan om mij verder te ontwikkelen. Dat leek me geweldig, maar ik was net bezig met het opstarten van mijn eigen bedrijf wat veel tijd kostte, dus het was niet het juiste moment om zo'n stap te maken. Maar ik zei hem dat ik het over een jaar heel graag nog eens wilde proberen.' De triatleet hield zich aan die belofte. Begin vorig jaar had hij zijn eigen bedrijf op orde – Van Lange is interim-manager en organisatiead-



Tijn van Lange uit Laag-Keppel tijdens een hardlooptraining met zijn wheeler. Hij meet zich dit jaar in een aantal internationale triatlonwedstrijden met de besten van de wereld.



'Ik wil me meten met anderen om te kijken of ik thuis hoor in de top van deze sport.'

viseur, liefst bij lokale overheden – en pakte zijn sport met nieuw elan op. 'Ik kon de oude racerolstoel lenen van paralympisch atleet Geert Schipper om te oefenen en besloot voor mezelf dat ik meer tijd aan sporten wilde besteden met beter materiaal en meer focus.' Zijn drive wierp vruchten af, want Van Lange werd in 2024 Nederlands Kampioen Paratriathlon.

Top 10 van de wereld

Sinds begin dit jaar maakt hij deel uit van de nationale selectie en met zijn begeleiders heeft hij voor dit seizoen zijn doel bepaald. 'Ik wil me meten met anderen om te kijken

of ik thuis hoor in de top van deze sport. Paratriathlon is een kleine sport dus om daarachter te komen ben ik aangewezen op internationale wedstrijden. Ik wil me dit seizoen focussen op mijn sport om te zien hoe ver ik kan komen. Dit jaar is voor mij dus echt een testjaar', vat de gedreven triatleet samen. Het testjaar startte voor hem eind mei met de wereldbekerwedstrijd in Oezbekistan waar hij als vierde eindigde. Van Lange hield een dubbel gevoel over aan zijn internationale debuut. 'Het fietsen en rennen ging heel goed, daar ben ik blij mee, maar het zwemmen heb ik echt verknald. Door de harde wind, was het zwaar. Ik kreeg al snel veel

water binnen, waardoor ik moest hoesten en mijn ademhaling niet onder controle had. Ik ben gelukkig niet in paniek geraakt, maar ik had hier een betere tijd neer kunnen zetten.'

In juni volgde de World Series in Italië met vooraf een duidelijk doel: een goede tijd halen bij het zwemmen. 'Op basis van mijn trainingen wist ik dat ik met het zwemmen bij de top hoor en dat lukte ook gelukkig. Ik ging snel van start en kon het eerste stuk met de snelste zwemmers mee. De hele wedstrijd verliep goed met een mooi resultaat, want ik werd derde.' Later die maand volgde nog het Europees Kampioenschap in Frankrijk waar de Keppelaar een mooie vijfde plek behaalde. 'De top uit Europa was op één persoon na vertegenwoordigd, dus deze wedstrijd was een goede test. Bij het fietsen was het echt een race. Er was een afdaling waar we met de uiteindelijke nummer 3, 4 en 5 naast elkaar reden. En bij het zwemmen kwam ik bij de eersten uit het water. Echt een superwedstrijd.' Daarna volgde nog het Nationaal Kampioenschap Paratriathlon in Rotterdam waar hij zijn titel met succes verdedigde. Mooie resultaten in vier wedstrijden dus. 'Mijn zelfvertrouwen groeide na iedere wedstrijd. Ik heb laten zien dat ik thuis hoor in de top 10 van de wereld. Dit jaar was een testjaar en dat is nu eigenlijk al geslaagd met na de zomer nog een paar wedstrijden te gaan.'

Gezin, werk en veel sporten

Wekelijks ontvangt hij trainingschema's van zijn begeleiders en al meerdere keren nam hij deel aan een trainingskamp van een week op Sportcentrum Papendal. Vaker met zijn team trainen behoort ook tot de



Links in actie tijdens de Samarkand Paratriathlon Race in Uzbekistan (24 mei 2025), rechts derde plaats tijdens de World Series in Taranto, Italië op 7 juni 2025.





mogelijkheden, maar de afstand naar het trainingscentrum in Amsterdam maakt dat een tijdrovende activiteit waardoor een individuele training de voorkeur krijgt. Hoe zien zijn dagen eruit? 'Vroeg naar bed, vroeg opstaan en gezond eten. Ik train minimaal 10 tot 14 uur per week naast werk en gezin. Regelmatig sta ik om 05.30 uur op om voor mijn werk te trainen, buiten of op de hometrainer. Soms plan ik juist 's middags een paar trainingssuren, ook afhankelijk van mijn werk. Tijdens de wielrenles van mijn zoon pak ik zelf ook de fiets en train ik een uur voordat ik hem weer ophaal. Mijn vrouw heeft een eigen boerderijwinkel in Wehl en we hebben de zorg voor onze twee kinderen eerlijk verdeeld, dus het is echt passen en meten, maar ik heb het er heel graag voor over.'

Zijn eerstvolgende wedstrijd is de wereldbekervwedstrijd in Portugal begin september. Half oktober staat het wereldkampioenschap in Australië op het programma. Van Lange is hoopvol over zijn kansen. 'Bij iedere wedstrijd is het afwachten hoe het fiets- en zwemparcours er precies uitzien. Bovendien speelt het weer ook een grote rol. Een goede tijd bij een vorige wedstrijd is daarom geen garantie voor de komende wedstrijd. Als ik bij de wedstrijden in Portugal en Australië blijf presteren zoals ik nu doe, haal ik de top 10. Dat is prima, maar ik denk dat er groei mogelijk is. Haal ik in die wedstrijden de top 5, dan wordt het verhaal al heel anders. Ik wil gewoon mijn best mogelijke resultaat neerzetten en ondertussen geniet ik van het proces.'

Naast zijn gedrevenheid en ongekennde doorzettingsvermogen vindt de triatleet het ook 'gewoon leuk om de parasport te promoten.' De meeste paratriatleten starten met de sport vanaf hun revalidatie. Van Lange is daarin een uitzondering. 'De triatlon was een manier om mezelf sportief uit te dagen, want mijn leven staat niet in het teken van een rolstoel. Ik zie het slechts als een hulpmiddel, zoals anderen een bril dragen. De triatlon geeft me plezier. Sommige paratriatleten verdienen er hun geld mee; ik sport naast mijn gezin en werk. Maar blijkbaar kun je daar ook best ver mee komen', concludeert hij bescheiden.



Tijn super geconcentreerd in actie tijdens de Nederlandse Kampioenschappen onlangs in Rotterdam.



@Tijnvanlange



De Heeckeren d'Anthès schoot zojuist raak. Poesjkin wordt vervolgens zwaargewond naar huis gebracht door Jacob van Heeckeren, de pleegvader van De Heeckeren d'Anthès (door Oleg Ponomarenko).

Russische tragedie met een zwart Hummels randje

Poesjkin? Nooit van gehoord! Bij een steekproefje hier en daar in Drempt, Hummelo en Keppel blijkt vrijwel niemand zijn naam te kennen. In Rusland daarentegen is hij tot op heden de beroemdste dichter en schrijver ooit. Alexandr Poesjkin wordt in Rusland gezien als de grondlegger van de nieuwe Russische taal. In 1837 overleeft hij het beruchtste pistoolduel aller tijden niet. Zijn opponent schoot een fractie van een seconde eerder en beter. Die opponent was Baron De Heeckeren d'Anthès. Een Franse Nederlander met een Hummelse relatie.

Geboren in 1799 in Moskou groeit Alexandr Poesjkin op in een gezin dat zich laat omschrijven als verarmde adel. De familie van zijn moeder is behoorlijk exotisch. Moeders grootvader is namelijk Abram

Petrovitsj Gannibal. Die werd ontvoerd en als Kameroens jongetje cadeau gedaan aan Tsaar Peter de Grote. Tsaar Peter kennen we in Nederland. Kwam hier om schepen te leren timmeren. Gannibal was

er tijdens de tweede reis naar Nederland in 1717 bij. Is die Afrikaanse overgrootvader van Poesjkin belangrijk? Dat schijnt. Kenners wijzen erop dat Poesjkin weliswaar een kerel is met blauwe ogen, maar hij heeft kroeshaar. En zijn temperament valt zelfs voor Russische begrippen op als de buitencategorie aan hartstocht en sensualiteit.

De tocht van Napoleon naar Moskou in 1812 maakt Poesjkin in zijn jonge jeugd mee in St. Petersburg. Maar in 1815 is het na Waterloo afgelopen met de Fransen. Poesjkin is dan 16 jaar en staat al bekend om zijn gigantisch goede geheugen. Tweetalig opgevoed in het Frans en het Russisch. Hij is de jaren tussen 1818 en 1820 een mooie jongen en hij scoort als geen ander bij de vrouwen in het uitgaansleven. Maar hij werkt ook hard op het literaire front. Poesjkin schrijft en dicht zich een slag in de rondte. Vertellingen voor kinderen en voor volwassenen romans en gedichten. Maar ook vlijmscherpe teksten waarmee hij het gezag tart en uitdaagt. Dat gezag hield daar in die tijden ook al niet van. Dus wordt hij als 21-jarige na publicatie van zijn Ode aan de Vrijheid in zijn dichterlijke kraag gegrepen en hoppa, verbannen naar Moldavië. Een geluk bij een ongeluk voor hem. Moldavië is niet fijn, maar een kamp ergens binnen de poolcirkel in Siberië had ook gekund. Bovendien redt de verbanning zijn leven want in december 1825 komt een groep officieren en intellectuelen in opstand tegen de tsaar. In deze groep zogenaamde dekabristen zitten veel vrienden van Poesjkin. De opstand wordt de kop ingedrukt. Een aantal dekabristen eindigt aan de galg en de rest wordt afgevoerd naar straffampen. Dekabristen vielen toen nog niet uit vensters, maar veel verschil met de Russische omstandigheden van toen en nu is er helaas niet.

Een nieuwe tsaar in Moskou

Poesjkin is dus verbannen, maar in 1825 overlijdt tsaar Alexander I, de overwinnaar van Napoleon. Broer Nicolaas volgt hem op. Nicolaas I heeft het niet gemakkelijk in zijn eerste jaar op de troon. Opstanden en complotten in eigen land plus een hoop onrust in Europa. Hij probeert als politieagent Europa te behoeden voor revoluties. Nicolaas steunt de Europese koningshuizen om ze koste wat kost in het centrum van de macht te houden. De politieke stroming die zijn beleid steunt, zijn zogeheten legalisten. Poesjkin heeft als liberaal niet veel op met die legalisten, maar Nicolaas wil Poesjkins smeekbede uit Moldavië (mag ik alstublieft terug?) in. Hij



Eén van de drie huizen in Moskou die als geboortehuis van Poesjkin wordt genoemd. Naast de deur is een herinneringsplaquette geplaatst.

mag terugkomen als kamerjonker in de hofhouding van de tsaar. Ruim een eeuw later verwoordt de Amerikaanse president Lyndon B. Johnson dit principe treffend:

it's probably better to have him inside the tent pissing out, than outside the tent pissing in.

Nicolaas stelt als voorwaarde voor terugkeer van Poesjkin dat hijzelf Poesjkins persoonlijke censor wordt. Daar zit de dichter dan: in zijn gouden kooi onder toezicht op zijn doen en laten van de tsaar zelf. Hij ligt regelmatig overhoop met de censuur en zijn literaire productie loopt terug.

De Dutch Connection

We gaan nu richting de aanloop van het dramatische duel dat Poesjkin fataal zal worden. Tsaar Nicolaas I is de broer van Anna

Paulowna. Anna kennen we in Nederland. Zij huwt in 1816 met onze latere koning Willem II.

Detail: Poesjkin wordt als zeventienjarig talent gevraagd om een gedicht te maken voor het Nederlands-Russische bruidspaar. Hij krijgt als beloning een gouden horloge dat hij de volgende dag woedend kapot smijt. Willem en Anna Paulowna zijn goed bevriend met baron H.J.C.J. van Heeckeren van Enghuizen in Hummelo. Dat is de Van Heeckeren die in 1812/1813 met Napoleon de rampzalige tocht naar Rusland mee maakte. En, o wonder, hij overleefde als één van de weinigen deze oorlog waarbij het Franse leger in Rusland onder bar winterweer vrijwel volledig vernietigd werd. Baron van Heeckeren bouwt het nieuwe kasteel



Poesjkin in 1802, 3 jaar.



Poesjkin in 1809, 10 jaar.



Kasteel Enghuizen te Hummelo omstreeks 1825, litho Jobard.

Enghuizen in Hummelo (1843) en Anna Paulowna (tsarencus en inmiddels koningin van Nederland) logeert in 1848 een tijd als gast in dit nieuwe kasteel van de Van Heeckerens.

