

# de Hessencombinatie

Magazine voor Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik

*Kris en Krista:*  
Offroad  
motorritten  
in Portugal

## En verder in dit nummer o.a.:

- Ff kletsen met...: Tom Siebes in Eldrik
- De Keilers, schakel tussen respect, rituelen en jachthoornmuziek
- Drie jonge ondernemers in Drempt, Hummelo en Keppel

uitgave 63 | juni 2026



# LOONBEDRIJF SEEGERERS

DREMPT 0313-47 25 85



## CLAUS SPORT

IJsselkade 10-12 Doetinchem 0314 - 32 31 39  
info@clausport.nl



- gratis
- sparen voor extra korting
- eenvoudig verzilveren
- exclusief voordeel
- aanbiedingen op maat
- altijd inzicht in je saldo
- en nog veel meer privileges



## Bremer **Bouw**

Roy Bremer | Molenweg 10 | 6996 DN Drempt | M: 06-13380622 | [www.bremerbouw.nl](http://www.bremerbouw.nl) | [info@bremerbouw.nl](mailto:info@bremerbouw.nl)



### *De Gouden Karper*

*Hotel*



*Café*



*Restaurant*



lunchen - dineren - vergaderen - logeren - arrangementen

Dorpsstraat 9 - 6999 AA HUMMELO - Tel.: (0314) 38 12 14  
[welkom@degoudenkarperhummelo.nl](mailto:welkom@degoudenkarperhummelo.nl)

[www.degoudenkarperhummelo.nl](http://www.degoudenkarperhummelo.nl)

## Van de redactie

'Heilige Lidwina van Schiedam!' Oom Piet, de Schiedamse vriend van mijn grootouders, verslikte zich in zijn jonge borrel toen hij Marco van Basten voor Nederland in de EK-finale van 1988 vanuit zijn luie stoel op tv zag scoren tegen Rusland: 2-0. De rest is geschiedenis: de feesttocht door Amsterdamse grachten, gezonken woonboten omdat er te veel volk op het dak was geklommen. Het zijn beelden uit de vorige eeuw die bij menigeen in het geheugen gegrift staan.

Hoe zal het er deze zomer aan toegaan aan de andere kant van de Grote Pekelharingvijver? Maken we als Oranje kans op de FIFA-wereldbeker? We gaan het deze zomer meemaken, te beginnen op zondag 14 juni. Dat is de dag die gewijd is aan de Heilige Lidwina van Schiedam. Op die heiligendag gaat Oranje in Dallas in de Verenigde Staten aan de slag met Japan. Dat had Oom Piet zaliger eens moeten weten!

Nu kan het zijn dat er zelfs onder de trouwe lezers van *De Hessencombinatie* mensen zijn die er tegenop zien om wekenlang in 't holst van de nacht naar voetbalwedstrijden te kijken in een Trumpiaanse omgeving. Daarom lag er voor de redactie extra druk om van de zomereditie 2026 van ons magazine een pareltje te maken. Een editie waar je 's nachts voor wakker blijft om 'm te lezen. Misschien met een half oog op t scherm...

In ons voorwoord verklappen we deze keer niet welke pareltjes u in deze editie tegenkomt. Net als bij een mooie wedstrijd moet het spannend zijn om de verhalen over dorpsgenoten te lezen en mee te beleven met wat zich in onze dorpen afspeelt. Wat onze columnisten bezighoudt. Wat de fotografen voor u hebben vastgelegd.

U komt er als lezer deze bijzondere zomer zeer zeker mee door. En wie het WK-spektakel minder boeit: na de finale op 19 juli in het MetLife Stadium in New York is er een kans dat het er weer op zit voor de komende vier jaar.

Tenzij... de Heilige Lidwina van Schiedam weer toeslaat, de grachten van Amsterdam weer een keer oranje kleuren, woonboten zinken en we weer 40 jaar kunnen teren op spectaculaire beelden. Net als bij de Elfstedentocht, ook zo'n fenomeen. Weet dan dat Lidwina, voordat ze heilig werd, een smak op het ijs maakte en daarvan niet goed herstelde. Ze werd daardoor de heilige van de chronisch zieke medemens. Ze had misschien beter gekozen om de schaatsen maar thuis te laten. Zoals de voetbalsters van Dames 1 van HC'03: kampioen 2026 en zo'n prachtig voorbeeld doet hopelijk ook goed volgen!



IJSBOERDERIJ  
DE STEENOVEN

**AUTOMATIEK**  
MET BOERDERIJ PRODUCTEN  
**24/7 GEOPEND**

BROEKSTRAAT 2, 6999DE, HUMMELO • [WWW.IJSVANDESTEENOVEN.NL](http://WWW.IJSVANDESTEENOVEN.NL)

## Inhoud

- 3 Van de redactie / Inhoud
- 5 Colofon
- 7 Column Mart de Kruijff
- 8 Krasse knarren: Nel Visscher
- 12 Tommy Bauling en de kunst van schilderen en plein air
- 19 Column Gijs
- 20 Ff kletsen met... Tom Siebes
- 24 100 jaar Zanglust in Drempt
- 29 HC03: Techniektraining voor de jeugd
- 31 Column Jeroen te Lindert
- 32 Keppelrun: natuurlijk de mooiste op 14 juni
- 34 Nabeschouwing gemeenteraadsverkiezingen 18 maart j.l.
- 36 Spread: Zomer op het Lendebosch tussen Hummelo en Toldijk
- 38 In het dialect: De zeuven voele bruurs uut de omgeving van de Luur...
- 42 De Keilers: schakel tussen respect, rituelen en jachthoornmuziek
- 46 Jong en ondernemend
- 52 Van de dorpsraden
- 55 Column Jur Raatjes
- 56 Offroad motorritten in Portugal
- 60 Bij het slibdepot in Voor-Drempt komt een prachtig moeras- en natuurgebied
- 62 Varia
- 65 Column Guinevere
- 66 Vakantiepuzzel
- 68 Activiteitenkalender

## Pedicurepraktijk Pied-à-Terre

PEDICURE EN MEDISCH PEDICURE

Nank van der Boon  
Molenaarserf 13, Hummelo

Komt ook bij u aan huis!  
Vooral voor mensen met DM,  
Reuma en COPD

Bel: 06 - 44 50 07 99

**ProVoet**  
Brancheorganisatie  
voor de Pedicure



—————  
**EVENEMENTEN**  
**BBQ PAKKETTEN**  
**BOERDERIJWINKEL**  
**SNACKWAGEN VERHUUR**  
—————

[www.vleesboerderijgarritsen.nl](http://www.vleesboerderijgarritsen.nl)

DE Honda specialist  
van de Achterhoek!

Autobedrijf

# Bergsma

- Verkoop van nieuwe en gebruikte auto's
- Reparatie en onderhoud van alle type auto's
- APK keuringsstation
- Schade reparatie & expertise
- Airco service



Autobedrijf Bergsma  
Dorpsstraat 27, Hummelo  
tel. 0314-381660  
[www.bergsmahummelo.nl](http://www.bergsmahummelo.nl)  
[info@bergsmahummelo.nl](mailto:info@bergsmahummelo.nl)



- Wij repareren voor alle verzekeringsmaatschappijen
  - Vervangend vervoer • Ruit service
  - Uitdeuken zonder spuiten • 24 uur bereikbaar

FABRIEKSTRAAT 20B • 7005 AR DOETINCHEM • TEL.0314-340637 • WWW.FRITSBLOEMEN.NL

Achmea  
Schadeservice

**FOCWA**  
EUROGARANTBEDRIJF



**UNIVÉ**  
VERZEKERINGEN  
Univé Schade Service

# Colofon

## De Hessencombinatie

Magazine voor de inwoners van Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Hummelo en Eldrik.

## Redactie

Ceciel Bremer, Sanne Hetterscheid, Ine Snelder, Rinus Rabeling en Henk ten Zijthoff.

E-mail: [dehessencombinatie@hc-03.nl](mailto:dehessencombinatie@hc-03.nl), telefoon: 06-51 32 99 78 (Rinus Rabeling).

## Aan dit nummer werkten mee

Alieke Hilhorst, Berna ter Horst, Gijs Jolink, Mart de Kruif, Jeroen te Lindert, Gerard Maalderink, Jur Raatjes, Pierre Seegers, Ine Snelder, Sabina Visser, Jamie de Vries, Guinevere Wolvetang.

## Fotografie

Brenda Beumer, Ceciel Bremer, Fred van Daalen, Floris Hazemeijer, Wim van Hof, Freek Jolink, Anne-Marie Kok, Rinus Rabeling, Jamie de Vries, Vyasa Wolvetang.

## Advertenties/Marketing

Wim Fontein, Patrick Verheij  
Voor vragen of informatie:  
06-20 44 38 10 (Patrick Verheij)

## Vormgeving en druk

Youprinting, Giesbeek

## Auteursrecht

Overname van artikelen (of delen ervan) uit deze uitgave is niet toegestaan zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van de uitgever. Dat geldt ook voor vermenigvuldigen, kopiëren, publiceren op internet of opslaan in een databank. Dit magazine wordt met grote zorgvuldigheid samengesteld. Ten aanzien van de juistheid van de inhoud kan echter geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

De Hessencombinatie is een uitgave van voetbalvereniging HC'03 en verschijnt 4 keer per jaar, in een oplage van 2600 exemplaren, in het verspreidingsgebied: Voor-Drempt, Achter-Drempt, Hoog-Keppel, Laag-Keppel, Eldrik, Hummelo, Langerak en een gedeelte van Toldijk.

**De volgende editie van De Hessencombinatie wordt verspreid rond 8 september 2026.**

## Informatie of klachten over bezorging

Monique Bruins, [m.bruins59@upcmail.nl](mailto:m.bruins59@upcmail.nl)

## Abonnement

Woont u buiten het bezorgingsgebied van De Hessencombinatie en wenst u het magazine op naam per post te ontvangen, dan is een abonnement voor 25 euro per jaar mogelijk. U kunt hiervoor telefonisch contact opnemen met de redactie: 06-15 44 53 41 (Ceciel Bremer) of een e-mail sturen naar: [dehessencombinatie@hc-03.nl](mailto:dehessencombinatie@hc-03.nl).

## Website

[www.dehessencombinatie.nl](http://www.dehessencombinatie.nl)

**PLUS AALDERINK STEENDEREN**

1200 M<sup>2</sup> WINKELPLEZIER & 750 M<sup>2</sup> PARKEERRUIMTE!

**PLUS LOKAAL, HET NIEUWE NORMAAL!**

📧 [aalderink.steenderen@plus.nl](mailto:aalderink.steenderen@plus.nl)  
☎️ 0575-451206  
📍 Dorpsstraat 14, Steenderen  
🌐 [www.plus.nl/supermarkten/steenderen\\_plus-aalderink\\_1033](http://www.plus.nl/supermarkten/steenderen_plus-aalderink_1033)

PostNL punt / Staatsloten / Lotto / Telefoonkaarten / RDW Servicepunt / Vispas / Stomerijservice / Bloemenhoek / Slijterij / Oplaadpunt elektrische auto en fiets / Extra geldopname / Zelfzorg medicijnen / Hoge klantenservice / Bezorgservice via Plus online / Rustpunt fiets / Kinderhoek

Geopend op ma t/m za van 08:00 - 20:00 en op zondag van 10:00 - 17:00

## SNACKEN DICHTBIJ HUIS!

Elke week staan we voor je klaar,  
voor een lekkere snack dichtbij huis.



**HUMMELO** (bij IKC De Woordhof, Keppelseweg)

Woensdag & zaterdag - 16.00 - 19.00 uur

**ACHTER-DREMPT** (Theo Hoppenreijs plein bij de kerk)

Donderdag - 16.00 - 19.00 uur



## Koenders Elektrotechniek

Nieuw in de regio - klaar voor elke klus!

- Complete installaties voor woningen en bedrijven
- Meterkasten
- Laadpalen
- Verlichting

Dion Koenders | Eekstraat 6A | 6984 AE Doesburg | M: 06-10546080 |  
Info@koenderselektrotechniek.nl



## IJssel Inzicht

systemisch werk en coaching

- systemisch werk
- familieopstellingen
- coaching

Voor jongeren en volwassenen met  
psychische en/of lichamelijke klachten!

- Yvonne van Beek
- 06-30429503
- info@ijsselinzicht.nl
- www.ijselinzicht.nl

# Een nieuwe naam, een nieuw gezicht, maar de handdruk blijft vertrouwd!

Te Lindert Notaris heet voortaan  
Schipper Elan Notarissen.

We verwelkomen u aan de  
Kraakselaan 5A, 6981 HA Doesburg, Tel.: 0313 - 484034

[www.elannotarissen.nl](http://www.elannotarissen.nl)

SCHIPPER  
**elan**  
NOTARISSEN

## Uitdagingen

*‘De vereniging staat voor grote uitdagingen en daar hoort een nieuwe voorzitter bij die met volle energie aan de slag kan.’*

Dit is mijn laatste jaar als voorzitter van HC'03. Op 1 januari 2027 leg ik mijn functie neer. Dat is niet verrassend, want ik had al aangekondigd te stoppen tot er een opvolger opstond. Die is nog niet gevonden, maar doorgaan op de huidige voet is eigenlijk geen optie.

De vereniging staat voor grote uitdagingen. De steun van de gemeente was al beperkt en gaat niet meer worden. Sport is vaak de sluitpost van de begroting en als er wordt geïnvesteerd dan vaak in stenen. En zelden in de periferie van de gemeente. Het ledental is stabiel, maar er wordt nog veel te weinig gebouwd en voor starters is helemaal weinig plaats. Tenzij je het zelf ter hand neemt, zoals in Achter-Drempf.

De kosten nemen toe, kijk alleen maar naar energie. Vrijwilligers die beseffen dat dit altijd vrijblijvend is, zijn schaars. Kortom: de vereniging staat voor grote uitdagingen en daar hoort een nieuwe voorzitter bij die met volle energie aan de slag kan.

Dat is geen straf, want er komen ook mooie dingen aan. In 2028 bestaat onze vereniging 25 jaar en veel leden en supporters willen dat vieren. Dat gaan we dan ook organiseren. We hebben een fenomenale accommodatie, de Keppelrun en (weer!) de rommelmarkt. We hebben veel bikkeltjes, dus de aanwas is er en financieel zijn we robuust. En gelukkig hebben we nog veel vrijwilligers die met passie alles voor de club doen.

Het is nog veel te vroeg voor terugkijken, dat komt misschien nog wel een keer. Voor nu wens ik de lezers vooral een fijne zomer, maar vooral een zomer in vrede en vrijheid.



Foto: Wim van Hof

*Mart de Kruif*



# Krasse knarren



## *'Als ik iets heel belangrijk vind zet ik me ervoor in...'* Nel Visscher (82) uit Hummelo

Ze was veertien jaar het gezicht van de Stichting Welzijn voor Drempt, Hummelo en Keppel. Nu is ze gastvrouw op de dagen dat het Repair Café open is. Altijd actief en betrokken, zo kunnen we Nel omschrijven. Staat ze op de barricades? 'Nee, dat niet, maar als ik iets heel belangrijk vind, zet ik me ervoor in en zoek ik ook de publiciteit', zegt ze. Een van die voorbeelden is de Rondweg om Hummelo. Samen met de actiegroep met daarin een aantal inwoners van Hummelo heeft zij geijverd voor de totstandkoming van de Rondweg. En die is er gekomen.

Nel werd 82 jaar geleden geboren in Lonneker, Twente. Ze groeide op als enig kind in een gereformeerd gezin. Zo heel streng waren haar ouders niet. Dat bleek toen zij ervoor kozen om haar naar de openbare lagere school in Lonneker te laten gaan in plaats van naar de gereformeerde school. Dat daarna de ouders geëxcommuniceerd werden was een pijnlijke consequentie. Dit werd zelfs vanaf de kansel bekend gemaakt. Nel vond het fijn om met andere kinderen

in Lonneker te kunnen spelen en was blij met de beslissing van haar ouders. Spreekt ze ook Twents? 'Thuis spraken mijn ouders Nederlands, gelukkig leerde ik op school en op straat ook het Twents. Nu spreek ik een mix van Achterhoeks en Twents.'

### Huwelijk

Ze trouwde met een Hagenaar, Theo van der Klaauw. De ontmoeting tussen hen is de moeite van het beschrijven waard. Nel was

op de Vakschool voor Meisjes een collega van Arien Netjes. Ze raakten bevriend en Nel werd uitgenodigd voor de bruiloft van Arien en Henk ten Zijthoff in Hummelo. Na afloop besloten zij en een aantal collega's nog een afzakkertje te gaan halen in Zutphen en daar kwam ze Theo tegen. Het was liefde op het eerste gezicht. Theo volgde in die periode een training op de politieschool in Warnsveld en was samen met een aantal collega's op stap in Zutphen. Wat een mooi toeval. En dat is ook de rode draad in haar leven, vertelt Nel: 'Iets komt op mijn pad op de juiste tijd, op de juiste plek. Er zijn een groot aantal toevalligheden in mijn leven.'

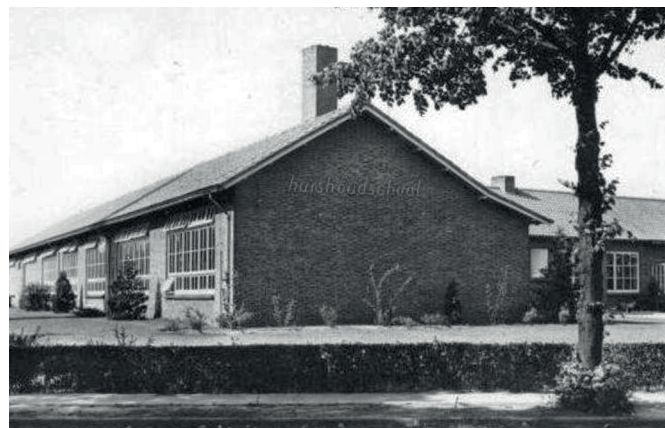
### Padvinderij

'Mijn jeugd in Lonneker en Twente vond ik heel fijn. Ik voelde me thuis op de openbare school in Lonneker. Op mijn twaalfde ging ik naar de middelbare school in Enschede en maakte nieuwe vrienden waarmee ik bijvoorbeeld naar de padvinderij ging. Een van

de hoogtepunten was de reis naar Engeland. Een van de leidsters van de padvinderij was au pair geweest in Engeland. Zij maakte contact met de organisatie in Engeland. We organiseerden een grote fancy fair om de reis te bekostigen en daar gingen we; met vijftien meisjes uit Enschede en omgeving vertrokken we, gekleed in ons uniform met oranje stropdassen, met de ferry van Hoek van Holland naar Harwich. Het internationale kamp was in Norfolk. Een gebeurtenis die ik nooit vergeet. Het regime op dat kamp was Engels streng. We moesten bijvoorbeeld ons beddengoed netjes opbergen. De vriendin met wie ik de tent deelde en ik kregen dat alsmaar niet voor elkaar en er was voortdurend controle op het naleven van deze regel. Toen het weer eens mislukte, trokken we razendsnel de rits van de tent weer dicht en deden alsof we vergeten waren die open te doen. We kwamen er goed mee weg. We waren nogal recalcitrant en dat leidde tot een nachtelijk hijsen van een vlag, niet de Engelse vlag maar ondergoed. En daarbij zongen we *God save the queen*. Wat hadden we een lol. Na dit kamp was er nog wat tijd in Engeland. We werden ondergebracht in gezinnen. Dat was leuk, zeker als het ook een gezellig en leuk gezin was. Ik trof het. Samen met een vriendin werd ik ondergebracht in een gezin waarvan de vader leraar was. Hij organiseerde uitstapjes met ons, onder andere naar Londen. We hebben onze ogen uitgekeken. De taxi's, de dubbeldekkers, het links rijden, de huizen en heel in het bijzonder ook de Engelse vrouwen met in allerlei kleuren geveerd haar. Dat zagen wij in Enschede niet. Na ongeveer veertien dagen namen we de boot terug met in ons hoofd nooit te vergeten herinneringen. Het zaadje voor reizen was bij mij geplant. Met een aantal meisjes van toen heb ik nog steeds contact.'

### Opleiding

'Na de mulo en de mms volgde een jaar Vormingsklas. Toen kwam de vraag: welke opleiding ga ik doen? Aanvankelijk was ik van plan om au-pair te worden in Engeland. Ik had zelfs al een adres. Mijn



*Huishoudschool te Doetinchem, destijds aan de Zuivelweg.*

ouders, vooral mijn vader, had hier veel moeite mee; hun dochter zo ver weg. Het werd toen de opleiding N20 (kinderverzorging, opvoedkunde en handvaardigheid) in Doetinchem, waar ik opgeleid kon worden tot docent of leidinggevende in de zorg.' Ze vertrok toen ook uit Lonneker om op kamers te gaan in Doetinchem bij een hospita. 'Met haar dochter heb ik nog steeds contact', vertelt Nel. Ze haalde de Nijverheidsakte en daarmee lagen er diverse mogelijkheden voor haar open om in de zorg te gaan werken of om docent te worden. Dat laatste trok haar niet zo, totdat ze stageliep en kennismakte met het onderwijs en hier enthousiast van werd. 'Ik kan het allicht een paar jaar doen. En ik heb lange vakanties.' Ze besloot deze richting op te gaan.

### Werk

Haar eerste baan is een dubbelbaan, de helft van de tijd in Nijmegen, de andere helft in Ellecom. Ze geeft hier les op de huishoudschool en gaat wonen in Nijmegen. Ze blijft hier twee jaar. Dat het soms nog moeilijk te geloven is dat ze docent is, blijkt uit het volgende voorval. Ze loopt in Nijmegen en komt een aantal meisjes tegen die zeggen: 'Ha juf'. Ze kijkt om en realiseert zich dan dat deze groet voor haar bedoeld is. En glimlachend groet ze de meisjes terug. 'Na twee jaar besloot ik opnieuw te solliciteren, nu in Zutphen op de Vakschool voor Meisjes zoals die opleiding toen nog heette. Ik was 24. Ik werd er aangenomen als docent en verhuisde naar Zutphen. Na twee jaar vroeg de directeur mij of ik het naar mijn zin had en of ik wilde solliciteren naar de functie van plaatsvervangend directeur of adjunct-directeur. Ik aarzelde, maar ben toch op dit verzoek ingegaan en werd benoemd. Ik kon het soms bijna niet geloven. Nog een voorbeeld van toeval, op de juiste tijd, op de juiste plek. Het was ook zwaar en soms confronterend, ineens een andere baan en een andere verhouding met mijn collega's. Deze functie betekende dat ik naast docent ook andere taken kreeg zoals de vertegenwoordiging in diverse commissies. Ik vond er tijd vooren haalde ook energie uit opleidingen als Omgangskunde en MO-A pedagogiek in Zwolle.'

### Schoolgebouw

'Het schoolgebouw van De Vakschool voor Meisjes staat er nog op de hoek van de Martinetsingel. Het is een prachtig toonaangevend gebouw. Toen enkele jaren geleden een projectontwikkelaar het gebouw kocht en van plan was om het af te breken, kwam ik in het geweer. Los van de vraag of het nieuwe gebouw er wellicht wel aantrekkelijk uit zou zien; afbreken mocht absoluut niet. Samen met Erfgoedvereniging Heemschut Gelderland, het Cuypersgenootschap en een groot aantal inwoners van Zutphen, hebben we de publiciteit



Zutphen, Vakschool voor meisjes in 1921.

gezocht en ons hevig verzet tegen deze plannen. Het resultaat is dat het gebouw er nog staat, maar inmiddels wel enorm verpauperd is. Wij hopen op een spoedig herstel. Gemeente Zutphen publiceerde recent op haar website dat er plannen zijn voor het ontwikkelen van woningen, waarbij het monumentale deel uit 1920 behouden blijft.'

### Verhuizing naar Hummelo

'Net voor mijn huwelijk met Theo in 1989, werd ik benoemd tot directeur in Zutphen. In de berichtgeving hierover werd gesproken over de benoeming van Nel Visscher tot directeur. Twee maanden daarna trouwden Theo en ik. Ik besloot toen, afhankelijk van de situatie, om beide namen te blijven gebruiken. Mensen kennen mij dus als Nel van der Klaauw en Nel Visscher. In het begin van de relatie woonden wij niet samen. Theo woonde in Den Haag, ik eerst nog in Zutphen en vervolgens in Hummelo aan De Zuylenkamp. Om mensen te leren kennen in Hummelo en omgeving werd ik lid van diverse organisaties zoals de Rotary en de Plattelandsvrouwen. Ik was al wel 45 jaar lid van de Soroptimisten in Zutphen. Een prachtige tijd waarin we ook veel voor anderen hebben kunnen betekenen, zowel in Nederland als in het buitenland. In Mali bijvoorbeeld hebben wij een school laten bouwen en een waterput laten graven.' Nel laat ons haar album zien met daarin enthousiaste en blije kinderen, die vanaf nu naar school kunnen in een veilig gebouw. 'Een aantal jaren na ons huwelijk verhuisde Theo ook naar Hummelo naar De Zuylenkamp. Na een paar jaar kochten

we het huis waar Theo en ik vele jaren met veel plezier hebben gewoond. Afgelopen jaar is Theo hier helaas overleden.' 'We reisden veel, zeker de eerste jaren samen in Hummelo. Theo vertrok 's morgens al heel vroeg met de auto en de trein naar Den Haag om daar om 09.00 uur te zijn.



Hij is in de tien jaar reizen niet een keer te laat gekomen. Dat is toch geweldig. Ik ging naar Deventer. Daar was ik, door de fusie, directeur van de Laboratoriumschool geworden. De oorspronkelijke Vakschool voor Meisjes was inmiddels gefuseerd met andere onderwijsinstellingen in Zutphen en Deventer met een breder onderwijsaanbod en een mbo geworden. Het werd onder andere De Isselborgh, Overgelder College en Aventus. Ik ben de tel kwijtgeraakt.'

### Onderwijsontwikkelingen en emancipatie

'Naast het directeurschap op de Vakschool bleef ik docent en was ik vertegenwoordiger in diverse commissies. Dat vond ik interessant. In die tijd kwam er meer aandacht voor ongewenste intimiteiten. Ik werd ambtelijk secretaris in de commissie waar men zich inzette voor de aanpak hiervan. Een andere commissie was die voor emancipatie. Aandacht en aanpak daarvan was ook hard nodig, vond ik. Een voorbeeld: een van mijn leerlingen kon heel goed leren en ik had geadviseerd om haar de school af te laten maken in plaats van thuis te moeten werken. Haar vader kwam 'verhaal halen'

en zei in het dialect: dat gaat niet gebeuren, dat is nergens voor nodig. En toen ik haar kansen en mogelijkheden nog eens aangaf bij hem, reageerde hij met: U bent anders. U komt hier niet vandaan.'