De Van Heeckerens van Enghuizen

De Hummelse baron Hendrik Jacob C.J. van Heeckeren van Enghuizen heeft een jongere broer: Jacob Derk Borchard Anne van Heeckeren (1792-1884). Deze Jacob Derk wordt geboren in Zutphen maar brengt zijn jonge jaren de zomers door in het oude kasteel in Hummelo. Net als Hendrik wordt Jacob officier in Franse dienst. Hij begint zijn loopbaan in Toulon bij de Franse marine, wordt katholiek en stapt na de nederlaag van Napoleon bij Waterloo (1815) over naar de Nederlandse diplomatieke dienst. In 1822 komen we hem in Rusland tegen als zaakgelastigde voor Nederland met standplaats St. Petersburg. Een jaar later (1823) wordt hij benoemd tot buitengewoon gezant en gevolmachtigd minister, eveneens in St. Petersburg.

Nu wordt het ingewikkeld. Van Heeckeren is ongehuwd, maar adopteert in 1833 de jonge Franse baron Georges-Charles d'Anthès als zijn zoon. Van Heeckeren geeft als reden voor deze actie dat hij als vrijgezel zijn achternaam wil doorgeven aan volgende generaties. Daarnaast wil hij zijn erfdeel veiligstellen. Roddel en achterklap begint. De ware reden van de adoptie zou zijn dat Van Heeckeren homoseksueel is. In die tijd is deze geaardheid wat lastig maar niet onoverkomelijk. Koning Willem I krijgt het verzoek van Jacob Derk Van Heeckeren om d'Anthès te naturaliseren en of Koning Willem ook even wil regelen dat d'Anthès zijn adellijke titel ook in Nederland mag voeren. Helemaal lekker loopt dat proces niet, maar de Koning regelt het.

George-Charles en Jacob Derk krijgen in mei 1836 zijn toestemming om de achternaam van George-Charles d'Anthès te veranderen in De Heeckeren d'Anthès. Een officiële adoptie naar Nederlands recht is er echter nooit van gekomen.



Jacob Derk Borchard Anne van Heeckeren (1792-1884) in 1835, door Joachim Sotta.



Georges Charles d'Anthès de Heeckeren, 1830.



Georges Charles d'Anthès de Heeckeren, 1832.



Catherina Gontsjarova (1809-1843) in 1832.

George-Charles De Heeckeren d'Anthès

George-Charles d'Anthès wordt in 1812 geboren in het Franse Colmar in de Elzas. Hij volgt een opleiding in het Franse leger, maar de carrière vlot niet best. Hij probeert het bij het Pruisische leger, maar een officiersrang zit er ook daar niet in. Dan maar naar de Russen. Hij vertrekt in 1833 naar St. Petersburg, maar wordt onderweg zo ziek als een hond. Een klein dorpshotel in Duitsland doet dienst als ziekenboegje en wordt de plek voor een toevallige ontmoeting. Want ook Jacob Derk van Heeckeren strijkt neer in dit hotelletje. Hij is na zijn dienstverlof in Nederland op weg naar zijn post in St. Petersburg. Hij maakt kennis met d'Anthès en ze komen erachter dat ze heel in de verte familie van elkaar zijn: achtstegraads via de Duitse prinses Von Wartensleben. Hij ontfermt zich meteen over George-Charles die dankzij de goede zorgen van Van Heeckeren weer opknapt en met hem meereist naar St. Petersburg. Het lukt d'Anthès om als kornet aan de bak te komen in het Russische leger. Maar waar hij echt bedreven in is: het volop genieten van Wein, Weib und Gesang! Vooral die Weiber mogen zich verheugen op zijn aandacht en hij op die van hen. Want net als Poesjkin is hij een mooie jongen in de ogen van veel vrouwen en de twee haantjes vissen heel wat af in dezelfde hofvijver. Kan dat goed gaan? Cherchez la femme!

Hoofdrolspeelster Natalja Gontsjarova

Natalja Gontsjarova wordt in 1812 geboren. Ze is van adel en haar familie harkte een fortuin binnen in de papier- en textielindustrie. Ze is met 16 jaar al een zeer opvallende schoonheid. Poesjkin heeft haar op 't oog maar zwijert voorlopig nog van de ene lief-

desaffaire naar de andere. In 1830 verloven ze zich, maar Poesjkin geeft het wilde leven niet op. Ook al huwen zij een jaar later: het houdt Poesjkin niet weg van het vrouwvolk. Of Natalja daar veel moeite mee heeft? Er was heel veel roddel in die tijd maar nog geen uitgekende roddelpers zoals nu met bijvoorbeeld tabloids. Wel is bekend dat Natalja er een peperdure levensstijl op nahoudt. Vooral de bals: ze lust er wel pap van. Het werk van Poesjkin als schrijver en dichter interesseert haar niet écht. Ze staat als mooie vrouw graag in het middelpunt van de belangstelling. Je kunt het nauwelijks meer toeval noemen. Want natuurlijk ontmoeten De Heeckeren d'Anthès met zijn indrukwekkende postuur plus snorretje en de mooie Natalja elkaar op een (on)zalig moment in het uitgaansleven. Ze flirten en tortelen samen heel wat af en dat begint op te vallen.



Georges Charles d'Anthès de Heeckeren, 1832.



Catherina Gontsjarova (1809-1843) in 1832.

Het duel

Wie luidt de klok over de flirts van De Heeckeren d'Anthès en de mooie Natalja Poesjkin? Op 4 november 1836 gaat een anonieme brief rond in de societykringen waarin Poesjkin met een nepdiploma wordt benoemd als Plaatsvervangend Grootmeester en Geschiedschrijver van de Orde van de Hoorndragers. Oei! Natalja wordt er dus publiekelijk van beschuldigd haar man te bedriegen. Ook Poesjkin krijgt de brief thuisbezorgd, wordt witheet van woede en trekt conclusies. De lumme! die dat geschreven heeft, wil hij in een duel grondig overhoopschieten.

Wraak, wraak en nog eens wraak! Maar eh... wie is die lumme! De brief is ondertekend door graaf J. Borch, maar die is onderknuppel bij één of ander ministerie. Die kan het niet zijn. De brief en het diploma zijn in



De cassette met duelleerpistolen waarvan één door Poesjkin werd gebruikt (Pushkin Museum, St. Petersburg).

het Frans geschreven dus dan is het die Nederlandse gezant of zijn pleegzoon. Wordt er niet overal gefluisterd dat Van Heeckeren homoseksueel is en een erotische relatie zou hebben met die zogenaamde pleegzoon? Die Van Heeckeren wil zijn pleegzoon voor zichzelf. Wat een rotstreek van die kaaskop, Poesjkin laat als een dolle stier van Heeckeren benaderen voor een duel. Maar als diplomaat mag Van Heeckeren van Enghuizen niet duelleren. Poesjkin mag dat ook niet, maar de autoriteiten knijpen meestal wel een oogje dicht voor de beroemde Rus. Van Heeckeren blijkt een goede diplomaat en vraagt meteen 24 uur uitstel voor overleg. Hij laat als verbaasde tuinkabouter ook weten dat er een misverstand moet zijn: want zijn pleegzoon is van plan om met Catharina, de zus van Natalja en dus de schoonzus van Poesjkin, te trouwen. Die is al een paar maanden zwanger van De Heeckeren d'Anthès. Na tien dagen gedoe lijkt het conflict opgelost. Poesjkin trekt de uitdaging voor een duel in, maar hij doet dat op zo'n manier dat hij d'Anthès grondig beledigt. Hij verwijt De Heeckeren d'Anthès lafheid omdat hij in een huwelijk zou vluchten om het duel te voorkomen. 'Hé, ho 's even!', zegt d'Anthès op zijn beurt: 'Dat pik ik niet, vriend. Je vraagt om een duel, dus je zult het krijgen ook.'

Er wordt weer onderhandeld. Maar Poesjkin blijft in de vlek wrijven. Via het hoofd van de geheime dienst beschuldigt hij Van Heeckeren ervan dat hij toch echt die smerige anonieme brief heeft geschreven. De tsaar is gealarmeerd en waarschuwt Poesjkin om geen domme dingen te doen. De Heeckeren d'Anthès en Catharina trouwen meteen na de jaarwisseling 1836-1837. Keert daarmee de rust terug? Poesjkin ziet De Heeckeren d'Anthès nog altijd smiespelen met Natalja. Pleegvader Van Heeckeren probeert nog olie op de golven te gooien. Hij laat zijn pleegzoon een brief schrijven aan Natalja waarin hij afscheid van haar neemt. En Van Heeckeren zelf spreekt als pleegvader de mooie Natalja zelf toe: 'Laat mijn pleegzoon toch met rust!' Maar die reprimande is juist olie op het vuur. Natalja is diep beledigd en woest. Ze maakt ruzie met haar zus Catharina en informeert haar echtgenoot Poesjkin over het voorval. En laat Poesjkin nou net in die tijd tot zijn nek in de zakelijke shit zitten. Zijn schulden zijn enorm en hij is praktisch blut. Maar ja: die affaire met Van Heeckeren en zijn pleegzoon maakt Poesjkin weer ziedend. Hij stuurt Van Heeckeren weer een brief. Die had hij al in november klaarliggen, maar niet op de post gedaan. Nu rent hij alsnog naar de brievenbus. Poesjkin maakt in deze brief Van Heeckeren uit voor 'vies oud wijf' en 'pooier'. En pleegzoon De Heeckeren d'Anthès voor 'syfilislidder' en 'bastaardzoon of wat daarvoor door moet gaan'.

De boot is aan en twee dagen later vindt het onvermijdelijke duel plaats tussen de twee zwagers. Poesjkin merkt op dat hij al 28 duels uitvocht. Dit kan er ook nog wel bij. Het is maandag 6 februari 1837 ergens in de buurt van St. Petersburg. Er ligt een pak sneeuw. De helpers hebben de afstand van 10 passen uitgemeten. Poesjkin komt iets te laat, maar dat dondert niet. De heethoofden nemen de pistolen, lopen van elkaar weg, draaien... beng! De Heeckeren d'Anthès schiet het eerst en treft Poesjkin in de buik. Die valt en zijn pistool doet het niet meer. Het zit vol sneeuw. Hij krijgt van zijn assistent een nieuw pistool, richt moeizaam, schiet en... beng! Ook De Heeckeren d'Anthès tuimelt in de sneeuw. Poesjkin roept nog: 'Bravo!' En daarmee is het duel voorbij. De kemphaantjes worden bebloed afgevoerd. Poesjkin overlijdt twee dagen later thuis aan zijn buikwond. De Heeckeren d'Anthès is lichtgewond aan zijn arm.

Zijn de Van Heeckerens er in geluid?

De society in Rusland lacht enigszins besmuikt om de dood van Poesjkin. Poesjkin met zijn scherpe pen, dat kleine driftkikkertje van 1 meter 60, is uitgeschakeld. Maar wie schreef die compromitterende brief en zorgde voor verspreiding in de kringen rond de tsaar? Was dat echt Van Heeckeren van Enghuizen?

In 1927 staat in diverse Nederlandse kranten dat het raadsel rond de auteur van deze anonieme brief zou zijn opgelost. De gravin van Nestelrode was in die tijd een hoge hofdame in het gevolg van tsaar Nicolaas. Zij zou de giftige pen hebben gehanteerd. De informatie komt volgens De Telegraaf van de latere tsaar Alexander II. Maar onderzoeker dr. Frans Suasso denkt daar anders over. In 1988 verschijnt zijn proefschrift over Poesjkins laatste jaar. Hij concludeert dat Van Heeckeren niets met die brief te maken had en De Heeckeren d'Anthès ook niet. Wie dan wel? Dat is in Rusland meerdere keren onderzocht, want het geschrift is bewaard gebleven. In 1927 concludeert een grafoloog van de recherche in Leningrad dat vorst Pjotr Dolgoroekov de schrijver moet zijn geweest. In 1964 is het handschrift nog eens onderzocht met dezelfde uitkomst. In 1974 opnieuw onderzoek met als uitkomst: het kan Dolgoroekov toch echt niet zijn geweest. Onderzoeker Frans Suasso stelt vast dat de schrijver van de brief dan als de spreekwoordelijke dader op het kerkhof ligt. Hij stelt in 1988 in zijn proefschrift vast dat lang niet alle archieven rond de dood van Poesjkin openbaar zijn, ook Nederlandse archieven niet. Viel er dan iets te verbergen? We weten het niet. Het wachten is op een puike thrillerschrijver die er met hernieuwde energie chocola van kan maken. Er is nog een andere theorie: Poesjkin zou met het duel bewust hebben aangestuurd op zijn eigen dood en het zou dus om suïcide gaan.



Poesjkin opgebaard in 1837, tekening door Alexander Alexeyevich Koslov.



Jacob Derk Borchard Anne van Heeckeren, 1880.

Epiloog

De tsaar

De tsaar neemt meteen maatregelen als hij hoort van het duel. De Heeckeren d'Anthès wordt gearresteerd en ter dood veroordeeld door de krijgsraad. Maar hij krijgt gratie van de tsaar, wordt gedegradeerd van kornet naar soldaat, uit het leger verwijderd en vervolgens door zijn eigen regiment over de



Georges Charles d'Anthès de Heeckeren, 1878.

Russische grens gegooïd. Echtgenote Catharina volgt hem naar Duitsland en iets later naar Frankrijk.

Baron Jacob Derk Borchard Anne Van Heeckeren van Enghuizen

Jacob Derk wordt na de dood van Poesjkin door de Nederlandse regering teruggeroepen uit Rusland. Hij krijgt geen afscheidsuitnodiging van de tsaar. Wel een tabaksdoos

als symbolische boodschap: wegwezen! Hij vertrekt naar Frankrijk en trekt in bij zijn pleegzoon De Heeckeren d'Anthès en zijn vrouw Catharina.

Van Heeckeren duikt in 1842 weer op als Buitengewoon Gezant en gevolmachtigd minister in Wenen. Hij blijft tot 1875 in Wenen in die functie actief. In 1872 wordt hij minister van Staat en blijft dat tot hij in 1884 in Parijs overlijdt. Hij is dan 91 jaar. Jacob Derk blijft zijn hele leven vrijgezel.

Jacob Derk Borchard Anne van Heeckeren en George-Charles De Heeckeren d'Anthès houden hun hele leven contact met elkaar en zijn naast elkaar begraven in Soultz Haut Rhin. Er is een hardnekkige discussie onder wetenschappers of er sprake is geweest van een homoseksuele dan wel biseksuele relatie tussen deze twee mannen. Waren zij daardoor chantabel? Dat laatste is gezien hun beider carrière niet waarschijnlijk.

Mogelijk ging het er in de negentiende eeuw onder de radar redelijk liberaal aan toe. Ook onze Koning Willem II wordt biseksualiteit toegeschreven. Poesjkin schreef openlijk over de seksuele voorkeuren van Van Heeckeren en De Heeckeren d'Anthès. Maar ja: Poesjkin had een reputatie als het ging om het schunnig beledigen van mensen met een taalgebruik dat varieerde van briljant tot uitermate goor.

Natalja Gontsjarova

Zij blijft als weduwe van Poesjkin met vier kinderen achter. Tsaar Nicolaas I ontfermt zich over haar. Ondersteunt haar financieel en zorgt voor uitgave van Poesjkins werk. Ze gaat een tijd wonen op het landgoed van haar ouders. Na terugkomst in St. Petersburg huwt zij in 1844 met een hoge militair: Pjotr Lanskoj.

Het echtpaar Catharina Gontsjarova en George-Charles De Heeckeren d'Anthès

Het echtpaar strijkt in 1837 neer in Frankrijk en neemt pleegvader Van Heeckeren in huis. Catharina overlijdt bij de bevalling van haar vierde kind. George-Charles De Heeckeren d'Anthès hertrouwt niet. Hij maakt behoorlijk carrière als Frans parlementariër, staatsman en diplomaat. Hij ontmoet tsaar Nicolaas I nog één keer bij een geheime diplomatieke missie. Hij was door de Franse regering naar Rusland gestuurd om te peilen of de Russen Napoleon III als staatshoofd van Frankrijk zouden zien zitten. Het contact met de tsaar verloopt naar wens. Van Heeckeren van Enghuizen en zijn pleegzoon blijven tot hun dood wapenbroeders.



Na het overlijden van Catharina Gontsjarova in 1843, blijft Georges-Charles d'Anthès achter met zijn drie dochters Mathilde, Berthe en Leonie.

Pedicurepraktijk Pied-à-Terre

PEDICURE EN MEDISCH PEDICURE

Nank van der Boon
Hummelo

Komt ook bij u aan huis!
Vooral voor mensen met DM,
Reuma en COPD

Bel: 06 - 44 50 07 99

ProVoet
Brancheorganisatie
voor de Pedicure



**AUTOBEDRIJF
OVERBEEK**

Verkoop nieuwe en gebruikte auto's
Reparatie
Onderhoud en schadeherstel
APK keuringsstation
Airco service
Total tankstation

Dorpsstraat 4 – 6999 AC – Hummelo – tel. 0314-381674
info@autobedrijfverbeek.nl www.autobedrijfverbeek.nl



VOOR ENERGIELABELS IN DE REGIO.

Op vertoon van de advertentie krijgt u **15% korting** op uw energielabel.

Prijzen op de website.



www.Wintervastgoed.nl

Bel voor een afspraak!



06-23963521

BOUWBEDRIJF

JOLINK HUMMELO

www.bouwbedrijf-jolink.nl tel: 0314-381309



Nieuwbouw | Verbouw | Onderhoud | Renovatie/Restauratie



Monument Alexander Poesjkin en Natalja Gontsjarova in Moskou

Poesjkin

Poesjkin sterft na twee dagen aan zijn verwondingen. Was hij nog steeds woedend op zijn zwager De Heeckeren d'Anthès? Vlak na zijn schot op De Heeckeren d'Anthès die ook in de sneeuw lag, dacht Poesjkin nog even dat zijn zwager dood was. Hij schijnt toen nog opgemerkt te hebben dat de dood van zijn zwager hem pijn deed.

Poesjkin schreef zijn beroemde roman Jevgeni Onegin geheel in dichtvorm grotendeels tijdens zijn verbanning in Moldavië. Hij deed er zeven jaar over. Na bijna tweehonderd jaar nog steeds weergaloze en goed toegankelijke literatuur. En intrigerend: Poesjkin had een vooruitziende blik. Hoofdpersoon Jevgeni Onegin lijkt het evenbeeld van Poesjkin zelf. In de roman vindt een dwaas duel plaats om een vrouw: Tatjana. Compleet met dodelijke afloop en twee geliefden die afscheid van elkaar moeten nemen als gevolg van de ruige levensstijl van Jevgeni alias Poesjkin.

Gilbert Bécaud: Natalie

De beroemde chansonnier Gilbert Bécaud bezingt in 1964 zijn beeldschone Russische gids Natalie in een besneeuwd communistisch Moskou. Hij drinkt met haar une tasse de chocolat in Café Pusjkine. Maar eh... er was in die tijd geen café met die naam! Het lied is echter zo klassiek dat er in 1999 alsnog een restaurant in Moskou kwam: Café Pushkin. Het klassieke gebouw in het centrum van Moskou is ingericht in de Russische stijl van de negentiende eeuw. Met een klassieke Russisch-Franse keuken. Google even op de



Monument Pushkin op bankje in Tsarskoye Selo

menukaart en het water loopt je in de mond. Waren de betrekkingen tussen Europa en Rusland maar weer oké.

Bronnen:

Alexandr Poesjkin. Jevgeni Onergin, Roman in verzen. Vertaald en met nawoord door Hans Boland, 2012;
P.I. Tsjaikovsky: Jevgeni Onegin (opera 1881);
A.S. Poesjkin deel III Brieven: keuze en commentaar door Karel van het Reve. Van Oorschot, 1988;
Frans Suasso. Dichter, dame, diplomaat: het laatste jaar van Alexander Poesjkin. Proefschrift, De Slavische Stichting te Leiden, 1988;
Frans Suasso, Het Duel, artikel in NRC, dd. 6 februari 1987;

Frans Peeters, Koningsmoord op het Loo, Just Publishers, 2022;
Diverse bronnen via Google;
VN (Vrij Nederland), Boekenbijlage nr. 7, d.d. 14 februari 1987;
Delpher, databank Koninklijke Bibliotheek Den Haag: voor inzage in diverse krantenartikelen in de negentiende en twintigste eeuw over het duel.
Place of duel of Alexander Pushkin Saint Petersburg (Google Maps).

Aanleiding

Aanleiding voor het artikel over de Hummelose connectie bij de dood van de grootste Russische dichter Poesjkin (1837) is het persbericht in mei 2025 waarin de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag bekendmaakt dat zes uiterst zeldzame boeken van Alexander Poesjkin in 2023 op een professionele manier zijn gestolen uit de Koninklijke Bibliotheek (KB) in Den Haag. In 2024 zijn leden van een Georgische bende opgepakt voor de diefstal, maar de boeken zijn nog altijd spoorloos.

De KB heeft de hulp van het publiek ingeroepen om de boeken terug te vinden. Het gaat om vroege negentiende-eeuwse edities. De KB heeft een speciale pagina met informatie over de diefstal en de boeken, evenals vragen en antwoorden, op hun website. Poesjkin blijft de gemoederen bezighouden. Ook in Hummelo!



Kijkje in de magazijnen van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Hier stonden de onlangs gestolen boeken van Poesjkin.



DOESBURG
OPTIEK



Ingrediënten:

Lenzen & Brillen

De Mooiste Monturen

Liefde & Passie

Oog voor detail

Eerlijk advies

Zorg voor ogen

Lekkere koffie

*Kom snel een kijkje nemen in
onze gezellige "huiskamer!"*

Meipoortstraat 22A | 6981 DK Doesburg
T: 0313-48 48 70 | E: info@doesburgoptiek.nl



Grondwerk | Gazon Aanleg | Zaag- en snoeiwerk
| Snipperen | Machinaal knotten | Stobbenvreezen |
Klepwerk | Machinaal hagen scheren



**Boom-, groen- en
landschapsverzorging**

Tevens voor grondwerk en drone inspectie

Snoei- en zaagwerk, bomen uitkleden, jacht- en faunabeheer

Zelhemseweg 28 - 6999 DP Hummelo
T: 06- 22 21 78 13 E: info@bohyl.nl I: www.bohyl.nl



M. LEISINK

BOUWONDERNEMING

TIMMERWERKEN - VERBOUW - ONDERHOUD

Strengsche Veld 25

6996 DK Drempt

T 06 - 12 99 60 05

E maurice@leisinkbouw.nl

I www.leisinkbouw.nl

Doen jullie mee?

Helaas heb ik het jubileumconcert van Normaal moeten missen, afgelopen Hemelvaartsdag. 50 jaar geleden was ik erbij, op 8 mei, als middelbare scholier van de GSGD, net na mijn eindexamen vwo, wat ik, naar later bleek, niet direct had gehaald maar via een herexamen in september alsnog uit het vuur wist te slepen. Het was na mijn poging in 1974 de tweede keer, maar dat terzijde. 'Als je het maar haalt', was destijds het credo van mijn ouders. Met enige weemoed denk ik terug aan dat debuut van Normaal in het Openluchttheater De Zandkuil, De Koele, in Lochem, waar in die jaren elke Hemelvaartsdag een popconcert werd gegeven onder de naam Popmeeting.

Dauwtrappend vanuit onze gemeente Hummelo & Keppel met vriendjes naar Lochem. Verliefdheid beheerste mijn leven in die dagen en het meisje met de blauwe ogen leerde me, na al dat dauwtrappen, bij het ontbijt ter plekke wat muesli met yoghurt inhield, nieuw voor mij, en nog veel andere zaken die in sommige opzichten ook nieuw voor me waren. De muziek van Normaal was aanstekelijk en het gezongen dialect sprak ons meteen aan.

Ben zat op de school van meester Boland in Hummelo een paar klassen boven mij, daar kwam ik pas achter toen hij beroemd werd. Jaren later heeft hij in het kerkje in Laag-Keppel, wat toen in gebruik werd genomen als jeugdsociëteit, muurschilderingen gemaakt. Prachtig waren die, geregeld via zijn zusje Ciska, die bij mij in de klas zat. Hij had er een natuurlijk talent voor, als tekenleraar en als ontwerper van de eerste serie posters voor de Popmeeting in Lochem. Waaraan hij in eerste instantie verbonden raakte door de zus van organisatoren Joost en Paul Carlier. Die vroegen hem tevens om spreekstalmeester te zijn in die eerste jaren van het festival, dat het levenslicht zag in 1968 en zijn laatste editie beleefde in 1986. Ik ben er meerdere jaren geweest. De toegangsprijs was 3,50 gulden, een flesje bier kostte een piek. Er kwamen 2.000 bezoekers en er stond één toilet. Maar het debuut van Normaal was het meest indrukwekkend, ondanks optredens van grote namen als The Kinks, Cuby & The Blizzards, John Mayall, Herman Brood, The Flying Burrito Brothers, Golden Earring, Procol Harum en Fairport Convention. Ze hebben muziekgeschiedenis geschreven in Nederland met hun bijzondere en aansprekende songs.