### Een van de vele voorbeelden

'In de laatste periode op school was ik vertegenwoordiger in de landelijke commissie voor internationalisering van de school. Deze commissie had als doel om binnen Europa uitwisseling van studenten mogelijk te maken. Er waren contacten met onder meer Italië, Duitsland, Zweden, België en Finland. Er was veel enthousiasme om hieraan mee te doen. Het werd dan ook een groot succes. Internationaal werd het zo bekend dat Vietnam en China zich bij het project doorlopende leerlijnen (van mbo naar hbo) meldden om deel te nemen aan dit project. Maar dan uitsluitend vanuit deze landen naar Nederland en niet andersom. Het leverde veel geld op voor de Nederlandse scholen.'

### Verstekeling

'In 2001 ben ik met pensioen gegaan. Toen hadden Theo en ik ook meer tijd om mooie reizen te maken. We zijn onder andere tweemaal in Indonesië geweest. Dit land heeft veel indruk op ons gemaakt. Ook in Alaska en Canada waren we. Toen het nog

kon met de gezondheid van Theo reizen we graag met de caravan. Een van deze tochten ging naar Spanje en Marokko. Dat hebben we geweten. Voor onze terugreis van Marokko naar Spanje werden wij gewaarschuwd voor verstekelingen en ook voor verboden goederen die onder de caravan werden geplakt. We waren nog maar net weg van de stopplaats toen een auto toeterde en met de lichten knipperde. Er is niets aan de hand met de auto en de caravan, dus doorrijden zei Theo. Totdat deze auto naast ons kwam rijden, de passagier zijn raam opendraaide en in het Nederlands zei: 'Jullie hebben insluiers aan boord.' We stopten en daar stormde een van de twee insluiers de caravan uit. Er is er nog één, zei de man uit de auto. Samen met de politie zochten we in de caravan - zo groot is die niet - maar we vonden niets. Totdat wij het bed opklapten en hier de andere verstekeling vonden. Je kunt je voorstellen dat onze opluchting groot was. Het heeft ons behoed voor mogelijk veel gedoe bij de douane.'

### Pensioen

'Toen ik met pensioen ging was ik nog vol energie. Ik zocht dan ook naar vrijwilligerswerk en mogelijkheden om cursussen te volgen. Een van de zaken die ik opgepakt heb, is de oprichting van de VOM

(Vereniging voor Oud-Medewerkers). Ik was daar ongeveer twaalf jaar voorzitter van. De vereniging bestaat nog steeds en heeft nu meer dan honderd leden. Daarnaast zat ik in het bestuur van het Stedelijk Zutphen, dat in 2024 fuseerde met het Baudartius College. In Deventer was ik acht jaar voorzitter van de Raad van Toezicht van de Raster Groep (Kinderopvang en Sociaal Werk). Cursussen volgde ik aan de hovo (hoger onderwijs voor ouderen).'

### Nu

'Al vele jaren ga ik zaterdag met een clubje Nordic Walkers op stap. Altijd leuk en gezellig. En heel goed voor de beweging. Helaas lukt het mij niet meer om mee te lopen; koffiedrinken met de club doe ik nog wel. Ook anderen van de oorspronkelijk dertien leden tellende club lukt het niet meer om mee te gaan. Dat is heel jammer. Ik hoop voor het clubje dat er weer wat nieuwe enthousiaste Nordic Walkers zich aansluiten. Wat ik gelukkig nog wel kan is Tai Chi bij Francis Arntz en ouderengym in de Hessenhal. Dat geeft me nog steeds veel plezier en het is goed voor me. Vervelen doe ik me niet. Er is altijd wel iets te doen dat nuttig of gezellig is. Met mijn vriendinnen ga ik regelmatig op stap. Ik geniet van mijn leven en vind het belangrijk er ook te zijn voor anderen.'



*De 'Vakschool voor meisjes' werd in 1921 gebouwd naar een ontwerp van architect Willem Leliman. Het was een belangrijke instelling voor vakonderwijs aan meisjes in de regio. Het historische complex heeft geen status als rijks- of gemeentemonument. Het is echter wel aangewezen als beeldbepalend pand en ligt binnen het 'Beschermd gezicht Zutphen'. De school is al lange tijd uit het gebouw vertrokken en de laatste jaren deed het dienst als culturele broedplaats. De intentie is om op deze locatie een zogenaamd tweede fase levensloopbestendig wooninstelling te realiseren.*



# Tommy Bauling (52) en de kunst van schilderen *en plein air*

De woonkamer van Tommy in Achter-Drempt ademt de sfeer van zijn hobby's: schilderijen aan de muur, kasten en vitrines met boeken, schaalmodellen en legofiguren. 'Jij verveelt je vast niet', zeggen we met een glimlach. Op zijn werkbank staat een schaalmodel van een legertruck uit de jaren 40 van de vorige eeuw met kleuren die passen bij het voertuig en de tijd.

U heeft Tommy Bauling vast wel eens gezien, staand achter zijn schildersezels, ergens buiten in Drempt, Hummelo, Keppel, Eldrik of op een andere interessante plek ergens in Gelderland. Elke week is hij wel buiten te vinden. Het weer weerhoudt hem niet van het schilderen. Zoals hij zelf zegt: 'Het kan me niet onstuimig genoeg zijn.' Laarzen en een paraplu heeft hij altijd bij de hand. Tommy schildert *en plein air*. 'Ik schilderde en tekende altijd al, wel met pieken en dalen. Ik had er niet altijd zin in of tijd voor. Twaalf jaar geleden werd ik min of meer uitgenodigd door Sonja Brussen die ik vanuit een oude vriendenkring al kende, om een keer mee te gaan tekenen

en schilderen bij Pictura Gelria. Ik liet me overhalen. De groep bestond nog niet zo lang, misschien net een jaar. Mijn vuurdoop werd in Hummelo. Dat viel me vies tegen en ik haakte eigenlijk na die ene keer af.'

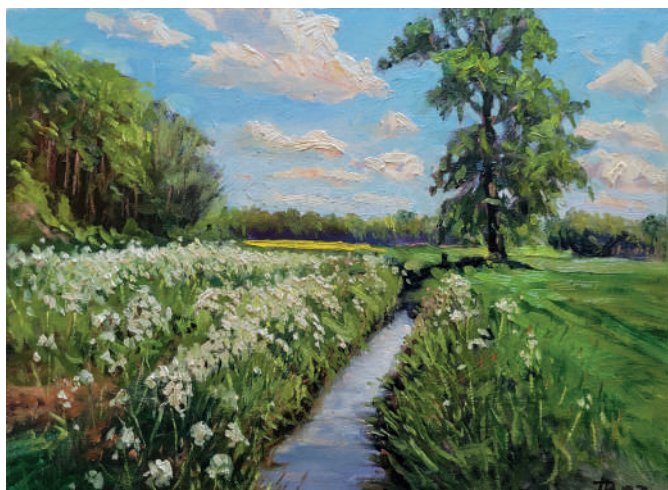
Tommy bleef de groep echter wel volgen via Facebook. Na een jaar, nu elf jaar geleden, zag hij dat ze een *paint-out* in Doesburg hadden en hij zocht ze op. 'Ik vond ze, al schilderend, bij het Arsenaal. Ze nodigden me uit om weer eens mee te komen schilderen. Ik had wel wat tubes verf en een statief, maar ik had geen pochade box. Dat is een schilderkist die zowel palet, ezel als opbergbox is en op een



*Tellingstraat Drempt.*



*Rentmeestershuis Hummelo.*



*Tussen Hoog-Keppel en Doesburg.*



*Hummelo, boerderij 'de Balen'.*

statief gemonteerd kan worden. Ik zei: 'Als ik meedoe dan wil ik niet tekenen, maar schilderen want tekenen is me de eerste keer slecht bevallen.' Toen zei de groep: 'Nou, we zoeken voor volgende week nog een startlocatie. Als jij het leuk vindt om mee te doen en jij bent de startlocatie, dan wordt het Achter-Drempt. Als jij dan ook een appeltaart voor ons bakt, komen we bij jou en krijg jij een pochade box van ons.' En zo gebeurde het, ik had de week daarop een huis vol schilders die na de koffie en de appeltaart erop uitgingen om Achter-Drempt te vereeuwigen. Sinds die tijd ben ik lid van deze enthousiaste schilderclub', vertelt Tommy.

### Jeugd

Op de vraag hoe hij in Drempt is terechtgekomen, antwoordt Tommy het volgende: 'Dat is een heel verhaal dat ik graag vertel, zeker omdat ik het hier zo naar mijn zin heb. Ik woonde lang in Doetinchem, daar is mijn zoon 21 jaar geleden ook geboren. Hij woont nu in Zelhem. Na mijn scheiding heb ik op diverse plekken in Doetinchem gewoond en na verloop van tijd zocht ik een huis, elders in de regio, liefst wat meer buiten. Het werd Achter-Drempt, waar me dit fijne huis werd toegewezen. Hier woon ik inmiddels zo'n elf jaar.' 'Ik werd 52 jaar geleden geboren in Doetinchem en groeide op in het buitengebied van Hengelo (Gld.) bij het Klooster, dicht bij de Varsselring. De natuur interesseerde me toen al en ik was dus graag en veel buiten in het bos. Maar er was ook een plek waar ik niet graag kwam: daar waar de Joodse graven waren geruimd in het kader van het maken van een

drinkwatervoorziening. Daar voelde het heel mysterieus. Ik ben daar gevoelig voor en kwam er dus maar liever niet. Als kind wist ik niet dat het juist die plek was waar de begraafplaats was, nu staat er een bord ter herinnering.'

'Na de lagere school wilde ik graag naar de kunstacademie in Enschede. Maar mijn ouders vonden dat je als kunstenaar geen droog brood kon verdienen en het werd de Lage Technische School voor mij. In vijf jaar heb ik zowel de opleiding elektrotechniek als installatietechniek voltooid. Na deze opleiding was ik een van de laatsten die in 1992 het leger in moest. Daarna werd de dienstplicht afgeschaft. Ik heb daar een goed jaar gehad. Daarna wilde ik heel graag naar het Korps Mariniers, maar dat was helaas niet voor mij weggelegd. Ik ging toen aan de slag in het bedrijfsleven als onderhoudsmonteur, productie-medewerker en tenslotte plaatsvervangend leidinggevende. Nu kan ik dat helaas door omstandigheden niet meer volhouden en heb ik mij gericht op het schilderen.'

### Tekenen en schilderen

'Tekenen deed ik altijd al. Van mijn moeder kreeg ik al jong, op mijn negende, een leerboek tekenen 'De kunst van het tekenen' door Jeffrey Camp, een Britse schilder. Dat heb ik nog steeds en ik kijk er af en toe nog in. Voor het ontwikkelen van mijn tekentechniek heb ik veel gebruik gemaakt van dit boek.' Tommy laat ons een groot aantal plaatjes zien die hij heeft nagetekend. 'Later ben ik overstapt op



De cd-hoes van Quater-Nion.

het tekenen en natekenen van comics.' Op de hoes van een cd van de Quater-Nion zien we hiervan een voorbeeld.

'Zo'n 25 jaar geleden heb ik meerdere opleidingen gevolgd bij de Gruitpoort in Doetinchem. Daar leerde ik onder andere portrettekenen. De eerste tien lessen had ik gekregen als dank voor mijn inzet als tekenaar in een tattooshop in Doetinchem. Ik maakte met name veel cover-up ontwerpen. Met andere woorden: als mensen niet zo blij meer waren met hun oude tattoo, maakte ik een ontwerp dat er overheen gezet kon worden. Zelf heb ik nooit getatoeëerd. Na weer een periode van niets doen, heb ik de draad opgepakt en heb ik mijn aandacht gericht op het tekenen van portretten van mens en dier. Dit was eigenlijk wel het begin van het serieus oppakken van het tekenen en schilderen. Om me verder te ontwikkelen keek ik naar YouTube-filmpjes en oefende ik veel.'

### Pictura Gelria

'Pictura Gelria is belangrijk voor me. Ik ben ook, samen met enkele andere leden, een enthousiaste aanjager en beheerder van de Facebookpagina van Pictura Gelria. Wij gaan elke week op pad in Gelderland. Dat kan in de natuur zijn, maar ook in een dorp of een stad. Een week voor de geplande datum hebben we de zogenaamde *paint-out*. Je kunt je als buitenstaander, ervaren of minder ervaren schilder, aanmelden voor de eerstvolgende sessie. Deze wordt ergens in Gelderland gepland. En je vindt de locatie op onze Facebookpagina. Dit is een mooie manier om ook anderen kennis te laten maken met deze manier van schilderen. Aan het eind van de sessie worden alle werken bekeken en besproken in de groep.'



Dieren, de IJssel met gezicht op Doesburg.

'Ik schilder natuur in de meest brede zin van het woord. Het kan een landschap zijn, maar ook een vaas of pot met bloemen.' Op enkele schilderijen in zijn woonkamer zien we ook ander werk, zoals een boerderij of een straatje in een dorp. Tommy vertelt hoe hij zich focust als hij een plek heeft gevonden waar hij wil schilderen. 'Ik doe dat op gevoel en bekijk daarbij de kleuren en de lijnen. Eerst maak ik foto's voor mijn herinnering en zet vervolgens mijn spullen klaar, de schildersezel en de schilderspullen. Ik heb nooit haast en eet dan ook eerst mijn boterham, kijk rond en creëer rust voor mezelf. Het gaat om kijken, de omgeving in je opnemen en vervolgens sturen je ogen als het ware je handen. Dan begin ik, neem af en toe afstand, en twee en een half uur later is mijn schilderij klaar. Soms moet ik de finishing touch nog even thuis doen. Mijn schilderijen hebben meestal een formaat van zo'n 24 bij 30 centimeter.'

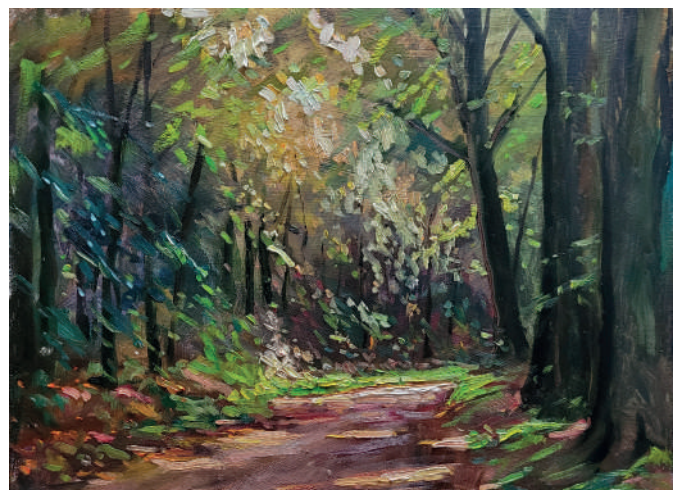
### Inspiratie

'Een aantal Amerikaanse schilders zijn mijn voorbeelden, mijn inspiratiebronnen. James Gurney met prehistorische wezens zoals de dinosaurus in een fantasiewereld. Jeremy Mann met liefallige, dromerige vrouwen en stadsbeelden. Daniel James Keys, een realistische schilder van zowel landschappen als stillevenen. John Singer Sargent, befaamd om zijn portretten en landschappen. En Richard Schmid, vooral bekend als realist en *plein air* artiest.

### Exposities

Dit najaar houdt Pictura Gelria voor de zevende keer een expositie in de Remigiuskerk in Steenderen. De schilders van Pictura Gelria hebben diverse malen een succesvolle expositie in de kerk van Hoog-Keppel gehouden, maar nadat de club meer deelnemers kreeg, moesten ze zoeken naar een grotere ruimte en die vonden ze dus in Steenderen. Pictura Gelria was deelnemer aan het landelijk atelierweekend en op de kunstmarkt tijdens *Vive la France* van 2016 waren ze ook vertegenwoordigd. Tommy deed mee aan de schilderwedstrijd in de kerk en kreeg de derde prijs van de vakjury.

'Ik nam ook deel aan *Kunst in de kerk* dat half mei werd gehouden in de Remigiuskerk in Steenderen. Dit loopt parallel aan de Kunst4daagse van Bronckhorst, maar is er geen onderdeel van. Ik heb mogen exposeren in het gemeentehuis van Bronckhorst; dat vond ik een hele eer. Ook op andere locaties in Gelderland, zoals in het Wapen van Heeckeren, werd mijn werk tentoongesteld. En recent werd er in *Mezza*, de bijlage van *de Gelderlander* en andere uitgaven van de DPG Groep, een verhaal geschreven over mij en mijn werk.'



Hummelo, Loenhorsterweg.



Leden van Pictura Gelria actief bij de Kemenade in Doetinchem.



Tommy heeft kasten vol boeken, Lego en schaalmodellen van legervoertuigen uit de Tweede Wereldoorlog.

### Andere hobby's

De kunst van het kijken, is ook heel belangrijk bij een van de andere hobby's van Tommy: fotograferen. Hij gaat er graag, alleen of samen met zijn vriendin, op uit om beelden vast te leggen. Niet de standaard foto's, van bijvoorbeeld de veel gefotografeerde straatjes of gebouwen, maar juist de speciale plekken of situaties die niet iedereen ziet.

In de vitrine in zijn woonkamer staan een aantal schaalmodellen van legervoertuigen uit de Tweede Wereldoorlog. De geschiede-

nis van de Tweede Wereldoorlog heeft zijn interesse. Hij heeft er al veel over gelezen. Een aantal jaren geleden begon hij met het bouwen van legervoertuigen uit deze periode, met de juiste afmetingen en de juiste kleur. Al is hij inmiddels een ervaren modelbouwer, de tijdsinvestering is aanzienlijk. Zo'n dertig à veertig uur per voertuig.

De overige ruimte in de kasten wordt opgevuld door boeken over de meest uiteenlopende onderwerpen en met Lego, in 2003 bijna verdwenen door financiële problemen van de

fabrikant. Maar nu, met name na de coronacrisis en na samenwerking met belangrijke innovatieve platforms, is het een grote hit en zeer populair onder zowel volwassenen als jeugd. Al als kind had Lego Tommy's interesse. Hij bouwde al heel wat voertuigen, gebouwen en objecten. De Lego uit zijn jeugd heeft ook een plek in zijn kasten.

'Van de Quater-Nion band uit Varsseveld ben ik zo'n dertig jaar geleden, zes jaar de zanger geweest. Ik was daarnaast verantwoordelijk voor het boeken van de band. Dat was niet

*Uw verdriet kunnen wij  
niet wegnemen...  
wél de zorg van de uitvaart*



**Dag en nacht bereikbaar** via tel. 0313-474909

*Het maakt niet uit of en waar u verzekerd bent.*

Rouwcentrum: Meipoortstraat 74, Doesburg

Email: info@patrimoniumdoesburg.nl



**Uitvaartverzorging  
Patrimonium Doesburg**



[www.patrimoniumdoesburg.nl](http://www.patrimoniumdoesburg.nl)



**KERMEX**

EVENT CATERING

**MET ADVIES  
& SERVICE  
VOOR UW  
EVENT**

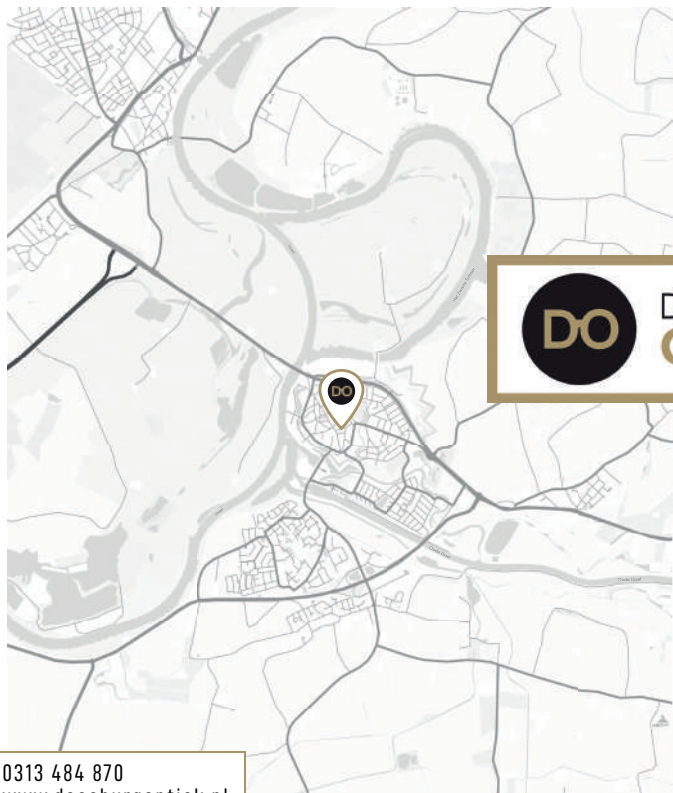


**HOOGWAARDIGE • EVENEMENTENCATERING  
FESTIVALCATERING • PARTYCATERING**

TEL. 06 20 27 97 17 • [WWW.KERMEX.NL](http://WWW.KERMEX.NL)

**DE BESTE OPTICIEN VIND  
JE BINNEN HANDBEREIK!**

Meipoortstraat 22a, Doesburg



**DOESBURG  
OPTIEK**

0313 484 870  
[www.doesburgoptiek.nl](http://www.doesburgoptiek.nl)



Scan  
makkelijk  
en snel je  
route naar  
Doesburg  
Optiek!





altijd gemakkelijk, daarvoor was een goed netwerk nodig. Er was ook nog geen mobiele telefoon en ik zelf had ook geen huistelefoon. Voor de boekingen bij de zalen in de Achterhoek was ik dus aangewezen op de telefooncel. Die kon ik dus soms uren bezet houden, met veel muntgeld op zak. Het is in deze tijd wat gemakkelijker om jezelf te promoten.' De Quater-Nion band was een viermansformatie die op het laatst bestond uit Pascal Halleriet op gitaar, Ronnie Kleinhesselink op bas, Manfred Klein Tank op drums en Tommy Bauling deed de zang. 'De basis was stevige metal met af en toe wat verfijnde melodieën en soms een ballad. De muziek schreven we zelf, dus geen covers. We oefenden twee keer per week in een omgebouwde varkensschuur in het buitengebied van Sinderen. De boer die daar woonde, leefde daar alleen en vond het prachtig dat we met muziek bezig waren. Hij kwam ook altijd even een praatje maken en nam dan zijn hondje Hampie en de kat Karel mee. Dat was een leuke tijd. Ja er was ook wel eens wat onenigheid in de band, maar goed dat hoort erbij. We hebben meegedaan aan een aantal podiumwedstrijden zoals voor de popprijs van Doetinchem. Verder hebben we één demotape en twee demo-cd's uitgebracht. Voor mijn gevoel waren we een succesvolle band omdat we fijn met muziek bezig waren.'



#### Expositie in de Sint Joriskerk

Belangstellenden die kennis willen nemen van het werk van Tommy Bauling kunnen onder andere terecht op een tentoonstelling in de Sint Joriskerk te Drempt van 20 t/m 24 augustus a.s.



#### En plein air

Het schilderen en *plein air* (ook *pleinairisme* genoemd) is een in de landschapsschilderkunst gebruikte term voor direct, ter plaatse, in de vrije natuur op het doek vastleggen van het onderwerp, waarbij de nadruk ligt op spelen met het daglicht. Er werd weliswaar regelmatig buiten geschilderd met waterverf (aquarel), maar het schilderen met olieverf deed men voornamelijk in het atelier. De term *en plein air* wordt vooral, en zeker bij de School van Barbizon en haar navolgers, gebruikt voor het vervaardigen van een schilderij in olieverf, waarbij het doek van begin tot eind in de buitenlucht wordt bewerkt.

Het schilderen *en plein air* nam een hoge vlucht na de komst van de verftube. Zo kon op een eenvoudige wijze de schildersverf mee naar buiten worden genomen. De term *en plein air* wordt met name gebruikt ter aanduiding van een schilderij uit de tweede helft van de negentiende eeuw binnen het realisme, genrestukken en het impressionisme. Een bekende Nederlandse *en plein air* schilder is Isaac Israëls.



**Petersolie.nl**  
smeermiddelen en specialiteiten



**Alles op gebied van smering!**

[www.petersolie.nl](http://www.petersolie.nl)  
[www.innoself.nl](http://www.innoself.nl)

geen verkoop aan particulieren  
0313-475918 • [info@petersolie.nl](mailto:info@petersolie.nl)

**INNOSELF® BEDELUX**

Langdurige zekerheid door innovatieve smeertechnologie



**Rietdekkersbedrijf  
Jan Jansen**

Voor al uw reparaties, onderhoud & nieuwbouw  
Bel voor een gratis afspraak of advies

**Beekstraat 11 • Toldijk • 06-23628732**  
[janjansenrietdekker@outlook.com](mailto:janjansenrietdekker@outlook.com)



**Elke zaterdag tussen 8 en 12 is onze winkel geopend!**

**Kom  
langs  
in onze  
winkel!**



## Al het voer van Garvo is:

- Gemaakt met liefde voor dieren
- CO2 neutraal geproduceerd
- Van hoge kwaliteit dankzij zorgvuldig geselecteerde grondstoffen.

Wilt u passend voeradvies voor uw huisdier? Wij helpen U graag!

Bel ons op 0313-472321, stuur een mail naar [advies@garvo.nl](mailto:advies@garvo.nl) of scan de QR-code voor meer informatie op onze website.





Foto: Freek Jolink

## Kanonnenvoer 2.0

Er is weer eens een oorlog uitgebroken, dit keer door Trump in Iran en toen begon mini-me Netanyahu in Libanon meteen zijn eigen oorlog. Trump beloofde dat de oorlog binnen een week met een overwinning afgesloten zou worden en mijn contacten in Amerika geloofden dit ook.

Ik antwoordde ze dat de Amerikanen dat ook dachten toen ze de oorlog in Vietnam, Irak en Afghanistan begonnen. Hoe die oorlogen affliepen weten we allemaal. Hoe het nu is in het Midden-Oosten weet ik niet, maar wat ik wel weet is dat het weer een oorlog is met alleen maar verliezers. En zo gaat het altijd. Waarom laten wij ons meeslepen in de idiote ideeën van despoten die ten onrechte denken dat een oorlog beginnen iets oplevert? Een oorlog beëindigen is in de praktijk vaak onmogelijk, begin 'm dan niet! Maar die Ayatollahs (goeie bandnaam trouwens) moeten toch een lesje geleerd worden? Een oorlog maakt het helaas alleen maar erger. En wie zijn de klos in elke oorlog? De jongens en meisjes uit de provincie die naar het front gestuurd worden, die terugkomen met trauma's als ze geluk hebben of in een lijkzak als ze pech hebben en (vooral) de onschuldige bevolking in het land van de oorlog. De leiders komen er altijd zonder kleerscheuren vanaf. Zo kan iedereen steeds weer een oorlog beginnen. En dat doen ze dus ook. Verdomme.