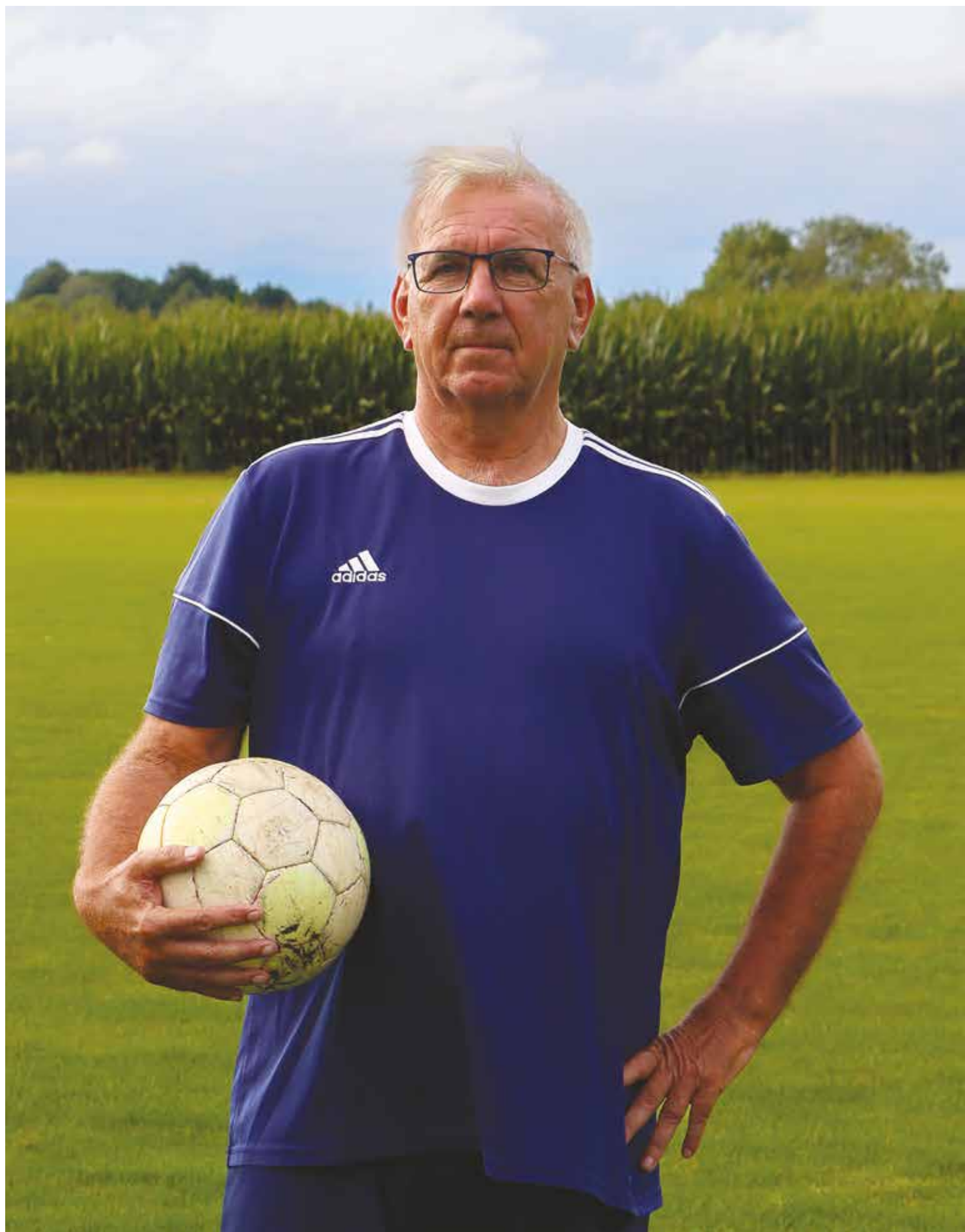


Hoe anders gaat het er dan aan toe bij het hedendaagse Eurovisie Songfestival, waar bookmakers van te voren de sfeer bepalen en er vaak schaamteloos naast zitten. Het heeft zo weinig meer met echte muziek te maken. Het was pijnlijk om te zien hoe de jury de score van het publiek voor Yuval Raphael uit Israël onderuit haalde, alleen maar om er voor te zorgen dat het festival niet politiek beladen zou zijn. Dat was het van te voren toch al, met de deelname van dat land en Oekraïne. Met 297 stemmen kreeg Yuval in de finale de hoogste score van het publiek van alle 26 deelnemende landen. De jury zette daar slechts 60 stemmen tegenover, om maar te zorgen dat Israël niet zou winnen. Samen met Albanië en Oekraïne de laagste score in de top tien. Wat opvallend toch...

Het Eurovisie Songfestival heeft te weinig meer met muziek te maken. Er worden politieke statements gemaakt. Normaal maakte ook een statement op het Openlucht Popfestival in Lochem, op die donderdag 8 mei in 1975, hun eerste grote optreden nadat ze begonnen waren als Amusementsorkest Normaal. Maar dat was een heel andere. 'Wij zingen in onze eigen taal, het Achterhoeks, en hebben lol in het maken van muziek. Doen jullie mee?' Die middag werden de eerste *anhangers* geboren en begon het hoken. En wat hebben ze een hoop lol gemaakt en wat hebben veel mensen ervan genoten, inclusief ondergetekende, zonder politiek gedoe en geneuzel. Maar eh..., wat eigenlijk niet normaal is: Normaal is de band met de meeste Top 40-hits zonder dat ze ooit een nummer 1-hit gehad hebben. En dat terwijl ze in totaal een kleine 100 nummers gemaakt hebben. Kijk, dat vind ik nou bijzonder. En heel erg jammer.

Jur Raatjes

Geboren en getogen in Laag-Keppel vertrok Jur Raatjes (70) na zijn militaire dienstplicht naar Amsterdam voor een studie wiskunde. Na een werkzaam leven bij onder andere NOS, RTL 4, Heineken, Renault en Mazda heeft hij nu als gepensioneerde de tijd om vanuit zijn woonplaats Amstelveen zijn overpeinzingen te delen over het leven van een Achterhoeker in de Randstad.



Oud-profvoetballer John Trentelman wordt trainer van het 2e elftal

In het verleden waren oud-spelers van betaald voetbal Bert Teunissen (o.a. Willem II), John Leeuwerik, Theo van Londen en Henk Pieneman (allen bij De Graafschap) hoofdtrainer van H&K, Drempt Vooruit of HC'03. Aan dat rijtje voegen we vanaf het seizoen 2025-2026 een naam toe: John Trentelman. Maar dan niet als trainer van het 1e elftal, maar als trainer van het 2e elftal van HC'03.

Ex-prof

John Trentelman werd in 1957 geboren in Doesburg en speelde op zijn vijftiende al wat wedstrijden in het eerste elftal van SC Doesburg. Hij werd gescout (waarschijnlijk door Guus Hiddink) en ging enkele jaren later naar De Graafschap. De harde verdediger speelde in zijn voetbalcarrière voor De Graafschap, Vitesse en het Duitse VFL Rhede. Hij speelde van 1976 tot 1987 ruim 250 wedstrijden voor De Graafschap. Het is maar 18 spelers gelukt om meer dan 250 wedstrijden in het eerste elftal van De Graafschap te spelen.

John speelde de meeste wedstrijden in de Keuken Kampioen Divisie, maar ook 37 wedstrijden (met 2 goals) in de Eredivisie, waarvan één tegen Feijenoord. Hij speelde meestal als centrale verdediger en vaak was hij aanvoerder. Trentelman was namens De Graafschap man-dekker van internationals als Peter Houtman en Marco van Basten. John's jongere broer Chris speelde ook ruim 100 wedstrijden voor De Graafschap.

Trainer

Na zijn voetbalcarrière was John ongeveer 30 jaar trainer in het Gelderse Amateurvoetbal. John was trainer van Angerlo Vooruit, Be Quick Zutphen, SC Eefde (2x), SC Doesburg (2x), Worth Rheden, VVL (Lengel), SRC'24 (Socii - Wichmond & Ratti – Kranenburg Combinatie) en NVC (Netterden).

Werkzame leven

Profvoetballer is eigenlijk geen goede term; semiprof is beter, want er moest tussendoor ook gewoon gewerkt worden. Zijn werkzame leven begon bij Rheden Beton. De meeste tijd werkte hij als franchise-ondernemer in winkels in gevangenissen. Onder de kabinetten Rutte werd een flink aantal gevangenissen gesloten en (dus) moesten de winkels in de gevangenissen ook dicht. Na zijn zestigste werkte John nog enkele jaren als bode bij de Gemeente Rheden.

Persoonlijk leven

John is getrouwd en woont in een appartement in Doesburg. Samen met zijn vrouw heeft hij drie uitwonende kinderen en zijn ze trotse opa en oma van drie kleinkinderen. Na hun werkzame leven genieten John en zijn vrouw, samen met hun hond, nu van hun welverdiende pensioen.

Waarom het 2e elftal van HC'03?

'NVC was de laatste club die ik trainde, daarna werd het even stil. Maar in het voorjaar van 2025 was er eigenlijk een beetje rare samenvoeging van omstandigheden. Ik kwam voor wat boodschappen bij de Albert Heijn in Doesburg in gesprek met Henk Veeneman. Henk gaf aan dat HC'03 nog op zoek was naar een trainer van het 2e elftal en vroeg of dat niet iets voor mij was. HC'03 is dichtbij en ik ben en blijf natuurlijk een liefhebber van het spelletje. Ik vind voetbal nog steeds de mooiste sport van de wereld.'

'Ik heb toen eerst gesproken met een paar spelers en een paar leden van de technische commissie en niet veel later zat ik met André Evers, assistent-trainer van het 1e elftal, en Koen van Loon, hoofdtrainer van het 1e elftal, aan tafel. We spreken dezelfde voetbaltaal en we waren er snel uit. Aan het eind van vorig seizoen heb ik al een aantal wedstrijden en trainingen bezocht. Een leuke enthousiaste groep. Ik denk dat ik daar wel wat mee kan. Ik ben zelf lang genoeg trainer van eerste elftallen geweest en weet dus heel goed wat het betekent om trainer van het 2e elftal te zijn. Ik heb er zin in.'



Mark Besselink en Heleen Wigman op Curaçao

Mark Besselink en Heleen Wigman uit Drempt besloten om in november 2024 voor onbepaalde tijd naar Curaçao te verhuizen. Inmiddels zijn ze weer in Nederland. Ze hebben een half jaar op Curaçao gewoond, gewerkt en genoten van alles wat het eiland te bieden heeft.

Het idee om naar Curaçao te vertrekken kwam van Heleen. 'Ik heb daar eerder een halfjaar stage gelopen als onderwijsassistent en riep sindsdien dat ik heel graag terug wilde. Mark en ik zijn een paar jaar geleden samen op vakantie gegaan zodat ik hem dit prachtige eiland kon laten zien. Mark was na die vakantie ook enthousiast en wilde het avontuur aangaan. Dat hoef je mij dan geen twee keer te vertellen', zegt Heleen.

Het besluit was snel genomen, het stel wist alleen nog niet wanneer ze zouden verhuizen. Na de vakantie naar het mooie eiland, hebben Mark en Heleen nog een jaar in Doesburg gewoond. Uiteindelijk zijn ze in november 2024 in het vliegtuig gestapt naar dat zonnige stukje Nederland aan de andere kant van de wereld. Hier zijn ze een halfjaar gebleven. Op 5 juni 2025 kwamen ze weer terug.

Avontuur voor onbepaalde tijd

'Ik had nul verwachtingen voordat we vertrokken', zegt Mark. 'Alles is nieuw, dus ik ben er als nuchtere Achterhoeker blind in gegaan. We

hebben van tevoren geen datum afgesproken waarop we terug zouden gaan en lieten alles op ons afkomen.' Heleen was al wel bekend met het eiland. 'Ook ik ging met de gedachte: we zien wel waar het schip strandt. Als iemand zich niet op zijn gemak voelt, is dat ook oké en dan gaan we terug. Of dat nou binnen drie maanden is, of binnen drie jaar. Het was heel fijn dat we er allebei zo in stonden.'

'De voorbereidingen begonnen maanden van tevoren en hier waren we erg druk mee. Je moet over heel veel dingen nadenken. We woonden in Doesburg en moesten de spullen die we niet meenamen ergens opslaan. Ook heb je een hoop papierwerk. Tijdens de verhuizing hebben we veel hulp gehad van vrienden en familie. Mark heeft een grote vriendengroep die bereid was om te helpen. De ene heeft een camper, de ander heeft een grote bus met een aanhanger. Mark en ik hadden alles van tevoren ingepakt en binnen een dag was ons huis leeg', vertelt Heleen. Mark vult aan: 'Het is ontzettend fijn dat de vrienden konden helpen bij de verhuizing. Rond 15:00 uur waren we klaar en zaten we met zijn allen te barbecueën.'

Wonen en werken op Curaçao

Heleen en Mark hebben op twee verschillende plekken op Curaçao gewoond. 'Eerst woonden we een paar maanden in een B&B in de wijk *Sun Valley*. Daarna konden we via het werk van Mark een woning regelen. Dit was in een studentencomplex. Niet ideaal maar we konden hier goedkoop een appartement krijgen', legt Heleen uit. Mark werkte op Curaçao als klusjesman. Hij werkte onder andere in het appartementencomplex waar zij zelf woonden. Mark vond dit zoals hij zelf zegt: 'Geweldig mooi. Het was echt super leuk!' Heleen werkte daar als onderwijsassistent. 'Ik begon met vrijwilligerswerk op mijn oude stageadres, omdat het moeilijk was om daar werk te vinden. Toen kwam er een vacature voorbij als onderwijsassistent op een andere school. Ik moest een filmpje versturen en mocht op gesprek komen. Binnen een week hoorde ik dat ik daar mocht beginnen. Er werkten veel collega's vanuit Nederland en er zaten veel kinderen van mariniers in de klas. Ik had bij deze school echt het idee alsof ik in Nederland was, tot ik naar buiten liep en de warme buitenlucht mij tegemoet kwam.'

Een hoofdpijnauto

'In het begin hadden we een huurauto. Daarna gingen we kijken of we er een konden kopen, maar dat was een drama. De tweedehandsmarkt is daar ontzettend gek. Je krijg daar een barrel voor omgerekend tweeduizend euro. Dat noemen ze dan een hoofdpijnauto. Wij hebben toen een Mazda gekocht, maar daar ging van alles aan kapot. Ik was meer aan het sleutelen dan dat ik aan het rijden was. We hadden geen airco en na twee dagen waren de koelventilatoren al kapot. Ik heb vanuit daar met een kameraad gebeld om te vragen hoe ik deze ventilatoren moest vervangen', vertelt Mark.



Varkens op het strand.

Hij vertelt verder: 'We waren onderweg naar Westpunt, wat ongeveer een uur rijden is. We kwamen erachter dat een van onze banden zacht was, dus gingen we op zoek naar een tankstation waar we de band konden oppompen. Westpunt is een beetje een verlaten stuk met alleen maar stranden. Hier en daar woont er wel iemand, maar veel huizen kom je niet tegen. Ook was het zondagavond 19.00 uur, dus de meeste bandenservices daar waren gesloten. We zijn toen met die lekke band en de alarmlichten aan verder gereden. Toen we na heel wat pogingen een tankstation hadden gevonden die wél open was, bleek dat de band echt niet meer te redden was. We zijn toen wel naar huis gereden, want je moet toch wat. Maandagmorgen



De Curaçao Color Walk.





Op de Christoffelberg.

heeft een collega mij opgehaald en hebben we twee nieuwe banden gehaald, want ook de reserveband was lek... Toen we weer naar Nederland gingen, moesten we onze hoofdpijnavto zien te verkopen. Er zijn veel mensen bij ons geweest om de auto te bekijken. Het heeft even geduurd, maar uiteindelijk hebben we de auto verkocht. Ik was heel blij dat ik hem kwijt was.'

Bijzondere momenten

'We hebben kerst op Curaçao gevierd en dat was heel dubbel. We zijn allebei familiemensen waardoor we gewend zijn om de kerst te vieren met een grote groep mensen om ons heen. Ook oud en nieuw is daar heel anders. We hebben overdag op het strand gelegen terwijl je hier in Nederland vaak met handschoenen aan en een muts op aan het caribidschieten bent. Om 19.00 uur ging daar al wat vuurwerk de lucht in omdat het in Nederland al Nieuwjaar was. Het was heel bijzonder om dat mee te maken!'

'Het is echt waar wat ze zeggen. Op Curaçao gaat alles veel rustiger dan in Nederland. Ze maken zich daar veel minder druk om dingen. Dat was voor mij best wel even wennen. Een simpel voorbeeld is een bezoek aan de supermarkt op zaterdag. Hier in Nederland is het dan hartstikke druk. Stel dat je dan een praatje gaat maken met de caissière, dan word je nog net niet verrot gescholden door de mensen in de rij achter je. Daar niet. Mensen gaan daar rustig staan praten en er is niemand die er wat van zegt', zegt Mark. Heleen vult aan: 'Als je naar Curaçao toe gaat, adviseer ik om je echt aan te passen aan de bevolking. Het is veel te warm om je druk te maken of om te haasten. We moesten dan ook erg wennen toen we weer terugkwamen in Nederland.'

'In de weekenden hebben we veel verschillende stranden bezocht. We zijn vaak op de stranden Porto Marie en Cas Abou geweest. Het zijn prachtige stranden en ze waren relatief dichtbij. Er zijn minder toeristen dan bij Mambo Beach en de Jan Thielbaai. Bij Porto Marie

lopen varkens op het strand, heel bijzonder om te zien. Een aanrader is om te eten bij een *Truk'i Pan*. Deze foodtrucks staan langs de kant van de weg en je kunt er van alles bestellen. Er zijn er heel veel van te vinden op het eiland.'

Ook heeft het stel bezoek gehad van vrienden en familie. Van Tiemo en Inge, twee vrienden van Heleen was het bezoek een verrassing. Mark vertelt: 'Ineens hoorde ik iemand gedag zeggen en ik vond al dat hij verdacht veel op Tiemo leek. Toen keek ik nog een keer en dacht ik: verrek dat is Tiemo!' Ook Erik en Anne-Marie, de ouders van Mark, zijn in het vliegtuig gestapt naar Curaçao. Heleen en Anne-Marie hebben daar samen bordjes geschilderd en Mark en Erik hebben samen de Christoffelberg beklommen. Mark en Heleen hebben alle *highlights* laten zien op het eiland, zoals Mambo Beach en de Jan Thielbaai. De dagen werden afgesloten met een hapje en drankje, bijvoorbeeld bij De Visserij: een prachtig visrestaurant met heerlijke gerechten.

'Een van de leukste dingen die we hebben gedaan, vond ik de *Curaçao Color Walk*. Dit begon om 07.00 uur 's ochtends omdat het anders al gauw te warm is. Je krijgt dan een wit shirt aan en loopt een route door de stad. Om de paar honderd meter stond er een post met gekleurd poeder wat je over je heen krijgt. We hebben daar een sjaal gekocht die we over onze mond en neus konden doen en dat was een goede keuze met al dat poeder in de lucht. Ook waren alle vrolijke kleuren nog een poosje op onze armen te zien. Het was een groot, sfeervol evenement waar we een mooie herinnering aan hebben overgehouden', vertelt Heleen.

Mark vierde zijn verjaardag op Curaçao en ging *wakeboarden*: 'De laatste tien minuten waren best leuk', lacht Mark. 'Het was de eerste keer en het lukte me in het begin niet om het water uit te komen. Uiteindelijk had ik het onder de knie en lukte het om te staan. Toen was het leuk!'



Carnaval

'Een andere geweldige gebeurtenis was carnaval. Het is niet te vergelijken met carnaval in Nederland. Op Curaçao draait het heel erg om de kostuums met veel glitters en kleuren. Alle wagens in de optochten hebben een geluidsinstallatie à la Bart Jansen met de Dremptse kermis. Dat ging hard', lacht Mark. 'Carnaval duurt op Curaçao anderhalve maand. Er zijn verschillende optochten zoals kinderparades, tienerparades, paardenparades en de grote hoofdparade. Iedereen zit daar op campingstoeltjes langs de kant van de weg en neemt zijn eigen eten en drinken mee. Het was superleuk om dit mee te maken!'

'Een letterlijk hoogtepunt is dat we samen de Christoffelberg hebben beklommen. We hebben het heel erg rustig aan gedaan, omdat ik de berg al eerder had beklommen en wist wat ons te wachten stond', vertelt Mark. 'We begonnen 's ochtends vroeg aan de klim. Ik ben blij dat ik het gedaan heb, maar doe het niet nog een keer. Aan het eind moet je echt klimmen, maar we hebben de top bereikt!', zegt Heleen.

Terug naar Nederland

Mark en Heleen hebben hun vrienden en familie het meest gemist in Nederland. Maar toch is er ook iets anders wat op Curaçao

lang niet zo goed is als in Nederland. 'Goed eten van de Turk!', roept Mark. 'Op Curaçao hebben we geen goede kapsalon kunnen krijgen. Ze hebben het wel, maar het was iedere keer net niks.' Je begrijpt wel wat de eerste maaltijd van Mark en Heleen in Nederland was.

Er speelden in Nederland een aantal dingen waardoor het stel uiteindelijk heeft besloten om terug te gaan. 'We hebben veel contact gehad met familie en probeerden iedere week te videobellen. Toch was het soms heel lastig om alles via een scherm mee te moeten maken. In januari werd ons neefje Levi geboren, die we heel graag in het echt wilden zien. Ook zag ik mensen achteruitgaan via een scherm, waardoor ik echt het gevoel kreeg dat ik terug moest. We konden ons niet echt settelen', vertelt Heleen. Begin juni vloog het stel weer naar Amsterdam, waar het welkomstcomité hen stond op te wachten. Niet alleen Erik en Anne-Marie, maar ook Marks broer Dennis, schoonzus Kimberley én neefje Levi stonden klaar in de aankomsthal.

'Op de terugweg namen we meer spullen mee dan op de heenweg. Dat komt onder andere door de airfryer die we hebben meegenomen. Hij werkte prima en kon nog mee. Hij is heel overgekomen en we maken er nog steeds gebruik van', vertelt Mark.

'We willen zeker nog eens terug naar Curaçao, maar dan voor een vakantie. Het eiland heeft echt een plek in ons hart. We zijn allebei weer aan het werk in Nederland en hebben ook zicht op een nieuwe woning hier. We zijn erg blij dat we de uitdaging zijn aangegaan en hebben genoten van zes fantastische maanden!'



Herfstpuzzel

We hebben weer een puzzel voor je samengesteld om je een paar uurtjes te vermaken. De juiste oplossing van deze puzzel kan je bovendien leuke prijzen opleveren. Wat moet je doen? In de woordzoeker zijn 42 woorden verstopt. Die woorden staan omschreven in de tekst hieronder met achter iedere omschrijving het aantal letters waaruit het woord bestaat. Ontdek welk woord we bedoelen, zoek het woord op in de woordzoeker en streep hem door. De woorden staan van links naar rechts, van rechts naar links, van boven naar beneden en van beneden naar boven. Sommige letters worden dubbel gebruikt. Alle overgebleven letters in de woordzoeker vormen een woord. Welk woord zoeken we?

Stuur je oplossing voor 31 oktober 2025 naar dehessencombinatie@hc-03.nl of naar Redactie De Hessencombinatie, p/a Kruijsakker 12, 6996 DL Drempt. Onder de goede inzendingen verloten we drie prijzen. Prijswinnaars ontvangen automatisch bericht.

1. Zij groeide op in Laag-Keppel en won dit jaar het tv-programma Talent Unplugged (5,8).
2. De grootste en zwaarste planeet van het zonnestelsel (7).
3. Het snelste dier ter wereld (10).
4. De achternaam van de trainer van het eerste elftal van HC'03 (3,4).
5. Achternaam van de oud-trainer, van o.a. Ajax, Feijenoord en Real Madrid, die in april 2025 overleed (10).
6. Een insect en een Nederlandse naam voor een autotype (5).
7. Derde seizoen van het kalenderjaar (6).
8. Wat is het sterrenbeeld als je op 1 maart jarig bent (6)?
9. Een warme drank, wel met kleingeld betalen (8).
10. Vertragsbocht in de autosport of in het verkeer (7).
11. De naam van een inwoner van Monaco (8).
12. Zoete substantie, meestal van bijen (6).
13. Kleine, slimme auto (5).
14. Deze meisjesnaam is altijd te laat (4).
15. Achternaam van de huidige commissaris van de Koning in Gelderland (9).
16. Rubriek in de Hessencombinatie, meestal geschreven door Sanne Hetterscheid (2,7,3).
17. De achternaam van het jonge supertalent van FC Barcelona (5).
18. Sinds begin juni 2025 is hij demissionair premier van Nederland (6).
19. Op 20 september start het grootste Oktoberfest in deze Duitse stad (7).
20. Als je B7 tankt bij een tankstation, dan krijg je (6).
21. Een open AI-dienst, een vorm van kunstmatige intelligentie (4,3).
22. Wat is de artiestennaam van de Zweedse overleden dj en muziekproducent Tim Bergling (6)?
23. Een dier met 7 nekwervels dat een hoogte van 4 tot 6 meter kan bereiken (5).
24. Wie is de snelste vrouw van Nederland op 200 en 400 meter (5,3)?
25. Een wedstrijd tussen twee teams uit dezelfde stad, regio of provincie (5)?
26. Uit deze stad komt de winnend finalist van de UEFA Champions League 2025 (5).
27. Het hebben van kennis en vaardigheden verkregen in de praktijk (8).
28. Een ander woord voor bladzijde (6).

29. Kermismaand voor Drempt, Hummelo en Steenderen (9).
 30. Wachtrij voor het opladen van elektrische auto's (12).
 31. Deel van een vogel, ook een muziekinstrument (7).
 32. Beddenspecialzaak en een van de hoofdsponsors van HC'03 (2,15).
 33. Hij was de laatste 14 jaar president van De Nederlandsche Bank (5,4).
 34. Hij bespeelt een vleugel (7).
 35. Naam van de bewakingseenheid van de paus (9,5)
 36. Voorzichtig bewegen op dit militaire terrein (9).
 37. Deze stijfkop leggen we onder de rails (11).
 38. In deze Duitse plaats, dicht bij de Nederlandse grens, werd de Duitse F1-coureur Nico Hülkenberg geboren (8).
 39. Deze bloem is het symbool van hoop (6).
 40. Een systeem dat verwarmt en koelt op een energiezuinige manier (10).
 41. Hoe heet het herenkapsel waarop het haar bovenop kort, aan de zijanten heel kort en aan de achterkant lang is (6)?
 42. De Engelse rockgroep Queen bestaat uit Freddie Mercury, Brain May, Roger Taylor en John (6).