Maar er is meer. Waarom moeten we wereldwijd duizenden miljarden extra uitgeven aan wapens in plaats van gezondheidszorg, politie, onderwijs en onze milieuproblemen oplossen? 5% is een besluit waar bijna alle partijen van links tot rechts het met elkaar over eens zijn. Ik niet. Ik ben maar een simpele boerenlul uit Hummelo, maar ik snap het gewoon niet. Als wij ons defensiebudget ophogen naar die 5% norm, dat kost € 65.000.000.000 per jaar (!), komt er dan minder oorlog of geen oorlog? Hou op man. Die wapens zijn bij de soort mens niet in goede handen. Daarnaast: we gaan tanks kopen van een miljoen per stuk die door een drone van een paar honderd euro uitgeschakeld kunnen worden. Welke gek stapt

graag in zo'n tank in een oorlog? Ik niet. We moeten duizenden miljarden uitgeven, omdat anders Rusland ons gaat aanvallen? Dat geloof je toch zelf niet. Net als tijdens de Koude Oorlog bleek die angstmakerij achteraf ongegrond. Rusland wilde ons helemaal niet aanvallen en kon ons helemaal niet veroveren. En nog steeds niet. Er is niemand in Rusland die Europa of Nederland wil veroveren. Laten we bier drinken met die Russen in plaats van mee te doen aan een idiote wapenwedloop. In de eerste wereldoorlog marcheerden jongens al zingend naar het front, aan beide kanten. Ze hadden er zin in. In twee weken de vijand een lesje leren en dan met kerst weer lekker thuis zijn. Er vielen regelmatig 24.000 doden per dag, alleen soldaten, duizend per uur... De generaals dronken champagne ver van het front en lieten die jongens steeds opnieuw kansloos aanvallen. In de Tweede Wereldoorlog deden we daar nog een schepje bovenop met elke dag gemiddeld tussen de 30.000 en 35.000 doden, vijf jaar lang. Nog vraogen?

Als we nu eens afspreken dat de malloten die een oorlog beginnen of er zich in mee laten slepen of zelfs er 'begrip voor hebben' zelf als eerste uit zo'n loopgraaf gaan rennen als kanonnenvoer 2.0 en als die meteen zo doorzeeft zijn dat je de spaghetti erin af kunt gieten, mag zijn opvolger, de vice-minister, gaan rennen en dan kijken of zijn opvolger ook nog zin in oorlog heeft. Dan zouden oorlogen snel afgelopen zijn en geen miljoenen zinloze doden en al die andere ellende die nog drie generaties duurt meer opleveren. Daarnaast is er wetgeving nodig. Die de aanstichter sanctioneert, preventief. Poetin en Trump hadden van tevoren de prijs moeten weten. En als dat niet werkt, want sommige mafkezen blijven maar denken dat ze boven de wet staan, dan is er maar één middel dat werkt, meestal dezelfde reden trouwens waarom ze een oorlog begonnen zijn, geld. Een schurk die een oorlog begint, wordt een paar generaties (door bijna alle landen) uitgesloten van het handelsverkeer. En tenslotte zou elke moeder ter wereld moeten weigeren haar kind naar een front te sturen om zich ten faveure van zo'n gek te moeten laten neerschieten. Iedereen die er geld mee verdient, zal het er vast niet met eens zijn, maar we moeten gewoon die hele industrie opdoeken, net zoals we gestopt zijn met de stoommachines, de slavernij en asbest als verdienmodel. Kap hiermee en ga iets nuttigs doen. En noem me niet naïef. Ik vind het naïef dat we er elke keer weer opnieuw intrappen. Ik niet meer, bekijk 't maor!

# van Gijs

Gijs Jolink (55) is een dolende ziel die zich al twijfelend geen zorgen maakt. 'Ik heb niet veel hersens, maar de hersens die ik heb, gebruik ik zo goed mogelijk' en daar is de redactie het helemaal mee eens. Gijs komt uit Hummelo, was muzikant en founder van de Zwarte Cross. Hij vraagt zich bij alles af 'waarom?' en schrijft daar al 30 jaar columns over. Zijn indianennaam zou zijn 'dampende buffel' en hij vraagt zich af wat jouw indianennaam zou zijn.



# Ff kletsen met . . . Tom Siebes

*Wat zie je niet direct aan jou, maar is wel typisch Tom?*

Tom Siebes is 23 jaar en woont bij zijn ouders in Eldrik, op melkveebedrijf Siebes-Van Kempen. Hoewel hij is opgegroeid tussen het boerenleven en het familiebedrijf, heeft hij nooit de ambitie gehad om het bedrijf over te nemen. Tom houdt zich liever bezig met mensen. In het dagelijks leven werkt hij in de ouderenzorg. In de avonden neemt hij graag de schaar ter hand en is hij actief als kapper. Naast knippen heeft hij bovendien nog een bijzondere, bijna magische hobby: goochelen.

## Wat zou iedereen over jou moeten weten?

'Dat ik een heel positief mens ben. Het glas is bij mij altijd halfvol en dat straal ik ook bewust uit naar anderen. Ik probeer in elke situatie iets goeds te zien. Een paar jaar geleden was ik met een vriend midden in de nacht gestrand in een buitenwijk van Athene. Dat was geen fijne plek en we hadden ook nog eens geen contant geld bij ons, dus een taxi nemen was geen optie. Er was ook niemand die Engels sprak. Toch blijf ik dan rustig en houd ik de moed erin. Uiteindelijk hebben we vier kilometer door de stad gewandeld om weer bij ons hotel te

komen. Op zo'n moment denk ik: het kan altijd erger. Natuurlijk was ik ook wel een beetje angstig, maar zonder positiviteit kom je nergens.'

## Nooit meer feestjes of nooit meer reizen?

'Nooit meer feestjes. Ik hou zeker van een goed feestje en ben ook graag onder de mensen. Iedereen die naar de kermis gaat, weet dat ik traditioneel op het podium sta met de Rettekete Showband om daar Anita Meijers *Why Tell Me Why* te zingen. Dat is echt een moment



Tom is opgegroeid in Eldrik en woont nog steeds met heel veel plezier op de boerderij.

waar ik naar uitkijk. Toch ga ik nog liever op reis. Ik vind het geweldig om nieuwe mensen te ontmoeten en andere culturen te ontdekken. Mijn favoriete vakantie tot nu toe is denk ik Egypte. Daar hebben we ontzettend veel verschillende dingen gedaan. Zo maakten we een dagreis naar de hoofdstad Caïro, waar de piramides van Gizeh staan. Dat was een busreis van acht uur heen en acht uur terug, maar absoluut de moeite waard. Ik ben iemand die een vakantie helemaal volplant. Wie met mij op pad gaat, weet dat je geen moment stilzit. Omdat ik meestal maar één keer naar een bestemming ga, wil ik het gevoel hebben dat ik alles eruit heb gehaald wat erin zit.'

**Wat zie je niet direct aan jou, maar is wel typisch Tom?**

'Dat ik ook wel een beetje boers ben. Ik hou van tentfeesten, gezelligheid en een biertje op z'n tijd. Veel mensen denken dat ik meer een stadsmens ben, maar dat valt eigenlijk best mee. Toen ik vier was, verhuisden mijn ouders van Wehl naar Eldrik en sindsdien woon ik op de boerderij. Die omgeving heeft me wel gevormd. Ik heb nooit de ambitie gehad om het bedrijf over te nemen, maar ik waardeer het enorm om hier te wonen en hier te zijn opgegroeid. De ruimte, de rust en de vrijheid vind je nergens anders. Voorlopig zie ik mezelf hier dan ook nog niet vertrekken.'

**Wat is je grootste hobby?**

'Ik hou enorm van goochelen. Al van jongs af aan ben ik daardoor gefascineerd. Het begon met simpele goocheldozen en kleine trucs, maar dat is in de loop der jaren uitgroeid tot een serieuze hobby. Vooral de

kleinere, snelle trucs spreken me aan: dingen vliegensvlug laten verdwijnen of mensen laten twifelen aan wat ze net hebben gezien. Ik vind het geweldig om die verwondering op gezichten te zien. Mensen vragen zich dan echt af: hoe kan dit? Inmiddels beheers ik ook wat grotere trucs, zoals een tafel laten zweven of een mes door iemands hand laten gaan – zonder verwondingen natuurlijk. Dat maakt het extra spectaculair. Soms geef ik ook shows, samen met een assistent. Daar

gaat behoorlijk wat voorbereiding in zitten, maar dat maakt het juist leuk.'

**Welke haartrend zou echt een comeback moeten maken en welke mag verdwijnen?**

'De Grace Kelly-roll mag van mij absoluut terugkomen. Dat is een elegante, lage haarrol in de nek waarbij het haar strak naar binnen wordt gevouwen en mooi glad wordt afgewerkt. Het is een tijdloze en stijlvolle look, vernoemd naar Grace Kelly. Ik vind dat echt prachtig en klassiek, vooral bij vrouwen. Wat mij betreft mag de 'blockhead'-stijl juist per direct verdwijnen. Het lijkt dan alsof iemand een vierkant op zijn hoofd heeft. Het ziet er niet alleen vreemd uit, maar is ook nog eens lastig te knippen. Ik heb er wel het gereedschap voor, maar gebruik het eigenlijk nooit.

Ik heb inmiddels een aantal jaar mijn eigen salon aan huis en daar kan ik al mijn creativiteit in kwijt. Het persoonlijke contact met klanten vind ik misschien nog wel het leukst. Soms zeg ik weleens dat ik meer weet over de mensen die ik knip dan hun eigen partner. Je bouwt echt een band op. Dat is ook precies de reden waarom ik voor mezelf ben begonnen. In grote kapsalons krijg je vaak maar beperkte tijd per klant, terwijl ik



De grootste hobby van Tom is het goochelen. Hier demonstreert hij 'de zwevende tafel'.

[www.tuincentrumbloemendaal.nl](http://www.tuincentrumbloemendaal.nl)

BLOEMISTERIJ  
TUINCENTRUM  
KWEKERIJ  
HOVENIER

planten • snijbloemen • zaden  
bloembollen • struiken  
perkgoed • diervoeding  
seizoensdecoratie • potterie  
woonaccessoires • en nog veel meer

Tuincentrum  
**Bloemendaal**

Rijksweg 14 - 6996 AC Drempt • 0313 - 473033

nu zelf kan bepalen hoeveel tijd ik neem en echt aandacht kan geven.'

### **Als je een jaar iets totaal anders zou mogen doen, wat zou je dan willen?**

'Het lijkt me geweldig om een tv-programma te presenteren. Vooral programma's met een reality-element spreken me aan. Dat is puur entertainment en daar ligt ook wel mijn kracht, denk ik. Ik zie mezelf echt als een entertainer en dat sluit daar goed op aan. Ik volg de showbizwereld op de voet en het lijkt me fantastisch om daar zelf een rol in te spelen.'

### **Daten op tv of in de lokale kroeg?**

'Allebei heeft het wel iets. Ik heb meegedaan aan *First Dates* en *Slaapkamer Dates*. Dat zijn programma's waarin je op blind date gaat en alles wordt gefilmd. Je wordt gekoppeld aan iemand die je nog nooit hebt ontmoet. Juist dat onbekende vind ik leuk. Bij *First Dates* merkte ik eigenlijk al vrij snel dat het niets zou worden tussen ons, maar dat hoort er ook bij. Het blijft spannend, zeker omdat

iedereen kan meekijken. Tegelijkertijd vond ik het ook leuk om mezelf terug te zien en te analyseren hoe ik overkwam. Je ziet meteen of er een klik is of niet. Dan komt ook wel een beetje de entertainer in mij naar boven, die het leuk vindt om anderen te vermaken. Ik heb er veel positieve reacties op gekregen en zou het zo weer doen.

Daten in de kroeg is een stuk laagdrempeliger. Vaak ken je elkaar al een beetje, of heb je gemeenschappelijke kennis. Dat maakt het anders, maar ook prettig. Mijn ideale date is eigenlijk heel simpel: samen wandelen. Dan kun je rustig praten en elkaar echt leren kennen.'

### **Van welke kleine dingen kun je genieten?**

'Ik kan enorm genieten van autorijden, vooral over kronkelende landweggetjes. Gewoon even nergens aan denken en rijden. Het platteland en deze omgeving geven me rust. Ik hou van natuur en ruimte. Ik zie mezelf ook niet snel in de stad wonen.

Hoewel Nederland mooi is, is de natuur hier wel grotendeels aangelegd. Voor echt ongerepte natuur moet je naar het buitenland, bijvoorbeeld naar Noorwegen met zijn fjorden, bossen en uitgestrekte landschappen. Daar ervaar je pas echt stilte en ruimte. Toch kan ik hier ook enorm genieten van het groen en de rust om me heen.'

### **Wat staat er nog op je bucketlist?**

'Ik wil heel graag nog een keer naar Australië. Het lijkt me geweldig om daar de natuur te ontdekken en dieren zoals koala's en kangeroes in het wild te zien. Ook Zuid-Afrika staat hoog op mijn lijst; de Big Five wil ik echt een keer in het echt meemaken. Vliegen vind ik alleen niet zo prettig en dat houdt me soms een beetje tegen. Daarom boek ik mijn reizen altijd ruim van tevoren, zodat ik tegen de tijd dat het zover is de spanning een beetje ben vergeten. Uiteindelijk stap ik toch wel in dat vliegtuig, want als je iets van de wereld wilt zien, hoort dat er nu eenmaal bij.'



Tom maakt graag verre reizen: links bij de piramiden van Gizeh (Egypte) en rechts een prachtig uitzicht vanaf een bergtop bij het Noorse Bergen. Australië en Zuid-Afrika staan op het verlanglijstje.



# Tekenhuis Herbert.

BOUWKUNDIG TEKENBUREAU HUMMELO

- Bedrijfsplattegrond
- Functiewijziging
- Terreininrichting
- Nieuwbouw
- Verbouw
- Vergunning
- Verduurzaming
- Renovatie
- Woningssplitsing

• ADVIES & PLANVORMING • ONTWERP & VISUALISATIE • BOUWKUNDIG TEKENWERK & VERGUNNING • COÖRDINATIE & BEGELEIDING

TEKENHUISHERBERT.NL 06 23 13 85 37



Zanglust in 1929. Achterste rij v.l.n.r.: Hentje Kormelink, Hent Gosselink, Hendrik Zeevalking, Hendrik Hendriks, Hendrik Kormelink, Jan Weggelaar, Bertus Wunderink. Middelste rij v.l.n.r.: Antje Kormelink-Sportel, Jan Garritsen (Dekker), H. Wesselink (Fiet), NN, Gerrit Smit, R Emmelink, NN, Jans Til-Willemsen, D. Gosselink-Hendriks, Jo Garritsen (Dekker), Jo Bruil, Mej. Garretsen (Droef). Voorste rij v.l.n.r.: mevr. Weggelaar-Roosen, M. Garretsen-Gemminck (Droef), Jan Willemsen (Veldzicht), Antje Til-Willemsen, W. Gosselink (?), G. Bloemendaal, C. Hulshof-Bleumink, D. Vossers-Bleumink, D. van Maren-Harmsen.

# 100 jaar Zanglust in Drempt

Op 16 augustus 2026 bestaat Zanglust uit Drempt 100 jaar. Generaties Dremptenaren stonden op het podium of zaten in de zaal. Het koor is inmiddels gestopt, maar in de verhalen van oud-leden en op het toneel van nu leeft de vereniging nog altijd voort.

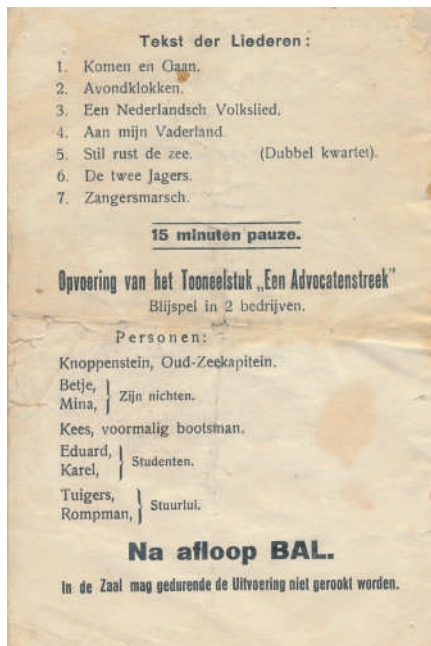
In 1926 werd er op initiatief van dominee Nuis een vergadering belegd om een zangvereniging op te richten. Vier dagen later vond de eerste repetitie plaats met 35 leden. De heer Ijska werd benoemd als dirigent. In die tijd bedraagt de contributie 60 cent per maand. Nog datzelfde jaar volgt het eerste optreden, tijdens het kerstfeest in de kerk. Er wordt één lied gezongen: *Ere zij God*. In maart 1927 vond de eerste uitvoering plaats in zaal Winterink. De combinatie van zang en toneel blijkt een groot succes. 'Die formule heeft bijna tachtig jaar standgehouden', vertelt Jos Buiting, voorzitter van de vereniging.

## Door weer en wind

Ook in moeilijke tijden bleef Zanglust actief. In de crisisjaren worden acties georganiseerd om financieel rond te komen en tijdens de oorlog gaan repetities en uitvoeringen gewoon door. Na de oorlog volgt een bloeiperiode: in 1946 wordt bij het eerste concours direct



Aankondiging in *De Graafschap-bode* van de eerste openbare uitvoering op 18 en 19 maart 1927.



Het programma van de eerste openbare uitvoering: zang en na de pauze toneel.

een eerste prijs behaald. In de jaren daarna groeit de vereniging uit tot een vaste waarde in het dorpsleven.

Onder verschillende dirigenten blijft het koor zich ontwikkelen. 'Iedere dirigent bracht iets anders mee', zegt Jos. 'Maar onder leiding van Alina Sokolova is het koor

echt gegroeid.' Het ledenaantal stijgt van 42 naar 58 en trekt zelfs zangers van buiten Drempt.

### Zang en toneel uit elkaar

Rond het 75-jarig bestaan wordt geëxperimenteerd met losse uitvoeringen voor zang



Een bijzondere 'statiefoto' van Zanglust ten tijde van dirigente Alina Sokolova. Het koor telde in die jaren maar liefst 58 leden.



In 2024 valt na 98 jaar het doek voor het koor. Het ledental was teruggelopen tot elf en de balans tussen de stemgroepen was verdwenen.

en toneel. Vanaf 2007 wordt die scheiding definitief. 'Even wennen, maar achteraf een goede keuze. Beide onderdelen kwamen beter tot hun recht', vertelt Jos. In 2024 valt na 98 jaar het doek voor het koor. Het ledental was teruggelopen tot elf en de balans tussen de stemgroepen was verdwenen. 'De gezelligheid was er nog wel, maar zingen werd steeds lastiger', aldus Jos.

### Herinneringen

In april j.l. spreek ik een aantal oud-leden van het zangkoor van Zanglust. Co Langenhof, Dinie Hetterscheid en Annie Baars zitten van dit groepje het langst bij het koor: vanaf 1968. Zij waren een van de eerste katholieken die mochten deelnemen aan het koor. Ria Geurts sloot in 1975 aan en Netty Pasman is sinds 1988 lid. Samen halen zij tijdens ons gesprek herinneringen op aan een prachtige tijd bij Zanglust.

De leden hebben zich altijd erg thuis gevoeld bij de vereniging. Het was een hechte groep en de sfeer was altijd goed. Er werd op diverse plekken gerepeteerd: van zaal Winterink tot het Dorpshuis in Drempt. In het oude dorps huis werd het op een gegeven moment wel erg krap op het podium. Co vertelt: 'We moesten op bankjes staan. De tweede rij was hoger en ik stond met de kop tegen het plafond aan.'

De uitvoeringen waren een combinatie van zang en toneel, waarbij achter de schermen van alles gebeurde. Zo stond er bij zaal Winterink een grote kachel achter het toneel, waar gewoon worst werd gebraden tijdens het toneelstuk. 'Dat kon toen allemaal nog', zegt Co lachend. Ook roken hoorde erbij. De zaal stond vroeger tijdens de uitvoeringen regelmatig blauw van de rook. 'Op een gegeven moment werd er gevraagd om tijdens de zang niet te roken. Tijdens het toneelstuk mocht dat dan weer wel', vertelt Jos. 'Mensen waren tenslotte een avondje uit, en in die tijd was het heel normaal om binnen te roken.'

De repetities waren niet alleen serieus, maar ook gezellig. Soms werden de stemgroepen apart bij de dirigent genomen om te oefenen. Terwijl de één zong, zat de ander te handwerken. En de mannen? 'Die zaten vooral te kletsen', zegt Dinie lachend. Na afloop was er de 'derde helft' bij de open haard. 'Dat was altijd gezellig', vertelt Ria. Er werd gelachen en uiteraard ook gezongen. 'Wij zijn niet bang', is een uitspraak van



De toneelgroep van Zanglust omstreeks 1970. Van links naar rechts Toos van Lith, Hermien Scheffer, Gerrit Bosman, Wilhelmiën Lusink, Ab Walgemoed, Jan Meerbeek, Tonnie de Vries, Jan Halfman, Joop Heijting, Jan Luimes.

voormalig voorzitter Theo Lusink die de groep is bijgebleven. Theo is 27 jaar voorzitter van Zanglust geweest. In 1991 nam de huidige voorzitter, Jos Buiting, de voorzittershamer van hem over.

Het koor ging regelmatig met een volle bus op concours. In de juryrapporten werd met lof over de groep gesproken. Twee keer per jaar was er een uitvoering in zaal Winterring. De avond begon om zes uur met zang, gevolgd door een toneelstuk. 'Na afloop gingen alle stoelen snel aan de kant en begon het bal', vertelt Co met een glimlach. Jos vertelt: 'Het bal duurde vaak tot een uur of een, maar daarna werden er bij iemand thuis nog eieren gebakken en werd het al gauw half vier voor je weer thuis was. Het was een prachtige tijd!'

'Het was een schitterende tijd, soms mis ik het wel', zegt Ria. 'Het mooiste vond ik dat we mensen blij konden maken.' Netty knikt: 'Daar ben ik ook het meest trots op.' Dinie vult aan: 'Je zag gewoon dat mensen ervan genoten.'



De 'cast' van de musical 'Een foto van een ouwe boot' in 2001.

#### **De toneelgroep: een familie**

Waar het koor is gestopt, gaat het toneel bij Zanglust door. Voor veel spelers is het meer dan een hobby, het voelt als een tweede thuis. Ik spreek Elly Hartjes, Annette Baars, Brigitte Wunderink en Hendrik de Roo over hun 'toneelfamilie'. Voor Elly Hartjes begon het 41 jaar geleden. 'Ik had in mijn eerste stuk drie regels. Maar toch was ik zó zenuwachtig. Na afloop stond ik te huilen en te trillen. Het mooie is dan dat je gelijk door iedereen wordt opgevangen. Dat vergeet je nooit meer.'

Annette Baars rolde er van jongs af aan in. Ze is begonnen bij Jong Zanglust, later ging ze naar het koor en is ze begonnen bij het toneel. Via haar moeder Annie Baars, die toentertijd souffleuse was, is ze daar terechtgekomen. 'Het is zo'n leuke club, we hebben altijd schik. En als er iets misgaat, help je elkaar.'

Dat gevoel wordt door iedereen gedeeld. 'We noemen het niet voor niets de toneelfamilie', zegt Brigitte Wunderink. 'We lachen en huilen met elkaar', vult Elly aan. Er is vertrouwen, en juist dat maakt dat je samen goed kunt spelen.

Brigitte kwam in 1999 bij de groep, door haar schoonvader Gerrit Wunderink. Op dit moment vervult zij de rol van secretaris bij



In 2023 werd met groot succes de musical 'Mooi Lientje' opgevoerd.



Van links naar rechts: Souffleuse Toos Katgert in actie omstreeks 1970, Annie Baars souffleuse in 1990, en oud-souffleuse Annie Veerbeek benoemd tot erelid in 2023.

de vereniging. Hendrik de Roo, de huidige penningmeester, sloot in 2011 aan bij de groep. Hij vertelt: 'Diny Stuart was mijn eerste regisseuse en dat deed ze ontzettend goed!'

#### Steun van achter de schermen

Achter de schermen waren er meer mensen die onmisbaar waren voor de groep. Zo wordt Annie Veerbeek nog altijd met warme woorden genoemd. 'Zij zorgde echt voor alles', vertelt Elly. 'Kleding, attributen, eten, noem maar op. 'Ze kookte stampotten voor ons en had altijd van alles bij zich. We werden echt

verwend door haar', zegt Hendrik. Als souffleur zat Annie Baars vaak letterlijk onder het toneel. 'Bij Winterink zat een gat in het toneel waar je net in paste. 's Winters was het daar ijskoud', vertelt ze. Op een gegeven moment stond er zelfs een oude Mercedes-stoel onder het toneel, die mijn man speciaal had gemaakt, zodat ik daar nog een beetje fatsoenlijk kon zitten. Later zaten we aan de zijkant, dat was een stuk comfortabeler.'

Tijdens repetities gaat het er serieus aan toe, maar er is ook ruimte voor humor. 'Er

wordt ook flink wat afgeouwehoerd', zegt Annette lachend. 'Maar uiteindelijk moet de tekst er wel in zitten. Pas dan kun je echt lekker spelen.'

Dat het niet altijd vlekkeloos gaat, hoort erbij. Zo herinnert de groep zich nog een uitvoering waarbij een rookmachine volledig op hol sloeg. 'Het werd zó erg dat we tijdens het stuk de stekker eruit moesten trekken. De hele zaal stond tijdens het stuk blauw van de rook. Samen met Toos van Lith en Annie Veerbeek heb ik het ding naar buiten gegooid', vertelt Annette lachend. Juist dat soort momenten maken het toneel bijzonder. 'In een goed toneelstuk kan alles', zegt Brigitte. Het is een uitspraak uit haar eerste stuk die nog altijd binnen de groep rondgaat.

#### Op naar het jubileum

Op 19, 20 en 21 maart 2027 brengt de toneelgroep een jubileummusical op de planken 'De groep is groter dan normaal. Er doen namelijk vijf extra spelers mee. Daar zijn we ontzettend blij mee', vertelt Jos. In de toekomst hoopt de groep nog meer jongeren te verwelkomen. Het stuk is een parodie op *Boer zoekt Vrouw* en zal voor veel mensen herkenbaar zijn. Frans ten Velde is terug als regisseur en Wim Polman begeleidt de groep op de piano.