J	A	N	N	A	B	A	E	R	E	N	D	S	N	H	D
U	N	A	N	R	E	L	E	S	E	I	D	E	O	E	E
P	W	R	F	E	M	K	E	B	O	L	Y	P	C	R	S
I	I	C	I	V	A	N	L	O	O	N	B	T	A	F	L
T	G	I	R	A	F	A	K	E	V	E	R	E	E	S	A
E	B	S	M	A	R	T	J	A	L	A	E	M	D	T	A
R	O	R	M	I	J	N	E	N	V	E	L	D	B	R	T
K	L	A	A	S	K	N	O	T	U	S	A	E	A	E	S
V	D	W	A	R	S	L	I	G	G	E	R	R	G	M	P
M	U	N	T	T	H	E	E	M	E	M	W	E	E	N	E
O	S	I	J	R	A	P	G	N	U	L	M	A	K	S	E
K	C	P	A	G	I	N	A	N	Y	E	R	K	R	S	I
S	H	N	T	N	A	I	C	C	A	R	M	A	E	T	A
A	O	M	P	I	N	N	I	H	M	I	T	H	S	E	L
G	O	U	G	R	I	O	H	E	A	C	E	N	T	L	I
E	F	L	T	A	S	H	C	N	L	H	P	E	I	K	S
N	K	L	A	V	T	H	C	E	L	S	O	E	W	F	T
O	D	E	H	R	V	I	S	S	E	N	M	B	Z	F	J
M	E	T	C	E	L	I	F	L	A	A	P	D	A	A	L

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

DE Honda specialist
van de Achterhoek!

Autobedrijf

Bergsma

- Verkoop van nieuwe en gebruikte auto's
- Reparatie en onderhoud van alle type auto's
- APK keuringsstation
- Schade reparatie & expertise
- Airco service



Autobedrijf Bergsma
Dorpsstraat 27, Hummelo
tel. 0314-381660
www.bergsmahummelo.nl
info@bergsmahummelo.nl

DUURZAME (H)EERLIJKE BEEFBURGERS UIT DE STREEK



Rijksweg 88 Laag-Keppel
0314 380050
www.deoldeschole.nl

Dinsdag t/m Zondag geopend
1200u -2100u
Zomervakantie maandag geopend



Patrick Visser

'wij betalen graag zo weinig
mogelijk belasting, u ook?'



HRM + salarisadministratie
Administratieve dienstverlening
Bedrijfsfinanciering Belastingaangifte
Belastingadvies Accountancy

Meander 701, 6825 ME Arnhem
(026) 369 83 00 info@ditismeer.nl

www.ditismeer.nl



Afscheid van twee clubhelden van het eerste elftal

Na de laatste thuiswedstrijd van het seizoen tegen SV Basteom 1 nam HC'03 op feestelijke en emotionele wijze afscheid van twee clubhelden: Daan Koenders en Calvin Furtjes. Voor beide spelers stond deze middag in het teken van herinneringen, dankbaarheid en een flinke dosis humor.

Daan, jarenlang een vaste waarde in het eerste elftal, stopt na een indrukwekkende loopbaan bij HC'03. In totaal maakte hij 219 doelpunten voor het eerste, een prestatie die nog lang herinnerd zal worden. Tijdens de afscheidsavond kreeg hij een speciaal bedrukt shirt overhandigd als eerbetoon. Een teamgenoot verwoordde het treffend: 'Als iemand mij vraagt wie het clubicoon van HC'03 is, dan zeg ik zonder twijfel: Daan Koenders.' Daan was overigens niet zijn hele carrière onafgebroken bij de club; ook hij is een tijd weggeweest, net als Calvin. Zijn terugkeer voelde vanzelfsprekend, en zijn afscheid werd een warm slotstuk van een rijke periode. 'Ik ben vooral heel erg dankbaar dat

ik al die jaren hier heb mogen voetballen,' sprak hij. 'Gigantisch veel steun gehad van iedereen, en vooral heel veel plezier.'

Ook Calvin werd op zijn eigen, herkenbare manier uitgezwaaid. Een teamgenoot herinnerde zich zijn entree: 'Een Sjonnie met basketbalhemdje, grote baard en iets te veel gewicht kwam aangelopen en zei: 'Joh, alles goed?' In de jaren daarna werd Calvin een vaste waarde op het veld, en minstens zo belangrijk buiten het veld.

De speeches stonden vol anekdotes: over feestjes, slap geouwehoer in de taxi, fopmomenten in de kleedkamer en zijn beruchte

capriolen met shotglaasjes en aanstekers. 'We gaan het missen dat je de benen van Sem in de fik zet,' werd er met een knipoog gezegd. Toch was de ondertoon oprecht: 'We waren echt dankbaar dat je weer bent komen spelen.'

Beide spelers lieten zien hoe belangrijk plezier, vriendschap en betrokkenheid zijn binnen HC'03. Daan vatte het mooi samen: 'Dat er voor twee spelers al zoveel mensen hier staan, dat zegt alles.'

Daan en Calvin, bedankt. Voor de doelpunten, de verhalen, de sfeer en vooral: voor jullie jarenlange trouw aan HC'03.



Proef met Kaumera in de dijk bij de Oude IJssel in Hoog-Keppel

In het voorjaar van 2025 werd druk gewerkt rond de Mulrabrug bij Hoog-Keppel. De brug lag er een tijd uit voor groot onderhoud. En iets verderop waren graafmachines actief op de dijk. Dat graafwerk had niets met het brugonderhoud te maken. Er blijkt iets heel anders aan de hand te zijn.

Navraag bij Vanya Ginsel van het Waterschap Rijn IJssel (WRIJ) levert op dat de graafwerkzaamheden ook niets te maken hebben met het bestrijden van muskusratten, mollen of ander gedierte dat dijken kan aantasten. Hier en daar circuleerden verhalen over een grondige aanpak van deze beestjes, maar dat blijken sprookjes. Nee, het gaat op dit stuk dijk om een proef met Kaumera.

Kaumera

Het WRIJ heeft een schat aan informatie over de Keppelse proef. Kaumera blijkt een hele veelzijdige grondstof te zijn. Je maakt het van slibkorrels die ontstaan als je restwaterstromen zuivert. Daar is een speciale zuiverings-techniek voor nodig: Nereda.

Nereda

Eerst maar iets meer over die zuiveringstechniek. Zo'n kwart eeuw geleden werd de Nereda-techniek ontwikkeld door Mark van Loosdrecht

van de Technische Universiteit Delft. Dat deed hij in samenwerking met ingenieursbureau Royal Haskoning DHV en zes waterschappen. Het eerste Nereda reactorvat ter wereld werd op 12 mei 2012 in Epe in gebruik genomen door (toen nog) prins Willem-Alexander. Het was de start van een totale omwenteling in de waterzuiveringstechnologie. Die technologie was al een eeuw vrijwel niet veranderd. De nieuwe Nereda-techniek wordt inmiddels in heel veel landen toegepast.

Wereldwijd staan er nu zo'n honderd zuiveringsinstallaties van dit type. De installaties zijn gewild: ze gebruiken zo'n 50% minder elektriciteit dan de oudere klassieke installaties, ze zijn compacter en er zijn vrijwel geen chemicaliën nodig. En de naam Nereda? Die komt uit de Griekse mythologie en duidt op één van de vijftig dochters van de zee-god Nereus en de Oceanide Doris. Alle vijftig zijn beeldschone zeenimfen volgens de oude Grieken. Ze leven dus in zee, doen hele goede dingen en ze hebben blauw haar.



Terug naar Kaumera

Nadat de Nereda-techniek was ontwikkeld richtte dezelfde groep onderzoekers, technici en waterschappen zich aan een tweede vraagstuk rond de slibkorrels die de Nereda-zuiveringstechniek opleverden. Wat kunnen we met die korrels doen? De groep ontdekte hoe bacteriën in die korrels zichzelf aan elkaar hechten en dat leverde een geheel nieuw biopolymeer op: Kaumera. Kaumera bleek veel toepassingsmogelijkheden te hebben. Het stimuleert de groei van planten op een duurzame manier.

Maar er zijn ook toepassingen mogelijk in de bouw- en materialenindustrie. Kaumera Nereda Gum is een compleet nieuwe 'bio-based' grondstof, die wordt gewonnen uit die slibkorrels. En je kunt er heel veel mee doen. Citaat van de website www.kaumera.com: 'Kaumera is een veelzijdige grondstof: het kan water afstoten maar ook absorberen en het is brandvertragend. Verder is het heel geschikt voor coatings en composietmaterialen. Door het te combineren met andere grondstoffen, verandert het karakter van de stof. In de land- en tuinbouw kan Kaumera worden gebruikt als slimme coating voor zaden en mestkorrels. Kiemplantjes kunnen hierdoor sneller ontwikkelen en zijn minder kwetsbaar voor ziekten. Hierdoor zijn er minder bestrijdingsmiddelen nodig. Als



coating voor mestkorrels geven ze de mest gelijkmatiger af aan de gewassen, zodat er niet onnodig veel mest in het water of de bodem terecht komt. In de bouw kan een coating met Kaumera ervoor zorgen dat beton langzamer uithardt en daardoor sterker wordt. Verder kan het fungeren als bindmiddel en het is goed te combineren met andere grondstoffen, zogenaamde composieten.'

Weetjes

De Griekse mythologie hadden we in de naamgeving van de zuiveringstechniek al teruggezien: de zeenimf Nereda als symbool.

Omdat de grondstof veel toepassingsmogelijkheden heeft en zelfs kan veranderen van eigenschap werd voor het nieuwe product de naam Kaumera gekozen. Kaumera betekent kameleon in het Maori, de taal van de oorspronkelijke bevolking van Nieuw-Zeeland. De eerste fabriek ter wereld waar Kaumera als grondstof wordt geproduceerd, staat in Zutphen. De Nereda-reactor in Zutphen krijgt via een speciale persleiding restwater aangevoerd van de fabrieken van Friesland Campina in Borculo en in Lochem. Deze restwaterstromen worden niet gemengd met de stromen rioolwater uit de omgeving.



GARAGE PELGROM

- ✓ VERKOOP NIEUWE EN GEBRUIKTE AUTO'S
- ✓ REPARATIES EN ONDERHOUD VAN ALLE MERKEN
- ✓ APK II-KEURSTATION



Broekstraat 5a 6999 DE HUMMELO T 0314 - 381651 E info@garagepelgrom.nl | www.garagepelgrom.nl

Met Kaumera de dijk op bij Hoog-Keppel

In Hoog-Keppel zijn door het Waterschap Rijn en IJssel in dit voorjaar dus vier proefvelden aangelegd in de dijk langs de Oude IJssel. Deze dijk is van zand. De Kaumera is aangevoerd vanuit de fabriek in Zutphen. Proefveld 1 is ingezaaid met een gras- en kruidmengsel en het dijkzand is niet gemengd met Kaumera. Bij proefveld 2 is het zand van de dijk gemengd met een lichte toevoeging van Kaumera en ingezaaid met een mengsel van gras en kruiden. Proefveld 3 is in een hogere toevoeging van Kaumera gemengd met dijkzand en ingezaaid met hetzelfde mengsel. En tenslotte is in proefvlak 4 het dijkzand gemengd met compost en vervolgens ingezaaid met hetzelfde zaaimengsel. Dat

uitgekiende zaaimengsel voor de proefvelden is ontwikkeld door de Radboud Universiteit in het kader van *Future Dikes*, een onderzoeksprogramma naar dijken in de toekomst. Kort en goed gaat het daarbij om een antwoord te vinden hoe we onze dijken in de toekomst sterker en bio-diverser kunnen maken.

Voor de proef wordt het kennisprogramma Lumbricus gebruikt. Lumbricus is ontwikkeld voor en door overheden, bedrijfsleven (waaronder bijvoorbeeld agrarische bedrijven), onderzoek- en kennisinstituten. Denk daarbij aan het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat, provincies, waterschappen, Deltares, het Louis Bolk Instituut, Technische Universiteit Twente, Wageningen Univer-

sity & Research en de Radbouduniversiteit Nijmegen. Deze vorm staat bekend als Triple Helix. Deze ingewikkelde term wordt gebruikt voor de samenwerking van bovengenoemde partijen op basis van gelijkwaardigheid. Oh ja: *Lumbricus* is Latijn voor regenworm. Deskundigen van Bureau Waardenburg in Culemborg zorgen voor het monitoren van het proefproject in Hoog-Keppel. Over vier jaar wordt de balans opgemaakt. Met een antwoord op de vraag of Kaumera inderdaad effectief is voor de groei van grassen en gewaskruiden die dijken beschermen tegen uitdroging. Nederland wordt warmer door klimaatverandering. Een stevige dijkbegroeiing die tegen droogte kan, is bittere noodzaak.



In een later stadium zullen de resultaten uiteraard uitgebreid worden bestudeerd en geëvalueerd.



Waar kunnen we u mee helpen?



Installatietechniek E&W



Bronboringen en bodemenergie



Waterbehandeling en pompinstallaties



Warmtepompen en hybridesystemen



Beregening



Ontijzing



Brandputten en bluswatervoorziening



Service en onderhoud

Zutphen-Emmerikseweg 13b ■ 7227 DE Toldijk

T: 0575 452041 ■ info@verheyetoldijk.nl ■ www.verheyetoldijk.nl

Taalverandering

'Hebban olla vogala nestas hagunnan...'

Het lijkt misschien op een mysterieuze spreuk uit Harry Potter, maar dit zinnetje werd rond het jaar 1100 opgeschreven door een minnende monnik. Het betekent zoiets als: *'Alle vogels zijn al aan het nestelen, behalve jij en ik. Waar wachten we nog op?'* Deze tekst geldt als een van de oudste voorbeelden van het Nederlands. Althans, dat dacht men lange tijd. Inmiddels weten we dat er ook oudere tekstfragmenten bestaan, uit de zesde tot en met de tiende eeuw.

Het Nederlands is door de eeuwen heen ingrijpend veranderd. De taal zoals wij die nu spreken, is afkomstig uit het Oudnederlands, dat gesproken werd tussen 500 en 1200. Daarna volgden het Middelnederlands en later het Nieuwnederlands, onze huidige vorm. Die overgang ging geleidelijk, maar de veranderingen waren groot. Zo verdwenen de naamvallen en veranderden klanken: woorden als *hebban* en *vogala* werden *hebben* en *vogels*. Taalverandering is een natuurlijk onderdeel van elke levende taal. Ook onze taal staat niet stil; ze blijft voortdurend in beweging. We nemen woorden over uit andere talen, vooral het Engels. Op de werkvloer praten we over *'tools'* in plaats van *'hulpmiddelen'*, en onze *'vaardigheden'* noemen we steeds vaker *'skills'*. Daarnaast ontstaan er ook binnen de taal zelf nieuwe woorden en vormen. Wat ooit *'woei'* was, is nu *'waaide'*. En woorden als *'geschieden'* of *'abusievelijk'* raken uit het dagelijks taalgebruik.

In de Achterhoek speelt taal bovendien een bijzondere rol. Hier wordt nog dialect gesproken. Ook het dialect verandert voortdurend. Jongeren nemen makkelijker Engelse woorden over, zinnen worden korter en sommige oude uitdrukkingen verdwijnen langzaam. Dat is geen achteruitgang, maar een natuurlijk proces. Ook het dialect leeft. Taal is niet statisch. Om in formele situaties tot eenheid te komen, bestaat sinds 1980 de Nederlandse Taalunie. Deze organisatie ontwikkelt en bewaakt het Standaardnederlands en stelt de officiële spellingsregels op. Deze zijn te vinden in het Groene Boekje. Instellingen zoals scholen en overheden zijn verplicht deze richtlijnen te volgen. Tegelijkertijd bestaat er ook kritiek: sommige mensen vinden de spelling te ingewikkeld of juist te afstandelijk. Als reactie daarop is het alternatieve Witte Boekje ontstaan, waarin bijvoorbeeld *'kado'* wordt geschreven in plaats van *'cadeau'*.

Of u nu dialect spreekt, keurig Standaardnederlands of ergens daartussenin, één ding is duidelijk: taal is aan verandering onderhevig. Zie het als een taalwerveling: langzaam draait de taal en verandert stilletjes, beetje bij beetje, zonder dat we het direct door hebben. Juist daardoor blijft ze boeiend en levendig. Taal is geen vaststaand systeem, maar iets dat voortdurend stroomt en beweegt, net zoals onze Oude IJssel. We hoeven ons alleen maar te laten meevoeren en mee te stromen. Dan vinden we elkaar vanzelf.



Foto: Vyasa Wolvetang

Guinevere

'Guinevere Wolvetang (24) is geboren en getogen in Achter-Drempt. Ze is dol op taal, yoga en schapen en schrijft en reflecteert op het leven'.

Deelkast bij Dorpshuis Drempt



Sinds deze zomer staat voor het Dorpshuis in Voor-Drempt een deelkast. Het is een kast waarin mensen houdbare levensmiddelen en verzorgingsproducten kunnen plaatsen en ophalen. Het idee is simpel; neem wat je nodig hebt en geef wat je kunt missen. Dit initiatief helpt buurtgenoten die het financieel moeilijk hebben en draagt bij aan het verminderen van (voedsel)verspilling.

Samen zorgen voor leefbaarheid Drempt kenmerkt zich door een hechte gemeenschap. Samen werken aan leefbaarheid is de insteek van het dorpsontwikkelingsplan dat in 2023/2024 tot stand kwam. DOP Drempt heeft meerdere thema's geïnventariseerd, aangevuld door Dremptenaren. In de werkgroep Ontmoeten kwam onder andere een deelkast als wens naar voren. De leden van de werkgroep DOP Ontmoeten en Dorpshuis Drempt hebben nu samen de deelkast ook gerealiseerd. Deze opvallende, rode kast staat voor het Dorpshuis. Vrijwilligers van Werkgroep



Ontmoeten en Dorpshuis Drempt houden de kast op orde. Zo blijft de kast netjes en zullen er geen bedorven producten in liggen.

Wat is een deelkast?

Een deelkast is een kast waarin iedereen houdbare levensmiddelen en verzorgingsproducten kan leggen en is afhankelijk van vrijwillige bijdragen. Buurtgenoten die het financieel moeilijk hebben, worden geholpen door gratis beschikbare levensmiddelen en verzorgingsproducten. Zij die het nodig hebben, mogen deze er uithalen. Dit gaat op basis van vertrouwen. Het is dus wenselijk dat er maximaal drie artikelen per keer worden meegenomen. In de deelkast horen producten zoals blikgroenten, soep (blik of pakje), koffie, thee, tandpasta, shampoo, deodorant en wasmiddel. In de deelkast van Drempt kom je ook boeken tegen. Deze kast is NIET voor verse levensmiddelen, medicijnen, tabak, alcohol, drugs of speelgoed.

Wasvrouw Alie Nieuwenhuis neemt afscheid



Na jarenlang trouw de shirts van ons 1e en 2e elftal te hebben verzorgd, heeft onze wasvrouw Alie Nieuwenhuis afscheid genomen van haar wekelijkse taak. Eerst waste ze meer dan 30 jaar bij voetbalvereniging H&K de shirts en sinds het begin van HC'03 stond ze altijd klaar met een frisse stapel was.

Aan het eind van het seizoen verrasten de heren van het 1e en 2e elftal haar met een mooie bos bloemen en een dinerbon voor 't Wapen van Heeckeren, haar favoriete plek volgens haar zoon. Alie, hartelijk dank voor alle schone shirts, droge sokken en de jarenlange inzet voor onze club.

Prijswinnaars puzzel juni 2025

In onze uitgave van juni stond een puzzel waarbij 43 lezers de goede oplossing hebben ingestuurd: vakantiebon. Onder deze inzenders hebben we drie cadeaubonnen verloot van Jeans Centre ter waarde van € 50 en drie sets boxershorts. Bastin Geerts uit Laag-Keppel, Annie Wiendels uit Voor-Drempt en Joke van Dijk uit Angerlo hebben hun prijs inmiddels ontvangen. Prijswinnaars, van harte gefeliciteerd.



Bastin Geerts



Annie Wiendels

Nieuwe glijbaan voor het Hessenbad. Spaar je mee?



De bekende blauwe glijbaan op het Hessenbad is 40 jaar oud en aan vervanging toe. Het bestuur wil daarom volgend seizoen starten met een nieuwe glijbaan en roept daarvoor de hulp in van inwoners en betrokkenen om een donatie te doen.

‘In de huidige glijbaan ontstaan scheurtjes in het kunststof en de veiligheid voldoet niet meer aan de huidige normen. Daarom gebruiken we deze glijbaan dit seizoen voor de allerlaatste keer’, vertelt Anouk Bergsma, voorzitter Vereniging en Stichting Hessenbad. ‘Hoe de nieuwe glijbaan er precies uit ziet, is op dit moment nog niet bekend. De nieuwe glijbaan volgt in ieder geval dezelfde route maar wordt hoger en sneller. De glijbaan eindigt in een opvangbak en is daardoor extra veilig, ook voor de jongste zwemmers.’

Publiekstrekker

Een nieuwe glijbaan is een grote investering, zeker voor een kleinschalig zwembad zoals het Hessenbad. Toch vindt het bestuur van het Hessenbad het belangrijk om deze investering te doen. ‘De glijbaan is een belangrijke publiekstrekker. Een grote glijbaan hoort bij het Hessenbad, dat bleek ook uit onze ledenenquête. En de recreatieve zwemmers zorgen voor een groot deel van de inkomsten, waardoor we het zwembad draaiende houden. Daarom vragen we óók zwemmers die zelf niet glijden, om een donatie te doen.’

Om een nieuwe glijbaan te realiseren, is er veel geld nodig. Er is budget beschikbaar vanuit een subsidie van de Gemeente Bronckhorst en vanuit de investeringsreserves van Stichting Hessenbad. ‘Maar dat is nog niet genoeg. Daarom streven we ernaar om voor 1 oktober € 30.000 in te zamelen met deze actie’, laat de voorzitter weten.

Toekomstbestendig

In de afgelopen drie jaar zette het Hessenbad grote stappen op het gebied van onderhoud en verduurzaming. Zo investeerde het buitenzwembad onder andere in nieuwe dakbedekking op alle gebouwen, nieuwe dekzeilen, een airtrampoline en duurzame picknicktafels, groot onderhoud van de machinekamer en het zandfilter, zonnepanelen op het dak van de sporthal, nieuwe toiletten en douches met gasloze verwarming via een zonneboiler. ‘Dit najaar investeren we bovendien nog in een nieuwe vloer op het spraypark. De komst van een nieuwe glijbaan is een logische en noodzakelijk volgende investering. Alle investeringen konden we betalen vanuit sponsorinkomsten, schenkingen en subsidies. Voor de glijbaan vragen we aan onze leden en betrokken inwoners een bijdrage te doen, want daarmee is het Hessenbad weer toekomstbestendig. Samen houden we het zwembad in stand.’

Spaar je mee voor een nieuwe glijbaan?

Doneren kan via de QR-code hierboven of door je gift over te maken op rekeningnummer NL62 RABO 0163 3106 61 van Stichting Exploitatie Hessenbad onder vermelding van Actie glijbaan. Kijk voor meer informatie op www.hessenbad.nl.



Activiteitenkalender Drempt, Hummelo en Keppel t/m december

Voor actuele informatie over een activiteit kunt u het beste contact opnemen met de desbetreffende organisator.

SEPTEMBER

wo 10 sep

- Oliebollenverkoop op kermiswoensdag door Hummelo's Gemengd Koor, Dorpsstraat 8, Hummelo, vanaf 08.30 uur, info: Hans Oudhuis (06-120 382 52)

do 11 t/m zo 14 sep

- Expositie schilderijen Henk Stemerding, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-16.30 uur, info: sintjoriskerkdrempt.nl

vr 12 sep

- Dialectochtend, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)
- Koffieochtend diaconie Drempt & Oldenkeppel, i.s.m. Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: Marian Lusink (0313-479 174)

za 13 sep

- Verkoop kaarten Garry Jansen ten bate van het Rode Kruis, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: sintjoriskerkdrempt.nl
- RvH Clubkampioenschappen '25, Rijvereniging Hummelo en Hippisch Centrum Groot-Zande, Rijksweg 124 Hummelo, 11.00-19.00 uur, info: facebook.com/Grootzande
- Bijeenkomst De Zonnebloem HKD (Open Monumentendag), verzamelen parkeerplaats De Woordhof Hummelo, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05 of bouwienoosting@gmail.com)
- Dremptse kermis met o.a. jeugdvogelschieten en zanger Ben Valkenburg afgewisseld met de band Viva Hollandia in de feesttent, info: www.dremptsekermis.nl

za 13 + zo 14 sep

- Open Monumentenweekend 2025 (thema Erfgoed & Architectuur), organisatie Stichting Openmonumentendagen Bronckhorst, info: openmonumentendagbronckhorst.nl

zo 14 sep

- Openstelling tijdens Open Monumentenweekend galerie Kunst of Art, Hummelseweg 4, Laag-Keppel, 13.00-17.00 uur, info: www.kunstofart.nl
- Dremptse kermis met o.a. optocht en de bands Onwies en Melrose in de feesttent, eten en de band Eastwood in het Hessenhuus vanaf 17.00 uur, info: www.dremptsekermis.nl

ma 15 sep

- Dremptse kermis met o.a. dorpsontbijt, vogelschieten, volksspelen, Duo Kump Goed! en Perfect Showband in de feesttent, eten en muziek in het Hessenhuus vanaf 17.00 uur, info: www.dremptsekermis.nl