Daarnaast wordt er op zaterdag 12 september 2026 een receptie gehouden wegens het 100-jarig bestaan van de vereniging. Deze receptie vindt plaats in het Dorpshuis in Drempt. Iedereen die de vereniging een warm hart toedraagt, is van harte welkom.



De huidige toneelgroep van Zanglust (2026), van links naar rechts Peter Hartjes (decor en hulp achter de schermen), Lenny Engel, Frans ten Velde (regisseur), Brigitte Wunderink, Hendrik de Roo, Annette Baars, Elly Hartjes, Freek Frederiks (souffleur), Anita Hesse, Jos Buiting, Marvin Koenders, Cees Klein en Esther Spitholt.

# **EB BREMER ENGINEERING**

*bouwkundig & civieltechnisch adviesbureau*

Ingenieursbureau voor:  
beton-, hout- en staalconstructies  
funderingen en geotechniek  
Ontwerp, advies en tekenwerkzaamheden  
voor uw bouw- of verbouwplannen

Hoefkensestraat 12  
6996 DS Drempt

Tel: 0313 482801  
Mob: 06 2000 3278

youprinting.nl



vormgeving |  
drukwerk |  
promotie |  
signing |

T 0314 82 03 86 E info@youprinting.nl www.youprinting.nl

*Dineke Pelgrom*  
*huidverzorging puur natuur*

Hulsevoortseweg 7  
6996 DG Drempt  
06 126 949 70

*All-round schoonheidsspecialiste  
met specialisaties  
acne en de donkere huid*

*info@dinekepelgrom.nl www.dinekepelgrom.nl*

# **HOGENKAMP** verpakkingen

vertrouwd in verpakkingen

**DOZEN, FOAM, REKWIKKELFOLIE, PAPIER,  
ENVELOPPEN, PLASTIC, NOPPENFOLIE,  
TAPE, OMSNOERINGSBAND**



Zomerweg 11, 6996 DD Drempt

T +31 (0)314 39 09 99 | M +31 (0)6 102 654 97

E info@hogenkampverpakkingen.nl

I www.hogenkampverpakkingen.nl

## **DUURZAME (H)EERLIJKE BEEFBURGERS UIT DE STREEK**



Rijksweg 88 Laag-Keppel  
0314 380050  
www.deoldeschole.nl

Dinsdag t/m Zondag geopend  
1200u -2100u  
Zomervakantie maandag geopend



# Techniektrainingen voor de jeugd

Op drie woensdagavonden in april stond sportpark 't Doornslag in het teken van techniektrainingen voor de jeugd van HC'03. Met veel animo en een bewuste keuze voor trainers uit de eigen gelederen zette de club in op extra ontwikkeling én plezier.

De techniektrainingen zijn dit seizoen in een nieuw jasje gestoken. In het verleden werden dergelijke trainingen al eens verzorgd, onder meer door spelers van De Graafschap. Mooi om mee te maken, maar na verloop van tijd was de rek er een beetje uit. Dit jaar koos HC'03 bewust voor een andere aanpak. Een frisse start, die meteen op veel enthousiasme kon rekenen.

## Trainers aan het roer

De trainingen werden geleid door Ron Hooghoff en Daan Koenders. Ron is trainer van Dames 1 en hij is lid van de jeugdcommissie. Daan is trainer van de Bikkeltjes, de allerjongste leden van de vereniging. Samen stonden zij deze avonden voor de groep en werkten zij met de spelers aan verschillende technische vaardigheden, met aandacht voor zowel ontwikkeling als plezier.

## Opbouw van de avond

De trainingen vonden plaats op woensdag 1,

8 en 22 april. Daarbij was er een duidelijke opbouw van de avond. Eerst kwam de jongere jeugd tot en met JO13 in actie. Later op de avond was het de beurt aan de JO14 en ouder. Op het veld waren veel spelers tegelijk actief, verdeeld over fanatieke groepjes die verschillende oefeningen uitvoerden. De avond werd afgesloten met een partijtje voor de oudere spelers.

## Leren en proberen

Tijdens de trainingen werd er gewerkt aan verschillende technische vaardigheden. Van kappen en draaien tot passeerbewegingen en balaanames: alles kwam voorbij. Oefenen, proberen en vooral veel herhalen. De reacties van de spelers zelf gaven een goed beeld van hoe zij de trainingen hebben ervaren. Willem uit de JO16-1 was positief, maar zag ook nog ruimte voor uitdaging. 'De training was leuk en leerzaam, maar soms nog wel wat moeilijker', vertelt hij. Dat hij er iets aan

heeft, merkt hij ook meteen. 'Je kunt het goed toepassen in wedstrijden.'

Bij de jongere jeugd lag dat net anders. Finn vond het af en toe best lastig. 'Het was wel leuk, maar soms ook best moeilijk', geeft hij eerlijk toe. Teamgenoot Noud ziet daar juist de uitdaging in. 'Als we dit vaker oefenen, gaat het vanzelf beter', vult hij aan.

## Blijven ontwikkelen

Met deze techniektrainingen onderstreept HC'03 het belang van jeugdontwikkeling. De club wil kinderen de ruimte geven om beter te worden, op hun eigen niveau en in hun eigen tempo.

Voor veel spelers is het inmiddels een volle voetbalweek, met trainingen op meerdere dagen en op zaterdag de wedstrijd. Druk? Misschien, maar vooral leuk. Want juist die extra momenten met de bal zorgen voor groei. Drie geslaagde avonden dus op sportpark 't Doornslag. Een mooie stap in de ontwikkeling van de jeugd.



- \* GRONDWERK
- \* STRAATWERK
- \* SCHUTTINGEN
- \* MACHINISTENVERHUUR

VRAAG VRIJBLIJVEND EEN OFFERTE AAN!

MEER INFORMATIE:  
jmgrondwerken@outlook.com  
tel: 06 - 14 92 04 34



**AUTOBEDRIJF  
OVERBEEK**

Verkoop nieuwe en gebruikte auto's  
Reparatie  
Onderhoud en schadeherstel  
APK keuringsstation  
Airco service  
Total tankstation

Dorpsstraat 4 – 6999 AC – Hummelo – tel. 0314-381674  
info@autobedrijfoverbeek.nl www.autobedrijfoverbeek.nl

**Gasthuisstraat 20  
6981 CS Doesburg  
Tel: 0313-472878**



**Openingstijden:**  
maandag gesloten  
dinsdag van 9.00 tot 18.00  
woensdag van 9.00 tot 18.00  
donderdag van 9.00 tot 18.00  
vrijdag van 9.00 tot 18.00  
zaterdag van 9.00 tot 17.00

Wilt u ook een keer beleven hoe een e-bike met middenmotor fiets?  
Komt u gerust langs om de verschillen zelf te ervaren.  
Sonneveld Rijwielen voor kwaliteit en service.

**BOUWBEDRIJF**

**JOLINK HUMMELO**

**www.bouwbedrijf-jolink.nl tel: 0314-381309**



**Nieuwbouw | Verbouw | Onderhoud | Renovatie/Restauratie**

## Hoge nood

Wanneer u maar genoeg kijkt naar het *Journal* denkt u wellicht al snel dat – heel anders dan vroeger – het grootste deel van de wereld momenteel met elkaar in de clinch ligt. Daarom moest ik ineens denken aan iets dat u misschien helemaal niet wist: er bestaat in onze wet een vrij uitgebreide regeling aangaande de vraag hoe u toch nog een testament kan maken in noodsituaties, zoals een oorlog of vergelijkbare rampen.

Hoofdreël is namelijk dat een testament alleen geldig is wanneer dit is gemaakt bij notariële akte. U kunt zich echter gemakkelijk situaties voorstellen waarin dit tijdelijk, of in het geheel, niet meer lukt. Daarom wordt in onze wet een aantal alternatieven geboden.

Ten eerste kunnen militairen in geval van (burger)oorlog of krijgsgevangenschap een uiterste wil maken ten overstaan van een (onder)officier van de krijgsmacht.

Dit geldt ook als sprake is van een 'militaire expeditie', dus voor het geval men niet wil toegeven een oorlog begonnen te zijn, zoals de VS en Rusland met hun huidige 'speciale militaire operatie', maar ook Nederland tijdens de zo eufemistisch betitelde 'politieacties', toen ons nog – geheel ten onrechte – het 'Indië verloren, rampspoed geboren' werd ingepeperd door onze eigen Wilhelmina en haar alom bejubelde Soldaat van Oranje, Erik Hazelhoff Roelfsema. Het mocht natuurlijk geen oorlog heten.

Een andere bijzondere mogelijkheid: Aan boord van een zeeschip of luchtvaartuig, ten overstaan van de gezagvoerder of de eerste officier. Dus mocht uw cruise of vliegvakantie toch heel anders uitpakken dan voorzien, dan kunt u ook daar nog terecht.

En verder: 'Op plaatsen waar voor de eflater het normale verkeer met een notaris of bevoegde consulaire ambtenaar verboden of verbroken is als gevolg van rampen, crises, gevechtshandelingen, besmettelijke ziekten of andere buitengewone omstandigheden (...) ten overstaan van een Nederlandse consulaire ambtenaar, (...) of de burgemeester, de secretaris of een wethouder der gemeente, een kandidaat-notaris, een advocaat, een officier van de krijgsmacht of van een gemeentelijke of regionale brandweer (...)', alles uitsluitend voor zover u zich 'niet tot een bevoegde notaris of consulaire ambtenaar kan wenden', en altijd in het bijzijn van twee getuigen.

Tot slot mag zelfs de ondertekening door de testateur ontbre-

## van de notaris

**Mr. Jeroen te Lindert (53) is oud-notaris te Doesburg. In zijn vrije tijd is hij zanger/pianist in een jaren 50 rock-'n-rollband.**

ken indien dat niet meer lukt. Dus ook wanneer u inmiddels alle armen en benen ontbreken is dat geen excuus.

Vraag is natuurlijk wel of de piloot op uw vlucht naar Torremolinos weet wat te doen wanneer u met dit verzoek bij de cockpit aanklopt.

Al met al lijkt het misschien niet een heel praktijkgericht onderwerp, maar wanneer u maar aandachtig genoeg luistert naar onze voormalige premier in zijn rol als secretaris-generaal van de NAVO, dan zou bij u toch inmiddels het alarmerende gevoel kunnen overheersen dat het nooit meer erg lang kan duren voordat de eerste Russische divisies bij Winterswijk de grens over komen denderen.

Daarom nog even dit ter relativering: Ondanks alles kende de mensheid als geheel zelden zo'n alom verspreide vrede als op dit moment. Grote verschil is echter dat iedereen tegenwoordig wel alles meekrijgt. En u weet, goed nieuws is geen nieuws, en dus krijgt u enkel ellende voorgeschoteld. Een oorlog hier, een opstand daar en vooral de echtscheiding van Hazes junior en het overlijden van de hond van Geer of Goor doen het goed.

Daarom twee tips dit keer. Eén: de snelste weg naar een gerust gemoed is een poosje geheelonthouding van al het nieuws zo nu en dan. U zult ervan opknappen. Twee: Ondanks de speciale wetgeving daarover, wacht niet dusdanig lang met het maken van een testament dat u uiteindelijk noodgedwongen bij een cockpit moet aankloppen.

Foto: Wim van Hof







# Keppelrun: natuurlijk de mooiste op 14 juni

De Keppelrun komt eraan op zondag 14 juni: een sportief en sfeervol hardloopevenement dat je niet wilt missen. Deze run brengt sport, natuur en gezelligheid op een unieke manier samen. Of je nu fanatiek hardloopt, recreatief meedoet of komt aanmoedigen: de Keppelrun is natuurlijk de mooiste en een belevenis voor iedereen.

Het parcours voert deelnemers door de prachtige omgeving van Keppel en biedt een gevarieerde en verrassende route. Zo lopen deelnemers onder andere door het sfeervolle Hessenbos en langs de uitgestrekte velden van de golfbaan, wat zorgt voor een unieke combinatie van natuur en open landschap. Denk aan groene weilanden, rustige landwegen, karakteristieke boerderijen en schitterende uitzichten. De combinatie van natuur, ruimte en de gastvrije sfeer van de Achterhoek maakt iedere kilometer bijzonder.

Er zijn verschillende afstanden waaruit deelnemers kunnen kiezen. Zo is er een toegankelijke 2,5 km en Bronckhorst Tandartsen 5 km voor beginnende lopers en recreanten, en een uitdagende Coffee Fresh Westhoff 10 km voor wie echt wil presteren. Ook aan de jongste sportievelingen is gedacht met een Achterhoek Nieuws jeugdloop van 1 km of voor de allerjongsten 500 m, zodat iedereen kan meedoen en zijn of haar eigen sportieve uitdaging kan aangaan.

De Keppelrun trekt deelnemers en supporters uit de hele regio en zorgt ieder jaar weer voor een geweldige sfeer langs het parcours. Sportiviteit, enthousiasme en saamhorigheid staan centraal tijdens deze mooie loopdag. Natuurlijk zijn er ook de nodige versnaperingen te krijgen en een dj zorgt voor een topsfeer op het plein bij de Hessenhal. Om het evenement goed en veilig te laten

verlopen, zijn vrijwilligers onmisbaar. Daarom zijn we jaarlijks op zoek naar enthousiaste mensen die willen helpen in verschillende rollen, zoals ondersteuning langs het parcours, verkeersregelaars, hulp bij de start en finish of andere organisatorische taken. Je staat midden in de actie, beleeft de sfeer van dichtbij en maakt deel uit van een betrokken en gezellig team.

Wil jij bijdragen aan dit prachtige evenement en een gezellige dag beleven? Meld je dan aan als vrijwilliger en help mee om van de Keppelrun ook volgend jaar opnieuw een groot succes te maken. Je kunt je aanmelden per e-mail op [info@keppelrun.nl](mailto:info@keppelrun.nl).

Doe mee, kom kijken of help mee en beleef de Keppelrun!

[www.keppelrun.nl](http://www.keppelrun.nl).



# Nabeschouwing gemeenteraadsverkiezing 2026 in Drempt, Hummelo, Keppel & Eldrik

In de maartaflevering van De Hessencombinatie hebben we aandacht besteed aan de gemeenteraadsverkiezing in Bronckhorst. Daarbij hebben we ons als redactie gericht op partijen en kandidaten in relatie tot de kernen Drempt, Hummelo, Keppel en Eldrik. U weet als lezer natuurlijk al lang hoe er is gestemd in de hele gemeente Bronckhorst en dat GBB met de meeste zetels als winnaar uit de (stem-)bus is gekomen. Niet iedereen zal de uitslagen per stembureau in Drempt, Hummelo en Keppel/Eldrik hebben nagezocht. Daarom een korte terugblik

## De behaalde stemmen per partij in onze dorpen Drempt, Hummelo en Keppel/Eldrik

	Drempt	Hummelo	Keppel / Eldrik
<b>GBB</b>	194	210	408
<b>CDA</b>	244	266	68
<b>GL/PVDA</b>	139	111	70
<b>VVD</b>	67	154	55
<b>D'66</b>	42	78	45
<b>CU/SGP</b>	6	15	4
<b>BVNL</b>	60	50	33
<b>Lokaal Bronckhorst</b>	71	38	11
<b>Subtotaal</b>	<b>823</b>	<b>922</b>	<b>694</b>
<b>Blanco</b>	4	2	1
<b>Ongeldig</b>	1	1	2
<b>Totaal algemeen</b>	<b>828</b>	<b>925</b>	<b>697</b>

## De gekozen gemeenteraadsleden bij de verkiezing in maart 2026

### Gemeentebelangen Bronckhorst (10 zetels)

Robbert van Velsen (Zelhem)  
Marja Berenschot-Sesink (Hengelo)  
Sander Pardijs (Vorden)  
Levi Eelderink (Zelhem)  
Jaap Louwerier (Zelhem)  
Han Pelgrom (Keijenborg)  
André Hiddink (Hengelo)  
Hans Pijpers (Bekveld/Hengelo)  
Sander Gartsen (Zelhem)  
Frans Erik Terpstra (Veldhoek/Hengelo)

### CDA (4 zetels)

Wilko Pelgrom (Drempt)  
Ingrid Weeke-Keizer (Vorden)  
André Evers (Laag-Keppel)  
Harmjan Evers (Zelhem)

### PRO Bronckhorst (3 zetels)

Ingrid Wagenvoort-de Wit (Wichmond)  
Indy Bugter (Halle)  
Ulrike ter Braak (Halle)

### VVD (3 zetels)

Gerbert Tiecken (Zelhem)  
Daniëlle Rouwen (Vorden)  
Hans Puijk (Linde/Vorden)

### Lokaal Bronckhorst (2 zetels)

Marcel Westerink (Steenderen)  
Mette Westerink (Steenderen)

### Behaalde stemmen per kandidaat afkomstig uit Drempt, Hummelo of Keppel/Eldrik

Er stonden 18 personen uit Drempt, Hummelo en Keppel/Eldrik op de lijsten van de deelnemende partijen. In het overzicht kunt u zien hoe op hen is gestemd in de totale gemeente Bronckhorst en vervolgens per stembureau in Drempt, Hummelo en Keppel/Eldrik.

	Stembureaus Bronckhorst samen	Stembureau Drempt	Stembureau Hummelo	Stembureau Keppel/Eldrik
<b>GBB</b>				
Jan-Lourens Lasonder	108	5	11	87
Klaas Govers	40	3	1	32
Mart de Kruif	802	47	39	79
<b>CDA</b>				
<b>Wilko Pelgrom</b>	1580	117	89	33
<b>André Evers</b>	205	68	33	19
Nicky Greven	188	36	90	7
Ab de Vries	17	0	13	1
Gert Jan Langeweg	15	3	5	0
<b>GL/PvdA</b>				
Carla Konsten	108	62	10	6
Hans Bouman	16	1	3	10
Herms Bensink	10	1	9	0
Paul Hofman	8	7	0	1
<b>VVD</b>				
Niels Gosselink	141	9	79	23
<b>D'66</b>				
Nick Bijlo	35	4	21	5
Gerben Seevinck	11	1	7	0
<b>BVNL</b>				
<b>Gerrie de Jongh-Gijsberts</b>	746	52	44	29
<b>Lokaal Bronckhorst</b>				
Helma Hulleman	39	11	3	0
Pamela van der Veen	33	19	5	0

### D66 (2 zetels)

Martin Fröberg (Vorden)  
Charlotte Weverink-Schuiling (Keijenborg)

### BVNL (1 zetel)

Gerrie de Jongh-Gijsberts (Hummelo)

### Het College van burgemeester en wethouders

Na de uitslag van de verkiezingen zijn Cees Oosterwijk en oud-raadslid van de gemeente Bronckhorst Dick Ebberts, aangesteld als formateurs. De media berichten eind april, begin mei dat deze formateurs voor een coalitie het meeste heil zien als GBB, VVD, Pro en D'66 de handen ineenslaan.

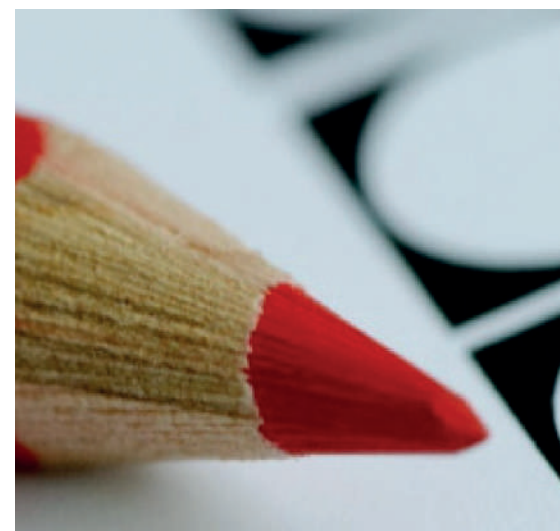
Als het gaat om de ideologische basis voor zo'n coalitie, wordt opgemerkt dat het een mooie mix is van lokaal, liberaal, en groen/sociaal. Of het er in deze samenstelling van partijen ook daadwerkelijk van komt, was niet bekend op het moment dat *De Hessencombinatie* richting de drukpers ging. De uitslag van de verkiezingen staat vast maar er zullen ongetwijfeld personele mutaties komen als bekend wordt wie als wethouders aan de slag gaan.

### Epiloog

Drempt en Hummelo paktten drie zetels (12% van de 25) in de raad. Dat hadden er 4 kunnen zijn maar vooraf was al duidelijk dat Mart de Kruif (GBB) alleen meedeed als lijstduwer. Hij haalde desondanks 802 voorkeursstemmen in de hele gemeente Bronckhorst.

Wilko Pelgrom (CDA) scoorde veel hoger dan Mart de Kruif met 1580 voorkeursstemmen. De andere gekozen raadsleden zijn André Evers (CDA) met 205 stemmen en Gerrie de Jongh-Gijsberts (BVNL) met 746 stemmen.

Er zijn dossiers, kwesties en hete hangijzers genoeg in Bronckhorst. Daarom wensen we het college en alle raadsleden in Bronckhorst wijsheid toe en vooral een goede en productieve tijd als vertegenwoordiger van de inwoners van Bronckhorst.





### **Zomer op het Lendebosch tussen Hummelo en Toldijk**

Lezers die fietsend of wandelend genieten van onze fraaie (voormalige) gemeente, kennen ongetwijfeld het weggetje vanaf de Broekstraat in Hummelo naar 't Lendebosch en het Muizengat binnendoor naar Toldijk. We passeren dan halverwege de Grote Beek. Aan 'onze' kant van de beek verhard, na het bruggetje een zandweg.

Langs de beek bevindt zich een klein bosgebied, in 1881 bekend als 'akkermaalsbosch' met de historische veldnaam Lendebosch. In de jaren twintig van de vorige eeuw waren er regelmatig houtverkoopingen die plaatsvonden bij Café Tolbrug (Herkendaal) in Toldijk of bij De Gouden Druif (Winterink) in Achter-Drempt. Het Lendenbosch werd meestal omschreven als liggende bij de weg naar 't Muizengat. In de volksmond werd het Hummelse deel van het weggetje ook steeds vaker Lendebosch genoemd. In 1965 werd deze naam door de gemeenteraad



officieel vastgesteld. De betekenis van het voorvoegsel lende kan mogelijk te maken hebben met belenden of belending, hetgeen naastgelegen betekent. In dit geval wellicht de grens tussen het gebied van de marke van Hummelo en die van Steenderen.

Op de foto een deel van de middenloop van de Grote Beek. Dit gedeelte loopt tot de instroom van de Oude Kleine Beek. Die ligt bij de Lamstraat in Steenderen. Het Waterschap Rijn en IJssel heeft vorig jaar plannen ontwikkeld om de beek natuurlijker te maken met onder andere snelstromend water. De beek wordt ondieper en smaller. Ook komen er kleine bochtjes waardoor er verschillende stroomsnelheden ontstaan. Dit heeft een gunstige invloed, waardoor er meer verschillende planten en dieren in de beek kunnen leven. Langs de beek komt een soort moerasoever. De werkzaamheden zijn waarschijnlijk in de loop van 2027 afgerond.

Ons dialect moeten we zoveel mogelijk koesteren. Het is een onderdeel van onze (cultuur)historie, in gesproken en geschreven woord. Het geeft eigenheid aan de streek en versterkt in hoge mate de saamhorigheid.

Deze rubriek wordt gevuld met bijdragen in onze streektaal. Dit keer een verhaal geïnspireerd op een van de gesprekken die ik in 1974 had met Beernd Lumes (Bernardus Luimes, 1896-1991) uit Voor-Drempt (zie ook De Hessencombinatie nr. 53). Mijn aantekeningen waren in sommige gevallen uitgebreider dan bij andere. Bij dit verhaal was het nogal summier en moest ik mijn herinnering behoorlijk aanspreken.

## *Nog 'n prääötje met Beernd Lumes uut Drempt, ruum viefteg jaar geleje:*

# De zeuven voele bruurs uut de omgeving van de Luur...



*In een van de gesprekken spraken we ook over de bijnamen, soms scheldnamen van oude inwoners. Ik vroeg Beernd bijvoorbeeld naar de bijnaam van de oude vrijgezel bij ons in de buurt, de 'luie bessem'. Beernd wist direct wie ik bedoelde. 'Dén woont al zien hele laeven bi-j z'n vader en moeder en döt helemaal niks um huus hen of in de hof. Dén löp zo langzaam, dat hi-j 't gres kan heuren greujen...'*

*Het herinnerde Beernd meteen aan een verhaal dat hij in zijn jonge jaren van zijn vader had gehoord over zeven luie broers ergens in de Luur. Die waren alle zeven hartstikke lui! Of de herinnering van Beernd destijds helemaal klopte wist hij niet meer. Vader Bernard was geboren in 1863 en kwam door zijn huwelijk met Grada Gesina Laar vanuit Ambt Doetinchem naar Drempt.*

# In het dialect



*Hoogwater in De Luur in de veurige eeuw.*

## **De zeuven voele bruurs uut de omgeving van de Luur...**

Woor da’j tegeswoordig met dreuge vute van Achter-Drempt naor Rao en Olburgen kunt lopen, was ’t vrogger allemaol anders. In ’t naojoor en de winter stonden hele landeri-jen blank deur ’t hoge water uut de lessel. Sommege boeren mossen met de roeiboot d’r op uut veur de boodschappen, de dokter of um naor de kerk te gaon. Soms was ’t tussen ’t Huufken en de Luur tot wel zestig centimeter hoog water. In ’t veurjoor liep ’t water via ’n paar slenken dan weer terug naor de rivier en liet dan nog hele natte stukken bouwland en koeweides met völ drek achter. I-j kon waeken lang de stank van de lessel nog ruken. Telkes opni-j mossen de boeren maor proberen d’r weer wat van te maken. Dat was ook krek de reden woorum d’r maor weinig boeren ’t hier volhielen. ’t Was armoe troef.

Eén van disse boeren – i-j kon ‘m haoste geen boer numen, hi-j had maor ene koe – deej asof ’t stinkende bouwland ‘m helemaol niks kon schaelen. Onbenullig en onverschillig was zien handelsmerk. Zien vrouw was ’t veurbeeld van ’n sleufken. In de omgeving hadden ze allemaol met heur te doen. ’n Lomperik van ’n keerl en zeuven jonges die ’t warken nog mossen uutvinden. ’t Wazzen zeuven flinke jonges, de een nog groter en starker dan de ander. Maor disse opschöt-telingen lagen töt wied in de margen in bed en hingen dan de rest van de dag doelloos en voel um de boerderi-j rond. Uut tiedverdrief knooiden ze dan in ’t veurjoor vaak in de achtergebleven modderprut van ’t hoge water. Soms wier d’r ’n knientje of haze gestreupt. De katteputl was ook altied in gebruik, de oldste had zelfs ’n windbuis met keugeltjes en pluumpkes.

As ze dan weer op huus an kwammen hadden ze honger as een peerd. Ze schaoven allemaol um de eiken taofel, ’t was niet normaal um te zien hoe dat die keerls ’t ene bord stampot nao ’t andere naor binnen warkten. Ze hadden ’t zweit op ’t veurheuf staon. In de mondhoeken ’t vet van ’t uutgebakken spek. De baojem van de grote ettenspan was al snel in zicht, moeder had beheurlek eer van heur

kaokerei-j. En zo ging ’t dag naor dag, en joor nao joor.

Nao ’t etten was ’t altied uutrusten en ’n uurken slaopen. Langzaam beseften de oldste bruurs dat ’t zo toch niet wieter kon. Ze begonnen zich toch wat zörgen te maken, de oldeluj wazzen ook niet meer zo ni-j. Ze zatten d’r altied vaker aover nao te denken hoe ze de komende joren zonder werk mossen rondkommen. Ze slenterden zo af en toe naor de lessel um te kieken bi-j de vissers die druk bezig wazzen met ’t vangen van flinke zalmen. Af en toe kwam d’r zelfs ’n steur an de haok.

’s Aoves, nao ’n paar botterammen met smalt gingen ze al vrog de bedstee in. Dat was ’n beheurleke inspanning. Vier bruurs in de ene en drie in de ander bedstee. ’t Was allemaol krap en vol, passen en maeten. In de winter lekker warm, maor meestieds gaf ’t völle tram-melant.

Anderedagsmaans had ’t kraejen van de haan d’r veur gezörgd dat ze op tied wakker wieren. Allemaol uutgebreid gapen en uutrekken en ’t gevuul dat d’r alweer trek was in ’n stevege botteram. Moeder was ’t sleufken van ’t gezin en alweer volop gangs met de aeteri-j veur de opschöttelingen. Vader had den ene koe gemolken en was buten in de hof bezig. Doorveur had hi-j eerst nog de eier bi-j de kippen uut ’t hok gehaald.

Zo as gezegd, ging ’t zo dag nao dag en joor nao joor. ’t Was dus niet zo gek dat ze deur de buurluj wieren bespot en bestempeld as niks-nutten en voele keerls. De buurt had ’t met de olders te doen. Met zukke blagen bu’j mooi gezegend.

Maor wat de olders ook zeien en vroegen, ’t hielp allemaol niks. Ze wazzen niet van plannen um ’t laeven te betteren. Ze luusterden naor alle präötjes, thuus en in de buurt, maor wieters gebeuren d’r niks en lieten ze de aetlust niet verpesten...

Soms wier ’t vader allemaol te völ en schaoit hi-j flink uut de slof. Hi-j sprak dan veur de zovölste keer met harde en kwaoje stem dat ze de



*In 1926 stond ook de omgeving van de kerk in Achter-Drempt veur ’n groot deel onder water.*

kinderklompen ontgruujd wazzen en dat 't tied wier um veur hunzelf te gaon zörgen. De jonges wisten dan dat 't menens was en dat ze maor better konden luusteren. Of in hun geval, anheuren, want luusteren dejen ze nog altied niet. Vader wist 't nao al die keren ook niet meer. Hi-j zat dan met träöne in de ogen aan de olde taofel in de kōkken en vroeg zich af woor dat hi-j en zien vrouw dat allemaol aan te danken hadden. Woorum hadden ze altied pech? De buren hadden mooie dreuge weilanden, drie, vier beesten en een boerderi-j die wind- en waterdicht was. En... kinderen die duftteg methielpen um alles liek en recht te hollen. Dan zuchtte hi-j weer 's diep, en... bleef alles weer zo as 't al joren was. En zo ging 't al joor nao joor.

Op 'n dag toen moeder op 't fenuus weer etten kaakte, holt op 't vuur schaof, bi-j de pomp water haalde en 't huus 'n betje opgeruimd hield besepte de oldste op-ens dat 't toch tied wier dat d'r iets ging veranderen. Andere jonges uut de buurt hadden zich bi-j grote boeren in de buurt of in Doezeborg en Zutphen verhuurd as knecht en al 'n aardege cent verdiend. In sommige gevallen hadden ze zelfs gezörgd veur een of twee extra koe-tjes op de boerderi-j van hun olders. En wi-j bunt hier maor altied aan 't rondhangen, aover de rug van onze vader en moeder en altied maor kieken hoe anderen an 't werk bunt.

En 's aoves an taofel ging hi-j staon en sprak: 'Luuster allemaol wa'k te zeggen heb. Zo as wi-j as jonge keerls hier laeven, dat geet niet langer. Dat kunnen wi-j vader en moeder niet langer aan doen. Met uutzondering nog van de jongste bunt wi-j allemaol mondige keerls. 't Mot afgelopen waezen met dit voele laeventje. Margen pak ik mien boeltje en trek d'r op uut. Ik gao wark zuken en zovolle geld verdienen da'k 'n eigen boerderi-j kan kopen!'

De andere bruurs schrokken 'wakker' en beseften dat den oldste geliek had. Zo ging 't niet wieter, dat konden ze hun olders toch niet langer an doen. De praoteri-j aover 't plan ging de hele aovend wieter. Ze konden niks, ze wisten niks, ze mossen mekaar

helpen en beslaoten um samen d'r op uut te trekken en 't geluk te zuken.

's Anderedaags staken ze wat stukken brood, spek en 'n stukske wos in 'n jute zak en trokken de weerld in. Maor woor dat ze ook kwammen, aoveral wieren ze uutgelachen en naogehoond. 'Kiek 's, wat 'n stelletje domme slimmeriken. Thuus hebt ze niks meer te etten en now probeert ze ons kaal te plukken.' De bruurs gingen van huus naor huus, eerst bi-j de buren en toen wieter naor dorp en stad. Maor bi-j elke deur woor ze anklopten, was hun slechte naam bekend. Aoveral bleef de deur dicht. Toen 't duuster wier gingen ze toch maor weer terug op huus an, net zo berooid as ze 's marges vroeg waren weggegaon. Moeder zörgde snel dat d'r weer brood op taofel kwam, ook veur de brokkenpap. Maor 't wilde de bruurs disse keer helemaal niet smaken. Ze waren zo van perceel dat ze onrusteg op de stulen en de divan hen en weer schaoven.

Ze beslaoten um met z'n zeuvenen margen zo vroeg meugelek weer te vertrekken en desnoods töt de Duutse grens te lopen um wark en onderdak te vinden. Moeder huulde en vader probeerde ze weer moed in te praoten. De haan begon net te kraejen toen de jonges van hun olders afscheid nammen, ze liepen met träöne in de ogen de zandweg af zonder um te kieken. Wanneer en hoe zollen ze vader, moeder en 't kleine boerderi-jken weer terugzien?

'n Joor en 'n dag was veurbi-j gegaon. Buten de olders dacht niemand in de buurt meer an die zeuven voele keerls. Maor zie! Door kwamen za achter mekaar aover de zandweg in de richting van 't oldershuus angelopen. Ze kwammen altied dichterbij. Onderweg waren ze deur de omgeving al gezien, sommige keken stiekem achter de gerdienen, anderen stonden veur 't huus of de boerderi-j te kieken. Maor de bruurs keken niet um of neer, recht veuruut met 'n bats en gavel op de scholder, of 'n zeis, zicht en mathaok in 'n juten zak. Ze hadden in dat joor völ geleerd, hard gewarkt en duftteg wat verdiend. Natuurlek was d'r grote bli-jdschap bi-j de

olders en wier d'r volle gepraot en geluusterd naor alle belaevenissen van de zoons in 't veurbi-je joor. Töt wied in de nacht bleven de twee aolielempkes branden. Völ luj uut de buurt hadden maor wat graag metgeluusterd naor alles wat door wier besprokken.

De buurluj keken zich de andere dag de ogen uut. De zeuven keerls gingen in alle vrogte samen 't land op met bats, gavel, aks en houweel. Door gingen ze duftteg in de weer, ze groeven en hakten net zolang tot d'r een diepe slenk was ontstaon, woordeur 't in de poelen achtergebleven water weer terugliep naor de lessel. Met de ontstaone grote bult zand wier d'r op eigen grond 'n flinke breje en stevege dam angelegd. Dén dam mos d'r in 't kommende naojoor en winter veur zörgen dat de eigen wei- en bouwlanden veur 't eerst sinds mensenheugenis weer dreug zollen blieden. Met goedkeuring van 't Gasthuus gingen ze 'n paar waeken later ook gangs met de gepachte stukken. De luj van 't Gasthuus wazzen d'r zo fier met dat ze hadden bedacht dat vader, veur al die arbeid van de zoons, de eerste zes joren geen pacht meer mos betalen.

En de luj in de buurt? Ja, die mossen toch wel bekennen dat de zeuven jonges in gunstege zin veranderd wazzen. Elke dag van vroeg tot laat wazzen ze gangs. Vader was d'r maor wat bli-j met en moeder gaf af en toe de träönen van geluk de vri-je loop. Maor umdat afgunst een kwaad is dat völ luj niet vrend is, misgunden de meeste buurluj de zeuven bruurs de strakke en dreuge weilanden met 't sappige grune gres.

De bruurs hadden ook geregeld dat ze op de steenaovend in de buurt in 't naojoor en de winter gangs konden met 't uutkreujen en 't umzetten in de dreugrekken van de gebakken stenen. 'n Beheurlek zwoore arbeid en werkdagen die al vroeg um zes uur begonnen. Näöst 't loon hadden ze ook met de steenbakker afgespraoken dat ze veur niet al tevölle geld de iets angebrande metselsteen konden aovernemen. De steenslakken mochten ze bi-j huus gebruiken veur arfverharding. De oldste twee jonges gingen

# In het dialect



*De beume wieren met peerd en mallejan naor huus geslept of helemaal naor de zaagmölle in Reurle.*



*B-j de zageri-j van de mölle in Reurle.*



*Bi-j huus hadden de bruurs veur de kleine en kromme beume 'n zaagstelling gebouwd..*

in 't vrogge veurjaar twee jaar in 't bos an 't wark bi-j de baron op de Ulenpas. Zo konden ze wat verdienen en veurdeleg beume kopen veur 't ni-je huus. De beumen slepten ze dan helemaal naor Reurle um door bi-j de olde zaagmölle te laoten zagen. Veur de kleinere beume, en beume die niet helemaal stram en liek wazzen, hadden ze bi-j huus 'n gat gegraven met doorbaoven een zaagstelling met trek-zaag. Zo konden ze zelf van dat korte en 'kromme' holt ook planken en päöle zagen.

Want dat was allemaal de bedoeling. In 't veurjaar wollen ze samen beginnen met de bouw van 'n ni-j huus näöst de boerderi-j van vader en moeder. En natuurlek smiespelde de buurt weer van alles: hoe is 't meugelek, woor kump dat geld allemaal heer, da's vaste geen zuvere koffie...

Toen 't huus twee jaar later kloor was kwam de oldste bruur, tot grote verbazing van de hele buurte, met 'n nette en bi-jdehandte deern bi-j huus en was twee maanden later de brulfte. En weer was de afgunst in de omgeving te heuren: vader en moeder willen natuurlek geen vremde deern in huus hebben bi-j al die keerls.

In de volgende joren begon in 't veurjaar 't wark op 't veld weer en gingen de jonges wieter met 't veur mekaar bouwen van nog meer huzen. En de ene nao de andere bruur trok in 'n ni-j huus en a'j 'n kooitje hebt kiek i-j ook um ow hen naor 'n geschikt veugeltje. En zo volgde de ene brulfte nao de andere. De jongste bruur bleef uutendelek op 't oldershuus wonen. Hi-j was nog te jong en had nog geen 'veugeltje' gevonden veur 'n brulfte.

't Olde boerderi-jke was helemaal opgeknappt en d'r umhen wazzen mooie heggen en struken geplant. Doorbinnen was d'r ruimte veur 'n bongerd met appel- en perebeume en 'n uitgebreide hof met gruintes. 'n Hötje later wier d'r ook nog 'n ni-je stal en 'n schöppe bi-jgebouwd.

Langs de zandweg bi-j de boerderi-j wieren an beide kanten van die olderwetse lindebeume geplant en de in de winter af en toe modderege zandweg werd bestraot met aovergebleven stenen van de steenaovent. Veurbi-jgangers bleven af en toe staon en vroegen dan aan de buurte wat dat veur biezondere laan was.

En nog altied wazzen de buurluj nog hartstikke jaloers. Ze vertelden maor al te graag dat 't al joren ging um zeuven ontiegelek voele bruurs. En ook aover disse laan, die ze hadden geplant umdat ze te voel wazzen um naor 't bos te lopen veur gezonde lucht. En die stenen in plaats van 't zand mossen d'r kommen umdat ze geen zin hadden um elke keer maor weer de schoenen te poetsen. Zo voel bunt ze...!

Maor de bruurs vonden 't best, ze hadden 't alle zeuven now allemaal op de riege en helemaal naor de zin. Met de buurluj was 't minder, ze hielden nog altied alles duffteg in de gaten en de afgunst was nog lang niet veurb-j. Misschien dat de eerste inmiddels geboren 'voele' kinderen 'n verandering nog gaot metmaken!



## De Keilers: schakel tussen respect, rituelen en jachthoornmuziek

Op een mooie voorjaarsdag ga ik op bezoek in Drempt om meer te weten te komen over het jachthoornblazen. Daar is nu wel even tijd voor want het jachtseizoen zit er alweer een paar maanden op. Dat begint voor het kleinwild weer in oktober en dus is er nu volop tijd om te oefenen met de jachthoorns. Ik tref twee jachthoornblazers met hun instrumenten aan in het huis van Jan Vieberink en zijn echtgenote, waar Jan mij ontvangt met Cees de Dreu uit Hummelo. Beiden maken deel uit van het jachthoornblazersgezelschap de Keilers uit Hummelo.

We hebben het aan tafel in Drempt over de verbinding van muziek en jacht. Mijn gedachte in de auto op weg naar Drempt was nog wel wat vaag: de opera *Der Freischütz* van Carl Maria von Weber, schoot mij te binnen. En die is van 1821. Maar beste lezer: haak niet meteen af omdat het een opera uit het verleden is. Er zijn op YouTube prachtige uitvoeringen te vinden van de koorzang van de jagers in deze opera met het inspirerende begin *'Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen. Wem sprudelt der Becher des Lebens so reich?'* Inderdaad compleet met jachthoorns. Die bestonden dus toen al.

### Het ontstaan van 'de Keilers'

Zo'n 15 jaar geleden leek het erop dat het in de Hummelse hei misschien iets rustiger zou worden omdat de frontman van Normaal 65 jaar werd. Die frontman woont op de Hummelse hei. Normaal ging je

in die tijd zo ongeveer op die leeftijd met pensioen. Om deze mijlpaal te vieren werd in de Hummelse Hei een feest georganiseerd met de jarige. Er was een grote cirkel midden in het maisveld weggemaaid en daar verzamelde het feestend volk zich. Jarige Bennie Jolink kreeg een mooi cadeau van de Blaozers van het Lendebosch, een jachthoorn: een Parforce.

Bij de groep feestgangers waren die avond ook een aantal jagers present en zo werd op die plek een plan geboren. Zouden we samen als jagers en natuurvrienden een groep kunnen vormen die met elkaar muziek gaat maken met jachthoorns?

### Van plan naar uitvoering

Een groep enthousiastelingen kwam bij elkaar. De eerste jachthoorns werden aangeschaft en er werd geoefend op diverse locaties in



Hummelo en omstreken. Jan legt uit: 'Zo'n jachthoorn is een koper instrument en heeft geen ventielen. Wij spelen op de Furst Pless (een kleinere hoorn) en op de Parforce. Deze heb je in grotere en kleinere afmetingen. Je blaast de tonen door de juiste lipspanning en je kunt variëren in grondtonen en boventonen. Effectief hulpmiddel om ammezuur te 'kweken' is om een potlood tussen je lippen te nemen en op deze wijze je lipspieren te versterken. Na een jaar flink oefenen met de jachthoorn ben je dan redelijk in staat om een melodie te spelen. De muziekstukken zijn geschreven in natuurtonen. Dat zijn dus de lage grondtonen en de boventonen die met iets meer kracht moeten worden geblazen. De stemming van de jachthoorns is in Bb of Eb. Het geluid verlaat de hoorn via de beker. Aha, denk ik: daar hebben we de *Becher des Lebens!*



De Furst Pless.

### **De eerste uitvoering**

Cees vertelt: 'Het was, zoals gezegd, na het feest in de hei gelukt om zo'n vier mensen te vinden die mee wilden doen. Dat waren jagers en mensen die affiniteit met de jacht hebben. Er zaten mensen bij die nog nooit een instrument hadden bespeeld, zoals ik zelf. Er zaten ook musici tussen.' Jan vult aan: 'Ik had in mijn jeugd trompet gespeeld maar dat was al tientallen jaren geleden. Ook ik moest vanaf nul beginnen. Na een jaar waren we zover dat we het aandurfd en om naar buiten te treden met onze instrumenten. Dat deden we op de traditionele manier na afloop van een jachtpartij in het jachtseizoen. Na afloop van de jacht wordt er een wildtableau gemaakt. De jachthoornblazers brengen dan een muzikaal eerbetoon aan het geschoten wild. Voor elke wildsoort bestaat een eigen signaal. Het optreden vindt vooral in de buitenlucht plaats. Ook treden wij op in horecagelegenheden, bijvoorbeeld tijdens wildbuffetten. Deze optredens worden door de aanwezigen zeer gewaardeerd. Een bijzondere ervaring was het optreden in het GelreDome tijdens het afscheidsconcert van Normaal.'

### **En daarna?**

Het oefenen en de optredens creëerden een stevige band onder de jachthoornblazers. De naam van de blaasgroep werd de Keilers. Een keiler is een mannelijk wildzwijn. Cees en Jan leggen uit: 'Wij hadden in die begintijd heel veel contact met een groep jachthoornblazers van de Hoge Veluwe. Die groep voert de naam De Overlopers. Zij hebben ons geïnspireerd en enorm geholpen. Een jong wildzwijn wordt een overloper genoemd. Het leek ons een goed idee om onze verenigingsnaam een beetje in die stijl houden. Dus werden we de Keilers.'

### **Behoeft e aan verdieping**

Het gezelschap kreeg gaandeweg behoefte aan verdieping en verbetering van het repertoire. We krijgen aan de Dremptse tafel les over de oorsprong van het jachthoornblazen. Er blijkt een Franse en een Duitse invloed te zijn. De eerste Franse jachtfanfares zijn gedocumenteerd rond 1680. De jachtbaas van Lodewijk XV was ene Marc-Antoine Marquis de Dampierre en hem lukte het in de achttiende eeuw om een jachthoorn te bouwen: *De Trompe Dampierre*. 'Maar', legt Cees uit, 'die Franse invloed is vooral gericht op de jacht met paarden en een meute honden, zoals je hier in Hummelo ook eens per jaar met de slipjacht kunt zien. Die jachthoorninstrumenten waren voor de



De Parforce.

# Keppelrun

natuurlijk de mooiste! zondag 14 juni 2026 Hoog-Keppel



## Doe mee aan dit sportieve en gezellige hardloopevenement!

### 2½, 5 of 10 kilometer; jeugd 1 kilometer

Op zondag 14 juni vindt de 17e Keppelrun plaats. De Keppelrun blijft 'natuurlijk de mooiste' met een prachtig 2½ en 5 km parcours dat gedeeltelijk over en langs de banen van de Keppelse Golfclub gaat. Sportiviteit en gezelligheid staan weer centraal tijdens de run. Lopers kunnen kiezen uit 1 (jeugdloop), 2½, 5 of 10 kilometer en krijgen tijdens de run een van de mooiste natuurlijke decors van de Achterhoek te zien. Kinderen van 4 en 5 jaar kunnen een verkort parcours lopen van 500 meter.

In het dorp Hoog-Keppel wordt gestart en gefinisht. Enthousiast publiek en muziek staan op hotspots langs de route en bij de finish word je aangemoedigd en warm onthaald.

Is de Coffee Fresh Westhoff 10 km-loop net wat te zwaar voor jou of wil je op korte afstand een snelle tijd neerzetten? Dan is de Bronckhorst Tandartsen 5 km-loop jouw run! Voor de minder ervaren loper en oudere jeugd is de 2½ km een mooie uitdaging. En ben je jonger dan 12 jaar, doen dan mee met het absolute hoogtepunt van de dag: de Achterhoek Nieuws jeugdloop. Altijd al eens met familie, vrienden, collega's, burens of sportteam de strijd aan willen gaan? Je kunt ook als team deelnemen!

### Gezelligheid rondom het parcours

De Keppelrun is een gezellig en sfeervol evenement ondersteund door de inzet van meer dan 100 vrijwilligers uit de directe omgeving en de samenwerking met de Hessenhal, het Hessenbad en de Keppelse Golfclub. Na afloop kunnen deelnemers een gratis duik nemen in het 24 graden water van ons mooie Hessenbad. Een DJ bij de Hessenhal, kraampjes met gezonde versnaperingen, een gezellig terras en muziekbandjes langs het parcours zorgen voor een heerlijke sfeer. Doe mee of kom een kijkje nemen als toeschouwer, echt een leuke belevenis!

Voor meer info: [www.keppelrun.nl](http://www.keppelrun.nl)

Direct inschrijven? Scan de QR code



Vrienden van de Keppelrun:

Heebing Vastgoed Holding B.V. • Home Sweet Home and Garden • Bouwbedrijf Jolink •  
Van der Lans Antiek • MAGIS marketing & research • Cafeteria d' Olde Schole • Autobedrijf Overbeek •  
Boerencamping Rammelink • SPAR Hummelo • SRE Vastgoedgroep BV • Verhey Toldijk • Viritec BV • Welkoop Toldijk • Xycleservice

> 10.00 uur: 2,5 km

> 10.30 uur: Bronckhorst Tandartsen 5 km

> 11.30 uur: Coffee Fresh Westhoff 10 km

> 13.00 uur: Achterhoek Nieuws Jeugd 1 km

### De Keppelrun in het kort

- > 1, 2½, 5 of 10 kilometer, voor jong en oud, individueel of in teamverband.
- > Een uniek parcours in de bijzonder mooie natuur en omgeving van Keppel en Hummelo.
- > Veel publiek én muziek langs het parcours.
- > Deelnemers krijgen naast een medaille:
  - kortingsvoucher t.w.v. € 15,- van Run2Day
  - finishfoto + certificaat
  - video van jouw eigen finish
  - gratis entree openluchtzwembad Hessenbad op 14 juni, op vertoon van je startbewijs



Overige sponsors:

Aviko | Rensa | De Gouden Karper  
Garvo BV Drempt | Keppelse Golfclub | AVhovenier  
Run2Day | Opmerkers | Sonneveld Rijwielen  
Timmer- en aannemersbedrijf De Vries | Dumphuis Doetinchem  
FitRise Personal Training



slijpjacht ontworpen. Maar de slijpjacht heeft een totaal andere jachttechniek dan die wij hier in Hummelo en omgeving hanteren. Dat is de variant met jagers en drijvers. De jachthoornmuziek en het instrumentarium dat daarbij past, kun je wat betreft de oorsprong dateren rond 1800.

### **De Furst Pless en Parforce als jachthoorn**

De Keilers spelen op twee verschillende koper instrumenten, de Furst Pless en de Parforce. De naam van het instrument verwijst naar de uitvinder: Hans Heinrich XI von Hochberg, hertog von Pless (1833-1909). Die man was opperjachtmeester van de Duitse keizer Wilhelm I. En hij bouwde in 1880 voor de jacht een cavaleriehoorn, een compactere versie die wat makkelijker was te hanteren

dan de grote originele Parforce. Want die Parforce was weliswaar speciaal voor de jacht ontworpen, maar wel wat lomp. Daarbij is het nuttig om te weten dat militairen en jagers in deze tijden niet beschikten over communicatienetwerken zoals we die nu kennen: van G5 tot Starlink. Onderlinge communicatie onder stressvolle omstandigheden bij nacht, ontij en mist vond vooral plaats via blaasinstrumenten. Dat jagers en militairen elkaar vonden in de ontwikkeling van blaasinstrumenten was daarom vrij logisch.

Wat de leden van de Keilers bindt, is de waardering voor deze natuurlijke communicatiemiddelen. Daarbij speelt dat regulering en beheer sleutelbegrippen zijn voor de jacht. Daar passen klassieke, respectvolle rituelen

bij. In de muziek van de jachthoornblazers komt dat respect voor de natuur en het dier terug. Mogelijk is het muzikale ritueel slui-penderwijs verdwenen in de tijd tussen de twee wereldoorlogen, maar in 1965 was er sprake van een revival. Het jachthoornblaasgezelschap van Rolduc werd in die periode opgericht en is daarmee een van de oudste jachthoornblaasgroepen van Nederland.

### **De Keilers in het hier en nu**

Jan en Cees leggen uit dat de groep op dit moment 20 leden heeft. Met regelmaat is er belangstelling om aan te sluiten, maar er is een ledenstop. De Keilers oefenen in principe een keer per week onder leiding van de deskundige en toegewijde componist Wietse Stuurman. De Keilers treden vaak op in de vrije natuur als de jachtdag wordt geopend en als die wordt afgesloten. Daarnaast zijn er tijdens het wildseizoen optredens in horecagelegenheden. Dit jaar nemen de Keilers voor de tweede keer deel aan het nationale toernooi voor jachthoornblazers. De eerste keer eindigde men op de achtste plaats. Heel knap, wetende dat er in Nederland ongeveer 60 jachthoornblazers-gezelschappen zijn! Wat heel bijzonder is, zijn verzoeken om bij begrafenissen en crematies de muzikale omlijsting te verzorgen. Wat alle jachthoornblazers als heel eervol ervaren. Net als het blazen van de *Last Post* tijdens de herdenking op 4 mei op het kerkhof in Hummelo bij de graven van de omgekomen bemanningsleden van de Britse Armstrong Whitworth Whitley, die in oktober 1940 in Hummelo neerstortte.

We zijn daarmee terug bij het begin: jachthoornmuziek als een respectvol en bindend ritueel.



# Jong en ondernemend

*'Ondernemen biedt mij de kans om te doen wat ik wil'*

Drempt, Hummelo, Keppel en Eldrik tellen een paar honderd ondernemers, actief in diverse branches. Een deel van hen heeft het bedrijf van de ouders overgenomen, maar er zijn ook inwoners die al jong op eigen initiatief een onderneming starten. Maak kennis met Dion Koenders, Sandra Vriese en Pim Meulenbeek. Ze kregen het ondernemerschap niet met de paplepel ingegoten, maar kozen om uiteenlopende redenen voor een eigen bedrijf.