di 16 sep

- Open Avond Vrouwen van Nu (voor leden en niet-leden), lezing 'Waarom is de IJssel zo'n geliefde rivier?' door rivierjournalist Wim Eikelboom, HCR De Gouden Karper Hummelo, 19.45 uur, info: vrouwenvanu.nl/afdelingen/hummelo-keppel-drempt/

wo 17 sep

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 18 sep

- Samenkomst Dameskrans Hummelo (start seizoen), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 14.00-16.00 uur

do 18 t/m zo 21 sep

- Expositie Maryan Bömer + Kees Donkers + Bert Souren Lamers + Yoyo Chen + Wiesje de Boer, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: sintjoriskerkdrempt.nl

za 20 sep

- World Clean Up Day, wereldwijd ruimen mensen het zwerfafval in hun eigen wijk op, info: Henk ten Zijthoff (henk@tzff.nl)
- Sam's Kledingactie (kleding inzamelen voor het goede doel), gezamenlijke actie diaconieën Drempt & Oldenkeppel en Hummelo, afgeven goederen in IKC De Woordhof Hummelo, 10.00-12.00 uur, info: www.samskledingactie.nl en Rita Hector (06-5492 0587)

zo 21 sep

- Celloconcert Hanneke Rouw, Dorpskerk Hoog-Keppel, 15.00-17.00 uur, info + reserveren: dorpskerkhoogkeppel.nl/agenda/

wo 24 sep

- Bijeenkomst De Zonnebloem HKD (koersbal), Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05 of bouwienoosting@gmail.com)
- Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden (uiterlijk de maandag ervoor): Frank Wolbrink (06-519 357 93)

do 25 t/m zo 28 sep

- Expositie Maryan Bömer + Kees Donkers + Bert Souren Lamers + Yoyo Chen + Wiesje de Boer (alleen za), St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: sintjoriskerkdrempt.nl

vr 26 sep

- Kroegavond, Café De Gouden Karper Hummelo, 21.00 uur, info: degoudenkarperhummelo.nl

za 27 sep

- Vriendendag St. Vrienden van de Dremptse Kerk (lunch, optreden koor Some Sing More en dialectverhalen Johanna Oortgiesen in St. Joriskerk en diner bij Den Bremer Toldijk), voor zowel leden als niet-leden, 12.30 uur, info + aanmelden: Riet Kuiperij (06-4490 0823 of rietkuiperij@outlook.com)
- Optreden Popkoor Some Sing More uit Doetinchem en dialectverhalen Johanna Oortgiesen, St. Joriskerk Voor-Drempt, 14.00-16.30 uur, toegang gratis (vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld)
- Filmvoorstellingen Jeugdvereniging Drempt, Dorpshuis Voor-Drempt, info: facebook.com/jeugdvereniging.drempt
- Jubileumconcert 'Multicolour' Vrouwenkoor AmaZing, Loc 17 Doesburg, 20.00 uur, info: www.vrouwenkooramazing.nl

za 27 + zo 28 sep

- Plattelandsdagen (standhouders, demonstraties, muziek), Tuincentrum Bloemendaal Voor-Drempt, 11.00-17.00 uur, info: www.tuincentrumbloemendaal.nl

zo 28 sep

- Plantenruilbeurs Hummelo, Bandus, Slikstraat 9, Hummelo, 11.00-14.00 uur, info: plantenruilhk@gmail.com

OKTOBER

wo 1 okt

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 2 okt

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
- Bowlingmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-15.00 uur, info: Dinie Hetterscheid (0313-474 944)

do 2 t/m zo 5 okt

- Expositie Maryan Bömer + Ceciel Thuis + Wendy Janssen + Gerard ter Brugge + Mirjam Welling + Bas de Jong, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: sintjoriskerkdrempt.nl

wo 8 okt

- Bijeenkomst De Zonnebloem HKD (creatieve najaarsactiviteit), 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05 of bouwienoosting@gmail.com)
- Maaltijd voor Alleengaanden, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden uiterlijk 5 okt: Pieter van Voorst (06-273 088 09)

do 9 t/m zo 12 okt

- Expositie Maryan Bömer + Ceciel Thuis + Wendy Janssen + Gerard ter Brugge + Mirjam Welling + Bas de Jong, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: sintjoriskerkdrempt.nl

vr 10 okt

- Dialectochtend, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)
- Koffieochtend diaconie Drempt & Oldenkeppel i.s.m. Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: Marian Lusink (0313-479 174)

za 11 okt

- Heel Hummel Bakt, Stichting Dorpshuis Hummelo, info: www.dorpshuishummelo.nl
- Oktoberfest, Dorpshuis Voor-Drempt, 20.30 uur, info: www.dorpshuisdrempt.nl

wo 15 okt

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 16 okt

- Samenkomst Dameskrans Hummelo (lezing Imkersvereniging Doesburg), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 14.00-16.00 uur (belangstellenden altijd welkom)

vr 24 okt

- Kroegavond, Café De Gouden Karper Hummelo, 21.00 uur, info: degoudenkarperhummelo.nl

za 25 okt

- Modeshow met aansluitend verkoop (voor alle belangstellenden), De Zonnebloem HKD, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-1301 0405 of bouwienoosting@gmail.com)
- Najaarsconcert 'Rock & Pop' Muziekvereniging Hummelo en Keppel, Dorpshuis Voor-Drempt, 20.00 uur, info: www.muziekvereniginghummeloenkeppel.nl

wo 29 okt

- Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden (uiterlijk de maandag ervoor): Frank Wolbrink (06-519 357 93)

vr 31 okt

- Trick Or Treat (Halloween) Jeugdvereniging Drempt, Voor-Drempt, 18.00-19.00 uur, info: facebook.com/jeugdvereniging.drempt

NOVEMBER

za 1 nov

- Halloweenochtend (voor de bovenbouw), Jeugdvereniging Drempt, in het bos, 19.00 uur, info: facebook.com/jeugdvereniging.drempt

wo 5 nov

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 6 nov

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
- Bowlingmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-15.00 uur, info: Dinie Hetterscheid (0313-474 944)

vr 7 nov

- Dameskledingbeurs, St. Joriskerk Voor-Drempt, 12.00-20.00 uur, info: dameskledingbeurs.nl

wo 12 nov

- Maaltijd voor Alleengaanden, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden uiterlijk 9 nov: Pieter van Voorst (06-273 088 09)

vr 14 nov

- Dialectochtend, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)
- Koffieochtend diaconie Drempt & Oldenkeppel i.s.m. Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: Marian Lusink (0313-479 174)

wo 19 nov

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 20 nov

- Samenkomst Dameskrans Hummelo (film natuurtuin De Weerkamp en informatie over de tuin door Henk Lammers uit Eibergen), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 14.00-16.00 uur (belangstellenden altijd welkom)

zo 23 nov

- Autopuzzeltocht Jeugdvereniging Drempt, info: facebook.com/jeugdvereniging.drempt

wo 26 nov

- Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden (uiterlijk de maandag ervoor): Frank Wolbrink (06-519 357 93)

do 27 nov

- Kerstshoppen De Zonnebloem HKD, verzamelen parkeerplaats De Woordhof Hummelo, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-1301 0405 of bouwienoosting@gmail.com)

vr 28 nov

- Kroegavond, Café De Gouden Karper Hummelo, 21.00 uur, info: degoudenkarperhummelo.nl

DECEMBER

wo 3 dec

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 4 dec

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdremphummelokeppel.nl
- Bowlingmiddag 60-plussers, KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-15.00 uur, info: Dinie Hetterscheid (0313-474 944)

wo 10 dec

- Maaltijd voor Alleengaanden, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden uiterlijk 7 dec: Pieter van Voorst (06-273 088 09)

vr 12 dec

- Dialectochtend, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-11.00 uur, info: 0314-376 000 (Lang Leve Kunst)
- Koffieochtend diaconie Drempt & Oldenkeppel i.s.m. Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: Marian Lusink (0313-479 174)

za 13 dec

- Kerstmarkt in en rond Dorpskerk Hummelo, 10.00-16.00 uur, info: www.kerkhummelo.nl
- Bijeenkomst De Zonnebloem HKD (kerstmiddag), locatie nog niet bekend, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-1301 0405 of bouwienoosting@gmail.com)

zo 14 dec

- Kerstconcert zangkoor Voix Lá, Dorpskerk Hoog-Keppel, info: zangkoorvoixla.nl

wo 17 dec

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), KBO-PCOB afd. DHK, Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 18 dec

- Samenkomst Dameskrans Hummelo (kerstmiddag), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 14.00-16.00 uur

zo 21 dec

- Concert koren AmaZing en Voix Lá, Dorpskerk Hummelo, info: www.vrouwenkooramazing.nl of zangkoorvoixla.nl

di 30 + wo 31 dec

- Oliebollenverkoop voor onderhoud zwembad, Hessenbad Hoog-Keppel, 10.00-15.00 uur, info: hessenbad.nl

TERUGKERENDE ACTIVITEITEN

elke dag

- Boekenuitleen Dorpsboekenkast Drempt, Dorpshuis Voor-Drempt, tijdens openingsuren

elke maandag t/m vrijdag

- Boekenuitleen bij Stichting Welzijn, Gezondheidscentrum Hoog-Keppel, tijdens openingsuren
- Biljarten Stichting Welzijn, Hessencafé/sporthal Hoog-Keppel, info en aanmelden: Silvester Schaars (06-292 221 79)

elke maandag

- Damesgym 55+, Hessenhal Hoog-Keppel, 09.00-10.00 uur, info: Hanne Smeitink (06-235 292 82)

elke dinsdag

- Tai-Chi-Tao onder deskundige begeleiding, huiskamer Stichting Welzijn, Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Boekenuitleen Hummelo, huiskamer 't Klup Zandewierde, J.D. Pennekampweg 17, Hummelo, 10.00-12.00 uur
- Koffieochtend voor ouderen, Stichting Welzijn, huiskamer 't Klup Zandewierde, J.D. Pennekampweg 17 Hummelo, 10.00-12.00 uur
- Schildercursus, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 13.30 uur
- Aanschuiven bij de Krent, Restaurant De Gouden Karper Hummelo, 17.00 uur, info + aanmelden (tot 12.00 uur): 0314-381 214

elke woensdag

- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Jeu de Boules Stichting Welzijn/Pétanqueclub Leuke Boule, Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, vanaf 14.00 uur, doorgang afhankelijk van weersgesteldheid, info + aanmelden: Gerrit Lobeek (06-465 759 29 of g.w.lobEEK@hccnet.nl)
- Boekenuitleen Hummelo, kwekerij Bandus, Slietstraat 9, Hummelo, sep/okt: 14.00-17.00, nov/dec: 14.00-16.00 uur

elke 1ste donderdag van de maand

- Inlooppreekuur vrijwilligerspunt Meedoen in Bronckhorst, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 10.00-12.00 uur, info: www.meedoeninbronckhorst.nl/is/vrijwilligerswerk-2

elke donderdag

- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Boekenuitleen Hummelo, huiskamer 't Klup Zandewierde, J.D. Pennekampweg 17, Hummelo, 10.00-12.00 uur
- Koersbal, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 14.00-16.00 uur (sep t/m apr)

elke vrijdag

- Meer bewegen voor ouderen, Stichting Welzijn, Hessenhal Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Boekenuitleen Hummelo, kwekerij Bandus Slietstraat 9, Hummelo, sep/okt: 14.00-17.00, nov/dec: 14.00-16.00 uur

elke zaterdag

- Nordic Walking, Stichting Welzijn, samenkomst huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.15-11.00 uur

elke zondag

- Samen koffiedrinken na de kerkdienst in Hummelo als de eigen predikant voorgaat, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 11.00-12.00 uur, info: kerkhummelo.nl

wo 29 okt t/m 14 nov

- Theaterstuk 'Diner veur ene', Stichting Openluchtspel Hummelo 'Het Enghuizen', doorrijschuur Het Wapen van Heeckeren Hummelo, info: openluchtspel-hummelo.nl

Aanvullingen en wijzigingen kunnen worden doorgegeven via het e-mailadres watisertedoenindhk@gmail.com. Voor het decembernummer van De Hessencombinatie kan dit tot uiterlijk 26 oktober 2025.

Slaapspecialist **Dremp**t

“Alle merken onder één dak”
Meer dan 50 boxspring en bed modellen



Slaapspecialist **Dremp**t

Rijksweg 20 | 6996 AC Dremp | Tel. 0313 476218 | www.slaapspecialistdremp.nl

PELGROM, uw land- en tuinbouwspecialist

voor verkoop, onderhoud en reparatie...

we zijn o.a.
dealer van:



MASSEY FERGUSON

STIGA®

STIHL®

TORO®



PELGROM HUMMELO

LANDBOUW- EN TUINMACHINES

www.pelgrom.nl

Broekstraat 1a - 6999 DE Hummelo - T. 0314 - 38 18 42 - info@pelgrom.nl