## 'Ik wil gelukkig worden van mijn werk'

Dion Koenders (30) is geboren en getogen in Voor-Drempt en woont nu samen met zijn vriendin Jikke Seegers in het huis aan de Eekstraat waar zijn grootouders vroeger hebben gewoond. Sinds 1 oktober 2025 heeft hij zijn eigen bedrijf in elektrotechniek.

Toen Dion klein was, wilde hij boer worden. Maar dat werd lastig met ouders zonder boerderij. Dion's vader is elektrotechnicus en als kleine jongen ging Dion vaak met zijn vader mee als hij ging klussen bij vrienden of familie. 'Ik vond het vak interessant en wilde na de middelbare school elektrotechniek studeren, maar er was te weinig animo op het Graafschap College om dat via de

theoretische leerweg te volgen. De opleiding werd daarom alleen in een BBL-variant aangeboden. Ik vond mezelf toen nog te jong om vier dagen te werken, dus ik koos voor een andere opleiding: mechatronica. Daarbij leer je mechanica, elektrotechniek en besturingstechniek te combineren, bijvoorbeeld hoe een machine in een fabriek werkt.'



### **Op zoek naar voldoening**

Hij startte zijn loopbaan bij een bedrijf dat zich bezighoudt met de installatie en het onderhoud van machines in de pluimvee verwerkende industrie. 'Ik begon als monteur, maar werd later tekenaar. In het begin was dat leuk, maar ik was de enige tekenaar op kantoor en kon alleen sparren met collega's van een vestiging in Denemarken. Ik had behoefte aan werken in een groter team.' Hij solliciteerde bij een bedrijf in de provincie Utrecht als tekenaar om industriële bedrijfsprocessen te optimaliseren. 'Ik zat in een groter team, had volop doorgroeimogelijkheden, maar ik zat alleen maar op kantoor de hele dag. Dat gaf niet de voldoening die ik zocht. Ik groeide door naar lead engineer, zodat ik op pad kon naar klanten om informatie op te halen die ik vervolgens op kantoor gebruikte bij het tekenen. Mijn werk werd toen wat afwisselender, maar ik miste het werken met mijn handen wat ik in mijn vrije tijd nog wel deed. Langzamerhand begon me ook de reisafstand naar mijn werk tegen te staan, iedere dag een uur heen en een uur terug naar huis. Het idee om voor mezelf te beginnen, speelde door mijn hoofd, maar ik twijfelde ook: vind ik dat elke dag wel leuk en kan ik wel direct volledig voor mezelf beginnen? Gelukkig kon ik hierover open praten met mijn leidinggevende van wie ik alle ruimte kreeg om te ontdekken wat ik echt wilde.'

### **Met z'n handen werken**

Vorig jaar hakte Dion in overleg met zijn werkgever de knoop door: met ingang van

1 oktober één dag minder in loondienst werken, zodat hij zijn eigen bedrijf Koenders Elektrotechniek langzaam kon opstarten. 'Vanaf het moment dat ik aan vrienden, buuren en familie had uitgesproken dat ik voor mezelf wilde beginnen, had ik het al snel druk, ook op zaterdag. Een berichtje in onze buurtapp leidde al direct tot een opdracht. In de afgelopen weken was ik bezig met lampen ophangen, buitenverlichting en laadpalen aanleggen, nieuwe verlichting installeren in een bedrijfshal, meterkasten uitbreiden, en in opdracht van Essent de laatste controle uitvoeren voor de oplevering van stadsverwarming. Heel afwisselend. Ik merkte dat ik het werken met mijn handen jarenlang had gemist en wilde het heel graag blijven doen. Voor mij moet werken voor tachtig procent leuk zijn, want er zijn bij iedere baan taken die je minder leuk vindt. Maar in mijn laatste kantoorbaan was die verhouding helemaal scheefgegroeid.'

Het aantal opdrachten groeide. Dion zegde zijn baan in loondienst op en werkt per 1 april volledig zelfstandig. Van het geld dat hij sinds 1 oktober met zijn bedrijf heeft verdiend, kocht hij dit voorjaar een bedrijfsbus. 'Nu heb ik meer ruimte om al mijn gereedschap netjes op te bergen. Binnenkort wordt de bus voorzien van mijn logo.' Tot twee maanden vooruit heeft Dion veel kortlopende opdrachten gepland staan. Later dit jaar start hij met de aanleg van elektra in de nieuwbouwwoning van zijn oudste broer. 'Dat is een grote klus, geen idee nog hoe dat gaat, maar dat komt vast goed.'

Mijn vader is met pensioen, ik kan altijd met hem sparren en bovendien zitten mijn twee broers ook in dit vak. Dat is wel een voordeel. En wat er na die klus komt, weet ik nog niet. Ik heb een sterke uitgangspositie in de markt. In de techniek is er enorm veel vraag naar vakmensen, dus werk is er altijd. Dat geeft me de ruimte om er als zelfstandig ondernemer vol voor te gaan. Ik hoef niet vanuit angst te denken, maar kan juist bouwen aan iets wat ik zelf wil. Mocht het anders lopen dan gepland, dan zijn er weer genoeg andere mogelijkheden.'

### **Werkgeluk**

Afspraken plannen met klanten om de klus te bespreken, materiaal bestellen, het werk uitvoeren, factureren. Dion gebruikt de app Trello om overzicht te houden in zijn werkzaamheden. 'Ik ben dankbaar dat ik zeven jaar lang een kantoorbaan heb gehad en heb geleerd gestructureerd te werken. Ieder project zet ik in Trello en de app zorgt ervoor dat ik alle stappen doorloop. 's Avonds werk ik alles bij wat ik overdag heb gedaan. Dat geeft rust en overzicht.'

Ook al is Dion nog maar pas begonnen, hij weet nu al dat hij dit werk nog heel lang wil blijven doen. 'Het ondernemen trekt mij heel erg aan, ben ik nu achter gekomen. In mijn vorige baan had ik geen werkgeluk meer. Ook al verdien ik nu minder dan toen, ik wil gelukkig worden van mijn werk. Dat vind ik het allerbelangrijkste. Vandaag reed ik voor een klus naar de Zomerweg, daarna door naar de Eekstraat voor een project en vervolgens naar Dieren. Ik bepaal mijn eigen werkdag. Dat voelt zo vrij. Dit is werkgeluk voor mij.'





# 'Kiezen voor de muziek was mijn beste beslissing ooit'

Sandra Vriese (36) is geboren en getogen in Varsseveld en woont aan de Pennekampweg in Hummelo samen met Victor Ebbers, zoon Quinn (5) en dochter Jess (2). Ze werkt als zangeres, zangcoach en dirigent en heeft in haar eigen achtertuin een muziekstudio.

Als klein meisje stond Sandra Vriese met vakanties graag vooraan tijdens een karaokeavond. Met haar meegebrachte cd's met orkestbanden in haar tasje stond ze klaar om het podium op te gaan en uit volle borst mee te zingen. Daar is waarschijnlijk het zaadje al geplant voor een carrière in de muziek.

'Op de middelbare school nam ik een tijdje zangles en later ook nog pianoles. Muziek vond ik steeds leuker. Ik heb een vooropleiding voor het conservatorium gedaan, overwoog de Rockacademie of een musicalopleiding, maar mijn ouders zagen liever dat ik koos voor zekerheid. Dus ik volgde de mbo-opleiding voor onderwijsassistent.' Tijdens haar opleiding zat ze in de schoolband. Dat vond ze zo leuk dat ze na het behalen van haar diploma toch besloot voor de muziek te kiezen. Ze werd zangeres in de coverband Perfect Showband. Dat betekende in het kermisseizoen van mei tot en met oktober ieder weekend optreden. Doordeweeks werkte ze op AOC Oost in Borculo. Ondertussen was ze ook gestart als dirigente bij een popkoor in Etten.

## Complete vocal technique

Online ging Sandra op zoek naar de mogelijkheden voor een carrière in de muziek en zocht ze naar zangmethodes. Ze raakte geïnteresseerd in *complete vocal technique* (cvt): een zangmethode voor alle niveaus, alle leertypes en alle muziekstijlen waarin de basis in begrijpelijke taal wordt uitgelegd en waarbij je opgeleid wordt tot docent én jezelf ontwikkelt als zangeres. Er was alleen één maar ... die driejarige opleiding was in Denemarken en was bovendien erg duur. Daarom besloot ze eerst een verkorte opleiding te doen in Nederland om docent cvt te worden en zichzelf te ontwikkelen als zangeres op basis van deze techniek. 'Na die opleiding was ik zo enthousiast en wilde ik echt voor mezelf beginnen, maar hoe dan? Waar begin ik? Want ik vind zoveel muziekstijlen leuk. Ik heb nog een zomercursus in Denemarken gevolgd en daarna wist ik het echt zeker: dit wil ik!' Ze zegde haar baan op bij het AOC, later ook haar baan als coverzangeres en meldde zich na lang twijfelen in 2018 alsnog aan voor de driejarige opleiding in Denemarken.



Een cyste op haar stembanden leek haar plannen volledig te dwarsbomen. Na in eerste instantie de verkeerde diagnose lukte het Sandra uiteindelijk na een operatie en de belofte van een uitstekende begeleiding van haar docenten in Denemarken om met de opleiding te starten. 'Ik had mijn stem de eerste maanden na de operatie helemaal niet onder controle en zag mijn toekomst als zangeres somber in. Maar langzaam ging het gelukkig beter.' In Denemarken had ze weinig sociale verplichtingen en kon ze zich volledig concentreren op de muziek. Vaak ging ze met studiegenoten na school nog muziek maken en schrijven. 'Meestal maakte ik ballads op piano, maar ik schreef daar ook mijn eerste rocknummer *Won't stop*. Tijdens een afsluitend optreden aan het eind van de opleiding heb ik dat nummer met een band ten gehore gebracht. Covers zingen kon ik wel, maar een zelfgeschreven nummer zingen, vond ik echt superspannend. Maar het was zo gaaf! Iedereen reageerde heel enthousiast en toen dacht ik: dit ga ik doen, een album uitbrengen met eigen nummers. Geen idee hoe, maar ik doe het gewoon. Daar ontstond echt het besef dat ik heel gelukkig word van muziek om me heen.'

### Eigen muziek

In 2022 bracht ze haar eerste EP uit met zes eigen nummers, vooral rock want daar ligt haar hart. Ze wilde graag live optreden en ging daarom op zoek naar bandleden. 'Ik kende ondertussen veel mensen in de muziek, maar nu was ik een nieuwe weg ingeslagen en wilde ik nieuwe mensen leren kennen. Ik had mijn eigen muziek op Spotify gezet en promoveerde zo online mijn muziek om muzikanten aan te trekken voor een auditie. Met de drie mannen waarmee ik sindsdien samen een band vorm, ben ik heel blij. Met een coverband kwam ik vooral op grote feesten en kermissen en had ik best een naam opgebouwd. Nu met mijn eigen muziek komen we - Sandra Vriese met band is onze naam - vooral in theaters of op festivals, zoals onlangs op Festival Achterland in Doetinchem. Eigenlijk begin je dan weer vanaf nul om bekendheid op te bouwen. Dat is moeilijk, dus ik post veel op social media om in beeld te blijven. Een baan als vaste zangeres in een coverband zou me een stabiel inkomen geven. Maar als ik dat doe, is de focus op zelf muziek schrijven weg en dat geeft juist zoveel voldoening. Kiezen voor de muziek was de beste beslissing ooit.' Sandra's werkweek is nu goed gevuld met diverse activiteiten, waarbij ze haar stem gebruikt. Als zangcoach werkt ze in de muziekstudio in haar achtertuin of in de studio op het erf van haar

ouders in Westendorp. 'De jongste die ik coach is 12 jaar en de oudste is een zestiger. Vaak zijn het mensen die beter willen leren zingen, zoals koorleden of een theatergroep. Maar ik coach ook mensen die voor de klas staan of voor groepen moeten spreken en hun stem beter willen gebruiken. In de basis komt het allemaal neer op een goede ademhaling.' Haar klanten voor het coachen komen bij haar via mond-tot-mondreclame. Momenteel heeft ze een wachtlijst. Ze repeteert regelmatig met haar band in de studio bij haar ouders en heeft steeds vaker een optreden om haar eigen muziek te promoten. Sinds haar negentiende kruipt ze elke donderdagavond in de rol van dirigente van het popkoor in Etten. 'Daar zingen we ook het door mij geschreven nummer *Together strong*. Super tof!' Tussendoor werkt ze aan nieuwe muziek, valt ze af en toe in als zangeres in een coverband en werkt ze bij een lokale omroep in Zevenaar.

### Hulp bij stemproblemen

'Ondernemen biedt mij de kans om te doen wat ik wil: mijn eigen muziek maken, dirigeren, coachen van verschillende mensen met verschillende behoeftes. En ik wil meer mensen helpen. De cyste op mijn stembanden is bij de kno-arts in eerste instantie niet opgemerkt. Daarna ben ik ontzettend goed begeleid in mijn herstel door de docenten in Denemarken. De kennis die ik daar heb opgedaan, wil ik hier ook inzetten, aangevuld met specifieke trainingen. Want ik merk dat er hier in het oosten van het land veel behoefte is aan goede begeleiding bij stemproblemen. Zo help ik nu ook al mensen met luchtwegproblemen, zoals long covid en astma. Dat vind ik echt heel interessant en daar wil ik me nog meer op richten.'





# 'Als eigenaar help ik ook mee in de afwas, want we doen het echt samen'

Hummeloër Pim Meulenbeek (29) woont aan de Beatrixlaan in zijn geboortedorp samen met zijn vriendin Dionne Seegers. Sinds 1 januari 2025 is hij mede-eigenaar van Eetcafé Jansen & Jansen in Hengelo.

Maandag is de vaste vrije dag van Pim Meulenbeek, want dan is Eetcafé Jansen & Jansen gesloten. Op donderdag probeert hij vaak vrij te zijn, waardoor hij ruimte heeft voor dit interview. 'Dan wil ik na mijn voetbaltraining (bij HC'03 1) altijd nog even een biertje drinken in de kantine dus die dag werk ik niet als het qua bezetting lukt', legt Pim uit. Op dinsdagavond wil hij ook graag trainen en stopt hij daarom eerder met werken. Van september tot en met mei plant hij zichzelf op zondag vrij, zodat hij beschikbaar is voor de wedstrijden. 'In de zomermaanden als we geen competitie hebben, is het drukker op de zaak en werk ik uiteraard de zondagen wel. Zo werk ik in de zomermaanden meer dan de rest van het

jaar en kan ik werk en sport gelukkig combineren. Bij Jansen & Jansen vinden we het heel belangrijk dat iedere medewerker ondanks de onregelmatige werktijden zijn sport kan blijven uitoefenen. Want zo houden we onze medewerkers gezond en vitaal.'

## Liefde voor horeca

Als kind was het al snel duidelijk dat Pim met z'n handen wilde werken. 'Ik was geen kind dat van computerspelletjes hield, maar wilde graag bezig zijn.' Vanaf twaalf jaar hielp hij in de weekenden en op feestdagen daarom graag zijn vader, die jaren lang beheerder was van Centrum De Meent in Angerlo. 'Het was daar



altijd druk met feestjes. Ik hielp dan met afwassen en bij het opmaken van de gerechten. Zo kon ik bij mijn vader zijn en geld verdienen. Maar ik deed het ook omdat ik het heel leuk vond.’ Daar begon Pim’s liefde voor de horeca. Na zijn diploma op het Metzo College startte hij de kokopleiding op het Graafschap College, waarbij hij in het eerste jaar stage liep bij Het Wapen van Heeckeren in Hummelo. ‘Het was daar erg leuk en ik had een goede band met de sous-chef. Toen hij vertrok naar Eetcafé Jansen & Jansen besloot ik in het tweede jaar van mijn opleiding mijn stage daar te volgen. In het derde jaar moest ik van school eigenlijk een ander stageadres zoeken, maar ik had het zo naar mijn zin en kon nog zoveel leren, dat ik in Hengelo ben gebleven. Na mijn diploma ben ik er op 1 augustus 2013 meteen fulltime gaan werken en niet meer weggegaan’, vertelt hij glimlachend. Werken met de feestdagen hoort er natuurlijk bij in de horeca en vindt Pim totaal geen punt. ‘Met Kerst werken is juist hartstikke leuk, zoveel mensen die dan genieten van ons eten. Daar doe ik het voor. Er is maar één feestdag in het jaar dat ik vrij wil zijn en dat is Oudjaarsdag. Dan wil ik in Hummelo carbidschieten.’ Eetcafé Jansen & Jansen staat bekend om grote porties. ‘Ik houd ook van veel eten’, lacht Pim. ‘Onze gasten gaan zeker niet met honger naar huis. Zelf ben ik weg van onze biefstuk. Die smelt gewoon op je tong. We laten de gasten altijd zelf de saus kiezen, bijvoorbeeld champignonsaus, pepersaus, truffeljus of rode portjus. Sinds we de sauskeuze aan de gasten overlaten, is de vraag naar biefstuk flink gestegen.’

### Compagnons

Een paar jaar geleden werd Pim door eigenaren Marco en Wilma Jansen benaderd of hij de zaak wilde overnemen. Hij was blij verrast, want hij zag dit als een hele mooie kans om zich verder te ontwikkelen. ‘Ik heb het er thuis met mijn vriendin Dionne veel over gehad en wist al snel dat ik de verantwoordelijkheid van een eigen bedrijf graag wilde delen. Sem, de zoon van Marco en Wilma, werkte als kok in het bedrijf en was daarnaast sportleraar. Toen hij een zware knieblesure kreeg, zag zijn toekomst er ineens anders uit. Langzaam groeide ook bij hem het idee om samen de zaak over te nemen. Sem is 22 jaar en ik vind het geweldig om te zien hoe hij zich heeft ontwikkeld vanaf het moment dat we samen besloten compagnons te worden. Ik kan met hem lezen en schrijven en heb hem heel graag naast me aan het werk.’ Voorlopig deelt Pim het eigenaarschap met Marco, Wilma en Sem.

De bedoeling is dat Marco en Wilma hun werkzaamheden in het bedrijf in de komende jaren afbouwen en dat Pim en Sem het bedrijf voortzetten. Sinds het mede-eigenaarschap voelt Pim nog meer verantwoordelijkheid voor het bedrijf. ‘Ik vind dat een van de eigenaren altijd aanwezig moet zijn, dus daar zorgen we om beurten voor. Slim inkopen deed ik volgens mij altijd al, maar nu ik mede-eigenaar ben en zie wat we aan kosten maken, doe ik dat nog meer. Als er bijvoorbeeld bakboter in de aanbieding is, dan zou ik er vroeger één extra kopen terwijl ik er nu wel vijf tegelijk koop. Bij het uitserveren van het hoofdgerecht loop ik nu nog vaker mee de zaak in om een beetje sfeer te proeven en een praatje te maken met onze gasten, zeker als ik weet dat er bekenden zijn. Dat maakt dit werk extra leuk.’ Ook de manier waarop Pim zijn medewerkers aanspreekt op de uitvoering van hun werk doet hij nu veel bewuster. ‘Ik ben van nature heel direct en weet dat als ik op een rustige toon opbouwende kritiek geef, medewerkers eerder iets van mij aannemen. Dat heb ik hier in de afgelopen jaren echt geleerd.’

### Energie

Wat er zo leuk aan Eetcafé Jansen & Jansen is? ‘Er heerst een familiesfeer. Het is een jong team, waarbij er voor iedereen doorgroei-mogelijkheden zijn als je echt wilt en laat zien dat je het kunt. Ook al werken we nu met ongeveer vijftig medewerkers, je bent bij Jansen & Jansen absoluut geen nummer; je wordt gezien. En de eigenaren werken volop mee, ook in de afwas. Toen ik er begon, was dat al zo en nu ik mede-eigenaar ben, doe ik hetzelfde. Als ik rond 21.00 uur het laatste hoofdgerecht heb bereid, kleed ik me om en help ik in de bediening of bij de afwas. We doen het echt samen.’

In april was Jansen & Jansen ruim twee weken gesloten in verband met een grote verbouwing. De keuken en toiletten zijn vernieuwd. Verder is het pand geschilderd, het terrasmeubilair vervangen en er zijn er nieuwe windschermen geplaatst. Een paar jaar geleden hadden de bar en het meubilair binnen al een make-over ondergaan, nu was de rest aan de beurt. ‘Het is een flinke investering, maar met de gedachte dat Sem en ik op termijn samen verder gaan, kunnen we ook weer jaren vooruit.’





# Dorpsbelang Drempt

## Nieuwe samenstelling bestuur van Dorpsbelang Drempt

*Tijdens de Algemene Leden Vergadering van Dorpsbelang Drempt op woensdag 25 maart jl. heeft er een bestuurswisseling plaatsgevonden. Bert Mulder heeft afscheid genomen van het bestuur van Dorpsbelang Drempt.*

Bert was 6 jaar algemeen bestuurslid en heeft zich onder andere verdienstelijk gemaakt op het thema Verkeer. Het was altijd een plezier om met Bert samen te

werken en we zullen zijn openhartige en duidelijke mening en humor gaan missen. Het bestuur dankt Bert voor zijn jarenlange betrokkenheid en inzet voor de leefbaarheid van Drempt.

De ledenvergadering heeft unaniem ingestemd met de benoeming van Erik Kauer als algemeen bestuurslid. Erik (58) is eind 2024 samen met zijn vrouw Lisette vanuit Den Haag naar Drempt verhuisd. Op zoek naar meer rust en ruimte vonden zij hun plek aan de Veenweg. Gedurende zijn loopbaan in de financiële dienstverlening werkte Erik bij diverse banken en

verzekeraars. De laatste jaren neemt hij zo nu en dan een interim opdracht aan. De aandacht is nu vooral gericht op de nieuwe woonplek, waar zowel aan huis als tuin wordt gewerkt om die geheel naar wens te maken. En een nadere kennismaking met de nieuwe woonomgeving natuurlijk. Zelf zegt hij hierover: *'Als je deel uit wil maken van de dorpsgemeenschap is het van belang dat je meedoet, weet wat er speelt en waar mogelijk jouw bijdrage levert. Dat is de reden dat ik ja heb gezegd toen ik gevraagd werd als bestuurslid voor het Dorpsbelang Drempt.'*

Het bestuur voor 2026-2027 is als volgt samengesteld:

Henk Gosselink, voorzitter  
Peter Koert, secretaris  
Louk Dorrestein, penningmeester  
Peter van Ruitenbeek, bestuurslid  
Anne Schaart, bestuurslid  
Erik Kauer, bestuurslid  
Vacature, bestuurslid

*In verband met een evenwichtige verdeling gaat voor de vacature de voorkeur uit naar een vrouw. Als je hiervoor interesse hebt, meld je dan bij het bestuur om eens nader kennis te maken.*



Bert Mulder



Erik Kauer

# Dorpsraad Keppel en Eldrik

## Debat mag schuren, maar ook verbinden...

*Om de lokale democratie levend te houden, organiseerde de Dorpsraad op*

*25 februari 2026 voor de tweede keer een verkiezingsdebat. In het Hessencafé waren alle partijen aanwezig en kregen zij de gelegenheid hun standpunten toe te lichten en te verhelderen. Voor de aanwezige bewoners*

*was er volop ruimte om vragen te stellen en de partijvertegenwoordigers kritisch te bevragen. Thema's als participatie, leefbaarheid, recreatie en toerisme, wonen en natuurlijk grootschalige energieopwekking kwamen*

*uitgebreid aan bod. Vooral dat laatste onderwerp, en dan met name windmolens, zorgde voor een stevig debat.*

Onder de bekwame leiding van moderator Marius Strijker kreeg de avond precies wat een goed debat nodig heeft: ruimte voor verschil van mening, maar ook ruimte om naar elkaar te luisteren. En dat is in deze tijd niet vanzelfsprekend. We zien tegenwoordig te vaak voorbeelden van debat waarin vooral wordt geroepen, waarin standpunten verhard en waarin de vorm belangrijker lijkt te worden dan de inhoud. Juist daarom viel deze avond in Hoog-Keppel op. Het debat was soms fel, soms emotioneel en op momenten ook stevig van toon. Bewoners maakten duidelijk dat zij zich grote zorgen maken over de mogelijke komst van windmolens en over andere ontwikkelingen die hun leefomgeving raken. Politieke partijen verschilden zichtbaar van mening en hun antwoorden waren niet altijd voorzichtig

of mild. Soms klonk er frustratie door, soms verwijt, soms hoorbare boosheid. Maar dat is ook onderdeel van een echt debat. Emotie mag er zijn, zeker wanneer het gaat over onderwerpen die inwoners rechtstreeks raken in hun woonomgeving en dagelijks leven.

Wat deze avond waardevol maakte, was dat de emotie niet de plaats innam van het gesprek, maar er onderdeel van was. Er was ruimte voor zorgen, voor overtuigingen en voor scherpe meningsverschillen, maar ook voor argumenten. En juist dat maakt debat betekenisvol. Lokale bestuurders en politici zetten zich in voor de gemeente, ook al vinden inwoners soms dat dat niet altijd goed gebeurt. Bewoners hebben op hun beurt het volste recht om kritisch, uitgesproken en emotioneel te zijn.

Zolang er daarnaast ook geluisterd wordt en standpunten worden onderbouwd,

blijft debat niet alleen legitiem, maar ook waardevol.

Avonden als deze laten zien dat debat niet lelijk hoeft te zijn. Het kan juist verhelderen, verbinden en bewoners helpen om tot een afgewogen keuze te komen. Mogelijk is de opstelling van GBB over windmolens voor sommige inwoners van Keppel en Eldrik uiteindelijk doorslaggevend geweest; zij werden tenslotte de grootste partij. Maar los daarvan heeft deze debataavond iets wezenlijks opgeleverd: inwoners kregen de kans om zich te informeren, partijen te vergelijken en hun stem bewuster uit te brengen. De grote vraag voor de komende tijd is nu of politieke partijen ook waarmaken wat zij deze avond hebben uitgesproken. Dat alleen al maakt duidelijk dat er alle reden is om ook bij een volgende verkiezing opnieuw zo'n debat te organiseren.



**M. LEISINK**  
BOUWONDERNEMING  
TIMMERWERKEN - VERBOUW - ONDERHOUD

Strengsche Veld 25  
6996 DK Drempt  
**T** 06 - 12 99 60 05  
**E** maurice@leisinkbouw.nl  
**I** www.leisinkbouw.nl



# WILGER

UITVAARTBEGELEIDING

Waar nabijheid het verschil maakt

Voor een liefdevol afscheid van uw dierbare

Verzekerd of niet,  
u kiest altijd zelf wie  
de uitvaart begeleidt.  
Werkzaam in Gemeente  
Bronckhorst en omgeving.

Ook voor het bespreken en  
vastleggen van uw uitvaart-  
wensen kunt u bij mij terecht.

24/7 BEREIKBAAR BIJ OVERLIJDEN



Suzanne Markerink

06-8 259 259 8 • [www.wilger-uitvaartbegeleiding.nl](http://www.wilger-uitvaartbegeleiding.nl)



Dé lederwaren specialzaak

# terSteeg lederwaren

berba  
bags & wallets

aunts & uncles

19 93  
BEAR  
DESIGN

Coolidge & Bayano

THE TRAIL RIDER  
HERSCHEL  
SUPPLY CO. CANADA  
TRADE MARK

SACCOO  
signature in leather

mywalit  
the wallet you never forget



FRED DE LA  
BRETONIERE

ARCADIA  
MADE IN ITALY

HESTER VAN EEGHEN  
- AMSTERDAM -

voi  
leather design

SECRID  
Made in Holland



Meipoortstraat 4 • Doesburg • [www.ter-steeg.eu](http://www.ter-steeg.eu)



Patrick Visser

'wij betalen graag zo weinig  
mogelijk belasting, u ook?'



SINDS 1958

# meer!

ACCOUNTANTS + ADVISEURS

HRM + salarisadministratie  
Administratieve dienstverlening  
Bedrijfsfinanciering Belastingaangifte  
Belastingadvies Accountancy

Meander 701, 6825 ME Arnhem  
(026) 369 83 00 [info@ditismeer.nl](mailto:info@ditismeer.nl)

[www.ditismeer.nl](http://www.ditismeer.nl)

## Digitale identiteit

Soms begint het klein. Een licht onschuldig icoontje dat eindeloos blijft ronddraaien. Maar het kan zo maar ineens ook heel groot worden. Dat overkwam me toen van de ene op de andere dag mijn e-mailbox niet meer werkte. Het viel me al op, die bewuste dag: er kwam geen enkele mail binnen. Uiteindelijk bleek dat ik ook niks meer kon versturen. Geen foutmelding met een hartje, geen uitleg in klare mensentaal, slechts stilte. En in die stilte blijkt dan hoezeer veel van ons hedendaagse communicatieve leven is gebouwd op één fragiele digitale ruggengraat. Want zonder e-mail lijkt het of er plotseling geen wereld om je heen meer bestaat: geen bevestiging van je online aankoop, geen facturen, geen Teamsvergadering, geen bewijs dat je überhaupt nog meedoet. Niks. Nada.

Facturen komen niet meer per post, met een geruststellende envelop en een perforatierand. Ze zweven ergens in het elektronische spectrum, wachtend om gedownload te worden. Maar hoe betaal je tijdig een factuur die je niet kunt openen omdat hij je niet bereikt? Je weet dat je moet betalen, je wilt betalen, maar de weg ernaartoe is verdwenen. Je hebt vlak vóór de storing iets besteld op internet. De website zegt vrolijk: 'Bevestiging is verzonden naar je e-mailadres'. Prima, denk je nog. Tot je mailbox zwijgt. Heb je nu iets gekocht of niet? Ben je consument of gewoon een dromer met koopintenties? Zonder bevestigingsmail bestaat je aankoop juridisch gezien waarschijnlijk niet.



Tijdens het zoeken naar een oplossing belandde ik bij Microsoft. Dat had ik beter niet kunnen doen... Maar je hebt geen keus. Het voelt als tegen een matglazen muur lopen: je ziet vaag beweging, maar er komt geen antwoord terug. Je wordt begroet door een chatrobot met de empathie van een parkeerautomaat. 'Hebt u al geprobeerd opnieuw op te starten?' vraagt hij hoopvol, voor de achtste keer, in hetzelfde gesprekskringetje. Uiteindelijk vond ik na drie dagen menselijke hulp. Waar? In Nigeria. Nadat de man vroeg waar ik zat met mijn laptop vroeg ik het ook aan hem. Verbazingwekkend, die locatie. Evenals zijn werktijden, tussen 15.00 en 23.00 uur. Problemen bij Microsoft hebben kennelijk ook op de Verenigde Staten gebaseerde kantoor tijden.

Wat een contrast met vroeger. Toen spraken we af zonder e-mail, mobiele telefoon of WhatsApp. Want dat was er gewoon niet. Na het trainen bij DWL of het trimmen bij Mien Boumeester werd er ter plekke meteen een afspraak gemaakt om elkaar 's avonds te zien in jeugdsociëteit 'Just For Fun' in het kerkje in Laag-Keppel. En daar wás je dan ook. Geen bevestiging, geen reminder, geen agenda-uitnodiging met een icoontje erin. En wonder boven wonder: we vonden elkaar. Iedere keer weer. Zonder cloud, zonder helpdesk.

Grote bedrijven noemen e-mail efficiënt. Klanten noemen het klantvriendelijk. Want als alles digitaal is, en het digitale faalt, sta je machteloos. Je kunt niet uitleggen dat je mailbox het niet doet aan een systeem dat alleen mailboxen begrijpt. En misschien is dat wel het wrangst: je e-mailbox is geen hulpmiddel meer, maar een identiteit. Ze weet wie je bent, wat je koopt, wat je schuldig bent en waar je verwacht wordt te verschijnen. Als ze zwijgt, zwijg jij mee. Misschien verlang ik daarom soms terug naar die jeugdsociëteit. De afspraak stond vast, niet omdat hij bevestigd was, maar omdat hij beloofd was.

En zo blijf je uiteindelijk achter met een merkwaardig soort eenzaamheid: volledig verbonden, maar tijdelijk onbereikbaar. Je staart naar dat draaiende icoontje en beseft dat vooruitgang ook kwetsbaar maakt. Misschien moeten we, naast backups en wachtwoorden, ook weer leren onthouden. Gewoon afspreken. Zeggen dat je er bent. En dan ook werkelijk komen opdagen.

## Jur Raatjes

*Geboren en getogen in Laag-Keppel vertrok Jur Raatjes (71) na zijn militaire dienstplicht naar Amsterdam voor een studie wiskunde. Na een werkzaam leven bij onder andere NOS, RTL 4, Heineken, Renault en Mazda heeft hij nu als gepensioneerde de tijd om vanuit zijn woonplaats Amstelveen zijn overpeinzingen te delen over het leven van een Achterhoeker in de Randstad.*



## Offroad motorritten in Portugal

# *Vanuit eigen reiservaring iets nieuws opbouwen*

Avontuurlijke en bourgondische motorvakanties verzorgen in het buitenland. Dat is de droom die Kris van Capellen (37) en zijn vriendin Krista Sierink (35) in Portugal gaan verwezenlijken. Ze groeiden beiden op in Drempt, maar leerden elkaar pas op jongvolwassen leeftijd kennen. Sindsdien hebben ze allebei hard gewerkt in hun eigen ondernemingen en tussendoor veel gereisd. Nu gaan ze zelf aan de slag voor vakantiegangers met hun bedrijf 'Kris e Krista's Offroad Escape Portugal'. Ze gaan een vakantie-accommodatie runnen in Casfreires, centraal gelegen in de noordelijke helft van Portugal en bieden daar offroad motorritten aan, inclusief motor en beschermende kleding.

'Als kind zei ik altijd al dat ik later wilde emigreren. Ik verzamelde op de basisschool vlaggetjes van allerlei landen. Toch bijzonder dat het nu dan ook echt gaat gebeuren', vertelt Kris aan de keukentafel bij zijn broertje waar hij logeert nu hij een week in Nederland is om wat zaken te regelen. 'Krista is in Portugal gebleven want dat is handiger met onze honden.' Ze zijn samen een toeristisch bedrijf aan het opzetten in Portugal, maar ondertussen ook bezig met de afhandeling van de verkoop van hun huis in Nederland. Het idee voor hun nieuwe bedrijf is ontstaan vanuit eigen ervaring. 'We begonnen allebei al jong met ondernemen. Krista in de kapperswereld en ik in

de metaalbewerking en technische dienstverlening. En zoals dat dan gaat, ben je daar allebei héél druk mee. Daarom hebben we al snel met elkaar afgesproken om ieder jaar vier keer een week samen op vakantie te gaan. We hebben op die manier heel veel verschillende landen bezocht en daarbij altijd actieve vakanties opgezocht. Hiken is daar een voorbeeld van, maar ook down hill mountainbiken en canyoning. Dat laatste is een activiteit in de bergen waarbij je naast wandelen ook klimt, springt, zwemt en abseilt. We hebben wel eens sprongen moeten maken waar je toch even twee keer over nadenkt voor je gaat', vertelt Kris lachend. 'We hebben ook ons duikbrevet

gehaald in Spanje om de keer erna op duikvakantie naar Egypte te gaan.'

### **Paardenkracht**

Waar Krista altijd fanatiek is geweest in de paardensport kreeg Kris de motorsport met de paplepel ingegoten. 'We houden allebei van actie en avontuur. Krista heeft veel ervaring met paarden en ook een tijd paardenmennen als sport beoefend. Voor als je het niet weet: dat is een behoorlijk spectaculaire activiteit. Ze heeft ook eens twee maanden op een paardenranch in Zweden gewerkt. Parallel aan de paardenhobby raakte ze ook besmet met het offroad motorvirus. Ze ging steeds vaker mee crossen op de crossbaan en off-the-road-ritten rijden in Nederland. Zelf reed ik al jong op brommers en crossmotoren.

Samen met mijn broertjes en neefjes scheuren over de akker in Drempt. Ik heb nooit een wegmotor gehad, ben echt van het offroad rijden. Een tijd lang heb ik enduro gedaan, dat is een motorwedstrijdsport waarbij je ook behendigheidspoeven moet doen. Tijdens een van onze vakanties gingen we met een motor offroad toeren onder begeleiding van een gids. Dat vonden we toen zo leuk dat we het nog eens vaker op andere plekken hebben gedaan. De gids leidt jou over een bijzondere route, je gaat soms echt de rimboe in. Dit soort actieve vakanties werd altijd gecombineerd met bourgondisch genieten.'

### **Plannen**

Als jonge ondernemers dachten Kris en Krista ook altijd na over de toekomst. 'Krista had haar eigen salon en ik zat in een familiebedrijf met mijn vader en broertje. We hadden altijd bedacht dat we tot ons veertigste keihard zouden werken en dan iets zouden gaan doen wat we écht leuk vinden. Met een leven in het buitenland daarbij in gedachten. Krista kreeg op een gegeven moment zodanig last van een rugblessure dat ze met haar salon moest stoppen. Ze heeft een tijd bij ons in het familiebedrijf gewerkt, maar later wel weer een salon aan huis kunnen opzetten. In 2019 kochten we een huis buitenaf in Braamt, met ruimte voor paarden erbij. Ik ging een jaartje wat minder werken om zelf veel thuis te kunnen klussen. Dat bleek wel mijn ding. Het is ook echt wat veel mensen een droomplek zouden noemen. Wij wisten natuurlijk altijd al wel dat we ook nog verderop wilden kijken, maar de komende tien jaar zouden we hier heerlijk kunnen wonen. Ik zou na



*Kris en Krista begeleiden zelf als gids de offroad motorritten.*



dat klusjaar samen met mijn broertje het bedrijf verder overnemen omdat mijn vader dan met pensioen zou gaan. Dat liep echter anders.

Op een dag kreeg ik een aanval van draai-duizeligheid. Heel heftig en intens. Ik kon helemaal niets meer. Het bleek de ziekte van Ménière te zijn. Ineens was ik compleet uitgeschakeld. Om te herstellen moest ik bovendien een hele tijd rustig aan doen. Iets dat ik helemaal niet gewend ben. Het is een aandoening die zich op een gegeven moment rustig houdt, maar ook ineens

weer actief kan worden. Overname van het familiebedrijf was ineens niet meer vanzelfsprekend en uiteindelijk kwamen we met elkaar tot de conclusie dat we het bedrijf gingen verkopen. Mijn gezondheid is gelukkig inmiddels weer beter en stabiel. Ik kan ook weer activiteiten doen zoals sporten, mountainbiken en motorrijden. Maar ik zoek zeker niet meer het extreme op.'

### **Portugal**

'Door deze wending moesten Krista en ik ook opnieuw nadenken over onze plannen samen. Het idee om naar het buitenland

**Vive la France!**  
 in  
**HUMMELO**

*een weekend vol  
 live muziek en  
 entertainment*

# Brocante & Kunst Fair

Zaterdag 11 juli en zondag 12 juli 2026  
 van 11.00 - 18.00 uur



info: [www.vive-la-france.nl](http://www.vive-la-france.nl)

Entree: € 6,50 online (vvk) | € 7,50 aan de kassa  
 kinderen tot 12 jaar gratis  
 PARKEREN € 5,00

ONLINE TICKETS



**Xycle**service 

NEDERLANDSE  
 KWALITEIT



VANAF € 1549,-



**fietsenwinkeldoesburg.nl**

Leigraafseweg 33f • 6983 BR Doesburg • t 0313 412 727



## Waar kunnen we u mee helpen?



Zutphen-Emmerikseweg 13b ■ 7227 DE Toldijk

T: 0575 452041 ■ [info@verheytdijk.nl](mailto:info@verheytdijk.nl) ■ [www.verheytdijk.nl](http://www.verheytdijk.nl)

te gaan, hadden we dus al langer. Maar dat neemt niet weg dat we heel lang en heel goed samen hebben nagedacht over hoe en wat. In 2017 zijn we voor het eerst in Portugal geweest en toen is dat zaadje geplant. Eigenlijk was het eerst een ware cultuurschok: we gingen bijvoorbeeld rond etenstijd op zoek naar een restaurant, maar alles zat dicht en ook de supermarkten waren al gesloten. Maar twee uurtjes later rond 20.00 uur ging alles open. De cultuur spreekt ons aan. De mensen zijn heel sociaal, vriendelijk en rustig. Ik vind ze heel relaxed, het voelde voor mij snel vertrouwd en veilig. We zijn daarna nog vaker naar Portugal geweest, het is echt ons land geworden. En je hebt er mooie offroad mogelijkheden. Dus toen werd het zoeken naar een geschikte plek. Campings en b&b's bekijken en de verschillende omgevingen verkennen. Toen kwamen we een huis tegen in een mooie omgeving en wisten we: dit gaat het worden. Vorig jaar zijn mijn ouders mee geweest om te kijken. Ik wilde graag weten of mensen met een andere blik ook zouden zien wat wij zien. Het staat in een groene vallei, een prachtige bosrijke omgeving met watervalletjes in het Portugese binnenland. Het is wel toeristisch, maar niet massaal. Het is zeg maar Montferland, maar dan keer duizend.'

#### Gasten

'We wonen zelf op de onderste verdieping van het huis en de vakantiewoning voor zes personen zit boven ons. We zitten ruim buiten doorgaande wegen dus uiterst rustig, maar toch met een stadje en diverse



horecagelegenheden in de buurt, naast een camping en er zijn ook andere accommodatiemogelijkheden in de buurt. Het is een dunbevolkt gebied. Op dit moment zijn we bezig om verschillende mooie routes uit te stippelen, waarbij we bijvoorbeeld dwars door wijnvelden heen gaan. Plekken waar je anders nooit komt, met prachtig uitzicht. We hebben geschikte motoren en accessoires gekocht bij een bedrijf in Nederland, in Heeten. Ondertussen zijn we een netwerk in Portugal aan het opbouwen en allerhande zaken

aan het regelen zoals licenties. Vanuit al onze eigen reiservaringen proberen we nu als het ware het beste te pakken van alles wat we bij onze concullega's in het buitenland hebben gezien. We houden van de persoonlijke touch door als gids mee te rijden natuurlijk, maar ook door samen aan tafel te zitten. Bourgondisch leven met goed eten. Krista kan namelijk lekker koken', vertelt Kris trots. 'De dingen die wij zelf altijd leuk vonden, bieden we nu aan onze gasten. Dit is ons nieuwe avontuur, als ondernemers maar vooral in ons leven.'





*In dit ondiepe water ligt op de bodem het slib omringd door één meter dikke laag beschermende klei.*

## Bij het slibdepot in Voor-Drempt komt een prachtig moeras- en natuurgebied

Voor het publiek is het grote gebied langs de Oude IJssel ten zuiden van Drempt nu nog niet toegankelijk. Maar daar komt verandering in, want Waterschap Rijn en IJssel heeft eind februari het startsein gegeven voor de aanleg van een nieuw moeras- en natuurgebied met ruimte voor recreatie. Daarmee wordt na circa 25 jaar de wens voor een Rondje Drempt werkelijkheid.

Eind jaren negentig van de vorige eeuw nam Waterschap Rijn en IJssel het initiatief om het verontreinigende slib uit de Oude IJssel te verwerken in een plan om het gebied langs de rivier als ecologische verbindingszone in te richten. Gemeente Bronckhorst en Dorpsbelang Drempt spraken toen de wens uit om er een natuurgebied van te maken waar inwoners ook van kunnen genieten. Het idee voor Rondje Drempt was geboren. Waterschap Rijn en IJssel en Provincie Gelderland werken samen aan de inrichting van de Oude IJssel en gingen met Gemeente Bronckhorst, Dorpsbelang Drempt en aangrenzende grondeigenaren in gesprek om het plan te realiseren. Er werd gestart met baggeren en daarna was de exploitant nog zo'n vijftien jaar bezig om het slibdepot verder vorm te geven tot een

ondiep water, met op de bodem het slib omringd door één meter dikke laag beschermende klei. Maar van het Rondje Drempt was nog steeds geen sprake.

In 2022 nam Dorpsbelang Drempt contact op met wethouder Wilko Pelgrom om het plan nieuw leven in te blazen. Dat is gelukt, want in de afgelopen vier jaar is het plan weer opgepakt en zijn de vergunningen verleend om daadwerkelijk te starten.

### Wat is precies het plan?

Waterschap Rijn en IJssel legt een nieuw moeras- en natuurgebied aan dat zorgt voor nieuwe leefgebieden voor planten en dieren. Het gebied wordt zo ingericht dat er paaiplekken ontstaan voor vissen,

met rietmoeras voor vogels als de karekiet, rietzanger en rietgors. Het resultaat is een natuurgebied, een stapsteen, dat onderdeel is van de ecologische verbindingszone Oude IJssel. Via deze ecologische verbindingszone kunnen planten en dieren zich verspreiden en nieuwe leefgebieden bereiken, waardoor soorten minder kwetsbaar worden. Daarnaast komt er ruimte voor recreatie, zoals het wandelrondje Rondje Drempt. Agrariërs en grondeigenaren hebben meegewerkt aan de inrichting van dit gebied van ruim 25 hectare. Zodra het definitieve

plan klaar is, vindt er kavelruil plaats en kunnen wandelaars van het gebied genieten.

#### **Uitkijkpunt**

De aanleg van het nieuwe moeras- en natuurgebied neemt circa vijf maanden in beslag, dus vanaf het najaar is het gebied voor publiek toegankelijk. Het natuurgebied is straks vanaf de parallelweg langs de Rijksweg te bereiken via een half verhard pad en uitsluitend toegankelijk voor wandelaars. Het pad leidt langs moeras aan de linkerzijde en het slibdepot met moeras en riet aan

de rechterzijde tot aan de Oude IJssel en buigt dan rechtsaf richting Doesburg. Daar loop je langs de provinciale weg en via de Rijksweg weer terug naar het startpunt. Dat is het Rondje Drempt. Langs de Oude IJssel komt een verhoging, een uitkijkpunt. Vanaf die plek hebben wandelaars een geweldig uitzicht over het gebied.

In een volgende uitgave besteden we meer aandacht aan het nieuwe moeras- en natuurgebied in Voor-Drempt.



*Rietgors*



*Grote karekiet*



*Witgesterde blauwborst*



# Activiteiten in Dorpshuis De Ruimte in Hummelo



**Natuurlijk heeft De Ruimte ook in de komende maanden weer bijzondere activiteiten op het programma staan.**

- Van maandag 8 tot en met vrijdag 12 juni wandelen we samen tijdens de Avond4Daagse. Vijf gezellige avonden vol beweging en ontmoeting. Gezellig samen gezond bezig zijn.
- Op vrijdag 3 juli organiseren we een sfeervolle Franse buitenfilmavond. Neem plaats onder de sterren en geniet van een bijzondere film in Franse ambiance.
- In het weekend van zaterdag 11 en zondag 12 juli brengen we Frankrijk naar Hummelo toe tijdens Vive la France – Terrace d'Espacé. Verwacht een weekend vol Franse gezelligheid en lekkere hapjes en drankjes.
- En op zondag 30 augustus sluiten we de zomer af met een inspirerend Open Podium, waar talent, muziek en creativiteit centraal staan.

Hou onze socials en website in de gaten voor meer informatie en updates:  
[www.dorpshuishummelo.nl](http://www.dorpshuishummelo.nl).

## Het lang verwachte vervolg van 'Eva in Amerika' is uit!



Inmiddels al weer vier jaar na het eerste deel wordt het avontuur van Emily Stuart vervolgd.

In *Eva in Amerika II, terug naar de bron* vertelt onze eigen columnist Jeroen te Lindert, oud-notaris te Doesburg, het spannende vervolg op Emily's ogenschijnlijke ontsnapping uit New York. Door een speling van het lot komt de CIA haar ver buiten de VS opnieuw op het spoor, met een zinderende achtervolging tot gevolg, terwijl Mark, op hun route langs de diverse plaatsen die zo'n belangrijke rol speelden in haar eigen geschiedenis, meer en meer ontdekt over haar duistere verleden. Of toch niet...?

*Eva in Amerika Deel II, Terug naar de bron*, met voorwoord van Mart de Kruif.  
Kosten: € 25,- (of deel I en deel II samen voor € 40,-).

Bestel nu via [www.jeroentelindert.com](http://www.jeroentelindert.com), of stuur een mail naar: [info@jeroentelindert.com](mailto:info@jeroentelindert.com).

## Gezocht: Bezorger buitengebied Hummelo



Dankzij sponsors, vrijwilligers en bezorgers is het voor ons mogelijk om ieder kwartaal dit magazine samen te stellen. Daarom vragen we jullie hulp om dat in stand te houden.

Met ingang van september 2026 zijn we op zoek naar een nieuwe bezorger voor het buitengebied van Hummelo. Het is een gebied waarbij je 60 exemplaren bezorgt, verdeeld over 5 straten: Broekstraat, Korte Broekstraat, Peppelendijk, Kampermanstraat en Laarstraat. We brengen vier keer per jaar een nieuw magazine uit - in maart, juni, september en december - en daarbij heb je in de week van verschijning telkens van maandag tot en met zaterdag de tijd om *De Hessencombinatie* bij alle huishoudens in de brievenbus te bezorgen. Uiteraard staat hier een vergoeding tegenover. Heb je interesse of wil je meer weten? Neem dan contact op met Monique Bruins uit Hummelo via [m.bruins59@upcmail.nl](mailto:m.bruins59@upcmail.nl). Zij coördineert de bezorging en kan je verder informeren.

## Derde Achterhoekse Torentocht



Op zaterdag 13 juni organiseert Stichting Gelderse Kerken de derde editie van de Achterhoekse Torentocht. U kunt dan wandelen of fietsen langs maar liefst acht Gelderse kerken en torens: de Dorpskerk in Hoog-Keppel, de Sint-Joriskerk in Drempt, de Dorpskerk in Hummelo, de Remigiuskerk in Steenderen, de Kapel in Bronkhorst, de Dorpskerk in Vorden, de Remigiuskerk in Hengelo en de Heilige-Antonius-van-Paduakerk in Kranenburg.

U kiest zelf of u gaat wandelen of fietsen, u kunt bij alle kerken starten en eindigen.

De afstanden van de wandelroutes variëren van 3 tot 30 kilometer. De routes lopen door het prachtige Achterhoekse landschap met akkers en weilanden omrand door bomen, heggetjes en knotwilgen, langs sloten, een molen, de Oude IJssel, landgoed en kasteel Ulenpas of bijvoorbeeld het pittoreske stadje Bronkhorst. De meeste wandelroutes gaan deels over onverharde paden, zoals graspaden langs sloten en akkerranden.

Daarnaast zijn fietsroutes uitgezet die langs deze acht kerken en torens komen. U kunt een papieren versie van de routes meenemen of deze via een QR-code op uw telefoon openen in een wandel- of fietsknooppunten-app. Bij inschrijving kiest men een wandel- of fietsroute en ontvangt men een stempelkaart die bij alle kerken en torens kan worden afgestempeld. Alle kerken zijn, naast stempelpost, rustpunt waar u uw waterflesje kunt bijvullen en een kopje koffie of thee kunt drinken. Neem vooral ook een kijkje in de kerken! In alle kerken is er die dag iets te doen.

De deelname is gratis. De start is vanaf 10.00 uur en om 17.00 uur sluiten de kerkdeuren.

## Prijswinnaars puzzel maart 2026

In onze uitgave van maart stond een puzzel waarbij 57 lezers de oplossing hebben ingestuurd: lenteszonnetje.

Onder de goede inzenders hebben we cadeaubonnen verloot van Jeans Centre en de Pannekoekenbakker. Annemarie Jansen-Sevink uit Hummelo, Gerard Mentink uit Voor-Drempt en Dicky Boesveld uit Achter-Drempt hebben hun prijs inmiddels ontvangen. Prijswinnaars, van harte gefeliciteerd.



## WIJ ZOEKEN

## COLLEGA'S

Ben jij gastvrij, hou je van afwisseling en zoek je een leuke baan in de horeca? Bij De Heeren bieden we flexibele werktijden, een gezellig team waarin hard werken en plezier hand in hand gaan, en volop mogelijkheden om jezelf te ontwikkelen.

Van onze sfeervolle brasserie op de golfbaan tot catering op toffe locaties. Zin om deel uit te maken van ons team? Solliciteer nu!



**SOLLICITEER VIA: [INFO@DEHEEREN-CATERING.NL](mailto:INFO@DEHEEREN-CATERING.NL)**

De Heeren van de Brasserie Burgemeester Vrijlandweg 35 Hoog-Keppel  
-0314 782 502-



### > AUTOGLAZ. RUIJSCHADE DIRECT HERSTELD IN HEEL NL

Ruitschade wordt in heel Nederland snel hersteld door één van de 60 Autoglaz vestigingen. Er is altijd wel een vestiging bij u in de buurt. En anders komen wij naar u toe. De ruitschade specialisten van Autoglaz regelen alles voor: expertise, reparatie, kalibratie en afhandeling met uw verzekeraar.

#### STERREN IN GLAS



- ✓ Reparatie en Vervanging
- ✓ Levenslange garantie
- ✓ 24/7 bereikbaar
- ✓ Korte wachttijd



Hoge Wesselink 2  
7221 CJ Steenderen  
Tel. (0575) 451974

**WASSTRAAT - ELKE WERKDAG OPEN**



**ALEX KOENDERS**  
SCHILDERSBEDRIJF



Leigraafseweg 25, 6983 BR Doesburg ▶ T 0313 472 107  
[www.alexkoenders.nl](http://www.alexkoenders.nl)

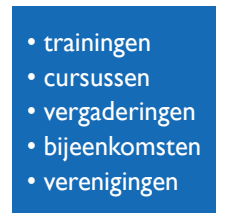
### DORPSHUIDREMPT.NL



Uitermate  
geschikt  
voor:

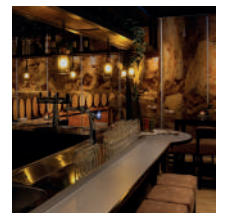
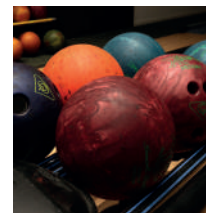


- verjaardagen
- kinderfeestjes
- bruiloften
- recepties
- koffietafels



- trainingen
- cursussen
- vergaderingen
- bijeenkomsten
- verenigingen

Tevens is het mogelijk om diverse uitvoeringen op een modern podium te doen.



**Dorpshuis**  
Drempt

Kerkstraat 89, 6996 AG Drempt  
0313 - 471348 / 06 - 51935793  
[info@dorpshuisdrempt.nl](mailto:info@dorpshuisdrempt.nl)

## Nooit was er een dag als deze

Lopend door de straten van Zutphen valt mijn blik op de zin: 'Nooit was er een dag als deze.' De woorden staan in sierlijke letters op een crème-wit huis geschreven. Iedere dag lees ik deze zin opnieuw, met mijn gevulde boodschappentas in de hand.

De zin is afkomstig van Mas Papo. Vanaf 2017 schreef hij als stadsdichter van Zutphen gedichten voor de stad. In 2019 schreef hij een afscheidsgedicht, waarmee hij zijn titel doorgaf. Op het web lees ik dat de voormalig stadsdichter ook talent heeft voor functioneel applicatiebeheer. Een veelzijdige man met diverse bekwaamheden.

Afgezien van het feit dat deze zin mij iedere dag op een gezellige manier wakker schudt, laat mijn summiere onderzoek naar de maker mij zien dat een mens niet te vangen is in een beeld of in één enkele zin. Dat u niet in een hokje hoeft te passen, weten we inmiddels wel, maar u hoeft er ook nooit in te blijven.

Persoonlijk vind ik het hele 'jezelf opnieuw uitvinden' wat vermoeiend klinken. Alsof u een maakbaar project bent. Uzelf verwonderen over wie u bent, en over de ander, klinkt daarentegen treffender en minder spannend.

Ik ben benieuwd wat de zin bij u oproept: 'Nooit was er een dag als deze.' Gek genoeg geeft de zin mij een gevoel van waardering voor het leven en brengt hij een vorm van perspectief. Waarom? Ik heb geen idee. Sommige dingen laten zich niet verklaren. Misschien heeft het te maken met een gemoedsstemming. In welke stemming u zich nu ook bevindt, ik nodig u uit om uw overtuigingen over uzelf (wie u bent, wat u doet, wie u wilt zijn) voor een moment los te laten.

Nooit was er een dag als deze en nimmer bent u zoals u vandaag bent. Is dat niet wonderbaarlijk?

Foto: Vyasa Wolvetang



## Guinevere

Guinevere Wolvetang (26) is geboren en getogen in Achter-Drempt. Ze is dol op taal, yoga en schapen en schrijft en reflecteert op het leven.

# Zomerpuzzel

We hebben weer een puzzel voor je samengesteld om je een paar uurtjes te vermaken. De juiste oplossing van deze puzzel kan je bovendien leuke prijzen opleveren. Wat moet je doen? In de woordzoeker zijn 47 woorden verstopt. Die woorden staan omschreven in de tekst hieronder met achter iedere omschrijving het aantal letters waaruit het woord bestaat. Ontdek welk woord we bedoelen, zoek het woord op in de woordzoeker en streep hem door. De woorden staan van links naar rechts, van rechts naar links, van boven naar beneden en van beneden naar boven. Sommige letters worden dubbel gebruikt. Alle overgebleven letters in de woordzoeker vormen een woord. Welk woord zoeken we?

Stuur je oplossing voor 31 juli 2026 naar [dehessencombinatie@hc-03.nl](mailto:dehessencombinatie@hc-03.nl) of naar Redactie De Hessencombinatie, p/a Kruijsakker 12, 6996 DL Drempt. Onder de goede inzendingen verloten we drie prijzen. Prijswinnaars ontvangen automatisch bericht.

1. Dit was het beroep van Michael van Gerwen voordat hij professioneel darter werd (11)
2. Een promotiefilm voor een oplegger (7)
3. Vroeger had deze plaats De Zwarte Markt, dat nu De Bazaar heet (8)
4. Zo heet de vakantieperiode voor volksvertegenwoordigers (5)
5. Bedreigde zwart-witte beer, die veel bamboe eet (5)
6. Het is apart! Dit land heeft formeel drie hoofdsteden (4-6)
7. Deze koeken zijn ingrediënten voor een monchoutaart (8)
8. Supermarkt met geel-zwart logo, maar ook een merk speelgoed (5)
9. De naam van de Sint Annastraat in Nijmegen tijdens de laatste dag van de Vierdaagse (3,8)
10. Een sociaalmedia-app met korte video's, vaak met muziek (3,3)
11. Nuchter glijden over sneeuw en ijs (9)
12. De huidige president van de Verenigde Staten (5)
13. Een route waarvoor je moet betalen om er gebruik van te maken (6)
14. Een bekende zangeres, haar eigen naam is Anna Mae Bullock (4,6)
15. Moeder achter vader in Midden-Amerika (6)
16. Een werkwoord met de betekenis: inhouden, omvatten of in zich hebben (8)
17. Deze Drentse plaats heeft twee driepoten aan elkaar (5)
18. Deze zanger van Coldplay heeft twee voornamen (5,6)
19. Langwerpig (meestal) smal stuk, bijvoorbeeld bij chocolade (4)
20. Deze vruchten vormen de toplaag van een monchoutaart (6)
21. In deze Londense wijk is jaarlijks het bekende tennistoernooi op gras (9)
22. Terrein waar je kunt overnachten in een tent, caravan, vouwwagen of camper (7)
23. Lichaamsdelen van vissen waar ze zich mee voortbewegen (6)
24. Gebouw waar je kunt gokken (6)
25. Nette naam voor een sleurhut (7)
26. Dit land is de eerste tegenstander van Duitsland op het WK Voetbal 2026 (7)
27. Een fictief personage van vroeger 'Broer .....
28. Engelse afkorting: weerstand bij bewoners tegen projecten in hun directe omgeving (5)

29. De boerderij tussen Drempt en Hoog-Keppel, bekend van de asperges (2,9)
30. Dit tijdschrift publiceert elk jaar de 500 rijksten van Nederland (5)
31. Het land van onze Zuiderburen (6)
32. Een insect, maar ook een type Volkswagen (5)
33. Het motormerk van Max Verstappen in 2025, maar ook dat van Jeffrey Herlings in 2026 (5)
34. Een Engelse term: kamperen, maar dan wel met luxe (8)
35. De roman van Tommy Wieringa over dit vaartuig is nu verfilmd (9)
36. De plaats ligt precies tussen Amsterdam, Rotterdam, Utrecht en Eindhoven (10)
37. Een extra punt bij rugby (9)
38. Zo heet de vastenperiode van de moslims (7)
39. Een defensieve (straf)advocaat (10)
40. Het muzikale geluid van deze vis komt vaak uit Volendam (6)
41. Eetbare computeronderdelen (5)
42. Deze kleur heeft de black box in een vliegtuig (6)
43. Wekelijkse huis-aan-huis krant in de gemeente Bronckhorst (7)
44. Meestal fysieke plaats waar goederen worden aangeboden en verkocht (6)
45. Heel precies 60 minuten droge wijn (6)
46. Naam van de boerderij aan de Tolstraat in Drempt, bekend van de biologische winkel (2,5)
47. Geheelonthouders droegen dit vroeger op hun kleding (6,5)

T	E	G	E	L	Z	E	T	T	E	R	A	D	N	O	H	
R	J	A	M	A	N	A	P	I	N	V	A	E	Q	B	C	
A	N	B	M	N	I	J	N	O	K	E	K	E	P	U	A	U
I	A	O	E	A	N	T	I	T	T	R	I	A	O	S	R	
L	R	D	N	G	E	W	L	O	T	U	G	S	T	T	A	
E	O	E	N	E	S	R	E	K	A	U	L	O	E	O	C	
R	E	G	I	D	E	D	R	E	V	C	E	P	E	G	A	
C	S	R	A	M	A	D	A	N	E	E	B	F	B	N	O	
H	P	A	L	I	N	G	B	O	B	S	L	E	E	E	N	
I	E	V	A	L	O	I	D	A	L	G	A	I	V	N	I	
P	E	E	R	W	I	N	K	E	L	S	U	G	E	O	T	
S	D	N	C	A	M	P	I	N	G	E	W	L	R	D	R	
T	B	E	A	D	N	A	P	O	L	C	E	A	W	E	A	
C	O	N	S	D	O	B	M	U	J	E	K	M	I	J	L	M
A	O	N	I	M	B	Y	U	E	R	R	N	P	K	B	S	
T	T	I	N	A	T	U	R	N	E	R	O	I	E	M	I	
N	E	V	O	H	K	O	T	S	E	D	O	N	V	I	R	
O	A	K	I	R	F	A	D	I	U	Z	P	G	E	W	H	
C	O	N	V	E	R	S	I	E	N	A	V	A	R	A	C	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14



# Activiteitenkalender Drempt, Hummelo en Keppel t/m september

Voor actuele informatie over een activiteit kunt u het beste contact opnemen met de desbetreffende organisator.

## **JUNI**

wo 3 jun

- Activiteit De Zonnebloem HKD (gezellig dagje uit), verzamelen parkeerplaats school De Woordhof Hummelo, 09.30-17.00 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05)
- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), SBO-DHK e.o., Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 4 jun

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdrempthummelokeppel.nl
- Fietstocht 60-plussers, SBO-DHK e.o., verzamelen Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, start 13.30 uur, info: 06-513 785 16

do 4 t/m zo 7 jun

- Expositie Het Web kunstenaarsnetwerk, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

za 6 jun

- Zeskamp met BBQ, voor leden Jeugdvereniging Drempt incl. ouders/verzorgers, 't Hessenhuus Achter-Drempt, 14.00-20.00 uur, info: jeugdvereniging.drempt@gmail.com

za 6 en zo 7 jun

- Botanische Beleving, Bandus Hummelo, 10.00-17.00 uur, info: www.bandus.nl
- Expositie Marian Merk, schilder in de klassiek ambachtelijke methodiek, Dorpskerk Hoog-Keppel, info: dorpskerkhoogkeppel.nl

zo 7 jun

- Koffie Plus met iets erbij en dat kan zijn een lekkernij, maar ook iets wat meer lijkt op geestelijk voedsel, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 10.00-11.00 uur, iedereen van harte welkom, info: www.kerkhummelo.nl

ma 8 t/m vr 12 jun

- Avond4Daagse Hummelo, Activiteitencommissie Stichting Dorpshuis Hummelo, alle dagen starten bij Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 2,5, 5 en 10 km, info: www.dorpshuishummelo.nl

wo 10 jun

- Activiteit Vrouwen van Nu HKD, bezoek Gazellefabriek Dieren, 14.00 uur, info: vvn.hkd@gmail.com

do 11 t/m zo 14 jun

- Expositie Het Web kunstenaarsnetwerk, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

vr 12 jun

- Dialectochtend/Koffieochtend, samenwerking Amphion Cultuur + Diaconie Drempt & Oldenkeppel + Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: diaconie@kerkdrempt.nl

za 13 jun

- Motorrit Drempt 2026, start 09.30 uur bij Dorpshuis Voor-Drempt, info: peterkoert53@gmail.com
- Achterhoekse Torentocht, wandel- en fietsroutes langs acht geopende kerken in Hoog-Keppel, Voor-Drempt, Steenderen, Bronkhorst, Vorden, Hengelo, Kranenburg en Hummelo, 10.00-17.00 uur, info: geldersekerken.nl/derde-achterhoekse-torentocht/
- Pontificaal Party, Torenallee 1 Hummelo (ingang Kipstraat), 20.30-01.00 uur, info: facebook.com/pontificaal

za 13 en zo 14 jun

- Expositie aquarellen Ben van de Roer, Dorpskerk Hoog-Keppel, 10.00-17.00 uur, info: dorpskerkhoogkeppel.nl

zo 14 jun

- Keppelrun, hardloopevenement voor jong en oud, start en finish in Hoog-Keppel, 10.00-14.00 uur, 500 m/1 km (4-12 jaar), 2,5, 5 en 10 km, voor inschrijving en starttijden kijk op: www.keppelrun.nl

ma 15 jun

- Zomerconcertje Muziekvereniging Hummelo en Keppel (fanfare en slagwerkgroep), Camping Siebieverden Eldrik, 19.30 uur, info: www.muziekvereniginghummeloenkeppel.nl

wo 17 jun

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), SBO-DHK e.o., Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 18 t/m zo 21 jun

- Expositie Het Web kunstenaarsnetwerk, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

za 20 jun

- Fancy Fair voor basisschool Kejora Indonesië, Dorpshuis Voor-Drempt, 11.00-16.00 uur, info: www.kejorakarimunjava.com en dorpshuisdrempt.nl

zo 21 jun

- Langste dag wandeling, Prot. Gemeenten Hummelo en Drempt & Oldenkeppel, start 19.15 uur vanuit kerk Hummelo naar kerk Hoog-Keppel en terug, info + opgave: ds. Karin Spelt (06-135 547 49) of ds. Elise Wijnands (06-235 179 79)

wo 24 jun

- Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden (uiterlijk de maandag ervoor): 06-519 357 93
- Zomerconcertje (buiten) Muziekvereniging Hummelo en Keppel (fanfare en slagwerkgroep), HCR de Gouden Karper Hummelo, 19.30 uur, info: www.muziekvereniginghummeloenkeppel.nl

do 25 t/m zo 28 jun

- Expositie Het Web kunstenaarsnetwerk, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

za 27 jun

- Loonbedrijf Seegers Beachvolleybaltoernooi (vanaf 16 jaar) georganiseerd door CV De Blauwe Snep, Theo Hoppenreijns Kermisplein Achter-Drempt, 14.00 uur, info + inschrijven (vóór 21 juni): beachvolleybaldrempt@gmail.com
- Activiteit De Zonnebloem HKD (bingo), Hessencafé/Hessenhal Hoog-Keppel, 14.00-16.30 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05)
- Verrassingsactiviteit Jeugdvereniging Drempt, in de middag, info: jeugdvereniging.drempt@gmail.com

zo 28 jun

- Optreden koor AmaZing tijdens kerkdienst, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00 uur, info: karin.spelt@gmail.com

## **JULI**

wo 1 jul

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), SBO-DHK e.o., Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 2 jul

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdrempthummelokeppel.nl
- Fietstocht 60-plussers, SBO-DHK e.o., verzamelen Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, start 13.30 uur, info: 06-513 785 16

do 2 t/m zo 5 jul

- Expositie Het Web kunstenaarsnetwerk, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

vr 3 jul

- Franse buitenfilm bij Filmhuis Hummelo, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, info: facebook.com/DorpshuisdeRuimte

zo 5 jul

- Openlucht kerkdienst Prot. Gemeenten Hummelo en Drempt & Oldenkeppel, 10.00 uur (09.30 uur inloop met koffie), terrein fam. Van Amerongen Veldweg 31 Doesburg, info: ds. Karin Spelt (karin.spelt@gmail.com of 06-135 547 49)

do 9 jul

- Open skeelerles, kennismaken met skeelers voor jeugd basis- en middelbare school, Schaats- en Skeelervereniging De Hessenrijders, Hessenhal Hoog-Keppel, 18.30-20.15 uur, info: Gerard de Gier (06-132 411 47)

do 9 t/m zo 12 jul

- Expositie Het Web kunstenaarsnetwerk, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

vr 10 jul

- Dialectochtend/Koffieochtend, samenwerking Amphion Cultuur + Diaconie Drempt & Oldenkeppel, Kerkhuis Hoog-Keppel, 10.00-12.00 uur, info: diaconie@kerkdrempt.nl

za 11 en zo 12 jul

- Vive la France brocante- en kunstfair, Dorpsstraat Hummelo, 11.00-18.00 uur, info: www.vive-la-france.nl

wo 15 jul

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), SBO-DHK e.o., Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 16 t/m zo 19 jul

- Expositie Het Web kunstenaarsnetwerk, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

do 23 t/m zo 26 jul

- Expositie door vijf kunstenaars (Ineke Rethans, Hannie Nagel, Virginie van Kempen, Rietje Heling en Truus Peters-Hogenkamp), St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

## **AUGUSTUS**

zo 2 aug

- Koffie Plus met iets erbij en dat kan zijn een lekkernij, maar ook iets wat meer lijkt op geestelijk voedsel, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 10.00-11.00 uur, iedereen van harte welkom, info: www.kerkhummelo.nl

do 6 aug

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdrempthummelokeppel.nl
- Fietstocht 60-plussers, SBO-DHK e.o., verzamelen Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, start 13.30 uur, info: 06-513 785 16

do 6 t/m zo 9 aug

- Exposities Liesbeth Pieterse en Simone Visser, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

do 13 t/m zo 16 aug

- Expositie Ali Kleinhuis, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

vr 14 aug

- Dialectochtend/Koffieochtend, samenwerking Amphion Cultuur + Diaconie Drempt & Oldenkeppel, Kerkhuis Hoog-Keppel, 10.00-12.00 uur, info: diaconie@kerkdrempt.nl

do 20 t/m zo 23 aug

- Exposities Tommy Bauling en Marian Groot Wassink, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

do 27 t/m zo 30 aug

- Exposities schilderijen Hans Bouw † (collectie Mirjam Groothedde) en zus Marion van Veelen-Bouw, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

za 29 en zo 30 aug

- Festival van Blad Bloem & Honing, Bandus Hummelo, 10.00-17.00 uur, info: www.bandus.nl

zo 30 aug

- Open Podium, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, info: facebook.com/DorpshuisdeRuimte

## **SEPTEMBER**

wo 2 sep

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), SBO-DHK e.o., Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 3 sep

- Repair Café, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.30-11.30 uur, info: swdrempthummelokeppel.nl
- Fietstocht 60-plussers, SBO-DHK e.o., verzamelen Burg. Van Panhuysbrink Hoog-Keppel, start 13.30 uur, info: 06-513 785 16

do 3 t/m zo 6 sep

- Expositie Peter van Eck, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

vr 4 en za 5 sep

- Volksfeest Keppel en Eldrik, info: www.inkeppel.nl

zo 6 sep

- Koffie Plus met iets erbij en dat kan zijn een lekkernij, maar ook iets wat meer lijkt op geestelijk voedsel, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 10.00-11.00 uur, iedereen van harte welkom, info: www.kerkhummelo.nl

zo 6 t/m wo 9 sep

- Volksfeest Hummelo, info: volksfeesthummelo.nl

do 10 t/m zo 13 sep

- Expositie Henk Stemerding, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

vr 11 sep

- Dialectochtend/Koffieochtend, samenwerking Amphion Cultuur + Diaconie Drempt & Oldenkeppel + Dorpshuis, Dorpshuis Voor-Drempt, 10.00-12.00 uur, info: diaconie@kerkdrempt.nl
- Receptie 100 jaar Zanglust, Dorpshuis Voor-Drempt, info: Jos Buiting (06-450 164 34)

za 12 sep

- Activiteit De Zonnebloem HKD (pannenkoeken eten), verzamelen parkeerplaats school De Woordhof Hummelo, 13.00-17.00 uur, info: Bouwien Oosting (06-130 104 05)

za 12 en zo 13 sep

- Open Monumentenweekend 2026 (thema 'Veerkrachtig erfgoed: in tijden van onzekerheid'), organisatie Stichting Openmonumentendagen Bronckhorst, info: openmonumentendagbronckhorst.nl

wo 16 sep

- Spelmiddag 60-plussers (rummikub en kaartspel), SBO-DHK e.o., Dorpshuis Voor-Drempt, 14.00-16.00 uur, info: Tonny Lobeek (06-425 695 78)

do 17 sep

- Bijeenkomst Dameskrans Hummelo (start seizoen), Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 14.00-16.00 uur

do 17 t/m zo 20 sep

- Expositie Betty Derksen, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

za 19 t/m ma 21 sep

- Dremptse kermis, info: www.dremptsekermis.nl

zo 20 sep

- World Cleanup Day, wereldwijd ruimen mensen het zwerfafval in hun eigen omgeving op, info: Henk ten Zijthoff Hummelo (henk@tzff.nl)

do 24 t/m zo 27 sep

- Expositie Betty Derksen, St. Joriskerk Voor-Drempt, 10.00-17.00 uur, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

za 26 sep

- Vriendendag St. Vrienden Oude Dremptse Kerk (om 14.00 uur een lezing over de IJssel door Wim Eikelboom), St. Joriskerk Voor-Drempt, info: www.sintjoriskerkdrempt.nl

za 26 en zo 27 sep

- Herfstooft & Pompoendagen, Bandus Hummelo, 10.00-17.00 uur, info: www.bandus.nl

zo 27 sep

- Plantenruilbeurs Hummelo en Keppel, Bandus, Sliekstraat 9, Hummelo, 11.00-13.00 uur, info: plantenruilhk@gmail.com

wo 30 sep

- Open Tafel, Dorpshuis Voor-Drempt, 17.00-19.00 uur, info + aanmelden (uiterlijk de maandag ervoor): 06-519 357 93

## TERUGKERENDE ACTIVITEITEN

### elke dag

- Banenzwemmen, vrijzwemmen, aquajoggen, borstcrawltraining en trimzwemmen, Hessenbad Monumentenweg 32 Hoog-Keppel, info + openingstijden: www.hessenbad.nl (t/m 20 sep)
- Boekenuitleen Dorpsboekenkast Drempt, Dorpshuis Voor-Drempt, tijdens openingsuren

### elke maandag t/m vrijdag

- Uitleen van boeken en puzzels bij Stichting Welzijn, Gezondheidscentrum Hoog-Keppel, tijdens openingsuren
- Biljarten Stichting Welzijn, Hessencafé/sporthal Hoog-Keppel, info en aanmelden: Silvester Schaars (06-292 221 79)

### elke maandag

- Damesgym 55+, Hessenhal Hoog-Keppel, 09.00-10.00 uur, info: Hannie Smeitink (06-235 292 82)

### elke dinsdag

- Tai-Chi-Tao onder deskundige begeleiding, huiskamer Stichting Welzijn, Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Boekenuitleen Hummelo, huiskamer 't Klup Zandewierde, J.D. Pennekampweg 17, Hummelo, 10.00-12.00 uur
- Koffieochtend voor ouderen, Stichting Welzijn, huiskamer 't Klup Zandewierde, J.D. Pennekampweg 17, Hummelo, 10.00-12.00 uur
- Schildercursus, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 13.30 uur

### elke woensdag

- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Jeu de Boules Stichting Welzijn/Pétanqueclub Leuke Boule, Burg. van Panhuysbrink Hoog-Keppel, vanaf 14.00 uur, doorgang afhankelijk van weersgesteldheid, info + aanmelden: Gerrit Lobeek (06-465 759 29 of g.w.lobeek@hccnet.nl)

- Boekenuitleen Hummelo, kwekerij Bandus, Sliekstraat 9, Hummelo, 14.00-17.00 uur
- Aanschuiven bij de Krent, Restaurant De Gouden Karper Hummelo, 17.00 uur, info + aanmelden (tot 12.00 uur): 0314-381 214
- Samen Eten bij de Preinerei, Hummelo, 18.00 uur, info + aanmelden (vóór woensdag): 06-150 537 18

### elke donderdag

- Beter Bewegen/Fitness, Stichting Welzijn i.s.m. FysioPlus, Burg. van Panhuysbrink 1D, Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Koersbal, Stichting Welzijn, huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 14.00-16.00 uur (sep t/m apr)
- Boekenuitleen Hummelo, huiskamer 't Klup Zandewierde, J.D. Pennekampweg 17, Hummelo, 14.30-16.30 uur
- Samen Eten bij de Preinerei, Hummelo, 18.00 uur, info + aanmelden (vóór donderdag): 06-150 537 18

### elke vrijdag

- Meer bewegen voor ouderen, Stichting Welzijn, Hessenhal Hoog-Keppel, 10.00-11.00 uur
- Boekenuitleen Hummelo, kwekerij Bandus, Sliekstraat 9, Hummelo, 14.00-17.00 uur

### elke zaterdag

- Nordic Walking, Stichting Welzijn, samenkomst huiskamer Burg. van Panhuysbrink 1E, Hoog-Keppel, 09.15-11.00 uur

### elke zondag

- Samen koffiedrinken na de kerkdienst in Hummelo als de eigen predikant voorgaat, Dorpshuis De Ruimte Hummelo, 11.00-12.00 uur, info: kerkhummelo.nl

Aanvullingen en wijzigingen kunnen worden doorgegeven via het e-mailadres [watisertedoeninghkh@gmail.com](mailto:watisertedoeninghkh@gmail.com). Voor het september-nummer van De Hessencombinatie kan dit tot uiterlijk 2 augustus 2026.

# PELGROM, uw land- en tuinbouwspecialist

voor verkoop, onderhoud en reparatie...

we zijn o.a.  
dealer van:



MASSEY FERGUSON

STIGA®

STIHL®

TORO®



**PELGROM HUMMELO**

LANDBOUW- EN TUINMACHINES

[www.pelgrom.nl](http://www.pelgrom.nl)

Broekstraat 1a - 6999 DE Hummelo - T. 0314 - 38 18 42 - [info@pelgrom.nl](mailto:info@pelgrom.nl)

# Slaapspecialist **Dremppt**

“Alle merken onder één dak”  
Meer dan 50 boxspring en bed modellen



**Decupré**<sup>®</sup>

slapen is leven

Hoofdpijn

Nekklachten

Schouderklachten

Fibromyalgie

Lage rugklachten

Heupklachten

Ischias

Reuma

Artrose



## Pijn?

Uw matras is  
belangrijker dan  
u denkt



Slaapspecialist **Dremppt**

Rijksweg 20 | 6996 AC Dremppt | Tel. 0313 476218 | [www.slaapspecialistdremppt.nl](http://www.slaapspecialistdremppt.nl)

